

علم انسان و الموعظه

ڈاکٹر ذاکر حسین لاٹیف پوری

جامعہ ملیہ اسلامیہ

نئی دہلی

شعبہ

شماره

عدد داخل

A H Faruqi

*Call No.*

*Acc. No.*

*Date of release*

A sum of **5 Paise** on general books and **25 P.** on text-books per day, shall be **charged** for books not returned on the date last stamped.

---

--	--	--



جیسٹ ڈاٹیل نمبر ۲۵۵۵

پیام اکبر  
جالتھر شر  
تعلیمی صحیفہ

جنوری ۱۹۴۶ء

مدیر: محمد حفصاں ڈاگر



# قَوَاعِدُ

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسیویں تاریخ تک فرمیں۔  
 پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ، بشرط موجودگی قیمت پر ملے گا۔
- ۳۔ چند سالانہ کئے۔ فی پرچہ ۴۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ مندرجہ ذیل خط و  
 کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ جالندھر شہر میں چھپکر  
 یا ہتمام محمد احمد خاں ڈاکٹر پرنٹر پبلشر "بازار القرآن" شائع ہوا

جلد جنوری ۱۹۲۶ء - محرم ۱۳۶۵ھ نمبر ۱

مختصر ابن الجوزي

(P L A)

عَنِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، قَالَ، سَمِعْتُ  
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: بَيْنَ أَنَا نَائِمٌ  
أُتِيتُ بِقَدَاحٍ لَبَنٍ فَشَرَبْتُ مِنْهُ حَتَّى إِنِّي  
لَأَرَى الرِّيَّ يَخْرُجُ مِنْ أَظْفَارِي، ثُمَّ أُعْطِيتُ  
فَضْلِي يَعْنِي عُمَرَ. قَالُوا: فَمَا أَوْلَتْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
قَالَ: الْعِلْمُ \*

ترجمہ :- ابن عمر (رضی اللہ عنہما) سے (مروی ہے) کہا، میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم

علیہ وسلم کو (یہ) فرماتے سنا: اس اثنا میں کہ میں سویا ہوا تھا، میرے پاس ایک دودھ کا پیالہ لایا گیا، تو میں نے اس میں سے پیا، یہاں تک کہ میں دیکھنا ہوں کہ سیرابی کا اثر میرے ناخنوں سے نکل رہا ہے۔ پھر میں نے اپنا بچا کھچا (عمر کو) دیا۔ لوگوں نے کہا: اے پیغمبرِ خدا! پھر آپ نے اسکی کیا تعبیر فرمائی؟ فرمایا: علم۔

**تشریح:**

**الْعِلْمُ:** مرفوع ہے اس بنا پر کہ خبر ہے مبتدا مخدوف کی۔ مُقَدَّر ہے: **الْمَوْءَلُ بِه الْعِلْمُ:** تعبیر اس کی علم ہے، اور منصوب ہے اس بنا پر کہ مفعول ہے فعل مخدوف کا، تقدیر ہے: **أَوَّلَتْهُ الْعِلْمُ:** یعنی اس کی تاویل علم نکالی ہے، اسلئے کہ دودھ اور علم دونوں بہت مفید اور موجب صلاح ہیں۔ دودھ جسمانی طور پر مفید اور سببِ صلاح ہے اور علم روحانی طور پر۔ قاضی ابوبکر عربی نے فرمایا: جس نے دودھ کو گوبر اور خون میں سے خالص کر کے نکالا، وہ یہ بھی قدرت رکھتا ہے کہ شک اور نادانی کے بیچ سے معرفت پیدا کر دے۔ لیکن ذخیرہ نے یہاں دودھ کو اونٹ کے دودھ سے مختص کیا ہے اور کہا ہے:

کائے کے دودھ کی تعبیر: ارزانی اور سُکال اور مالِ حلال ہے۔

بکری کے دودھ کی تعبیر: مالِ خوشی اور تندرستی ہے۔

جنگلی جانور: دین میں شُبہ ہے۔

درندوں کے دودھ: ناستودہ ہیں، بجز اسکے کہ

شیرینی کے دودھ کی تعبیر: مال ہے صاحبِ حکومت کی عداوت کے سنا

اور ابوسہل کا قول ہے:

شیر کا دودھ، فتنہ دی بتلاتا ہے، کتیا کا دودھ خوف، بلی اور

لومڑی کا دودھ، رضا - چیتے کا دودھ عداوت کا اظہار ہے -

(باب اللین)

(۲۷۹)

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يَقُولُ:  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: بَيْنَمَا أَنَا  
نَائِمٌ رَأَيْتُ النَّاسَ يُعْرَضُونَ عَلَيَّ وَعَلَيْهِمْ  
قُمُصٌ، مِنْهَا مَا يَبْلُغُ الثُّدْيَ وَمِنْهَا مَا يَبْلُغُ  
دُونَ ذَلِكَ، وَهَرَا عَلَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَعَلَيْهِ  
قَمِيصٌ يَجْزِيهِ، قَالُوا مَا أُولَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟  
قَالَ الدَّيْنُ ۖ

ترجمہ :- ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، کہا، پیغمبر خدا  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اس اشار میں کہ میں سویا ہوا تھا، میں نے لوگوں کو  
دیکھا کہ وہ مجھ پر پیش کئے جاتے ہیں اور ان پر کرتے ہیں۔ اُن میں بعض (گرتے)  
ایسے ہیں جو چھاتیوں تک پہنچتے ہیں اور بعض اس سے بھی کوتاہ، اور عمر بن خطاب  
مجھ پر گزرے اور اُن پر کرتا ہے جس کو وہ گھسیٹ رہے ہیں (اسکی لمبائی کے  
سبب)۔ اصحاب نے پوچھا: آپ نے کیا تفسیر کی (اسکی) اے پیغمبر خدا!  
فرمایا: دین -

تشریح :-

الدَّيْنُ: یعنی میں نے عمر کے حق میں کرتے کو دین سے تعبیر کیا اور اس کا سبب  
یہ ہے کہ کرتا دنیا میں برہنگی چھپا لہے اور دین آخرت میں۔ اور اسکو ہرنا پسند

چیز سے بچاتا ہے۔ اس سے حضرت عمرؓ کی فضیلت حضرت ابو بکرؓ پر لازم نہیں آتی۔ شاید ان کے ذکر سے سکوت اسلئے مہو کہ انکی افضلیت تو معلوم ہی ہے یا راوی بھول گیا ہو۔ اور حدیث میں اسکے عمر پر منحصر ہونے کی تصریح بھی نہیں ہے۔ مراد اس سے اس فضل بالغ پر آگاہ کرنا ہے جو عمرؓ کو دین میں حاصل تھا۔ اور حدیث میں عمر بن خطابؓ سے روایت ہے، کہا، رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

میں ایک کنوئیں پر ہوں، اس سے پانی نکال رہا ہوں کہ اتنے میں ابو بکرؓ اور عمرؓ آگئے، تو ابو بکرؓ نے ڈول لے لیا، اور اس میں سے ایک ڈول پانی سے بھرا ہوا یاد دہانہ ڈول نکالے اور اسکے نکالنے میں کمزوری تھی اس بیان سے بھی حضرت ابو بکرؓ کی کم قدری ظاہر نہیں ہوتی، بلکہ اس میں ان کی مدت خلافت کی کوتاہی کی طرف اشارہ ہے) خدا ان کو معاف کرے۔ پھر اس (ڈول) کو عمر بن خطابؓ نے ابو بکرؓ کے ہاتھ سے لے لیا (اس میں حضرت عمرؓ کے حضرت ابو بکرؓ کے دلی عہد ہونے کا اشارہ ہے)۔ اسی واسطے فرمایا: اس کے ہاتھ سے عمرؓ نے لیا (یہ بات حضرت ابو بکرؓ کے ڈول لینے کے ذکر میں نہیں فرمائی) پس وہ ڈول اسکے ہاتھ میں بڑا ڈول (چرسہ) بن گیا۔ پس بیٹے لوگوں میں سے کوئی ایسا ماہرِ کامل نہیں دیکھا جو عمرؓ کی طرح عمدگی سے کام کر سکے، یہاں تک کہ لوگوں کے اوٹ سیراب ہو کر بیٹھ گئے، اور اس میں کنا یہ ہے اس آرزائی و فرادانی اور مومنوں کی رحمت سے جو عہدِ عمرؓ میں حاصل ہوئی۔ پس اس رویا کی یہ تاویل کی گئی کہ ابو بکرؓ کے ہاتھ پر فتحِ لطیف سیس ہوگی، اور عمرؓ کے ہاتھ پر فتوحات خوب پھیل جائیں گی۔ سو حضرت عمرؓ کو حضرت ابو بکرؓ سے زیادہ فتوحات ہوئیں، اسلئے کہ حضرت ابو بکرؓ کے عہد میں کثرت سے فتنے برپا ہوئے اور حضرت

عمر کا زمانہ فتنوں سے پاک رہا اور دین کو پھیلنے کا خوب موقع ملا۔  
(باب القمص)

(۲۸۰)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ، قَالَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِذَا اقْتَرَبَ الزَّمَانُ  
لَمْ تَكْذَبْ تَكْذِبُ رُؤْيَا الْمُؤْمِنِينَ، وَرُؤْيَا الْمُؤْمِنِينَ  
جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَارْبَعِينَ جُزْءً مِنَ النَّبُوءَةِ، وَ  
مَا كَانَ مِنَ النَّبُوءَةِ فَانَّهُ لَا يَكْذِبُ ۖ

ترجمہ :- ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، کہتے ہیں، پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب زمانہ قریب ہو جائیگا تو مومن کا رؤیا جھوٹ نہیں نکلیگا، اور مومن کا رؤیا نبوت کے چھیالیس حصوں میں سے ایک حصہ ہے، اور جو رؤیا نبوت میں سے ہو، وہ جھوٹا نہیں نکلتا ۖ

(باب القید فی المنام)

(۲۸۱)

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: مَنْ تَخَلَّوْا بِحُلُمٍ أَمْ يَرَهُ، كَلَّفَ  
أَنْ يَعْقِدَ شَعِيرَتَيْنِ وَلَنْ يَفْعَلَ، وَمِنْ اسْتَمَعَ  
إِلَى حَدِيثِ قَوْمٍ وَهُمْ لَهُ كَارِهُونَ صَبَّ فِي أُذُنَيْهِ  
الْأَنْلُكُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ صَوَّرَ صُورَةً عَنِّي وَ

كَلَّمَكَ أَنْ يَنْفَخَ فِيهَا وَ لَيْسَ بِهَا فِخْرٌ \*

ترجمہ :- ابن عباس رضی اللہ عنہما سے (مروئی ہے)، روایت کیا نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے : جو شخص ایسا خواب بنائے جو اُس نے نہ دیکھا ہو، قیامت کے دن اسکو تکلیف دی جائیگی کہ دو جودوں میں گرہ لگائے، اور وہ کبھی ایسا نہ کر پائے گا۔ اور جو کوئی لوگوں کی بات کی طرف کان لگائے اور وہ اسکا سننا ناپسند کر رہے ہوں، تو اسکے کانوں میں گھجلا ہوا سیسہ ڈالا جائیگا، اور جو شخص کوئی تصویر کھینچے، اسکو عذاب کیا جائیگا اور کہا جائیگا کہ اسیں روح بھوکے اور وہ بھونک نہ سکے گا۔

(باب من کذب فی حُلَماء)

(۲۸۲)

عَنْ أَبِي قَتَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : الرُّؤْيَا الْحَسَنَةُ مِنْ اللَّهِ، فَإِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ مَا يُحِبُّ فَلَا يُحَدِّثُ بِهِ إِلَّا مَنْ يُحِبُّ، وَإِذَا رَأَى مَا يَكْرَهُ فَلْيَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهَا وَ مِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ، وَلْيَتَّقِ ثَلَاثًا، وَلَا يُحَدِّثْ بِهَا أَحَدًا، فَإِنَّهَا لَا تَصُرُّهُ \*

ترجمہ :- قتادہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ انھوں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا کہ : اچھا خواب اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔ پھر جو شخص تم میں سے کوئی محبوب خواب دیکھے تو اسکو اپنے حبیب ہی سے بیان کرے، اور جب کوئی شخص کوئی ناپسندیدہ خواب دیکھے، تو اسکے شر اور شیطان کے شر سے اللہ

کی پناہ لے اور بھٹو کے تین بار اور اس کو کسی سے بیان نہ کرے، تو وہ (قواب) اسکو ضرر نہ دے گا۔

(باب اذا رأى ما يكره فلا يخبر بها ولا يذکرها)

(۲۸۳)

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : مَنْ رَأَى مِنْ أَمِيرِهِ شَيْئًا يَكْرَهُهُ ، فَلْيَصْبِرْ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ مَنْ فَارَقَ الْجَمَاعَةَ شَبْرًا فَمَاتَ إِلَّا مَاتَ مَيِّتَةً جَاهِلِيَّةً .

ترجمہ :- ابن عباس رضی اللہ عنہما نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں : جو شخص اپنے امیر سے کوئی ایسی شے دیکھے جس کو وہ پسند نہیں کرتا، تو اسکو اس پر صبر کرنا چاہئے، اسلئے کہ جو شخص جماعت (اسلام سے اور اطاعت امام سے) ایک باشت مفارقت کرتا ہے تو وہ جاہلیت ہی کی موت مرتا ہے۔

تشریحات :-

شَيْئًا : کوئی بات دین کی باتوں میں سے۔  
يَكْرَهُهُ : اُمی يُبْغِضُهُ :

فَلْيَصْبِرْ عَلَيْهِ : اُمی عَلَى ذَلِكَ الْمَكْرُوهِ .

شَبْرًا : اُمی قَدَرٌ شَبْرٍ .

فَمَاتَ : فی حال تَلَبُّسِهِ مَعْصِيَتِهِ السُّلْطَانِ الْقَلِيلَةِ .



مِيتَةٍ جَاهِلِيَّةٍ : بکھرا المیدر کجائستہ ۔

بیان ہے حالتِ موت کا اور اس کی اس حالت کا جس پر وہ ہوگا، یعنی جس طرح اہل جاہلیت مرتا ہے ضلالت اور تفرق پر اور ان کا کوئی امام نہیں ہوتا جس کی اطاعت کی جائے، یہ مراد نہیں ہے کہ وہ کافر مرتا ہے، بلکہ مراد یہ ہے کہ عاصی مرتا ہے۔ وَ فِي الْحَدِيثِ :

ان السلطان لا ینعزل بالفسق : سلطان فسق کی وجہ سے معزول نہیں کیا جاتا، کیونکہ اس کا عزل فتنہ، خواریزی اور آپس کی پھوٹ کا باعث ہوتا ہے، اور اسکی بقا کی نسبت عزل میں زیادہ فساد کا اندیشہ ہے اور اس حدیث میں حجت ہے ائمہ جو پر خروج نہ کرتے اور ان کے احکام سننے اور ماننے پر اور فقہاء کا اس پر اجماع ہے کہ امام متغلب جب تک جماعت اور جہا کی اقامت کرتا رہے اسکی طاعت لازم ہے، ہاں مگر جب اس نے کفر صریح سرزد ہو تو اسکی طاعت ناجائز ہے بلکہ جس کو قدرت کو، اس کو اس سے جہا کرتا چاہئے۔

هذا الحديث ذكره البخاري في باب قول النبي صلى الله عليه وسلم سترون بعدى امورا تنكرونها

(۲۸۴)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : يَتَقَارِبُ الزَّمَانُ وَيَنْقُصُ الْعَمَلُ، وَيُلْقَى الشُّحُّ، وَتَظْهَرُ الْفِتَنُ، وَيَكْثُرُ الْقَتْلُ، قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ ! أَيُّهُمُ هُوَ ؟ قَالَ : الْقَتْلُ الْقَتْلُ

ترجمہ :- ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی، فرمایا: قریب قریب ہوگا زمانہ، اور گھٹیکا عل، اور ڈالاجائیکا بخل، اور ظاہر ہونگے فتنے، اور بڑھیکا ہرج - اصحاب نے کہا: یا رسول اللہ! وہ کیا چیز ہے؟ فرمایا: قتل قتل -

(باب ظہور الفتن)

(۲۸۵)

عَنْ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: كَانَ النَّاسُ يَسْأَلُونَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْخَيْرِ، وَكَتُّ أَسْأَلُهُ عَنِ الشَّرِّ، خِشَافَةً أَنْ يَدْرِكَنِي، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! إِنَّا كُنَّا فِي جَاهِلِيَّةٍ وَشَرٍّ فَجَاءَنَا اللَّهُ بِهَذَا الْخَيْرِ، فَهَلْ بَعْدَ هَذَا الْخَيْرِ مِنْ شَرٍّ؟ قَالَ نَعَمْ. قُلْتُ وَهَلْ بَعْدَ ذَلِكَ الشَّرِّ مِنْ خَيْرٍ؟ قَالَ نَعَمْ، وَفِيهِ دَخْنٌ. قُلْتُ مَا دَخْنُهُ؟ قَالَ قَوْمٌ يَهْدُونَ بِغَيْرِ هُدًى تَعْرِتُ مِنْهُمْ وَتُشْكِرُ، قُلْتُ فَهَلْ بَعْدَ ذَلِكَ الْخَيْرِ مِنْ شَرٍّ؟ قَالَ نَعَمْ، دُعَاةٌ عَلَى أَبْوَابِ جَهَنَّمَ، مَنْ أَجَابَهُمْ إِلَيْهَا قَذَفُوهُ فِيهَا، قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ! صِفْهُمْ لَنَا، قَالَ هُمْ مِنْ جِلْدَاتِنَا وَيَتَكَلَّمُونَ بِأَلْسِنَتِنَا.

قُلْتُ فَمَا تَأْمُرُ بِي إِنْ أَدْرَكَنِي ذَلِكَ؟ قَالَ  
تَلَزِمُ جَمَاعَةَ الْمُسْلِمِينَ وَآمَامَهُمْ. قُلْتُ  
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ جَمَاعَةٌ وَلَا إِمَامٌ، قَالَ  
فَاعْتَزِلْ تِلْكَ الْفِرَاقَ كُلَّهُمَا وَلَوْ أَنْ تَعُصَّ  
بِأَصْلِ شَجَرَةٍ حَتَّى يَذَرِكَ الْمَوْتُ، وَأَنْتَ عَلَى  
ذَلِكَ.

ترجمہ :- — حذیفہ بن الیمان رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، کہا: لوگ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے خیر (نکو کاری یعنی نماز وغیرہ عبادات) کے بارے میں پوچھا کرتے تھے اور میں شر (یعنی فتنوں کے پھیلنے اور اسلام میں سستی واقع ہونے اور گمراہی کے غالب آجانے) کے متعلق سوال کیا کرتا تھا، اس ڈر سے کہ وہ مجھ کو پالے۔ پس میں نے عرض کیا: اے پیغمبر خدا! ہم جاہلیت اور شر یعنی کفر و قتل، لوٹ کھسوٹ اور بدکاریوں میں مبتلا تھے، پس اللہ ہمارے پاس اس خیر (یعنی نبوت، اسلام کی مضبوطی اور کفر کی بچکئی) کو لایا، تو کیا اس خیر کے بعد (بھی) شر ہے۔ فرمایا: ہاں (اشارہ ہے حضرت عثمان بن عفان کے قتل کے واقعہ کی طرف)۔ میں نے کہا: اس شر کے بعد بھی کوئی خیر ہے؟ فرمایا: ہاں، اور اس میں دخن (دھواں) ہے۔ (اشارہ ہے عمر بن عبد العزیز کی ولایت کی طرف کہ اس میں خیر تھی، لیکن خیر خالص نہیں، بلکہ کچھ فتنوں کی آمیزش کے ساتھ) بیٹے عرض کیا: اس خیر کا دخن کیا ہے؟ فرمایا: کچھ ایسے لوگ ہونگے جو ہدایت کرینگے بغیر ہدایت (پانے کے)۔ کبھی تو (حق کو) اُن سے بچا دینگا اور کبھی نہ بچا دینگا۔ (حذیفہ کہتے ہیں) میں نے کہا: کیا اس خیر کے بعد بھی شر ہوگا؟ فرمایا: جہنم کے

درد اذوں پر کچھ بلاتے والے ہونگے، جو شخص جہنم کی طرف ان کا بلاوا مان لے گا، وہ اسکو اس میں پھینک دیں گے۔ میں نے عرض کیا: یا رسول اللہ! ہم سے ان کا حال بیان فرمائیے۔ فرمایا: وہ ہمارے ہی کنبے کے لوگ ہونگے اور ہماری ہی زبان میں باتیں کریں گے۔ میں نے عرض کیا: پھر آپ ہمیں کیا ارشاد فرماتے ہیں اگر یہ (وقت) مجھ کو پالے؟ فرمایا: مسلمانوں کی جماعت اور ان کے امام سے چمٹے رہنا۔ میں نے عرض کیا: پھر اگر نہ تو ان کی کوئی جماعت ہو اور نہ امام؟ فرمایا: تو اس وقت ان تمام فرقوں سے الگ رہو، اگرچہ کسی درخت کی جڑ کو دانتوں سے پکڑنا پڑے، یہاں تک کہ تجھ کو ایسی حالت پر موت آجائے۔

(کیف الآخر اذا لم تکن جماعۃ)

(۲۸۶)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، قَالَ  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِذَا أَنْزَلَ  
اللَّهُ بِقَوْمٍ عَذَابًا أَصَابَ الْعَذَابُ مَنْ كَانَتْ  
فِيهِمْ ثُمَّ بُعِثُوا عَلَى حَسْبِ أَعْمَالِهِمْ ۖ

ترجمہ:۔ عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے، کہا، پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب اللہ تعالیٰ کسی قوم پر (انکی بد اعمالی کے سبب) عذاب نازل کرتا ہے، تو جو لوگ (نیک و بد) ان میں سے ہوتے ہیں (سب کو) عذاب پہنچ جاتا ہے۔ پھر وہ (قیامت کو) اپنے اپنے اعمال کے مطابق اٹھائے جائیں گے۔

تنبیہ:۔

حدیث میں اس شخص کے لئے جو لوگوں کو براہیوں سے منا ہی کرنے سے چپکا ہو

رہے بہت بڑی فہمائش ہے۔ اس شخص کا تو کیا ذکر جو نرمی (ڈھیلا پن) دکھائے۔ پھر اس کا جو رخصتا ظاہر کرے، پھر اس کا جو (گناہوں پر) مدد کرے۔ ابن ابی الدنیا نے کتاب احزاب المعروف میں ابراہیم بن عمر صفانی سے نقل کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یوشع بن نون کو وحی بھیجی کہ میں تیری قوم میں چالیس ہزار نیکوں اور ساٹھ ہزار بدوں کو ہلاک کر دینا لاہوں۔ عرض کیا: اے پروردگار! بڑے تو بڑے ہوئے نیکوں کا کیا قصور؟ فرمایا: وہ میرے غصے کی خاطر کبھی غصہ نہیں کرتے۔ وہ ان کے ساتھ ملکر کھاتے پیتے رہے۔ مالک بن دینار نے کہا: اللہ تعالیٰ نے فرشتوں میں سے ایک فرشتے کو وحی فرمائی کہ فلاں شہر کو اس کے باسٹندوں پر اُلٹ دے، اس نے عرض کیا کہ ان لوگوں میں تیرا فلاں بندہ بھی ہے، جس نے ایک آنکھ کی جھپک بھی تیری نافرمانی نہیں کی۔ فرمایا: اُس پر بھی اُلٹ دے اور اُن پر بھی کہ اس کا چہرہ میرے لئے کبھی متغیر نہیں ہوا۔ رواہ الطبرانی وغیرہ من حدیث جابر مرفوعاً والصحف کا قالہ البیہقی کہا ذکر۔

کبھی کبھی منکرات کا بکثرت دیکھتا بھی دلوں سے تمیز اور افکار کی روشنی سلب کر لینے میں ازحکاب منکرات کا قائم مقام ہو جاتا ہے۔ کیونکہ جب قلب پر منکرات کا ورود اور آنکھوں میں ان کا شہود بار بار ہوتا رہتا ہے تو دلوں سے آہستہ آہستہ ان کی عظمت جاتی رہتی ہے، یہاں تک کہ انسان کے دل میں نہ تو یہ اندیشہ رہتا ہے کہ یہ منکرات ہیں اور نہ وہ یہ خیال کرتا ہے کہ یہ معاصی ہیں، اسلئے کہ ان کے بار بار کئے نکرار سے دل اُن کے خوگو ہو جاتے ہیں۔

اور قوۃ القلوب میں ابوطالب مکی نے بعض لوگوں سے روایت کی ہے کہ ایک دن ایک شخص بازار میں سے گزرا تو دل کے ساتھ منکرات کو شدت برا جاننے اور ان کے دیکھنے سے شدت مزاج کا تغیر ہو جانے کے باعث اس کو خون کا پیشاب

آیا، پھر جب وہ دوسرے دن بازار سے گزرا تو صاف غون آیا۔ پھر جب تیسرے روز گزرا تو معمولی پیشاب آیا، اسلئے کہ انکار کی حدت جس نے اس کے بدن پر یہ اثر کیا تھا جاتی رہی اور مزاج اپنی پہلی حالت پر آگیا اور بدعت اس کی نگاہ میں معمولی چیز رہ گئی۔

(باب اذا انزل الله بقوم عذاباً)

(۲۸۷)

عَنْ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِرَجُلٍ مِنْ أَسْلَمَ: أَذِنَ فِي قَوْمِكَ أَوْ فِي النَّاسِ يَوْمَ عَاشُورَاءَ أَنْ مَنْ أَكَلَ فَلَيْتَهُ بَقِيَّةَ يَوْمِهِ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ أَكَلَ فَلْيَصُمْ.

ترجمہ :- سلمہ بن اکوع سے روایت ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے قبیلہ اسلم کے ایک شخص کو (جس کا نام ہند بن حارثہ تھا) فرمایا کہ عاشوراء کے روز اپنی قوم میں یا لوگوں میں یہ اعلان کر دو کہ جس شخص نے (دن کے پہلے حصے میں کچھ کھا لیا ہے، تو وہ اپنا باقی دن پورا کرے) (یعنی اس روز کی حرمت کے لئے سفطرات سے بچا رہے، اور جس نے نہ کھایا ہو وہ روزہ رکھ لے) (یعنی دن کو روزہ کی نیت کر لے)۔

فائدہ :-

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ میں تشریف لائے، یہود کو پایا کہ روزِ عاشوراء کا روزہ رکھ رہے ہیں۔ ان سے ان کے روزے کا حال پوچھا، انہوں نے

کہا: یہ وہ دن ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو بچایا اور فرعون کو ڈبایا۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اَنَا اَحَقُّ بِمُوسَىٰ مِنْكُمْ: میں تم سے زیادہ موسیٰ کا حق دار ہوں۔ پس آنحضرت علیہ السلام نے اس روز کا روزہ رکھ لیا اور اس کا روزہ رکھنے کا لوگوں کو حکم دیا۔

اس حدیث سے یہ مسئلہ نکلتا ہے کہ نفلی روزے کی دن کو نیت کر لینا بھی

درست ہے۔

رَبَابٍ مِّنْ كَانَ يَبْعَثُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَمْثَلِ وَ

الرَّسْلِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ (۲۸۸)

(۲۸۸)

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يُجَاءُ بَنُو حِمْيَرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُقَالُ لَهُ: هَلْ بَلَغْتَ؟ فَيَقُولُ: نَعَمْ يَا رَبِّ، فَتُسْأَلُ أُمَّتُهُ: هَلْ بَلَغَكُمْ؟ فَيَقُولُونَ: مَا جَاءَنَا مِنْ نَذِيرٍ، فَيَقُولُ مَنْ شَهِدُكَ؟ فَيَقُولُ: مُحَمَّدٌ، وَ أُمَّتُهُ، فَيُجَاءُ بِكُمْ، فَتَشْهَدُونَ. ثُمَّ قَدَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: وَكَذَلِكَ جَعَلَكُمْ أُمَّةً وَسَطًا (قَالَ عَدُوًّا) لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا \*

ترجمہ :- از ابو سعید خدری، کہا، رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: قیامت کے دن حضرت نوحؑ لائے جائیگے اور اُن سے کہا جائیگا: تم نے پیغام پہنچا دیا؟ وہ کہیگے: جی ہاں، پروردگار! پھر ان کی امت سے درپنا ہوگا: کیا (نوح نے) تم کو پیغام پہنچا دیا؟ وہ کہیگے: ہمارے پاس کوئی ڈر سنانے والا نہیں آیا۔ پھر اللہ تعالیٰ (حضرت نوحؑ سے) فرمائیگا: تیرے گواہ کون کون ہیں؟ پھر تم لائے جاؤ گے اور (حضرت نوحؑ کے حق میں) گواہی دو گے۔ پھر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت پڑھی: اور اسی طرح ہم نے تم کو امت وسط (عادل) بنایا ہے تاکہ تم لوگوں پر گواہ ہو، اور پیغمبر تم پر گواہ ہو۔ (در باب قولہ تعالیٰ — وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا۔)

(۲۸۹)

عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ خَمْسٌ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا اللَّهُ، لَا يَعْلَمُ مَا تَغْيِضُ الْأَرْحَامُ إِلَّا اللَّهُ، وَلَا يَعْلَمُ مَا فِي عَدِي إِلَّا اللَّهُ، وَلَا يَعْلَمُ مَتَى يَأْتِي السَّطَرُ أَحَدٌ إِلَّا اللَّهُ، وَ لَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِلَّا اللَّهُ، وَ لَا يَعْلَمُ مَتَى تَقُومُ السَّاعَةُ إِلَّا اللَّهُ.

ترجمہ :- ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: غیب کی چابیاں پانچ ہیں جن کو سوا اللہ کے کوئی نہیں جانتا۔



اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا کہ پیٹ (رحم) کیا گھٹاتے ہیں (کیا بڑھاتے

ہیں) ؟

اور اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا کہ کل کیا ہوگا ؟

اور اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا کہ مینہ کب آئیگا ؟

اور اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا کہ کوئی شخص کہاں مرےگا ؟

اور اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا کہ قیامت کب ہوگی ؟

رَبَابِ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى

غَيْبِهِ أَحَدًا

(۲۹۰)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ،  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَقُولُ  
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي  
وَأَنَا مَعَهُ إِذَا ذَكَرَنِي، فَإِنْ ذَكَرَنِي فِي  
نَفْسِهِ ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِي، وَإِنْ ذَكَرَنِي فِي  
مَلَأَ ذَكَرْتُهُ فِي مَلَأَ خَيْرٍ مِنْهُمْ، وَإِنْ  
تَقَرَّبَ إِلَى شَيْءٍ تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ ذِمًّا، وَإِنْ  
تَقَرَّبَ إِلَى ذِمَّةٍ تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ بَاعًا، وَإِنْ  
أَتَانِي بِشَيْءٍ أَتَيْتُهُ هَرُؤًا لَهُ +

ترجمہ :- ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، کہا، پیغمبر خدا

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اللہ (غالب و بزرگ) فرماتا ہے: میں اپنے بندے کے اعتقاد کے، جو اسکو مجھ پر ہے، نزدیک ہوں، اور میں اس کے ساتھ (ہوتا) ہوں جب وہ مجھ کو یاد کرتا ہے۔ پھر جب وہ مجھ کو اپنے جی میں یاد کرتا ہے میں اسکو اپنے جی میں یاد کرتا ہوں، اور اگر وہ مجھ کو کسی جماعت میں یاد کرتا ہے تو میں اس کو ان سے بہتر جماعت میں یاد کرتا ہوں۔ اور جب ایک بالشت مجھ سے قریب ہوتا ہے تو میں ایک ہاتھ اس سے قریب ہوتا ہوں، اور جب وہ ایک ہاتھ مجھ سے قریب ہوتا ہے، تو میں دونوں بازوؤں کے پھیلاؤ کے قدر اس کے نزدیک ہوتا ہوں۔ اور جب وہ میرے پاس چل کر آتا ہے تو میں اس کے پاس دوڑ کر جاتا ہوں۔

(فی باب قول اللہ تعالیٰ — وَیُحِذِّرُكُمْ اللّٰهُ نَفْسَهُ)

(۲۹۱)

عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَرَقَهُ  
وَفَاطِمَةُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ لَيْلَةً، فَقَالَ لَهُمْ: أَلَا تَصَلُّونَ؟  
قَالَ عَلِيٌّ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّمَا أَنْفُسُنَا  
بِيدِ اللَّهِ فَإِذَا شَاءَ أَنْ يَبْعَثَنَا بَعَثَنَا، فَأَنْصَرَفَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قُلْتُ  
لَهُ ذَلِكَ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيَّ شَيْئًا، ثُمَّ سَمِعْتُهُ وَهُوَ

مُدْبِرٌ يَضْرِبُ فُجْدَكَ وَيَقُولُ : وَكَانَ  
الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا \*

ترجمہ :- علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ پیغمبر  
خدا صلی اللہ علیہ وسلم ان کے اور فاطمہ دختر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم  
کے ہاں ایک رات تشریف لائے، پھر ان کو کہا : تم نمازیوں نہیں پڑھتے؟  
علیؑ نے کہا : تو میں نے کہا : ہماری جانیں اللہ کے ہاتھ میں ہیں، تو جب وہ  
ہمیں جگانا چاہیگا، جاگ پڑیں گے۔ پس جب میں نے یہ بات کہی تو وہ پس  
تشریف لے گئے اور مجھ کو کچھ جواب نہ دیا۔ پھر میں ان کو سنا کہ وہ پیٹھ  
پھیرتے ہوئے اپنی ران پر ہاتھ مارتے اور کہتے ہیں : اور آدمی سب چیزوں  
نہایت جھگڑالو ہے \*

(ذکرہ البخاری فی باب المشیة والارادة)

(۲۹۲)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ، قَالَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ اللَّهَ  
تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا نَادَى جِبْرِيلُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَبَّ فُلَانًا فَالْحَبَّةُ فَيُحِبُّهُ  
جِبْرِيلُ، ثُمَّ يُنَادِي جِبْرِيلُ فِي السَّمَاءِ : إِنَّ اللَّهَ  
قَدْ أَحَبَّ فُلَانًا فَالْحَبُّوهُ فَيُحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ، وَ  
يُضَعُّ لَهُ الْقَبُولُ فِي أَهْلِ الْأَرْضِ \*

ترجمہ :- ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : جب اللہ تبارک و تعالیٰ کسی بندے سے محبت کرتا ہے، جبرائیل علیہ السلام کو پکارتا ہے کہ اللہ نے فلاں بندے سے محبت کی ہے پس تو بھی اُس سے محبت کر، سو جبرائیل اس سے محبت کرتا ہے۔ پھر حضرت جبرائیل علیہ السلام آسمان میں ندا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے فلاں بندے سے محبت کی ہے، سو تم بھی اُس سے محبت کرو، پس اہل آسمان بھی اس سے محبت کرنے لگتے ہیں اور اسکے لئے اہل زمین میں قبولیت ٹھہرائی جاتی ہے۔

(باب کلام التاب مع جبریل)

(۲۹۳)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (رض) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : إِذَا أَرَادَ عَبْدِي أَنْ يَعْمَلَ سَيِّئَةً فَلَا تَكْتُبُوهَا عَلَيْهِ حَتَّى يَعْمَلَهَا ، فَإِنْ عَمِلَهَا فَامْكُتُبُوهَا بِمِثْلِهَا وَإِنْ تَرَكَهَا مِنْ أَجْلِي فَامْكُتُبُوهَا لَهُ حَسَنَةً ، وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَعْمَلَ حَسَنَةً فَلَمْ يَعْمَلَهَا فَامْكُتُبُوهَا لَهُ حَسَنَةً ، فَإِنْ عَمِلَهَا فَامْكُتُبُوهَا لَهُ بِعَشْرِ امِّثَالِهَا إِلَى سَبْعِ مِائَةٍ .

ترجمہ :- ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا : اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے : کہ جب بندہ کوئی برائی کرنے کا

ارادہ کرے تو اس کو اس پر نہ لکھو جب تک وہ اس کو عمل میں نہ لے آئے۔  
 اور جب وہ اس کو کرے تو اس کو اس کی مثل لکھو (کم و بیش نہ لکھو) اور اگر  
 وہ اس کو میری خاطر چھوڑ دے، تو اس کو اس کے حق میں نیکی لکھو۔ اور اگر  
 وہ کوئی نیکی کرنے کا ارادہ کرے اور نہ کرے، تو اس کو اس کے حق میں نیکی لکھو  
 اور اگر اس کو کرے تو اس کو اس کے حق میں دس نیکیوں سے سات سو نیکیوں تک  
 لکھو \*

(باب قول اللہ تعالیٰ: یُسَبِّحُونَ اِنْ یُبَدِّلُوا کَلِمَاتِ اللہ)

۲۹۴

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ،  
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ اللَّهَ  
 سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَقُولُ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ: يَا أَهْلَ  
 الْجَنَّةِ! فَيَقُولُونَ لَبَّيْكَ رَبَّنَا وَسَعْدَيْكَ، وَالْغَيْرُ  
 كُلُّهُ فِي يَدَيْكَ! فَيَقُولُ: هَلْ رَضِيتُمْ؟ فَيَقُولُونَ:  
 وَمَا لَنَا لَا نَرْضَى يَا رَبَّنَا! وَقَدْ أَعْطَيْتَنَا مَا لَمْ  
 تُعْطِ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ. فَيَقُولُ: أَلَا أُعْطِيكُمْ  
 أَفْضَلَ مِنْ ذَلِكَ. فَيَقُولُونَ يَا رَبَّنَا وَآيُ شَيْءٍ  
 أَفْضَلُ مِنْ ذَلِكَ؟ فَيَقُولُ أَهْلُ الْجَنَّةِ: مَا لَمْ  
 رَضَوْنِي فَلَا أَسْخَطُ عَلَيْكُمْ بَعْدَهُ أَبَدًا \*

ترجمہ :- ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ روایت ہے کہ، پیغمبر خدا صلی اللہ

علیہ وسلم نے فرمایا : اللہ تعالیٰ اہل جنت سے کہیگا : اے جنت والو ! وہ کہینگے :  
 تیرے ارشاد کی بار بار بجا آوری کے لئے قائم ہیں اور تیرے ارشاد کی فوراً تعمیل  
 کے لئے حاضر ہیں۔ اور ساری بھلائی تیرے ہاتھوں میں ہے ! پھر اللہ تعالیٰ  
 فرمائےگا : کیا تم خوش ہوئے ؟ وہ کہینگے ہم خوش کیوں نہ ہوں پروردگار  
 ہمارے ! جبکہ تو نے ہم کو وہ کچھ عطا فرمایا ہے جو اپنی مخلوق میں سے کسی کو  
 نہیں دیا۔ پھر وہ فرمائےگا : کیا میں تم کو اس سے بھی افضل نہ دوں ؟ اس پر  
 وہ عرض کریں گے : اس سے افضل کونسی شے ہے ؟ پس وہ فرمائےگا : میں تم  
 پر اپنی خوشنودی نازل کروں گا اور اس کے بعد تم سے کبھی ناراض نہ ہوں گا۔  
 وَآخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۝

# ذات لیلہ

كَانَتْ إِذْ ذَاكَ لَوْ أَتَذَكَّرُ صَحِيحًا السَّادِسَةُ  
وَنِصْفُ مِنَ الْمَسَاءِ، وَكُنْتُ عَلَى الْقَوْمِ قَدْ  
عُدْتُ بَعْدَ التَّنَزُّهِ الْمَسَائِيَّةِ، بَعْدَ بُرْهَةِ قَصِيرَةٍ  
مَا شِئًا فِي الْقَاعَةِ رُويْدًا رُويْدًا قَدْ دَخَلْتُ الْغُرْفَةَ  
وَأَفْتَحْتُ زُرَّةَ الْكَهْرُبَاءِ فَعَادَتِ الْغُرْفَةُ مُتَنَوِّرَةً  
بَعْدَ مَا أَذْرَكْتُهَا الظُّلَامَ، ثُمَّ خَلَعْتُ الشُّرَّةَ وَ  
قَصَدْتُ الْأَرِيكَةَ مُعَلِّقًا إِيَّاهَا فِي السِّعْلَقَةِ وَ  
يَادَرْتُ إِلَى الْمِذَاعَةِ الَّتِي كَانَتْ فَوْقَ مِنْصَدَةٍ  
جَمِيلَةٍ إِلَى جَانِبِ غُرْبِيَّةٍ عَلَى مَقَرَبَةٍ مِنَ الْحِدَارِ  
لَا تَبْقَى قَدْ كُنْتُ تَذَكَّرْتُ أَنَّ تِلْكَ السَّاعَةَ مَحْضَةً  
لِلْأَنْبَاءِ، فَعَلَى كُلِّ حَالٍ، أَفْتَحْتُ زُرَّةَ الْكَهْرُبَاءِ  
الْأُخْرَى الَّتِي تَلْهَقُ بِالْمِذَاعَةِ مُتَكِنًا عَلَى الْأَرِيكَةِ  
وَكَنْتُ أَطَالِمُ فِي هَجَلَةِ الْبِرْدَانِجِ أَعْنَى "أَوَان" فَلَمَّ  
تَمَهَّضَ إِلَّا قَلَائِلُ، حَتَّى بَدَأَتِ الْمِذَاعَةُ تَقْرَأُ عَلَيْنَا  
الْأَنْبَاءَ الدَّاخِلِيَّةَ وَالْخَارِجِيَّةَ، الْاِقْتِصَادِيَّةَ وَ  
السِّيَاسِيَّةَ، الْعِلْمِيَّةَ وَالتَّرْبَاعِيَّةَ، عَلَى الْاِخْتِصَارِ  
لَوْ تَبَقَّ بِقَاعُ الْأَرْضِ مِنْ مَشَارِقِهَا أَوْ مَغَارِبِهَا إِلَّا

سَمِعْتُ عَنْ أَحْوَالِهَا وَوَقَائِعِهَا الْحَاضِرَةِ الْخَاصَّةِ وَجِئْنَا  
 نَعْمًا هَذِهِ الْإِذَاعَةُ كَانَتْ أَوَّلًا فِي اللُّغَةِ الْإِنْكَلْبِيَّةِ.  
 ثُمَّ بَعْدَ هُنَيْهَةٍ أَخَذَتْ تُعَاوِدُ هَذِهِ الْأَنْبَاءَ بِأَسْرِهَا  
 فِي اللُّغَةِ الْأَرْدُونِيَّةِ. إِذْ كَادَتْ أَنْ تَبْلُغَ النِّهَايَةَ  
 فَأَمَلَنْتُ فِي الْأَخِيرِ قَائِلَةً أَنَّ هَذِهِ الْأَنْبَاءَ كُلَّهَا  
 تُذَاعُ مِنْ مَحْطَةٍ فَلَانِيَّةٍ وَهَذَا هُوَ الْإِخْتِسَامُ وَ  
 سَرْتُ تَسْمَعُونَ مَرَّةً أُخْرَى عِنْدَ التَّاسِعَةِ وَرُبْعٍ مِنَ  
 اللَّيْلِ. بَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَ الْمُعَلِّقُ يَقُولُ أَنَّ هُنَا  
 مَحْطَةُ الْإِذَاعَةِ الْفُلَانِيَّةِ وَ سَتَسْمَعُونَ الْغِنَاءَ عَنْ  
 الْمَوْسِيقَارِ السَّيِّدَةِ الْفُلَانِيَّةِ وَ تَلُوَهَا صَاحِبُ فُلَانٍ  
 يَغَزُّنُ الْآلَاتِ الطَّرَبِ كَذَا وَ كَذَا. عَلَى الْفَوْرِ تَقَدَّمْتُ  
 إِلَى الْمِذَاعَةِ مُدَوِّرَةً الْإِبْرَةَ مِنْ مَحْطَةٍ إِلَى مَحْطَةٍ  
 أُخْرَى لِلْإِذَاعَةِ. وَ لَكِنْ أَخَذَ مِنِّي الْعَجَبُ كُلَّ مَا خِذْتُ  
 عِنْدَ مَا لَمْ أَجِدْ مَحْطَةً وَاحِدَةً أَيْضًا يَدُورُ الْأَغَانِي  
 وَ يَدُورُ عَزُوفَاتِ الطَّرَبِ. فَخَلَقْتُ الْمِذَاعَةَ  
 غَاضِبًا، لِأَنِّي، فِي الْحَقِيقَةِ، أَحْتَقِرُ الْعَزُوفَاتِ كُلَّ  
 إِخْتِقَارٍ طَبْعًا. نَعَمْ اللَّهُمَّ يَعْصُ أَقْرَاصِ الْغَرَامُفُونِيَّةِ،  
 فَبَعْضُ الْأَحْيَانِ، أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهَا مِنْ غَيْرِ شَكٍّ،  
 عِنْدَ الثَّانِيَّةِ وَحَشْرٍ فِي النَّهَارِ، وَلَكِنْ عَلَى شَرِيطَةِ  
 الْفُرْصَةِ بِالْكُلِّيَّةِ.  
 عَلَى الْجُمْلَةِ، بَعْدَ هَذَا دَعَوْتُ الْخَادِمَ قَائِلًا يَا فُلَانُ



يَا فُلَانُ هَاتِ الْعِشَاءَ . ثُمَّ أَنَا جَلَسْتُ فَوْقَ الْإِرْنِيكَةِ  
 مُتَنَاوِلًا بِيَدِي الْكِتَابَ بِاسْمِهِ "The Spirit of Islam"  
 فِي اللُّغَةِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ ، بِدَاوِنِ تَكِّ ، هَذَا الْكِتَابُ  
 جَدِيدٌ بِالْوَصْفِ ، الْمَعْنَى الْخَاصِ "عَنِ الدَّائِمِ  
 الْقِيَمِ ، عَلَى الْخُصُوصِ ، نَاتِعٌ جِدًّا لِلطُّلَابِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ  
 الَّذِينَ وَلِدُوا بَيْنَ مُهُودِ الْأُمَمَاتِ الْمُسْلِمَاتِ وَهُمْ  
 يَعْتَنِقُونَ الْإِسْلَامَ أَيْضًا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَلَكِنْ عَنْ  
 سَوْءِ الْحِظِّ بِعُلُومِ الدِّيْنِيَّةِ هُمْ فِي غَايَةِ الْإِبْتِغَاوِ .  
 الْآنَ مَا كُنْتُ مُتَجَاوِزًا عَنْ أَرْبَعٍ أَوْ خَمْسِ  
 صَفَحَاتٍ حَتَّى دَخَلْتُ الْخَادِمُ فِي الْغُرْفَةِ قَائِلًا تَقْضُوا  
 يَا حَضْرَةَ بِالْعِشَاءِ الْمَائِدَةَ مُسْتَعِدَّةٌ . فَمِنْ هَهَاكَ  
 تَرَكْتُ الْكِتَابَ فَوْقَ الْمَنضَدَةِ وَخَرَجْتُ قَائِلًا الْغُرْفَةُ  
 الْمَائِدَةُ . عَجَبًا ! أَنَّنِي كُنْتُ الْيَوْمَ وَحِيدًا فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ  
 الْكَبِيرَةِ عَنْ سَوْءِ الْحِظِّ ، عَلَى مَائِدَةٍ كَبِيرَةٍ بِهَذَا  
 الْقَدَرِ .

عَلَى كُلِّ حَالٍ ، بَعْدَ مَا غَسَلْتُ الْيَدَ وَ تَشَفَّيْتُهَا  
 بِالْمِنْشَفَةِ ، تَقَدَّمْتُ الْمَائِدَةَ الْمَضَاءَةَ بِالْكَهْرِيَاءِ  
 وَالْمُتْرَيْنَةِ بِالسَّلَاقِ الصَّغَارِ وَ عَدَاهَا مِنَ السَّكَكِينِ  
 وَ الشُّوْكَاتِ النَّظِيفَةِ الْمَضْقُولَةِ ، كَانَتْ الْغُرْفَةُ أَيْضًا  
 بِنَفْسِهَا مُتْرَيْنَةً بِرُسُومِ شَتَّى الْعَدِيدَةِ مِنْ أَفْصَحِ  
 الرِّجَالِ وَ بَعْضِ الْمَنَاطِرِ الرَّائِقَةِ مِنْ بَقَاعِ قَشْمِيرِ .

وَأَمَّا الْحَقِيقَةُ أَنَّ هَذِهِ كُلَّهَا كَانَتْ غَيْرَ مُرَضِيَّةٍ لِلنَّفْسِ،  
وَمِنَ الْوَاضِحِ الْجَلِيلِ أَنَّ الْمَاءَ سَبَبُ مُرَضَاتِهِ هُوَ  
التَّحَادُثُ وَالْمُصَاحَبَةُ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ بِدُونِ  
التَّخْصِصِ.

مِنَ الصَّرُورِيِّ، أَنَّ الْغُرُفَةَ النَّيِّرَةَ، الْمَائِدَةَ الْفَكُوحِيَّةَ  
الْمُخْتَوِيَّةَ عَلَى مَطَاعِمِ الْمَرْغُوبَةِ، وَ أَيْضًا بَعْضُ أَتَوَاعِمِ  
إِنِّيْقَةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الرِّفَافِيَّةِ. هَذِهِ كُلُّهَا تَحْسِنِي  
لِلتَّكَلُّفِ، وَمَا كَانَ لِي أَيْضًا بُدٌّ فِي الْحَقِيقَةِ بِدُونِ  
أَنْ أَتَنَاولَ الطَّعَامَ مُتَّفَكِيًّا وَ أَبْقَى قُوَّةَ الْمَائِدَةِ غَيْرَ  
قَصِيرٍ مِنَ الْمُدَّةِ. وَلَكِنْ مَعًا بِسُرْعَةٍ تَامَّةٍ قَدْ خَطَرَ  
بِبَالِي أَنَّ الْآنَ السَّابِعَةَ وَ نِصْفُ فِي السَّاعَةِ وَ هَذَا  
الْوَقْتُ لِلِإِذَاعَةِ مِنْ مَحْطَّةِ رُوسِيَا اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَلَمْ  
تَمْضِ الْآنَ إِلَّا بِضْعُ دَقَائِقٍ حَتَّى تَاخَّرْتُ عَنِ الْمَائِدَةِ  
وَ خَاطَبْتُ الْخَادِمَ، غَاسِلًا يَدَيَّ بِالصَّابُونِ، هَاهُنَا  
الْمَائِدَةُ وَ أَنْتَ يَا فُلَانُ !

مَاسِحًا الْيَدَ بِالْمِنْدِيلِ بِالسَّرْعَةِ قَصَدْتُ غُرْفَةَ  
الِاسْتِقْبَالِ، وَمَا كِدْتُ الْآنَ أَنْ أَجْلِسَ حَتَّى افْتَحَتْ  
زَرَّةَ الْكَهْرُبَاءِ الْمُلْحِقَةُ بِالرَّادِيُو، بَعْدَ بُرْهَةِ قَصِيرَةٍ  
أَخَذْتُ أَدَوْرُ الْإِبْرَةِ بِقَدَرِ مَا أَمَكَّنِي بِالسَّرْعَةِ حَتَّى  
إِذَا بَلَغْتُ تِسْعَ وَ عَشَرَ مِثْرًا عَلَى مَوْجَةِ قَصِيرَةٍ، فَمِنْ  
التَّجِبِّ، أَلَيْسَ بِدُونِ تَهْمَلٍ قَدْ أَدْرَكْتُ تِلْكَ الْمَحْطَّةَ الَّتِي

كُنْتُ أُرِيدُ أَعْنَى رُوسِيَا وَكَانَتْ تَذَاعُ هُنَاكَ وَقُتْعُذِ  
 الْأَنْبَاءُ فِي الْعَرَبِيَّةِ قُوقَتْ هُنَاكَ وَتَرَكْتُ الْإِبْرَةَ عَلَى  
 حَالِهَا بَدُونِ تَنْقِيصٍ أَوْ زِيَادَةٍ . بَادَرْتُ إِلَى  
 مِنْصَدَةٍ أُخْرَى لِتَنَاوُلِ الْكُرَّاسَةِ وَ أَخِذًا قَلَمَ الْحَبِيرِ  
 بِيَدِي جَلَسْتُ أَمَامَ الرَّادِيُو عَلَى مَقَرَبَةٍ مِنْهُ بِسُكُوتٍ  
 تَامٍّ عَلَى الْأَغْلَبِ ، بَقِيَتْ الْإِذَاعَةُ إِلَى خَمْسٍ عَشْرَةَ  
 دَقِيقَةً فَأَنَا لَا زِلْتُ مُسَمِّرًا مُكَيًّا فَوْقَ الْكُرَّاسَةِ وَ  
 مُتَوَجِّهًا لِتَلْقَاءِ الرَّادِيُو . مَهْمَا أَلْقَى الْمَذْنُوعُ أَثْنًا إِذَاعَتَهُ  
 كَلِمَةً فَضَحَى الْجَيِّدَةُ عَلَى مِثْقَالِ أَدَبِي ، فَعَلَى الْقَوْرِ ،  
 قَدْ كُنْتُ أَضْبِطُهَا فِي الْكُرَّاسَةِ ، فَهَكَذَا أَنَا كُنْتُ أَبْذِلُ  
 جَهْدِي فِي الْإِنْضِبَاطِ حَتَّى انْتَهَتْ الْأَنْبَاءُ ، قَالَ الْمَذْنُوعُ  
 مُعَلِّنًا هُنَا " مَا سَكُو " هَكَذَا أَنْتُمْ تَسْمَعُونَ كُلَّ يَوْمٍ أَيُّهَا  
 السَّمِيعُونَ الْكِرَامُ فِي هَذَا الْوَقْتِ مَسَاءً عَلَى مِثْرِ فَلَانٍ  
 وَ عَلَى مَوْجَةِ فَلَانِيَّةٍ وَ ذَبْدَبَةِ فَلَانِيَّةٍ . بَعْدَ ذَلِكَ شَرَعَ  
 بِرَنَاجِ الْمَوْسِيقِيَّةِ وَلَكِنْ عَلَى طَرَازِ رُوسِيٍّ فَمَا أَحْجَبَنِي  
 بِالْكُلِّيَّةِ ، فَخَلَقْتُ الْمِذَاعَةَ ، وَكَانَتْ عِنْدَئِذٍ الثَّامِنَةُ وَ  
 رُبْعٌ مِنَ اللَّيْلِ . فَاحْصَنْتُ هَذِهِ الْوَقْفَةَ وَقَمْتُ لِلصَّلَاةِ  
 لِأَنِّي كُنْتُ عَارِفًا بِهَذَا أَنَّ بَعْدَ قَلِيلٍ أَعْنَى بَعْدَ نِصْفِ  
 سَاعَةٍ أَوْ بَعْدَ سَاعَةٍ إِلَّا رُبْعَ ثُمَّ نَلَجْنَا مُضْطَرًّا إِلَى  
 اسْتِمَاعِ بَرَنَاجِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ مِنْ هَيْئَةِ إِذَاعَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ  
 عَلَى الْإِخْتِصَارِ ، بَعْدَ الْفِرَاقِ عَنْ تَأْوِيلَةِ الصَّلَاةِ ثُمَّ

تَقَرَّبْتُ إِلَى الرَّادِيُو وَكَانَتْ إِذْ ذَاكَ الْقَامِئَةُ وَنِصْفُ  
تَذَكَّرْتُ بَعْدَ فِكْرٍ قَلِيلٍ ، أَنَّ الْآنَ أَيْضًا بَرَكَاةُ  
الْإِنْكِلِيزِيَّةِ مِنْ فَحْطَةِ الْإِذَاعَةِ أَهْنَى أَسْتَرَالِيَا  
(Australia) قَافَتْحَتْ الْكَهْرُبَاءَ جَالِسًا قَوْتَ  
الْكُرْسِيِّ ، مَا كِدْتُ الْآنَ أَنْ أَتَكَلَّمَ حَتَّى أَخَذَتْ  
الْأَصْوَاتُ تَتَدَفَّقُ خَارِجَةً مِنْ أَجَوَاتِ الْمِذَاعَةِ  
بِأَشَدِّ سُرْعَةٍ ، عَلَى كُلِّ حَالٍ ، أَنَا أَيْضًا انْتَبَهْتُ  
عَلَى الْفَوْرِ مُكَيِّيًا عَلَى الْمُنْصَدَّةِ وَ أَخَذْتُ أَسْمَعُ  
بِكُلِّ جَوَاحِجٍ إِلَى مَا كَانَ يَحْدِثُ صَاحِبُ الْإِذَاعَةِ  
مِنَ الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ . لَا رَيْبَ ، أَنَّ أَثْنَاءَ هَذِهِ  
الْأَحَادِيثِ الطَّوَالِ مَا وَجَدْتُ جُمْلَةً وَاحِدَةً  
أَيْضًا الَّتِي تَلِيْقُ بِالضَّبْطِ أَوْ تَكُونُ هُنَاكَ رَاحَةً  
أَوْ بَيْتَةً ، وَ لَكِنْ ثُمَّ أَيْضًا بَقِيْتُ مُتَوَجِّهًا وَجْهَةً  
الرَّادِيُو بِالْكُلِّيَّةِ ، حِينَمَا وَجَدْتُ كَلِمَةً نَادِرَةً الَّتِي  
أَنَا كُنْتُ غَيْرَ عَارِفٍ بِهَا ، فَعَلَى الْفَوْرِ ، كُنْتُ  
أَضْبُطُهَا قَوْقَ جَبَّهَاتِ الْكُرْسِيَّةِ ، لَكِنْ أَسْأَلُ  
عَنْ مَعَانِيهَا بَعْضَ أَسَاتِذَةِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ الَّذِينَ  
كَانُوا مِنْ أَصْدِقَائِي ثُمَّ أَحْفَظُهَا جَيِّدَةً ، لِتَكُونَ  
لِي حِفْظُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ خَيْرَ مُسَاعِدٍ فِي اللَّيَالِ  
الْآتِيَةِ ، عَلَى الْخُصْرُصِ ، عِنْدَ اسْتِمَاعِ الْمَخْطَبِ  
مِنَ آعَاطِمِ رِجَالِ الْأُورُبِّيِّ الَّتِي تُذَاعُ مِنْ

مَحَطَّاتِ الإِذَاعَةِ شَتَّى وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ مِنَ  
 الْعَاشِرَةِ إِلَى الثَّانِيَةِ وَعَشْرٍ مِنَ اللَّيْلِ .  
 الْحَاصِلُ ، أَنَّنِي هَكَذَا كُنْتُ اسْتَمِعْتُ إِلَى بَرْنَامِجِ  
 الْكَلِيزِيَّةِ مُسْتَمِرًّا ، تَارَةً الْأَنْبَاءِ الْعَالَمِيَّةِ وَمَرَّةً  
 أُخْرَى الْإِنْتِقَادَاتِ عَلَى أَحْوَالِ سِيَاسِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ وَ  
 الْخَارِجِيَّةِ ، حَتَّى بَلَغْتَ الإِذَاعَةَ مِنْ هُنَا إِلَى اِتِّحَامِ ، وَ  
 بَعْدَ بَرْهَةٍ قَصِيرَةٍ ، عَلَى الْأَغْلِبِ ، هَذِهِ الْوَقْفَةُ  
 مَا كَانَتْ مُتَجَاوِزَةً عَنْ خَمْسِ دَقَائِقَ ، حَتَّى بَدَأُ بَرْنَامِجِ  
 آخِرِ تِلْوِهَا مِنْ أَمْرِيكِيَّا . هَذَا أَيْضًا كَانَ بِلُغَةٍ  
 أَنْكَلِيزِيَّةٍ ، مِنْ غَيْرِ شَكٍّ ، هُنَاكَ الْقَلْبُ قَدْ أُمْتَلَأَتْ  
 بِالْفَرَحِ وَغَايَةِ السُّرُورِ وَ يَدُونَ مُبَالِغَةٍ كَمَا يَبْقَى  
 لِأَعْجَابِي حُدٍّ ، حِينَمَا سَمِعْتُ الْمَذْبُوحَ الْأَمْرِيكِيَّ ، أَنَّهُ  
 يَتَكَلَّمُ بِهَذَا الْقَدْرِ اللَّغَةِ الْفَضْلَى وَ بِهَذَا الْقَدْرِ  
 الْعَظِيمِ هُوَ قَادِرٌ عَلَى لَهْجَةٍ خَالِصَةٍ جَيِّدَةٍ . وَ  
 الْعَجِيبُ أَنَّهُ كَانَ عَالِي الصَّوْتِ أَيْضًا بِالشَّدَّةِ .  
 أَسَفًا ! أَيُّهَا الْقُرَّاءُ الْكَرَامُ ، كَوْنُوا الْمَخَافَةَ  
 لِضَيْقِ الْوَقْتِ فَإِنَّا اسْتَعْرَضْتُ إِلَيْكُمْ اسْتِعْرَاضًا  
 وَجِيزًا مِنْ مُلْخَصَاتِ خُطَبَاتِهِ الذَّاهِبِيَّةِ وَمُنْتَقَدَاتِهِ  
 الْقِيَمَةِ السُّرُورَةِ ، عِلَاوَةً عَلَى هَذَا ، أَيْضًا أَنَا لَخَاتُ  
 أَشَدَّ مَخَافَةٍ طَوَالَةَ الْعِبَارَةِ ، فِي الْحَالِ . لِأَنَّنِي أَعْرِفُ  
 أَنَّ بَرْنَامِجَ الْعَرَبِيَّةِ بَاقِي الْآنَ كُلَّهُ وَ هُوَ أَيْضًا بَيْنَهُمْ

طَوِيلٌ، وَ لَوْ أَنَّ بَيْنَ جَنْبَيْهِ مُحْتَضِيَّةٌ الْمَنَافِعُ الْجَزِيلَةُ،  
يَدُونُ الشُّكَّ، وَ لَا كِذْبَ، أَنَّ هُنَاكَ غَيْرَ عَدِيدَةٍ  
مِنْ أَحَاسِنِ الرُّمُوزِ الثَّمِينَةِ لِرَغْبَةِ لِعِلْمِ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.

عَلَى الْجُمْلَةِ، هَذَا الْبَرْنَامُجُ أَمَى الْإِتْكَانِيَّةِ مِنْ  
أَمْرِيكََا قَدْ بَلَغَ الْخَتَامَ عِنْدَ الْعَاشِرَةِ مِنَ اللَّيْلِ. وَبَعْدَ  
دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ، بَدَأَ بَرْنَامُجُ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ  
(محطة الاذاعة) أَنْقَرَةً وَ هِيَ عَاصِمَةُ تُرْكِيَا، عَلَى مِثَرِ  
۳۱ وَ لَكِنْ هَذَا الْبَرْنَامُجُ كَانَ لِاثْنَتَا عَشْرَةَ دَقِيقَةً فَقَطْ،  
فَمَا كَانَ شَيْءٌ خَاصٌّ عَدَا تَرْجُمَةِ الْخُطْبَةِ الَّتِي أَلْقَاهَا  
رَئِيسُ جُمْهُورِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ صَاحِبُ الْفَخَامَةِ عَضَمَتِ  
إِنُونُو وَ إِنْ لَوْ تَكُنْ هُنَاكَ مُحَاضِرَةً أَدَبِيَّةً وَ لَا  
الْمَقَالَاتِ الْغُرَاءَ كَانَتْ تَقْرَأُ عَلَيْنَا، ثُمَّ أَيْضًا تَلَقَّيْتُ  
غَيْرَ عَدِيدَةٍ مِنَ الْجُمْلَاتِ الرَّائِقَةِ الَّتِي تُفِيدُنِي  
كُلَّ الْآوَنَةِ عِنْدَ انْشَاءِ الْمَقَالَاتِ أَوْ عِنْدَ الْقَاءِ  
الْمُحَاضِرَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَعْدُ، وَ هَذَا هُوَ النَّفْعُ  
الْعَظِيمُ، عِنْدَ خَلَّتِي، عَلَى الْخُصُوصِ لِطَلَبَةِ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ الْهِنْدِيِّينَ الَّذِينَ مَا سَافَرُوا إِلَى بِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ  
قَطْ وَ لَا يُمْكِنُهُمْ عَنْ سَوْءِ الْحَظِّ أَنْ يَصَاحِبُوا مَعَ  
الْعَرَبِ عَوْضُ. مُذْ يَوْمِ الْوِلَادَةِ إِلَى أَنْ تُغَشِّيَهُمُ الْمَوْتُ  
فَتَأْمَلُ أَنْتَ أَيْضًا أَيُّهَا الْقَارِئُ وَأَنْتَ أَيْضًا

اَيَّتُهَا الْقَارِئَةُ ! اَوْ هَذَا صَحِيحٌ كُلُّهُ اَمْ لَا . اَوْ يَنْفَعُكَ  
 اسْتِمَاعُ الرَّادِیُو فِي هَذِهِ السَّبِيلِ اَعْنَى التَّعْلُوُ الْمَلْعَةِ  
 الْعَرَبِيَّةِ يَدُوْنِ نَفَقَاتِ عَظِيْمَةٍ وَ يَدُوْنِ تَمَنُّ شَدِيْدٍ  
 لِرَجُلٍ فُلَانٍ اَوْ سَيِّدَةٍ فُلَانِيَّةٍ فَاَفْعَلْ يَدُوْنِ تَهْمَلْ  
 مَاذَا اَنَا اَفْعَلُ اَيَّتُهَا الْاُخْرُ ، وَاَعْمَلِي اَنْتِ اَيْضًا  
 يَا اَيَّتُهَا السَّيِّدَةُ بِمَاذَا قَرَأْتِ الْاَنَ وَ بِمَاذَا اَنَا  
 اَدُلُّكَ الْقَرِيبَ فِي عِبَارَةٍ اَتِيَةٍ اِلَى اَهْمِ بَرَارِجِ الْعَرَبِيَّةِ  
 (الباقی آتی)

ترجمہ:-

## ایک رات

اسوقت ، اگر مجھے اچھی طرح یاد ہے ، تو شام کے ساڑھے چھ بجے تھے ، اور  
 میں ابھی فوراً شام کی سیر کے بعد واپس آیا تھا ۔ تھوڑی دیر صحن میں آہستہ آہستہ  
 چہل قدمی کرنے کے بعد ، میں کمرہ میں داخل ہوا اور بجلی کا بٹن دبا دیا ۔ کمرہ روشن ہو گیا  
 جبکہ بالکل تاریک پڑا ہوا تھا ۔ پھر میں نے کوٹ اتارا اور اسے کھونٹی میں لٹکاتے ہوئے کاپچ  
 کی طرف بڑھے ، اور ریڈیو کی طرف جلدی سے ہاتھ بڑھایا جو مغربی جانب ایک حسین  
 سی میز پر رکھا ہوا تھا دیوار کے قریب ۔ اس لئے کہ مجھے یاد آ گیا تھا کہ یہ وقت  
 تجربوں کے لئے مخصوص ہے ۔ بہر حال میں نے کاپچ پر نیک لگاتے ہوئے وہ دوسرا  
 بجلی کا بٹن بھی دبا دیا جو ریڈیو سے ملحق (ملا ہوا) تھا ۔ اس حالت میں کہ میں پروگرام  
 کا رسالہ یعنی ”آواز“ کو دیکھ رہا تھا ۔ ابھی تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی کہ ریڈیو  
 نے ہمیں اندرونی اور بیرونی خبریں سنانا شروع کر دیں ، اقتصادی ، سیاسی ، علمی  
 زرعی (وغیرہ وغیرہ) ، مختصر یہ ہے کہ زمین کا کوئی چپہ باقی نہیں رہا ، خواہ مشرق ہو یا

غرب، مگر اسکے حالات اور خاص خاص واقعات کو مختصر طور پر میں نے سن لیا۔  
 ن! یہ اشاعت پہلے پہل تو انگریزی زبان میں تھی اور اسکے محض سھوڑی دیر بعد  
 ی ریڈیو تمام خبریں اردو میں دہرانے لگا۔ جب اختتام کے قریب پہنچا، تو اخیر میں  
 علان کیا کہ یہ تمام خبریں فلاں اسٹیشن سے نشر کی جا رہی ہیں اور یہ آخری خبر ہے اور  
 تقریب دوبارہ رات کے سوا توجہ آپ سنیں گے۔ اس کے بعد اعلان کرنے والے  
 نے کہا۔ یہ فلاں ریڈیو اسٹیشن ہے اور اب آپ عنقریب فلاں بیگم سے گانا  
 سنیں گے، اور اسکے بعد فلاں صاحب فلاں فلاں ساز سنائیں گے۔ (اتنا سنتے ہی)  
 درائیں ریڈیو کی طرف بڑھا۔ سوئی کو ایک اسٹیشن (میٹر) سے دوسرے ریڈیو اسٹیشن  
 کی طرف گھماتے ہوئے، لیکن مجھے بھی تعجب دامنگیر ہوا جس وقت کہ ایک اسٹیشن  
 بھی بغیر گانے بجانے کے نہ پایا۔ غصہ میں آکر جھنجھلا کر میں نے ریڈیو بند کر دیا۔ اسلئے  
 کہ درحقیقت، میں راگ راگنی کو سخت حقارت کی نگاہ سے دیکھتا ہوں فطری طور  
 پر، ہاں! بعض وقت دو پہر کو بارہ بجے چند گراموفون ریکارڈ بیشک سن لیتا ہوں،  
 لیکن بشرطیکہ مکمل فرصت ہو۔

حاصل کلام، اسکے بعد نوکر کو آواز دی میں نے، فلاںے... فلاںے، کھانا  
 لے آؤ۔ پھر میں ایک کتاب ہاتھ میں لیتے ہوئے کاؤچ پر بیٹھ گیا، جس کا نام ”سپرٹ  
 آف اسلام“ تھا، انگریزی زبان میں تھی، بے شک یہ کتاب تعریف کے قابل ہے۔  
 دینِ قیم یعنی اسلام کا بہترین نچوڑا اور لب لباب ہے۔ خاص طور پر ان انگریزی  
 طالب علموں کے لئے بجا مفید ہے جو مسلم ماؤں کی گود میں پیدا ہوئے اور اسلام کے نام  
 پر ابھی ہیں مگر بد قسمتی کہ دینی علوم سے کوسوں دور پڑے ہوئے ہیں۔ ابھی میں چار  
 پانچ صفحات سے آگے نہیں بڑھا تھا کہ نوکر کمرہ میں یہ کہتا ہوا آیا: جناب عالی!  
 جلنے کی میز تیار ہے (کھانا چنا چکا ہے)، تشریف لائیں تناول فرمائیں۔ بس اتنا



سننے ہی میں نے کتاب کو میز پر ڈال دیا اور میں نکل کر کھانے کے کمرہ کی طرف بڑھا۔  
تعجب تو یہ ہے کہ میں آج بد قسمتی سے اتنے بڑے کمرہ اور اس قدر بڑی میز پر (بالکل)  
تنہا تھا۔

بہر حال جب میں نے ہاتھ دھویا اور تولیہ سے صاف کر لیا تو دسترخوان کی  
طرف بڑھا جو بجلی سے روشن تھا، اور چھوٹے چچوں، نیز چھری اور کانٹوں سے جو  
صاف ستھرے اور پالش کئے ہوئے تھے، اُن سے آراستہ تھا۔ بذاتِ خود کمرہ بھی  
کئی ایک بڑی بڑی ہستیوں کی مختلف تصویروں سے سجا ہوا تھا۔ نیز بعض وادی  
کشمیر کے دلچسپ مناظر کے (فوٹو بھی) آویزاں تھے۔ لیکن سچ تو یہ ہے کہ یہ ساری  
دلچسپ کائنات دل کو نہیں بھاتی تھی، اور یہ بالکل واضح ہے، کیونکہ انسان کی  
مسرت کا اصل سبب تو دوستوں کی ہم نشینی اور یا ہی گفتگو کا حسین تسلسل ہے۔  
یہ ضروری بات تھی کہ روشن کمرہ، مزہ دار دسترخوان جو خوشگوار کھانوں  
اور بعض نادر ترین اسبابِ راحت اور عشرت پر مشتمل ہو، لذت اندوزی کی سرگوشی  
کرے، اور درحقیقت میرے لئے بھی کوئی چارہ نہ تھا۔ بجز اس کے کہ میں مزے لے  
لے کر (اطمینان سے) کھانا کھاتا رہوں اور دیر تک دسترخوان پر بیٹھا رہوں لیکن  
ساتھ ہی، جلد دل میں آیا کہ اُف... اُف اس وقت تو گھڑی میں ساڑھے  
سات بجے ہیں اور روس سے عربی زبان میں نشر کا وقت ہے۔

ابھی صرف چند لمحات گزرے تھے کہ میز سے اُٹھ گیا (پچھے ہٹ گیا)،  
ہاتھ صابون سے دھوتے ہوئے توکر کو مخاطب کیا: فلانے! لویہ دسترخوان  
ہے، اور تم (جانو اور تمہارا کام)، ہاتھ کو رومال سے صاف کرتے ہوئے تیزی  
سے گول کمرہ کا ارادہ کیا۔ ابھی بیٹھنے بھی نہ پائے تھے کہ ریڈیو والا بجلی کا شبن  
دبا دیا۔ ذرہ سی دیر کے بعد جتنا جلد مجھ سے ہوسکا (ریڈیو کی) سوئی کھانے لگا

جب میں شورٹ ویو (short wave) پر ۱۹ میٹر پہنچا، تو کچھ عجیب بات رہی، بغیر کسی خاص مہلت کے وہی اسٹیشن جو میں چاہتا تھا اُسے پالیا یعنی روس (ماسکو)۔ اُس وقت وہاں سے عربی خبریں نشر ہو رہی تھیں۔ پس میں وہیں ٹھہر گیا اور سوئی کو اُسی جگہ پر بغیر کسی گھٹاؤ بڑھاؤ (آگے پیچھے کرنے) کے چھوڑ دیا، اور جلد ہی سے کاپی اٹھانے کے لئے دوسری میز کی طرف میں بڑھا اور فائنٹن پن ہاتھ میں لے کر ریڈیو کے سامنے قریب ہو کر مکمل خاموشی کے ساتھ بیٹھ گیا۔ پندرہ منٹ تک خبریں براڈ کاسٹ ہوتی رہیں ریڈیو کی طرف متوجہ ہو کر کاپی پر (خوب دھیان کے ساتھ) جھک رہا۔ جہاں نشر کرنے والے نے (اپنی آواز کو) نشر کرنے کے درمیان کوئی عمدہ فصیح کلمہ بولا جو ادبی کسوٹی پر پورا ہو، پس فوراً میں اُسے کاپی میں درج کر دیتا تھا۔ ایسا ہی میں ان کلموں کو (نقل کرنے میں) کوشش کر رہا تھا کہ خبریں ختم ہو گئیں اور اناؤنسر نے کہا ”یہ ماسکو ہے“۔ سامعین کرام آپ ایسا ہی ہر روز شام کو اسی وقت، فلاں میٹر — فلاں ویو (wave) — اور فلاں کلو سائیکل — پر سنا کریں گے۔ اس کے بعد گانے بجانے کا پروگرام شروع ہو گیا۔ لیکن چونکہ روسی طریقہ پر تھا۔ اس لئے مجھے ذرا پسند نہ آیا۔ میں نے ریڈیو بند کر دیا۔ اس وقت رات کے سوا آٹھ بجے تھے۔ اس وقفہ کو میں نے بہتر سمجھا اور نماز کے لئے تیار ہو گیا، اس لئے کہ میں جانتا تھا کہ تھوڑی دیر بعد یعنی آدھ گھنٹہ یا پون گھنٹہ کے بعد پھر B.B.C. سے انگریزی پروگرام سننے کے لئے مجبور ہونا پڑے گا۔ مختصر یہ کہ نماز کی ادائیگی سے فارغ ہو کر پھر ہم ریڈیو کے نزدیک پہنچے۔ اب ساڑھے آٹھ بجے تھے۔ ایک خفیہ سے تفکر کے بعد یاد آیا کہ اس وقت بھی آسٹریلیا کے ریڈیو اسٹیشن سے

انگریزی کا پروگرام ہے۔ میں نے کرسی پر بیٹھے ہوئے، بجلی کھول دی۔ ابھی رکاوٹ پر اٹیک بھی لگانے نہ پائے تھے کہ ریڈیو سے انتہائی تیزی کے ساتھ آواز اچھل اچھل کر باہر آنے لگی۔ بہر حال، میں بھی فوراً کرسی کی طرف سرنگوں ہوتے ہوئے چوکٹا ہو بیٹھا اور تین گونش ہو کر (مکمل طور پر) سننے لگا، جو کچھ بھی دنیا کی خبریں نشر کرنے والا نشر کر رہا تھا۔

ٹنک نہیں کہ ان تمام باتوں کے سلسلہ میں ایک جملہ بھی ایسا نہیں پایا جو نوٹ کرنے کے قابل ہو یا اُس میں ادب کی بو ہو۔ لیکن پھر بھی مکمل طور پر ریڈیو کی طرف متوجہ رہا۔ جب کوئی نیا لفظ ملتا تھا جو میں نہیں جانتا تھا (غیر مانوس تھا) تو فوراً اُسے کاپی کی پیشانیوں (سرے) پر لکھ لیتا تھا۔ تاکہ میں اس کا معنی بعض انگریزی پروفیسروں سے جو میرے دوست تھے، اُن سے پوچھ لوں اور اُسے اچھی طرح یاد کر لوں، تاکہ آئندہ راتوں میں انہی الفاظ کا ذہن نشین کر لینا میرے لئے بہترین مددگار ثابت ہو، خاص طور پر یورپین بڑی بڑی ہستیوں کی تقریریں سننے کے وقت، جو مختلف ریڈیو اسٹیشنوں سے یکے بعد دیگرے دس بجے لیکر بارہ بجے تک نشر ہوتی رہتی ہیں۔ حاصل کلام یہ ہے کہ میں اسی طرح مسلسل انگریزی پروگرام سنتا جا رہا تھا۔ کبھی عالمگیر خبریں اور کبھی اندرونی اور بیرونی سیاسی احوال پر تقریریں، یہاں تک کہ یہ انگریزی خبریں بھی درجہ تکمیل کو پہنچ گئیں۔ تھوڑی دیر کے بعد، غالباً یہ وقفہ پانچ منٹ سے زیادہ نہ ہوگا۔ اس کے بعد دوسرا پروگرام امریکہ سے شروع ہو گیا۔ یہ بھی انگریزی زبان میں تھا۔ بے شک اس منزل پر آکر، دل فرحت اور انتہائی مسرت سے بریز ہوا تھا اور بلا مبالغہ میرے تعجب کی کوئی حد نہیں رہی، جبکہ میں نے امریکی ناشر سے سنا (اور محسوس کیا کہ) وہ اس قدر فصیح زبان بول رہا ہے اور ایسے بہترین

بالص لہجہ (Pronunciation) پر قادر ہے۔ تعجب زیادہ تو یہ تھا  
 کہ غنیمت کا یلند آہنگ (ادنیٰ آواز رکھنے والا) بھی تھا۔  
 تارین کرام! افسوس۔ اگر وقت کی تنگی کا خوف نہ ہوتا تو مختصر طور پر  
 اس کی زریں تقریر اور بیٹن بہا تنقیدات کا خلاصہ بھی ضرور پیش کرتا۔ علاوہ  
 ازیں فی الحال عبارت کے بھی طویل ہو جانے کا زیادہ خوف ہے۔ اس لئے کہ مجھے  
 معلوم ہے کہ عربی کا تمام پروگرام ابھی باقی ہے جو بذاتِ خود (شبِ فرقت کی  
 طرح) طویل ہے۔ اگرچہ اُس عربی پروگرام کے ذکر میں بھی بے حساب فائدے  
 پنہاں ہیں۔ بلا شک و شبہ ذرہ جھوٹ نہیں کہ وہاں (اس پروگرام میں)  
 بھی نئی عربی زبان سیکھنے کے شہیدائیوں کے لئے لاتعداد بہترین قیمتی  
 رموز ہیں۔

حاصل کلام، یہ پروگرام یعنی امریکہ سے انگریزی کی نشریات کے دس بجے  
 ختم ہو گئی اور صرف ایک منٹ کے بعد "القرہ" سے جو ترکستان کا دارُ  
 الخلافہ ہے عربی کا پروگرام شروع ہوا، ۳۱ میٹر پر۔ لیکن یہ پروگرام صرف  
 بارہ منٹ کے لئے تھا۔ اس خطبہ کے ترجمہ کے ماسوا جسے ترکستان  
 کے صدر عالیجاہ عصمت انونو نے پیش کیا تھا اور کوئی خاص دوسری  
 چیز نہ تھی۔

اگرچہ یہاں کوئی دلچسپ یا ادبی لکچر نہ تھا، تاہم کئی ایک ایسے  
 دلچسپ جملے حاصل کئے جو مجھے ہر وقت خواہ مصنوعی نگاری کا وقت ہو یا عربی  
 زبان میں لکچر دینے کا وقت، کام آئیں گے، اور میرے نزدیک یہ سب سے  
 بڑھ کر فائدہ ہے، خاص ان ہندوستانی عربی زبان کے طلاب کے لئے جنہوں  
 نے جب سے جنم لیا نہ تو عربی ممالک کا سفر کیا اور نہ بد قسمتی سے قبر کی آغوش

میں پہنچنے تک کوئی امکان ہے کہ انھیں عربوں کی ہم نشینی حاصل ہو۔ پس تو بھی غور کر اے قاری، نیز تو بھی اے قاریہ! کہ آیا یہ (مذکورہ بات) تمام صحیح ہے یا نہیں؟ اس مقصد یعنی بغیر زبردست اخراجات اور لمبی چوڑی چالپوسی کئے عربی زبان سیکھنے میں ریڈیو کا سننا فائدہ دیگا یا نہیں؟ تو اے (عربین) بھائی! تم بھی وہی کام کرو جو میں کرتا ہوں (یعنی عربی پروگرام کے وقت ریڈیو بلا ناغہ سنو) اور تو بھی اے خاتون عمل کر اس (ہدایت) پر جو ابھی تو نے پڑھا ہے۔ نیز ان باتوں پر جو ابھی عنقریب آنے والی عبارت میں عربی کے اہم پروگرام کی طرف اشارہ کرونگا۔ (باقی آئندہ)

عبدالرشید امجدی - اے

### پروگرام ریڈیو

منٹ میٹر بجے

۲۰ منٹ	۱۹ اور ۲۸ - ۳۰ - ۷	روس - عربی - شورٹ ویو
۳ گھنٹے	۲۴ اور ۲۵ - ۷ - ۷	شرق ادنیٰ
۲۰ منٹ	۲۹ اور ۳۰ - ۷ - ۱۰	انقرہ
۱/۲ گھنٹے	۱۹ اور ۳۰ - ۳ - ۱۰	لندن



# سُورَةُ يُوسُفَ

مَكِّيَّةٌ

وَ هِيَ مِائَةٌ وَ اِحْدَى عَشْرَايَةً

وَ اِثْنَا عَشَرَ رُكُوعًا

سُورَةُ يُوسُفَ مَكَّةً فِي نَازِلٍ هُوَ اَوْرُوهُ

اِيك سَوَكْيَارَه آيَتِيں اَوْر بارَه رُكُوعِ هِيں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللہ کا نام لے کر جو بہت بخشنے والے نہایت مہربان ہے۔

الرَّاقِفِ تِلْكَ آيَةُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ①

اَلِف	لَام	سِرَاطُ	تِلْكَ	آيَةُ	اَلْكِتَابِ	اَلْمُبِينِ
ا	ل	ر	وہ	آیتیں ہیں	کتاب	روشن کی

الف۔ لام۔ راقف۔ وہ واضح کتاب کی آیتیں ہیں۔ (۱)۔

اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ

اِنَّا	اَنْزَلْنَاهُ	قُرْءَانًا	عَرَبِيًّا	لَعَلَّكُمْ
۱	۱	۱	۱	۱

ہم نے اس (کتاب) کو ایک عربی پڑھنت کے طور پر اتارا تاکہ

تَعْقِلُونَ ② نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ لَحَسَنِ الْقَصَصِ

تَعْقِلُونَ	نَحْنُ	نَقُصُّ	عَلَيْكَ	لَحَسَنِ	الْقَصَصِ
۲	۲	۲	۲	۲	۲

مگر سمجھو۔ (۲)۔ ہم اس قرآن (یعنی پڑھنت) کو تیری طرف وحی کے

بِسْمِ اَوْحَيْنَا اِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنُ وَ

بِسْمِ	اَوْحَيْنَا	اِلَيْكَ	هَذَا	الْقُرْآنُ	وَ
۱	۱	۱	۱	۱	۱

ابھی سے ابھی طرز بیان میں پیروی کے قابل احوال تجھ کو سناتے ہیں اور

اِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ ③

اِنْ	كُنْتَ	مِنْ	قَبْلِهِ	لَمِنَ	الْغَافِلِينَ
۳	۳	۳	۳	۳	۳

یقیناً تو اس (کے نزول) سے پہلے ان ہی میں سے تھا جو اس قصے سے غافل ہیں۔ (۳)۔

اِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ

اِذْ	قَالَ	يُوسُفُ	لِ	أَبِيهِ	يَا	أَبَتِ
جب	کہا	یوسف نے	سے	باپ	اے	باپ میرے!

جب یوسف نے اپنے باپ سے کہا: ابا جان! میں نے (خواب

إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسُ

إِنِّي	رَأَيْتُ	أَحَدَ	عَشَرَ	كَوْكَبًا	وَالْ	شَّمْسُ
میں نے	دیکھا	ایک	عشر	کوکب	اور	سورج

(میں) گیارہ تاروں کو اور سورج اور چاند کو دیکھا، میں نے

وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ۝ قَالَ

وَالْقَمَرَ	رَأَيْتُهُمْ	لِي	سَاجِدِينَ	۝	قَالَ
اور	چاند	دیکھا	میں نے	ان کو	مجھے

انہیں دیکھا کہ (وہ) مجھ کو سجدہ کر رہے ہیں۔ (۴)۔ (باپ) کہا

يَبْنِي لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰ اخَوَتِكَ

يَبْنِي	لَا	تَقْصُصْ	رُءْيَاكَ	عَلَىٰ	اِخْوَتِكَ
اے	بچہ	بیٹے	نہ	بیان کرنا	خواب

میرے عزیز فرزند! اپنا خواب اپنے بھائیوں کو مت سنا دینا

فِيكَيدٍ وَكَكَيدِ ۝ إِنَّ الشَّيْطَانَ

فِي	كَيدٍ	وَكَكَيدِ	۝	إِنَّ	الشَّيْطَانَ
تیرے	کہ	وہ	داؤ	کے	شیطان

کہ وہ تجھ سے کوئی حال چل جائیں بے شبہ شیطان

لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ۝ وَكَذَلِكَ

لِلْإِنْسَانِ	عَدُوٌّ	مُبِينٌ	۝	وَكَذَلِكَ
ک	انسان	دشمن	کھلا	اور

انسان کا صریح دشمن ہے۔ (۵)۔ اور ایسے ہی



يَحْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيَعْلَمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ

يَحْتَبِي	كَ	رَبُّكَ	كَ	و	يَعْلَمُكَ	كَ	مِنْ تَأْوِيلِ
برگزیدہ کرے گا	تجھ کو	رب	تیرا	اور	تعلیم کرے گا	تجھ کو	تعبیر

تیرا رب تجھ کو چن لے گا، اور تجھ کو باتوں کے نتیجہ نکالنے کا

الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَ

الْأَحَادِيثِ	و	يُتِمُّ	نِعْمَتَهُ	عَلَيْكَ	و
باتوں کی	اور	پوری کرے گا	نعمت	اپنی	تجھ پر

علم دیگا اور تجھ پر اور یعقوب کے خاندان پر اپنی نعمت پوری

عَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ

عَلَى	آلِ	يَعْقُوبَ	كَمَا	أَتَمَّ	هَا	عَلَى	أَبَوَيْكَ
پر	خاندان	یعقوب	جیسا کہ	آتمے	یوہی کی	وہ	دو باپوں پر

کرے گا جیسا کہ اس سے پہلے تیرے دو دادوں ابراہیم اور

مِنْ قَبْلِ إِبْرَاهِيمَ وَاسْحَقُ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ

مِنْ	قَبْلِ	إِبْرَاهِيمَ	و	إِسْحَاقُ	إِنَّ	رَبَّكَ	عَلِيمٌ
اس سے پہلے	ابراہیم	اور	اسحاق پر	بیشک	رب	تیرا	علم والا

اسحاق پر پوری کی بیشک تیرا رب بڑا دانہ حکمت والا

حَكِيمٌ ۶ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ

حَكِيمٌ	۶	لَقَدْ	كَانَ	فِي	يُوسُفَ	وَ	إِخْوَتِهِ
حکیم	۶	البتہ	ہیں	یوسف	اور	بھائیوں میں	

۶۔ (۶)۔ بیشک یوسف اور اسکے بھائیوں کے احوال میں

آيَاتٍ لِّلسَّائِلِينَ ۷ إِذْ وَتَلُوا

آيَاتٍ	لِّل	السَّائِلِينَ	۷	إِذْ	وَتَلُوا
اس کے	نشانیوں	لئے	پوچھنے والوں	جب	انھوں نے کہا

پوچھنے والوں کے لئے کئی نشانیاں ہیں۔ (۷) جب انھوں نے کہا

يُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰ آبَيْنَا

ل	يُوسُفُ	وَ	أَخُوهُ	أَحَبُّ	إِلَىٰ	آبَيْنَا	تَا
ایہ	یوسف	اور	بھائی	اسکا	پہنچا	باپ کو	ہمارے

یوسف اور اس کا بھائی ہمارے باپ کو ہم سے بہت پیارے ہیں

مِنَّا وَتَحْنُ عَصِيَّةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي

مِنَّا	وَ	تَحْنُ	عَصِيَّةٌ	إِنَّ	أَبَانَا	لَفِي
ہم سے	اور	ہم ہیں	زبردست	پے	شہ	ہمارا

حالات کہ ہم ایک طاقتور جماعت ہیں، یقیناً ہمارا باپ ایک کھلی

ضَلَّالٍ مُّبِينٍ ۝۸ نَاقَتُوا يَوْسُفَ وَأَطْرَحُوهُ

فِي	مِن	ضَلَّالٍ	مُبِينٍ	۝۸	نَاقَتُوا	يَوْسُفَ	أَوْ	أَطْرَحُوهُ
فی	میں	ضلال	مبین	۸	اقتلو	یوسف	او	اٹھارو
				۸	مار ڈالو	یوسف کو	یا	پھینک دو

غلطی پر ہے - (۸) - یوسف کو مار ڈالو یا کسی جگہ

أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ

۸	أَرْضًا	يَخْلُ	لَكُمْ	وَجْهُ	أَبِيكُمْ
اسکو	کسی زمین	خالی	و جا	تمہارے لئے	رخ
					باپ کا

پھینک آؤ، تمہارے باپ کا رخ تمہارے لئے خالی ہو جائیگا

وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ۝۹

و	تَكُونُوا	مِنْ	بَعْدِهِ	قَوْمًا	صَالِحِينَ
اور	ہو جانا	پہچھے	اسکے	لوگ	نیک

اور اس کے بعد تم لوگ بھلے رہو گے - (۹) -

قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يَوْسُفَ وَالْقَوْلُ

قَالَ	قَائِلٌ	مِنْهُمْ	لَا	تَقْتُلُوا	يَوْسُفَ	وَالْقَوْلُ
کہا	ایک شخص	انہیں سے	مت	قتل کرو	یوسف کو	اور آلہ
					اسکو	

ان میں ایک کہنے والا بولا: یوسف کو جان سے نہ مارو، اور اگر

فِي غَيْبَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ

فِي مِ غَيْبَاتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ

ت میں کوئیں کی نکال لے گا اسکو کوئی

کچھ کرنا ہی ہے تو اس کو اندھیا رے کوئیں میں ڈال دو کوئی راہگیروں

السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَعِلِينَ ۝۱۰ قَالُوا يَا بَنَا

السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَعِلِينَ ۝۱۰ قَالُوا يَا بَنَا

مسافر اگر ہو تم کرنے والے ۱۰ انھوں نے کہا اے ہمارے باپ

کا قافلہ اس کو نکال لے گا - (۱۰) - (اس صلیح کے بعد انھوں نے کہا

مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا

مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا

کیا ہے تجھ کو نہیں تو اعتبار کرتا ہمارا یوسف پر اور ہم تو

باوا جان! کیا بات ہے کہ آپ یوسف پر ہمارا اعتبار نہیں کرتے حالانکہ

لَهُ لَنَا صُحُورٌ ۝۱۱ أَرْسَلَهُ مَعَنَا

لَهُ لَنَا صُحُورٌ ۝۱۱ أَرْسَلَهُ مَعَنَا

اے ہم اسی کا بھلا چاہ رہے ہیں - (۱۱) - کل اسکو ہمارے ساتھ بھیج دیتے

ہم اسی کا بھلا چاہ رہے ہیں - (۱۱) - کل اسکو ہمارے ساتھ بھیج دیتے

غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ

غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ

کل چرے اور کھیلے اور ہم اسکی پاسانی کرتے

(دو ہاں) وہ چریگا اور کھیلے گا اور ہم اسکی پاسانی کرتے

لِحَفِظُونِ ۝۱۲ قَالَ إِنِّي لِيَحْزُنُنِي

لِحَفِظُونِ ۝۱۲ قَالَ إِنِّي لِيَحْزُنُنِي

پاسانی کرنے ۱۲ کہا تم میں افسانہ مجھے

ریگے - (۱۲) - (یعقوب نے) کہا: بات تو یہ ہے کہ تمہارا اسکو

أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَلَخَاتُ أَنْ يَأْكُلَهُ

اَنْ	تَذْهَبُوا	بِهِ	وَا	لَخَاتُ	اَنْ	يَاْكُلَهُ
کہ	تم جاؤ	لیکر	اس کو	اور	میں رہتا ہوں	کہ کھا جائے

اپنے ساتھ لے جانا میرے غم کا باعث ہو گا اور مجھ کو اسکا بھی ڈر ہے کہ

الذَّئِبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَفَلُونَ ﴿١٣﴾

اَلْ	ذَّئِبُ	وَا	اَنْتُمْ	عَنْهُ	اَلْ	غَفَلُونَ
اسکو	بھڑیا	اور	تم	اس سے	بے خبر ہو	

بھڑیا اس کو کھا جائے اور تم اس سے غافل رہو۔ (۱۳)۔

قَالُوا لَنْ نَأْكُلَهُ الذَّئِبُ

۱۳	قَالُوا	لَنْ	نَأْكُلَهُ	الْ	ذَّئِبُ
۱۳	انھوں نے کہا	اگر	کھا جائے	اسکو	بھڑیا

انھوں نے کہا: ہمارے مضبوطا جھٹے کے ہوتے سوتے اگر

وَنَحْنُ عَصَبَةٌ إِنَّا إِذَا الْخَسِرُونَ ﴿١٤﴾

وَا	نَحْنُ	عَصَبَةٌ	اِنَّا	اِذَا	اَلْ	اَلْخَسِرُونَ
اور	ہم ہیں	اکیٹے	اگر	تب تو	خسارے کے پڑے ہیں	۱۴

بھڑیا اس کو کھا جائے تو ہمارا تو ہونا ہی اکارت ہوا۔ (۱۴)۔

فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْتَمَعُوا أَنْ

فَا	لَمَّا	ذَهَبُوا	بِهِ	وَا	اِجْتَمَعُوا	اَنْ
پھر	جب	وہ گئے	لیکر	اسکو	اور	انھوں نے ٹھہرایا کہ

پھر جب وہ اس کو لے گئے، اور اس کو اندھے کوئیں میں

يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ

يَجْعَلُوهُ	فِي	غِيَابَتِ	الْجُبِّ	وَا	اَوْحَيْنَا	اِلَيْهِ
ڈال دیں	اسکو	میں	کوئیں کی	اور	نہایت سے	اسکو

ڈال دینے کی نشان دہی (تو انھوں نے ایسا ہی کیا) اور ہم نے اس کو وحی

لَتُبَيِّنَنَّ لَهُمْ يَا هُم هَذَا

لَ	تُبَيِّنَنَّ	هُم	بِ	آهَرِ	هُم	هَذَا	وَ
ضرور	تو جتلائیگا	ان کو		معاملہ	ان کا	یہ	اور

بھیجی کہ ضرور (ایک وقت ایسا آئیگا کہ) تو انکو اسکا یہ معاملہ جتلائیگا اور وہ

هُم لَا يَشْعُرُونَ ۱۵ وَجَاءَ وَالِابَاءُ هُمْ عِشَاءُ

هُم	لَا	يَشْعُرُونَ	وَ	جَاءَ	وَالِ	آبَا	هُم	عِشَاءُ
وہ	نہ	جانتے	اور	دہ آئے	پاپے پاس	اپنے	انڈھیر	ہوئے

جانتے بھی نہ ہونگے۔ (۱۵)۔ اور وہ عشا کے وقت اپنے پاپے پاس

يَبْكُونَ ۱۶ قَالُوا يَا بَنَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ

يَبْكُونَ	۱۶	قَالُوا	يَا	بَنَا	إِنَّا	ذَهَبْنَا	نَسْتَبِقُ
روتے	۱۶	انھوں نے کہا اے	ہمارے	بائے	تحقیق	کے	دوڑ کی بازی لگانے

رہتے ہوئے آئے۔ (۱۶)۔ کہنے لگے: اے یاب ہمارے! ہم تو دوڑ کے مقابلے

وَتَرَكْنَا يَوْسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَآكَلَهُ

وَتَرَكْنَا	يَوْسُفَ	عِنْدَ	مَتَاعِنَا	فَآكَلَهُ
اور چھوڑا اپنے	یوسف کو	پاس	سامان کے	اپنے

لگ گئے اور یوسف کو اپنے اسباب کے پاس چھوڑ گئے تھے، اتنے میں بھڑیا

الذَّيْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا

الذَّيْبُ	وَمَا	أَنْتَ	بِمُؤْمِنٍ	لَنَا
اسکو کھا گیا،	اور تجھ کو	تو	اعتبار کرنے والا	ہمارا

اسکو کھا گیا، اور تجھ کو تو ہماری بات کا یقین ہی نہ آئیگا

وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ۱۷ وَجَاءَ وَعَلَى قَيْصِهِ

وَلَوْ	كُنَّا	صَادِقِينَ	۱۷	وَ	جَاءَ	وَعَلَى	قَيْصِهِ
اگرچہ	ہم ہوں	سچی بولتے	۱۷	اور	دہ آئے	پر	اسکے کرتے

گو ہم سچے بھی ہوں۔ (۱۷)۔ اور وہ اس کے کرتے پر

# استاد کی امداد کے بغیر عربی سکھا دینے والی کتابیں

ع ۱۰	معلم العربیہ	ع ۱۰	خزینۃ العلوم حصہ اول مجلد	ع ۱۰	معلم العربیہ
ع ۱۰	مدرس العربیہ	ع ۱۰	لغات القرآن	ع ۱۰	مدرس العربیہ
ع ۱۰	عربی ٹیچر	ع ۱۰	لغات القرآن عزیز	ع ۱۰	عربی ٹیچر
ع ۱۰	عربی کا معلم جدید حصہ اول	ع ۱۰	مصابیح القرآن	ع ۱۰	عربی کا معلم جدید حصہ اول
ع ۱۰	دوم	ع ۱۰	عربی بول چال حصہ اول	ع ۱۰	دوم
ع ۱۰	کلید	ع ۱۰	دوم	ع ۱۰	کلید
ع ۱۰	دوم	ع ۱۰	کتاب الصرف	ع ۱۰	دوم
ع ۱۰	کلام عربی حصہ اول	ع ۱۰	کتاب النحو	ع ۱۰	کلام عربی حصہ اول
ع ۱۰	دوم	ع ۱۰	قوانین عربی	ع ۱۰	دوم
ع ۱۰	ترجمان القرآن جلد اول دوم	ع ۱۰	اردو عربی ترجمہ	ع ۱۰	ترجمان القرآن جلد اول دوم
ع ۱۰	سوم چہارم پنجم ششم ہدیہ فی جلد	ع ۱۰	الصحیفۃ الاولی	ع ۱۰	سوم چہارم پنجم ششم ہدیہ فی جلد
ع ۱۰	جلد ۲۹ و ۳۰	ع ۱۰	الثانیہ	ع ۱۰	جلد ۲۹ و ۳۰
ع ۱۰	ہدایت العربیہ	ع ۱۰	الثالثہ	ع ۱۰	ہدایت العربیہ
ع ۱۰	اساس عربی	ع ۱۰	الرابعہ	ع ۱۰	اساس عربی
ع ۱۰	اللغات والامثال	ع ۱۰	الدروس العربیہ حصہ اول	ع ۱۰	اللغات والامثال

ملنے کا پتہ: میکتبہ علمیہ مدرسۃ البنات جالندھر

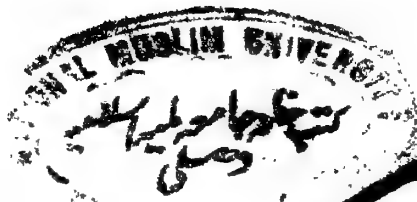
## مفید کتابیں

۲	نماز بلاد اسلامیہ میں	نقش و قاف: از حضرت ابجد ریاحنگ سہلہ
۳	سیر دلبران: قابل دید	وعلیٰ بیگم
۴	مقتول بے حجابی	محمد اور عورت ذات
۱۲	قواعد عربی حصہ اول علم صرف	اظہار حق: تفسیر سورہ ولہین
۴	عروسِ غربت: ایم۔ ایم۔ اسلم	ہمارے اعمال اور انکی قدر و قیمت
۵	بقائے دوام:	الناموس المفصل: تفسیر سوہ منزل
۳	انتقام:	نور الحق: تفسیر سورہ علی مع ضمیمہ
۵	بیان وقاف:	اصل لاصول اہل حدیث دار اہل
۶	خط تقدیر:	قرآن کے مناظرہ پر محاکمہ
۱۰	غزال:	سمجھ اچھی کہ بے سمجھی:
۴	ساربان:	ارشادات القرآن
۴	چار سہیلیاں:	تندرستی ہزار نعمت
۱۲	بڑی بی:	الاحسان: تصوف کا بیان
۴	نور ہدایت:	لالہ صحرا نظم: از پر فیسر محمد کبر بنیر
۴	دریائے وحدت: قرآن شریف آیات اور	جبریل و بلیس
۴	گرتھ کے شہدوں کی یکجہگی	اتاترک
۴	الفوز الکبیر: فتح الجبیر فارسی	شان اردو

ملنے کا پتہ: پتھر کتب خانہ شاعت اسلام - دار القرآن جانندھر شر

جبر و ایل ۲۵۵۵

پایام  
آ جالندھر شھر



تَحْلِیْقِ صَفِیّہ

فروری ۱۹۴۶ء



مُدیّن: محمد امجد خان



# قَالَعِد

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسیوں تاریخ تک دفتر میں پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ بشرط موجودگی قیمت پر ملے گا۔
- ۳۔ چند سالانہ سے۔ فی پرچہ ۴۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ منبر سے بذریعہ خط و کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ جالندہر شہر میں چھپکر  
 باہتمام محمد احمد خاں ڈاکٹر پرنٹر پبلشر کے اہتمام سے دارالقرآن سے شائع ہوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# پیام اسلام

جلد ۱ فروری ۱۹۲۶ء صفر ۱۳۶۵ھ نمبر ۲

## ذاتِ لیلۃ

(جناب مولانا عبدالرشید صاحب ایچ۔ اے)

(سلسلہ کے لئے دیکھو پیام اسلام ماہ جنوری ۱۹۲۶ء)

لَا تَتَسَوْنَ آيُهُمُ الْقِرَاءُ الْكَرَامِ! أَنْ يَمُغِلَ هَذَا  
الْأَسْتَاذُ الشَّفِيقُ الْعَطُوفُ لَا تَجْدُونَ أَبَدًا دَائِمًا  
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَا فِي الْأَجَوَاءِ السَّمَائِيَّةِ. هَذَا  
هُوَ يَعْلمُكُمْ اللُّغَةَ. هَذَا هُوَ يُلقِي إِلَيْكُمْ الْخُطْبَ وَ  
السَّحَابَاتِ، هَذَا هُوَ يُقرِّءُ عَلَيْكُمْ أَنْبَاءَ الْعَالَمِيَّةِ  
بِأَسْرَها. هَذَا هُوَ يَدُلُّكُمْ تَمَامَ إِدْلَالٍ إِلَى أَحْوالِ  
الْتِّجَارِيَّةِ الْخَارِجِيَّةِ وَالْدَّخْلِيَّةِ، هَذَا مَا هُوَ يَقْدَرُ

بَاحِثًا عَنْ بَعْضِ أَسْبَابِ خَفِيَّةٍ مِنَ الرُّقِيَّاتِ الْبَاهِرَةِ  
 فِي مَصْلَحَةِ الزَّرَاعِيَّةِ أَوْ الْعِلْمِيَّةِ مِنَ الطَّبَعِيَّاتِ .  
 وَغَيْرِ ذَلِكَ أَيْضًا مِنَ الْمِيَاثِ الْقِيَمَةِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي  
 خَارِجَةٌ عَنِ الْإِحْصَاءِ عَلَى وَجْهِ بَسِيطٍ مَخَافَةَ لِسَعَةِ  
 الْمَقَالِ وَضَيْقِ الْوَقْتِ . قَعْمُ ! لَقَدْ فَاتَنِي أَنْ أَدُلُّكَ  
 إِلَى أَفْرِ صُرُورِي ، وَهُوَ أَنَّ هَذِهِ كُلُّهَا الَّتِي ذَكَرْتُ  
 الْآنَ ، يَدُونِ كِدٍّ وَصُعُوبَاتٍ شَاقَّةٍ بِلَا شَكٍّ ، هُوَ  
 الْمُعَلِّمُ أَغْنَى الرَّادِيَوْيَقْرَأُ عَلَيْكُمْ الدَّرُوسَ مِنَ الْبِدَايَةِ  
 إِلَى النِّهَايَةِ وَأَنْتُمْ مُتَكَبِّرُونَ عَلَى الْأَرَائِكِ وَبَعْضُ  
 الْأَحْيَانِ أَنْتُمْ تَصْغُونَ إِلَيْهِ وَمَعَ أَنْكُمْ عَلَى فِرَاشِكُمْ  
 اللَّيْنَةِ . أَوْ هَكَذَا يُمَكِّنُ عِنْدَ مُعَلِّمٍ آخَرَ مِنَ الْمَدَارِسِ  
 أَوْ الْكَلِّيَّاتِ آيَتِهَا الْقُرْآنُ ؛ كَلَّا .

بَلْ عَلَى الْخِلَافِ ، إِذَا فَعَلْتُمْ هَكَذَا عِنْدَ أَسَاتِذَتِكُمْ  
 الْمَذْكُورِينَ أَوْ بَعْضِ الْمُعَلِّمَاتِ الْفَاضِلَاتِ ، فَيَدُونِ  
 أَذْنِي مِنْ شَكٍّ ، هُمْ يَضْرِبُونَكُمْ شَبَابًا فَجِيعًا ، وَإِنْ  
 لَمْ يَجِدُوا الْإِسْتِطَاعَةَ ، فَعَلَى الْأَقْلَى ، يُصْبِحُونَ عَسِيرَ  
 مَرْضَاةٍ وَيَحْتَقِرُونَكُمْ كُلَّ احْتِقَارٍ ، وَلَا يَوَدُّونَ  
 عَلَى الْإِطْلَاقِ ، أَنْ يَقْرَأَ عَلَيْكُمْ الدَّرُوسَ أَوْ يَنْظُرُوا  
 إِلَيْكُمْ بِنَظَرَةِ مَرْضِيَّةٍ . فِي الْحَقِيقَةِ عَلَى سَبِيلِ الْإِحْتِرَامِ  
 هَذِهِ كُلُّهَا صَحِيحٌ أَيْضًا عَلَى الْخُصُوصِ لِمَنْ خُلِقَ إِنْسَانًا  
 وَاصْبَحَ مُكْمَلًا بِأَشْرَفِ الْخَلَائِقِ بَيْنَ أَجْوَاءِ الْعَالَمِ . وَ

هَذِهِ بَعِيْنَهَا مِنْ مُعْتَقِدَاتِي، مَعَ هَذَا اَنْتِي مُتَقَدِّمٌ فِي الْحَالِ اِلَى رَصِيْفٍ اٰخَرَ.

مَعْدَرَةٌ يَا اَيُّْهَا الْاَفَاضِلُ تَبَعَّدْتُ قَلِيْلًا عَنِ الْغَايَةِ الْاَصْلِيَّةِ فَهَا اَنَا اَرْجِعُ الْاَنَ، عَلَى كُلِّ حَالٍ، عِنْدَ مَا بَلَغْتَ الْخِتَامَ اَنْبَاءُ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْقُرَّةِ فَبَعْدَ دَقِيْقَةٍ اَوْ دَقِيْقَتَيْنِ هَذِهِ الْخُطْبَةُ الْمَذْكُوْرَةُ لِصَاحِبِ الْفَخَامَةِ عِصْمَتِ اِنُوْنُوْ قَدْ تَرَدَّدَتْهَا، اِحْدَى سَيِّدَةٍ فِي اللُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ اَيْضًا قَدْ زَادَتْ بَعْضُ اَنْبَاءِ الدَّاخِلِيَّةِ مِنْ تَرْكِيَا بَعْدَ عِشْرَيْنِ مِنْ دَقِيْقَةٍ قَدْ اَنْتَهَتْ هَذِهِ الْاِذَاعَةُ اَيْضًا. دَوْرْتُ الْاِبْرَةَ اَقَلَّ قَلِيْلًا عَنِّي مِتْرًا وَاَحَدًا فَقَطْ فَاِذَنْ سَمِعْتُ دَوْتَ الْجَدْرِ مَعَ لَحَايَةِ الْوَضَاحَةِ. ظَنَنْتُ بِلَا مَرِيَّةٍ، كَانَتْ هُنَا سَاعَةٌ "كَبِيْرَةٌ" فِي "غُرْفَتِي" وَهِيَ تَدُقُّ نَمْرَةً بَعْدَ اٰخَرَى. فَمِنْ هُنَاكَ اَنَا اَخَذْتُ اُعْدُدُ مَعَ غَايَةِ تَبْقِطُ بَعْدَ مَا بَلَغْتَ الْخَامِسَةَ. سَمِعْتُ صَوْتًا عَالِيًا وَهُوَ يَقُوْلُ "هُنَا لَنْدَنَ".

قُوَ اللّٰهُ، لَمْ يَبْقَ حَدٌّ لِاَعْجَابِي، ذَلِكَ الْحَيْنُ وَبَقِيْتُ مُتَحَيِّرًا فِي هَذَا، بِهَذَا الْقَدْرِ غَايَةِ الْاِبْتِعَادِ وَالْمَسَافَةِ الطَّوِيْلَةِ بَيْنِي وَبَيْنَ لَنْدَنَ وَبِقَدْرِ هَذَا، الصَّوْتُ الْعَالِي الْوَاضِحُ. فَسُبْحَانَ اللّٰهِ الْعَزِيْزِ الْمُقْتَدِرِ.

بِالْاِخْتِصَارِ، اَلَا نَحْنُ حَامِلَتِ الْاَوْنَةَ الْاَصْلِيَّةَ الَّتِي

كُنْتُ أَتَقَرَّبُ لِتَجَنُّبِهَا مِنْ لَحْظَةٍ إِلَى لَحْظَةٍ مَعَ غَايَةِ  
الِإِضْطِرَابِ، مُتَّصِلًا بِهَذَا رَجُلٌ، كَانَ عَلَى الْأَخْلَابِ مِنْ  
بِلَادِ عَرَبِيَّةٍ حَتَّى بِحِجَّةٍ مُبَارَكَةٍ - الْمُسْتَمْعِينَ الْكِرَامَ،  
ثُمَّ أَلْقَى أَمَامَ التَّادِيُوْهُ أَهَمُّ بَدَائِحِ الْأُسْبُوْعِيَّةِ مِنَ  
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَعَدَدَ أَسْمَاءِ الْمَوْسِيقَارِ وَالْمَذْنُوعِينَ  
أَيْضًا، دَالًّا إِلَى أَهَمِّ الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ مَثَلًا عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
اعْظَمُ بَيْكٍ، وَعَبْدُ الْفَتْاحِ سَفِيرُ مِصْرَ هُمَا يُلْقِيَانِ الْحُطْبَةَ  
عَلَى مَوْضُوعِ فُلَانٍ وَ يَوْمَ كَذَا وَ كَذَا - رَقِيبُ فَتْحِي أَحْمَدُ -  
عَبْدُ الْعَزِيزِ عَتِيقُ، سَلِيمَانُ اعْظَمِي هُوَذَا كَيْفَ رُؤُوسُ  
الْمَقَالَاتِ تَحْتَ عُتْوَانِ فُلَانٍ وَ يَوْمَ فُلَانٍ وَالسَّاعَةِ  
الْفُلَانِيَّةِ. عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ أَتَمُّ الْبَرْنَا مَجْمُوعُ كُلِّ إِتْمَامٍ مَعَ  
غَايَةِ الْوَضَاحَةِ، حَتَّى أَعَادَ الْبَرْنَا مَجْمُوعًا أَيْضًا لِتَهْوِيلَةِ  
الْمُسْتَمْعِينَ. ثُمَّ تَلَى رَجُلٌ عِدَّةَ آيَاتٍ مُبِينَاتٍ مِنَ  
الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ بِلُجَّةٍ خَاصَّةٍ مِصْرِيَّةٍ مَعَ غَايَةِ  
النُّصُوتِ الْعَالِي وَ لَحْنٍ طَيِّبٍ، فَاسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ بِكُلِّ  
جِهَانٍ وَ غَايَةِ الْهَدْوَةِ.

لَا تَتَجَبَّبْ، أَيُّهَا الْقَارِئُ ! لَسْتُ أَنَا فَحِيدًا هَكَذَا  
فَقَطْ، بَلِ اللَّهُ وَحْدَهُ يَعْلَمُ بِمَا أَعْلَمُ، أَنَّ أَجْوَاءَ  
الْعُرْفَةِ أَيْضًا صَارَتْ مُتَأَثِّرَةً عِنْدَ مَا تَلَى الْقُرْآنُ  
الْحَكِيمُ وَ قَدْ خَيَّمَتِ الشُّكُوكُ عَلَى كُلِّ حَالٍ، بَعْدَ ذَلِكَ  
خَطَرَتْ عَمْدُ الْعَزِيزِ عَتِيقُ قَرَأَ مَقَالَةً تَحْتَ عُتْوَانِ

بِحُجَّتِهَا هَذَا الْمَاضِي الْجَمِيلِ عَلَى

اِتِّجَاهَاتُ الْجَدِيدَةِ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ "يَأْخُذُ التَّمَاذِجَ قَلِيلَةً قَلِيلَةً مِنْ دَوَاوِينِ الشُّعْرَاءِ لَا مِنْ الْجَاهِلِيِّينَ أَوِ الْمُخَضَّرِينَ بَلْ مِنْ الْأَزْمِنَةِ الْجَدِيدَةِ مَثَلًا مِنْ دِيَوَانِ شَوْقِي بَلْ أَوْ مِنْ دِيَوَانِ حَافِظَ وَغَيْرَهُمَا مِنْ أَعْظَمِ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ خَطُّوا خُطْوَةً جَدِيدَةً فِي الْجَوْ الْأَدَبِيِّ، فَأَوَّلًا حَضَرَتْ الْأَدِيبُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَتِيقَ قَرَأَ بَعْضَ حِصَصِ الْقَصَائِدِ عَلَى حَضَرَاتِ الْمُسْتَمْعِينَ مِنْ كُلِّ شَاعِرٍ، عَلَى سَبِيلِ الْإِنْفِرَادِ، لَوْ أَحْسَنَ هَرُورَةً لَشَرَحَ الْمَقَالَ فَيَشْرَحُهُ أَيْضًا وَهَكَذَا جَرَى نَحْوُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ دَقِيقَةً -

بَعْدَ ذَلِكَ نَحْوُ خَمْسٍ مِنْ دَقَائِقَ، سَيِّدُ مُحَمَّدِ ابْرَاهِيمَ زَيْنُ الدِّينِ وَ سَيِّدُ سَامِي طَهٌ قَدْ تَكَلَّمَا مِثْلَ الْحَادِثَةِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ، عَلَى أَحْوَالِ الْمُؤَمَّرَاتِ الَّتِي انْعَقَدَتْ الْحَالُ وَ . أَيْضًا كَانَتْ مُنْعَقِدَةً قَبْلُ، لَا شَكَّ، أَنَّ هَذِهِ الْحَادِثَةُ كَانَتْ فَقَطْ لِلدَّعَايَةِ الْكَاذِبَةِ مِنْ جَانِبِ الْحُكُومَةِ، فَلِهَذَا السَّبَبِ، لَا أُرِيدُ التَّحَدُّثَ عَنْهَا فِي هَذِهِ الْمَقَالَةِ الْعِلْمِيَّةِ، وَ أَنَا أَيْضًا، بِلَا مَرِيَّةٍ قَدْ سَمِعْتُ هَذِهِ كُلَّهَا مَعَ الْقَلْبِ الصَّافِي بِدُونِ عَبُوسٍ أَوْ أَيْ اضْطِرَابٍ وَ تَيَقَّنْتُ بَعْدَ الْفَرَاغِ أَنَّ هَذِهِ أُحْبُولَةٌ الْخِدَاعِ مُطْلَقًا وَ مَكِيدَةٌ "بَجِينِلَةٍ" مِنْ غَيْرِ ادِّفِي شَكِّ، الَّتِي تَعْرَضُ أَمَامَ الْعَرَبِ السَّادِجِ وَ هُوَ عَنْهَا غَافِلُونَ كُلَّ غَفْلَةٍ . عَلَى كُلِّ حَالٍ، لَسْتُ أَنَا الْآنَ بِبَاحِثٍ عَنْ

أَحْوَالِهِمُ السِّيَاسِيَّةَ وَلَا عَيْنَ الْمُسْتَقْبَلِ. أَوْ بِهَذَا الطَّرِيقِ  
 أَعْنَى الدِّعَايَةِ الْكَاذِبَةِ يَرْتَقُونَ إِلَى رَبُّوتِ الْعِزِّ وَ  
 الشَّرَفِ أَوْ يَهْبِطُونَ إِلَى خَفَضَاتِ الذُّلِّ وَالْعُبُودِيَّةِ  
 كُلُّهُ هُبُوطٌ، الَّتِي هِيَ سَاءَةٌ مُسْتَقَرَّةٌ فِي عَالَمِنَا هَذَا  
 وَ أَشَدُّ عَذَابًا مِنْ مَثْوَى الْجَحِيمِ، مِنْ غَيْرِ أَدْنَى شَكٍّ.  
 بَعْدَ هَذَا سَمِعْتُ بَرْنَامِجَ الْمَوْسِيقِيَّةِ مِنَ الْأُغْنِيَّةِ  
 وَ بَعْضَ آلَاتِ الْعَزُوفِ الْجَدِيدَةِ، مِنْ غَيْرِ شَكٍّ، هَذِهِ  
 الْحَفْلَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ أُعْجِبَتْنِي إَعْجَابًا تَامًّا. وَلَوْ أَنَّنِي  
 لَسْتُ بِمُغْرَمٍ الْأَغَانِي عَلَى سَبِيلِ عَمَلٍ بَلْ أَكْثَرُ الْأَحْيَانِ  
 أَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهَا بِنَظَرِ احْتِقَارٍ، وَلَكِنْ يَدَاوِنُ أَيْتَهُ  
 مُبَالِغَةً، لَمْ أَدِرْ أَيُّهَا الْقَارِي مَاذَا تَسَبَّبَ وَ أَيْتَهُ  
 قُوَّةٌ كَوْرُبَانِيَّةٌ قَدْ اضْطَرَّتْ فِي كُلِّ اضْطِرَارٍ، وَ بَقِيْتُ  
 أَسْتَمِعُ نَحْوَ بَضْعٍ مِنْ دَقَائِقٍ، غَرِيفًا فِي نَشْوَةِ الْفَرَجِ وَ  
 السُّرُورِ الْوَاقِي. نَعَمْ! كَانَتْ هَذِهِ الْحَفْلَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ  
 تَحْتَوِي عَلَى ثَوَابِعِ الْمَوْسِيقَارِ، عَبْدُ الْغَنَى سَيِّدٌ، سَيِّدَةُ  
 كُلْثُومٌ، وَ عَبْدُ الْوَهَّابِ، وَ أَيْضًا كَانَ هُنَاكَ مُعْنَى آخَرَ  
 الْمَعْرُوفَ "بَلْبِلْ غَرِيد" وَلَكِنَّ الْأَسَفُ أَنَّنِي لَسِيْتُ  
 الْحَالَ اسْمُهُ. شَرَحَ تَوْصِيفِ هَذِهِ الْمَهْمَةِ فِي قَسَمِ  
 مَوْسِيقِيٍّ أَوْ بِطِيبِ الْجَانِهِمِ الْمَجْدَابَةِ طَوِيلٌ جِدًّا وَ  
 أَيْضًا، عِنْدَ ظَنِّي لَا يَحْتَوِي عَلَى الْمَعَارِفِ الْخَاصَّةِ، فَمَنْ  
 هُنَاكَ أَنَا أَتْرُكُهُ عَلَى حَالِهِ، اسْتَمِعُوا أَنْتُمْ بِأَنْفُسِكُمْ

فِي اللَّيَالِ الْآتِيَةِ عَلَى حَسْبِ تَوْقِيعَتِ الْبَرَنَاجِ .  
 بَعْدَ خَتَامِ هَذِهِ الْحَقْلَةِ ، عَبْدِ الرَّزَّاقِ هَلَالِي قُرْآنَ  
 مَقَالَةٍ غَرَّاءَ "مُشَاهِدَاتِي فِي لَنْدَن" مِنْ الْوَاضِحِ  
 الْجَلِيلِ ، أَنَّ فِي هَذِهِ بَضْعَ دَقَائِقَ الْعَرَبِيَّةِ ، إِحَاطَةً  
 الْمَوْضُوعِ الْبَسِيطِ هَذَا خَارِجٌ عَنِ الْإِمْكَانِ بَسَلِ  
 الْحَقِيقَةُ أَنَّهُ مُحَالٌ ، عَلَى الْإِطْلَاقِ ، عَلَى كُلِّ حَالٍ ، ثُمَّ  
 أَيْضًا شُكْرًا جَمِيلًا ، لِحَضْرَةِ الْأَدِيبِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ هَلَالِي  
 أَنَّهُ أَشَارَ إِلَى أَكْثَرِ مَقَامَاتِ كَرِيمَةٍ فِي هَذِهِ الدَّقَائِقِ  
 الْعَدِيدَةِ الْوَاقِعَةِ فِي لَنْدَن مَثَلًا هَائِدَ بَارْل (Hied Park)  
 دَارُ الْبَرْلَمَانِ ، قُصُورُ أَعَاضِمِ الرِّجَالِ ، السَّعَاهِدُ الْعِلْمِيَّةُ  
 وَغَيْرَهَا ، يُمَكِّنُنِي أَيْضًا أَيُّهَا الْقُرَّاءُ ! أَنْ أَقْدِمَ إِلَيْكُمْ  
 بِالْوَضَاحَةِ وَلَكِنْ أَخَافُ ضَيِّقَ الْمَقَامِ وَخَاصَّةً أَشْتَكِي  
 قِلَّةَ الْخَطَّاتِ الْفُرْصَةِ . لَا بَأْسَ ، اسْتَمِعُوا الْآنَ أَنْفُسَكُمْ  
 الرَّادِيو لَتَنَاولُوا حَقًّا وَافِرًا مِنَ الْمَعَارِفِ وَلِتَعْرِفُوا كُلَّ  
 الْمَعْرِفَةِ قَائِدُهُ الْكُبْرَى ، عَدَايَ ذَلِكَ ، اْعَلَمُوا عِلْمُ  
 الْيَقِينِ ، أَنَّ قَبْلَ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ مَا كَانَ هُنَاكَ أَحَدٌ هُوَ  
 يَحْكُمُ أَيْضًا مِنَ الْإِخْتِرَاعِ هَكَذَا . وَلَا كَذِبُ أَنَّهُ مَا كَادَ  
 أَنْ يُحِيطَ بِهِ النَّصُورُ .

عَفَا اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ الرَّجُلِ الَّذِي تَقَدَّمَ إِلَى ابْتِكَارِ  
 هَذِهِ الْآلَةِ وَخَطَى خُطْوَةَ عَمَلِيَّةِ النَّافِعَةِ لِسَائِرِ النَّاسِ  
 بِدُونِ تَخْصِصٍ ، مُشْكِرًا لِلَّهِ أَنَّ سَعَى الْحَثِيثِ لِهَذَا



الْبُخْتَرِجِ قَدْ تَكَلَّلَ أَيْضًا بِسَجَاحِ ذَهَبِي، حَتَّى الْآنَ كُلُّ وَاحِدٍ  
 مِنَ الْقَاصِي أَوِ الدَّائِي يَسْتَفِيدُ مِنْهَا بِدَلَا تَخْصِيصٍ عَلَى  
 حَسَبِ مِيلَانِهِمُ الطَّبِيعَةِ. الْحَقِيقَةُ أَنَّ هَذِهِ أَعْنَى  
 الْأَذَاعَةِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْمُنْشَأُ لِإِنْتِشَارِ اللُّغَةِ فِي أَرْجَاءِ  
 الْعَالَمِ بِأَسْرَاسٍ. كَيْفَمَا هُنَاكَ أَعْنَى فِي هَيْئَةٍ إِذَاعَةِ  
 الْبَرِيطَانِيَا (B. B. C. London) بَرْنَامِجٌ خَاصٌّ مُسْتَقِلٌّ  
 لِنَحْوِ سَاعَتَيْنِ، عَلَى الْأَغْلَبِ، كُلَّ لَيْلَةٍ تَحْتَ الْعُنْوَانِ ...  
 (English by Radio) ... "اللُّغَةُ الْإِنْكَلِيزِيَّةُ"

بِوَاسِطَةِ الرَّادِيُو "هَذِهِ هِيَ مِنَ الْمَسَاعِي الْأَوْرَبِيَّةِ  
 لِإِنْتِشَارِ اللُّغَةِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ فِي كُلِّ أَقَاقٍ مِنَ الْعَالَمِ  
 مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا. وَأَمَّا الْعَرَبُ لِإِنْتِشَارِ  
 اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي نُزِّلَ فِيهَا الْقُرْآنُ وَبِهَا تَعَلَّمَ  
 الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَهُوَ فِي غَفْلَةٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَ  
 هُمْ عَنْهَا مُغْرَضُونَ. يَلِينَتْنِي قَدْ كُنْتُ أَذِرُنِي أَنَّ مَتَى  
 هُوَ لَا يَسْتَقِظُونَ مِنْ سُبَاتٍ عَمِيقٍ. كُلَّ لَيْلَةٍ وَتَدْرُ  
 اسْتَمَعْتُ إِلَى رَادِيُو وَأَيْضًا اسْتَمَعْتُ بِالْمَرَّةِ نَحْوَ عِشْرِينَ  
 دَقِيقَةً إِلَى مُحَظَّةِ الْإِذَاعَةِ مَا سَكُو وَبِهَذَا الْقَدَرِ غَالِبًا  
 إِلَى الْمُحَظَّةِ أَنْقَرَةً وَنَحْوَ أَرْبَعٍ مِنَ السَّاعَاتِ إِلَى مُحَظَّةِ  
 الشَّرَاقِ الْأَدْنَى وَنَحْوَ سَاعَةٍ كَامِلَةٍ الْإِذَاعَةِ مِنْ لُنْدُنِ  
 وَهَذِهِ الْبَرَامِجُ كُلُّهَا الَّتِي ذَكَرْتُ الْآنَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
 وَلَكِنْ أَلَا سَعْتُ، أَنَّنِي مَا وَجَدْتُ بَرْنَامِجًا وَاحِدًا أَيْضًا

لِتَعْلِمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ خَارِجَ بِلْدَانِ الْعَرَبِ أَوْ دَاخِلَهَا  
 كَيْفَمَا تَوْجَدُ فِي اللُّغَةِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ بَرْنَامِجٌ خَاصٌّ لِمُحِبِّي  
 اللُّغَةِ وَالْمَعَارِفِ عَلَى طَرِيقِ إِجْدِيدٍ وَبَطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ  
 الْمُتَبَكِّرَةِ. نَعَمْ! لَوْ هُنَاكَ بَرْنَامِجٌ عَلَى الْأَصَحِّ لِتَلْقَى  
 الدُّرُوسَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِتَوَسُّطِ الرَّادِيُو وَآنَا خَاطِبٌ  
 فِي إِدْرَاكِهَا بَعْدَ جُحُودٍ بَلِيغٍ أَيْضًا فَعَنَى اللَّهُ  
 وَإِلَّا فَهَدَى اللَّهُ أَرْيَابَ الْمَعَارِفِ مِنْ سُكَّانِ الْعَرَبِ إِلَى  
 هَذِهِ الْخُطْوَةِ الْعِلْمِيَّةِ النَّافِعَةِ لِعَوَامِ النَّاسِ يَدُونِ أَيْ  
 تَخْصِيصٍ، وَهِيَ الْخُطْوَةُ وَضَعُ بَرْنَامِجٍ خَاصٍّ "لِتَعْلِمَ اللُّغَةَ  
 الْعَرَبِيَّةَ مَعَ الرَّادِيُو" عَلَى كُلِّ مُحَطَّاتِ الْإِذَاعَةِ الْعَرَبِيَّةِ.  
 وَإِنْ هَذَا غَيْرُ مُمَكِّنٍ فَعَلَى الْأَقَلِّ، عَلَى مُحَطَّاتِ الْإِذَاعَةِ  
 الْوَاقِعَةِ بَيْنَ بِلْدَانِ الْعَرَبِ.

هَذَا صَحِيحٌ، أَنَّ الْعَرَبَ طُولَ اللَّيْلِ وَ أَيْضًا فِي  
 أَوْقَاتِ النَّهَارِ لَا يَزَالُونَ يَلْقَوْنَ الْخُطْبَ فِي اللُّغَةِ  
 الْعَرَبِيَّةِ وَيَقْرَءُونَ الْمَقَالَاتِ الْغَرَاءِ عَلَى الْمُسْتَمْعِينَ  
 وَهَكَذَا أَكْثَرُ الْأَحْيَانِ يُعْرَضُونَ التَّمَثِيلَ وَالتَّرَاوِيَاتِ  
 أَيْضًا الْمُرْتَجِمَةَ مِنْ لُغَةٍ إِنْكِلِيزِيَّةٍ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَلَكِنْ  
 سَمَاحَةً لِي، هَذِهِ كُلُّهَا لَيْسَتْ مِنْ حُبِّ انْتِشَارِ اللُّغَةِ  
 الَّتِي هِيَ مِنْ لُغَةِ أُمَمِهِمْ، بَلِ الْحَقُّ أَنَّ هَذِهِ الدِّعَايَةَ  
 الْخَالِصَةَ لِلْحُكُومَةِ. عَلَى كُلِّ حَالٍ، أَنَا أَعْتَرِفُ بِنَفْسِي  
 أَنَّ خِدْمَةَ الْوَطَنِ وَخِدْمَةَ أَيْضًا لَا بُدَّ بِالرَّأْسِ وَالْعَيْنِ،

وَلَكِنَّ خِدْمَةَ اللُّغَةِ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الْمَذْكُورِ هِيَ  
الْأَعْلَى . عِنْدَ ظَنِّي وَلَوْ فِي وَقْتٍ قَلِيلٍ كَيْفَمَا ذَكَرْتُ  
الآن بِالْوَضَاحَةِ .

عَفْوًا لِي ! أَيُّهَا الْأَخْوَانُ ثُمَّ تَخَيَّرْتُ قَلِيلًا عَنِ الْمَوْضِعِ  
مِنَ الْمُمْكِنِ ، أَنْ تَقُولُوا لِي قَوْلًا شَدِيدًا غَاضِبًا . وَلَكِنْ  
هُنَا أَيْضًا فِي هَذِهِ الْعِبَادَةِ أَرَى غَيْرَ عَدِيدَةٍ مِنَ  
الْمُنَافِعِ فِي سَبِيلِ انْتِشَارِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَهَذِهِ هِيَ  
الْغَايَةُ الْكُبْرَى الَّتِي أَنَا أُرِيدُ .

لَا تَخْشَوْنَ ، هَا أَنَا أُتِمُّ الْآنَ الْمَقَالَةَ بِعَدِيدَةٍ مِنَ  
الْكَلِمَاتِ فَقَطُّ .

عَلَى الْإِخْتِصَارِ ، أَنَّ بَعْدَ تِلْكَ الْمَقَالَةِ أَعْنَى "مُشَاهِدِ  
فِي لَنْدَن" الَّتِي قَرَأَهَا حَضَرْتُ الْأَدِيبُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ  
هَلَالِي ، سَمِعْتُ رَوَايَةَ تَحْتَ عُنْوَانِ "تَاجِدُ الْبُدُوقِيَّةِ"  
هَذِهِ فِي الْأَصْلِ مِنْ رَوَايَاتِ شَيْكْسْبِيرُ مُتَرَجِمَةٌ مِنْ لُغَةِ  
إِنْكَلِيزِيَّةٍ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ ، تُعَرِّضُهَا عَيْسَى خَلِيلُ صَبَاغٍ مِنْ  
مِنَ الْبِدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ وَتَلَقَّيْتُ حَظًّا وَافِرًا مِنْ  
الْجُمَلَاتِ الرَّائِقَةِ الَّتِي حَتَّى الْآنَ فِي الْكُوَاسَةِ وَلَعَلَّ  
تَبْقَى أَمَدًا بَعِيدًا حَتَّى مَا تَنَلَا لَأَلْجُومُ بَيْنَ كَيْدِ السَّمَا  
وَحَتَّى مَا تُرْسِلُ الشَّمْسُ أَشْعَتَهَا الذَّهَبِيَّةَ مِنْ مَشَارِقِهَا  
إِذَا ذَاكَ كَانَتْ اثْنَتَا وَعَشْرَةَ مِنَ اللَّيْلِ ، وَقَدْ بَلَغَتْ  
النِّهَايَةَ بِرَاجِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ وَأَيْضًا الْأُرْدِيَّةِ

إِلَّا بَعْضُ حَفَلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ هُنَا وَهُنَاكَ، عَلَّقْتُ  
أَمَامَهُ نَاطِقًا إِلَى خَارِجِ الشُّبَّانِ، قِيَا لِلْعَجَبِ! كَانَتْ  
جَنِينًا مُكْفَهَّرَةً وَقَدْ غَمَّرَهَا بِحُرِّ زَاخِرٍ مِنْ  
لَدَاهَا شَوْ وَكَانَ السُّكُونُ قَدْ حَيَّمْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.  
وَالْإِنْوَاءُ إِلَى غُرْفَةِ التَّوْمِ بِغَايَةِ السَّرْعَةِ أَخَذَ فِي  
تَوْمٍ فَمَا دَرَيْتُ أَنَّ مَاذَا أَحْدَثَ بَعْدُ.

طُوبَى لَكُمْ، أَيُّهَا الْقُرَّاءُ! أَنَّ حَضْرَةَ الْمَدِيرِ عَبْدِ الْحَيِّ  
أَسَ وَهَبَ لِي سِمَاحَةً أَنْ أُعْتَبِرَ مَا فِي ضَمِيرِي مِنْ  
عَاتِ حُبِّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى صَفْحَتَيْنِ أَوْ زَائِدَةً عَلَى  
بَيْلِ الصَّرُورَةِ، فَهَا الْآنَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ الْعَزِيزِ  
نُفُوتُ أَبْدَلُ كُلِّ جُحُودِي إِلَى حِلِّ مُشْكَلاتِكُمْ وَبِقَدْرِ  
مَا يُمَكِّنُ لِي أَدُلُّكُمْ إِلَى طَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ نَافِعَةٍ. نَعْمَ!  
يَنْبَغِي لَكُمْ أَنْ تَحْفَظُوا كُلَّ حِفْظٍ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ.

أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي مَجَلَّةِ "بَيَّامِ إِسْلَامٍ" يُعْرَضُ إِلَيْكُمْ  
الْجُمْلَاتُ الْأَرْدِيَّةُ الَّتِي أَنْتُمْ تَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا فِي كُلِّ  
حَوَاجِ الْمَعِيشَةِ وَ عَلَى الْخُصُوصِ هَذِهِ الْجُمْلَاتُ تَحْتَوِي  
عَلَى أَسْمَاءِ الْمُخْتَرَعَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي مَا أَنْتُمْ تَجِدُونَهَا  
أَبَدًا فِي كُتُبِ قَدِيمَةِ الدَّارِجَةِ فِي مَدَارِسِكُمْ وَمَعَ  
مَا أَنْتُمْ تَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا كُلَّ احْتِيَاجٍ. عَلَى كُلِّ حَالٍ،  
فَإِذَا بَلَغَكُمْ هَذِهِ الْمَجَلَّةُ فَتَرْجَبُوا هَذِهِ الْجُمْلَاتُ  
إِلَى الْعَرَبِيَّةِ بِقَدْرِ مَا يُمَكِّنُ لَكُمْ وَضَعُوهَا عَلَى حِدَةٍ

فَفِي شَهْرِ آخِرِ حِينِمَا تَتَنَاولُونَ الْمَجَلَّةَ فَهُنَاكَ أَنْتُمْ  
تَجِدُونَ هَذِهِ الْجُمَلَاتِ الْمُرْجَمَةَ إِلَى لُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ  
فَطَمَحِي. قَالَانَ إِرْجِعُوا الْبَصَرَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ لِتَعْرِفُوا أَنَّ  
مَاذَا هُوَ الصَّحِيحُ وَمَاذَا غَيْرُ صَحِيحٍ. فَفِي مَرَّةٍ أُخْرَى  
أَيْضًا أَبْذِلُوا جُحُودَكُمْ فِي التَّرْجُمَةِ وَالتَّصْحِيحِ. حَتَّى  
يَعْدَ مَرَّاتٍ عِدِيدَةً أَنْتُمْ تَحْسُونُ بِأَنْفُسِكُمْ الْفَرْقَ  
الْوَاضِحَ مِنْ قَبْلُ.

نَعَمْ! يُقَدَّمُ إِلَيْكُمْ الطَّرِيقَةُ الْمُبْتَكِرَةُ السَّهْلَةُ  
لِإِنْشَاءِ الْمَقَالَاتِ وَ أَيْضًا الْمَكَاتِيبِ الَّتِي تَنْفَعُكُمْ فِي  
تَأْدِيَةِ الْإِمْتِحَانِ مَوْلَى قَاضِلٍ وَ دَرَجَةِ مَوْلَى تَامَرَةٍ  
يُشَارُ إِلَى بَعْضِ أَسْبَابِ النَّجَاحِ الذَّهَبِي فِي هَذِهِ الْمَجَلَّةِ  
خَاصَّةً لِطَلَبَةِ الْعِلْمِ الَّذِينَ هُمْ لَيَسُوا بِدَاخِلِينَ فِي  
أَمْرِ مَعَاهِدِ عَلِيٍّ عَنْ سَوْءِ الْحَظِّ أَوْ تَحْتَ يَعْصَ وَجُوهِ  
خَاصَّةً.

فَهُنَاكَ، يَا أَيُّهَا الْأَخْوَانُ! إِشْتَرِكُوا هَذِهِ الْمَجَلَّةَ  
بِقَدَرِ مَا يُمَكِّنُ لَكُمْ بِالسُّرْعَةِ.  
هَآ! الْعُنْوَانُ أَيْضًا نُدْجُ لَكُمْ فِي الْأُرْدِيَّةِ وَأَيْضًا  
فِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ، لَعَلَّكُمْ تَضْطَرُّونَ إِلَى بَعْضِ السُّؤَالِ مُشَاوَرَةً  
عَنْ بَعْضِ تَعْلِيقَاتِ الْأَدِيبَةِ.

عبدالمشيد

ترجمہ :-

# ایک اُت

(سلسلہ کے لئے دیکھو پیام اسلام ماہ جنوری ۱۹۴۶ء)

قارئین کرام! آپ یہ نہ بھولیں اس (ریڈیو) شفیق مہربان استاد جیسا کوئی قیامت تک تمہیں توڑے زمین پر ملے گا اور نہ آسمان کی (وسیع) فضاؤں میں۔ یہ ذرا دیکھو تو، یہ ریڈیو تمہیں (کیسا) زبان سکھاتا ہے، تقریریں اور لکچر پیش کرتا ہے۔ سارے جہاں کی خبریں تمہیں سناتا ہے۔ اندرونی اور بیرونی سیاسی حالات کی طرف مکمل رہنمائی کرتا ہے۔ یہی ریڈیو ہے جو تمہیں اعلیٰ سے اعلیٰ ترقیوں کے بعض مخفی راز بتاتا ہے خواہ وہ محکمہ نذاعت کے ہوں یا سائنس کے اور بھی بہت سی لا تعداد زرین بخشش ہوتی ہیں جن کا مفصل طور پر ذکر دشوار ہے مضمون کے وسیع ہو جانے کے ڈر سے اور دقت کی تنگی سے۔ ہاں! ایک ضروری بات کی طرف اشارہ کرنا رہ گیا، وہ یہ ہے کہ، یہ تمام (فائدہ حاصل کرنے کی صورتیں) جن کا میں نے ابھی ذکر کیا ہے، بلا شک، بغیر کسی مشقت یا (طویل) دشواریوں حاصل ہوتی ہیں۔ (وضاحت کے لئے ذرہ غور کریں) یہ استاد یعنی ریڈیو تمہیں سبق پڑھاتا ہے یا پڑھائیگا ابتدا سے انتہا تک اور آپ مزہ سے کاؤچ پر (بجے تکلف) ٹیک لگائے ہوئے ہونگے۔ بعض مرتبہ تو آپ ادھر (سبق کی طرف) کان بھی لگائے ہونگے باوجودیکہ آپ نرم اور گداز بستر پر ہوں گے۔ قارئین! کیا کسی سکول یا کالج کے کسی ماسٹر یا پروفیسر سامنے آپ ایسا کر سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ بلکہ اس کے خلاف اگر کسی استاد یا استانیونی کے سامنے اگر ایسا کیا (یعنی آزادی سے پیش آئے) تو بغیر کسی معمولی شک و شبہ کے (قدیم دستور کے ماتحت) یا تو دردناک

مارپیٹ کی سزا دیں گے، اور اگر کہیں دال نہ گل سکی (یعنی مارپیٹ نہ سکے) تو کم از کم ناخوش ضرور ہو جائیں گے اور بے حد آپ کو حقیر سمجھیں گے، اور مطلقاً اسے دوست نہیں رکھیں گے کہ آپ کو سبق پڑھائیں یا پسندیدہ نگاہ سے آپ کو دیکھیں۔

درحقیقت، عزت اور احترام کے اعتبار سے یہ تمام درست بھی ہے۔ خاص طور پر اس ذات کے لئے جسے انسان بنایا گیا اور اشرف المخلوقات کے تاج سے مزین ہوا اس ساری کائنات میں۔ اور ہو بہو (بالکل) یہی میرے بھی نظریے ہیں، باوجودیکہ میں اس وقت کسی دوسرے پلیٹ فارم پر قلم چلا رہا ہوں۔

قابلِ قدر بھائیو! معافی چاہتا ہوں، اصل مقصد سے کسی قدر دُور جا پڑا۔ لیجئے میں پھر اُسی طرف آتا ہوں۔ بہر حال، جب انقرہ سے عربی خبریں ختم ہو گئیں تو ایک یا دو منٹ کے بعد یہی مذکورہ عصمت انونودالی تقریر کو ایک خاتون نے فارسی میں دہرایا۔ نیز ترکستان کی بعض اندرونی خبروں کا بھی اضافہ کیا۔ یہیں منٹ کے بعد یہ نشر بھی ختم ہو گئی۔ سوئی کو میں نے محوڑا سا گھمایا یعنی صرف ایک میٹر۔ اچانک میں نے گھڑیال کی آواز بالکل صاف سنی۔ بلاشبہ مجھے ایسا معلوم ہوا کہ یہیں میرے کمرہ میں کوئی بڑی سی گھڑی رکھی ہوئی ہے اور وہ یکے بعد دیگرے بجتی جا رہی ہے۔ خیر میں انتہائی بیداری کے ساتھ شمار کرتا گیا، جب پانچ ہو چکے تو میں نے ایک بلند آواز سنی یہ کہتے ہوئے: ”یہ لندن ہے“ بخدا اُس وقت میرے تعجب کی انتہا نہ رہی، اور اس معاملہ میں متحیر سا ہو گیا کہ اللہ اکبر! اس قدر دُوری، اتنی طویل مسافت میرے اور لندن کے درمیان ہے اور اس قدر اونچی اور صاف آواز، خدائے قدوس بزرگ و برتر کی قدرت (یہ سب ادنے کرشمہ) ہے۔

مختصر یہ ہے کہ اب وہ حقیقی گھڑیاں نصیب ہوئیں جن کی آمد کا میں ہر ہر لمحہ انتہائی بے چینی کے ساتھ انتظار کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک آدمی جو غالباً عربی تھا، اس نے سامعین کو ہدیہ تسلیم پیش کیا۔ پھر ریڈیو کی لہروں کے سامنے عربی زبان کے ہفتہ بھر کے ضروری ضروری پروگرام پیش کئے۔ گانے بجانے والے اور براڈ کاسٹ کرنے والوں کے نام گنائے۔ اہم آئندہ موضوع اور عنوان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مثال کے طور پر عبدالرحمن اعظم بیگ اور عبدالفتاح سفیر مصر یہ دونوں فلاں موضوع پر اور فلاں ————— دن تقریر کریں گے۔

رقیب فنجی احمد، عبدالعزیز عتیق، سلیمان اعظمی، یہ لوگ فلاں عنوان پر فلاں دن مضامین سنائیں گے۔ اسی طرح پروگرام کو نہایت وضاحت کے ساتھ مکمل کیا، یہاں تک کہ سامعین کی سہولت کے لئے اسی پروگرام کو دوبارہ بھی لوٹا دیا۔ اسکے بعد ایک آدمی نے قرآن کریم کی خاص مصری لہجہ میں تلاوت کی، نہایت بلند آواز اور خوش الحانی کے ساتھ۔ میں نے ہمد تن گوش ہو کر نہایت خموشی کے ساتھ سنا۔ آپ تعجب نہ کریں، صرف میں ہی اکیلا ایسا مستانہ تھا، بلکہ خدائے وحد خوب جانتا ہے کہ جو بھی قرآن حکیم کی تلاوت شروع ہوئی، کمرہ (جیسے غیر ذی روح) کی فضا بھی اثر اندوز ہو گئی تھی، اور خموشی نے اس کے تمام اطراف پر خیمہ اندازی کر رکھی تھی۔ گزشتہ حسین لمحات کتنے پر لطف تھے۔

اس کے بعد جناب عبدالعزیز عتیق نے ”عربی اشعار کا دور جدید“ اس عنوان پر ایک مضمون سنایا۔ شعراء کے دو ادین سے حقوڑا حقوڑا نمونہ لیتے تھے۔ مگر ہاں! جالبین یا محضرمین میں سے نہیں بلکہ عصر جدید مثلاً شوقی بک یا حافظ وغیرہ جیسے چوٹی کے شاعروں کے دیوان سے جنھوں نے ادبی فضا میں ایک نیا قدم اٹھایا پہلے تو ادیب موصوف سامعین کرام پر قصائد کے بعض حصے انفرادی طور پر ایک شاعر



کے پڑھتے تھے۔ اگر کہیں تشریح کی ضرورت محسوس کرتے تھے تو تشریح بھی کر دیتے تھے (عربی زبان میں)۔ اسی طرح کوئی بارہ منٹ تک (یہ سلسلہ) جاری رہا۔ اس کے بعد پانچ منٹ تک سید محمد ابراہیم زین الدین اور سید ساحمی ظہ نے موجودہ اور گزشتہ کانفرنسوں کے واقعات پر مباحثہ کی طرح آپس میں گفتگو کی — یہ گفتگو، بلا شک، ایک جھوٹا پروپیگنڈہ تھا حکومت کی جانب سے اسلئے اس مضمون میں اس کا ذکر مناسب نہیں۔

ہاں میں نے یہ تمام باتیں بغیر ترش روئی یا بغیر کسی الجھن صاف دل سے سنیں اور بے شک سنیں۔ (لیکن) ختم ہونے کے بعد یقین یہ کیا کہ مطلقاً دھوکہ بازی کا جال ہے، اور ذرہ برابر شک نہیں، یہ ایک حسین فریب ہے جو سادہ لوح عربوں کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے اور وہ بچاے انتہائی غفلت میں پڑے ہوئے ہیں۔ بہر حال سر دست نہ تو ان کے سیاسی احوال کو چھیڑنا چاہتا ہوں اور نہ ان کے مستقبل پر زیادہ روشنی ڈالنا چاہتا ہوں، کہ آیا وہ اس طرح یعنی غلط پروپیگنڈا کے ماتحت عزت اور وقار کی بلندی تک پہنچیں گے یا ذلت اور عبودیت کی دیست اور ذلیل ترین گہرائیوں میں بری طرح گریں گے۔ جو ہمارے اس موجودہ سیاسی دور میں بلاشبہ بدترین قیام گاہ ہے، اور (سچ تو یہ ہے) کہ جہنم کی سکونت سے بھی زیادہ پر عذاب ہے۔

اس کے بعد میں نے موسیقی کا پروگرام سنا۔ کچھ تو رد لچپ (گانا تھا) اور کچھ نئے نئے ساز تھے۔ موسیقی کا پروگرام بے شک، مجھے بیدار پسند آیا۔ اگرچہ میں کو رائے طور پر گانے کا دلدادہ نہیں ہوں، بلکہ لمبا اوقات تو اسے حقارت کی نگاہ سے دیکھتا ہوں، لیکن بلا مبالغہ میں جان نہ سکا کہ آخر کیا سبب تھا اور کونسی کہر بائی طاقت نے مجھے بے حد مجبور کر دیا اور میں کبھی منٹ تک کافی مسرتوں کے

نشہ میں ڈوبا ہوا یہ پروگرام سنتارہا۔ ہاں یہ موسیقی کی مجلس چند چوٹی کے ماہرین۔ موسیقیت پر مشتمل تھی۔ عبدالغنی، کلثوم اور عبدالوہاب۔ ہاں ایک اور دوسرا (مشہور) گویا بھی تھا، جو بلبل غریبہ (یعنی چھپانے والا بلبل) کے نام سے مشہور ہے۔ ان موسیقی کے ماہران فن یا ان کی پرکشش خوش الحانی کی مفصل تعریف بیان کرنا یہ تو بہت طویل (داستان) ہے۔ نیز میرے خیال میں کوئی خاصی معلومات سے بھی تعلق نہیں رکھتی۔ اسلئے میں اُسے نظر انداز کرتا ہوں۔ آپ خود ہی پروگرام کے مطابق آئندہ راتوں میں سنیں۔

اس مجلس کے ختم ہونے کے بعد عبدالرزاق ہلالی نے ایک شاندار مضمون پڑھا ”مشاہداتی فی لندن“ یعنی میں نے لندن میں کیا دیکھا؟ یہ بالکل صاف ہے کہ اس عربی پروگرام کے چند منٹ میں اتنے وسیع موضوع کا احاطہ کرنا امکان سے باہر چیز تھی بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ مطلقاً محال بات تھی۔ پھر بھی دلی شکریہ جناب ادیب صاحب کا کہ انھوں نے ان چند نئے چنے لمحات میں اکثر مشہور پاکیزہ مقامات کی طرف اشارہ کر دیا، مثلاً ہائیڈ پارک، اسمبلی ہاؤس، بڑے بڑے لوگوں کی کوٹھیاں، علمی ادارے وغیرہ۔ قارئین! میں ان چیزوں کو بھی وضاحت کے ساتھ پیش کر سکتا ہوں، لیکن (پھر وہی) وقت کے تنگ ہونے کا ڈر ہے۔ خاص طور پر فرصت کے قلیل لمحات کا شکوہ ہے۔ کوئی حرج نہیں اب آپ خود ریڈیو (کے علمی پروگرام) سنیں تاکہ آپ معلومات کا کافی حصہ جمع کر سکیں۔ اس کے بڑے بڑے قارئین کو خوب جان سکیں۔ اس کے ماسوا آپ کو یہ بھی یقینی علم ہو جائے کہ آج سے چند سال قبل کوئی اس قسم کی (مغیہ) ایجاد کا خواب بھی نہیں دیکھتا تھا، اور جھوٹ نہیں اس کا تصور بھی احاطہ نہیں کر سکتا تھا۔ خدا معاف کرے، اس بندہ خدا کو جس نے اس مشین کی ایجاد کی طرف قدم بڑھایا اور ایسا علمی قدم اٹھایا جو ساری دنیا کے لئے سودمند ثابت ہوا بغیر کسی خصوصیت کے

خدا کا شکر کہ اس موجد کی جان توڑ کوشش زرین کامیابی کے تاج سے مزین بھی ہوئی۔ یہاں تک کہ آج ہر ایک نزدیک در دور رہنے والا بلا تخصیص اپنے اپنے طبعی میلاں کے مطابق فائدہ اٹھاتا ہے۔ درحقیقت یہ ریڈیو دنیا کے گوشہ گوشہ میں زبان پھیلانے کیلئے بہترین طریقہ ہے، جیسا کہ بی۔ بی۔ سی لندن سے ایک خاص مستقل پروگرام غالباً دو گھنٹہ کیلئے ہر رات انگلش بائی ریڈیو کے نام سے (نشر) ہوتا ہے۔

یہ تو ہے یورپین لوگوں کی کوشش انگریزی زبان کو دنیا کے گوشہ گوشہ مشرق و مغرب میں پھیلانے کیلئے۔ لیکن عرب اس عربی زبان کے پھیلانے کیلئے جس میں کہ قرآن نازل ہوا، اسل پاک نے اس زبان میں گفتگو کی اس سے غافل اور مطلقاً غافل پڑے ہیں اور دیوں کہنا چاہئے کہ کنارہ کش ہیں۔ کاش! اس جان سکتا کہ یہ خوابِ خوشِ دگہری نیند سے کب بیدار ہوئے ہر رات میں نے ریڈیو سنا اور سنتا رہتا ہوں۔ بلاناغہ تقریباً بیس منٹ ریڈیو اسٹیشن سے دو غالباً اتنا ہی اقرہ سے اور تقریباً چار گھنٹے ”مشرقِ ادنیٰ“ سے اور ایک گھنٹہ کے قریب مکمل لندن سے اور یہ تمام مذکورہ پروگرام عربی میں ہوتے ہیں، لیکن افسوس کہ ایک پروگرام بھی عربی زبان سکھانے کا خواہ وہ عرب کی اندرونی دنیا میں ہو یا بیرونی دنیا میں نہیں پایا۔ جیسا کہ زبان اور علم کے شائقین کیلئے انگریزی زبان میں ایک خاص پروگرام نئے طرز اور انوکھے آسان طریقہ پر۔ ہاں اگر صحیح طور پر ریڈیو کے ذریعے عربی زبان (سکھانے) کیلئے کوئی پروگرام ہے اور میں پوری کوشش کے بعد بھی اسکے حاصل کرنے میں قاصر ہوں تو اللہ تعالیٰ معاف کرے مجھے، ورنہ ساکنانِ عرب کہ اربابِ علم کو خدا اس علمی قدم کی طرف ہدایت کرے جو عوام کیلئے بغیر کسی امتیاز کے مفید ہے۔ اور وہ قدم (کیا ہے) ایک خاص پروگرام کا مقرر کرنا (عربی زبان کی ریڈیو کے ذریعے سکھانے کیلئے) تمام عربی ریڈیو اسٹیشنوں پر۔ اور اگر غیر ممکن ہے، تو کم از کم ان ریڈیو اسٹیشنوں پر جو عربی دنیا میں واقع ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ عرب تمام رات اور دن کے بھی تھوڑے سے حصہ میں عربی زبان میں تقریریں کرتے رہتے ہیں اور شاندار

مضمون بھی سامعین کو سناتے رہتے ہیں ایسا ہی بسا اوقات ڈرامے اور ناول بھی انگریزی زبان سے عربی میں ترجمہ شدہ مین کرتے رہتے ہیں۔ لیکن مجھے اجازت دی جائے (کچھ کہنے کی) یہ تمام مذکورہ باتیں انکی اپنی مادری (عربی) زبان کو پھیلانے کی محبت کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ یہ تو حکومت کا خالص پروپیگنڈہ ہے۔ بہر حال مجھے بھی یہ اعتراف ہے کہ خدمتِ وطن اور خدمتِ حکومت بھی بسر و چشم ضروری ہے، لیکن زبان کی خدمت تو میرے ذکر کئے ہوئے طریقہ پر میرے خیال میں ہوگی، اگرچہ تھوڑا سا ہی وقت مقرر ہو، جیسا کہ ابھی وضاحت کے ساتھ میں نے ذکر کیا۔

بھائیو! مجھے معاف رکھو! پھر کس قدر موضوع سے ہٹ گیا ہوں۔ ممکن ہے کہ غصہ میں کچھ سخت سبست مجھے کہو، لیکن یہاں بھی اس عبارت میں کئی ایک فائدے عربی زبان کے پھیلانے میں دیکھتا ہوں اور یہی وہ بڑا مقصد ہے، جسے میں چاہتا ہوں۔

آپ نہ ڈریں، یہ لیجئے اب صرف چند کلمات میں یہ مضمون ختم کئے دیتا ہوں۔ مختصر یہ ہے کہ اس مضمون کے بعد یعنی ”لندن میں کیا دیکھا“ جسے ادیب عبدالرزاق ہلالی صاحب نے پڑھا تھا۔ ایک چیز ناول کے رنگ میں ”تاجر البندوقیہ“ کے عنوان کے ماتحت سنا۔ یہ اصل میں ٹیکسپیئر کی ناول کا ایک حصہ تھا جسے انگریزی سے عربی میں ترجمہ کیا گیا تھا۔ عیسیٰ خلیل صباغ نے پیش کیا تھا۔ ابتداء سے انتہا تک میں نے سنا۔ کئی ایک کافی مزے دار جملے بھی حاصل کئے، جو آج تک کاپی میں موجود ہیں اور شاید کیا ایک مدت دراز تک جب تک کہ آسمان کے جگر (آغوش) میں ستارے جھمکاتے رہیں اور جب تک کہ آفتاب افق مشرق سے اپنی سنہری شجاعیں بھیجتا رہے۔ یہ (جملہ) بھی کاپی میں باقی رہیں گے۔ اب رات کے بارہ بج چکے تھے۔ عربی، فارسی اور اردو کے تمام پردہ گرام ختم ہو چکے تھے۔ ماسوا بعض یہاں وہاں گانے بجانے کی مجلسوں کے، کھر کی سے نگاہ باہر ڈالتے ہوئے میں نے ریڈیو بند کر دیا۔ اُف... اُف... اسوقت مجھیا ملک سیاہ رات تھی۔ دہشت اور خوف کا موجزن دریا

اس پر پٹھا ٹھیس مار رہا تھا۔ خموشی ہر طرف خیمہ ڈالے ہوئے تھی۔ سونے کے کمرہ میں پہنچ کر فوراً مجھ پر نیند کا غلبہ ہوا اور پھر نہیں معلوم کہ کیا ہوا (اور کیا نہیں)۔  
قارئین آپ کو خوشخبری ہو کہ جناب پرنسپل عبدالحی عباس صاحب نے مجھے یہ اجازت دیدی ہے کہ اپنی عربی زبان کی محبت کی قلبی سوزشوں کو آپ پر ظاہر کروں۔ پیام اسلام کے دو صفحے پر یا جتنے ضروری ہوں لکھ دوں۔

لیجئے! اب میں عنقریب خداوند عزیز کے فضل سے جس قدر مجھ سے ہو سکے گا، آپ کی مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرونگا اور آسان اور مفید طریقے بناؤنگا۔ ہاں آپ کو بھی چاہئے کہ یہ بات خوب یاد رکھیں، پہلی بار تو پیام اسلام میں اردو کے چند جملے وہ دئے جائینگے جسکی آپ کو ضروریات زندگی میں زیادہ مانگ ہے۔ خاصکر یہ جملے ایسی نئی نئی ایجادات پر مشتمل ہونگے جو آپ اپنے مدرسہ کی مروجہ پرانی کتابوں میں قیامت تک نہ پائینگے۔ باوجودیکہ آپ کو اشد ضرورت ہے۔ بہر حال جب آپ کو یہ رسالہ ملے تو ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں جتنا آپ سے ہو سکے اور اسے علیحدہ رکھ دیں۔ دوسرے مہینہ میں جب رسالہ آپ حاصل کریں گے تو وہاں آپ کو یہی جملے عربی زبان میں ترجمہ شدہ ملیں گے۔ اب آپ کئی بار نظر دوڑائیں تاکہ آپ کو معلوم ہو جائے کہ کیا صحیح ہے اور کیا غلط۔ ایسا ہی دوسری بار بھی ترجمہ اور تصحیح کے اوپر اپنی کوشش صرف کریں، یہاں تک کہ کئی بار میں آپ خود کھلم کھلا فرق پائینگے پہلے کی نسبت، ہاں مضمون نگاری اور خطوط ایسی کے بھی آپ کو نئے نئے اور آسان طریقے بتلائے جائینگے جو مولوی فاضل اور درجہ مولوی کیلئے بھی مفید ہونگے۔ کبھی بعض زبیں کامیابی کے اصول کی طرف اشارہ کیا جائے گا۔ اس پیام اسلام میں خاصکر ان طالب علموں کیلئے جو بد قسمتی سے یا کسی خاص وجوہات کی بنا پر کسی علمی ادارہ میں داخل نہیں ہیں۔

تو اسے (بیاریے) بھائیو! آپ کا فرض ہے کہ اس پیام اسلام کے خریدار بن جائیں (اور اپنے متعلقین کو بھی خریدار بنائیں) جس قدر جلد ہو سکے۔ یہ لیجئے میں اپنا پتہ بھی لکھ

دیتا ہوں شاید کسی ادبی معاملہ میں آپ کو کچھ پوچھنا پڑے۔

عبدالرشید ایچ۔ اے، معرفت خان اسلم صاحب

محلہ برہ خان تحصیل۔ داکخانہ مردان۔ صوبہ سرحد

# الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

صورة رسالة من اب الى ابن له يوجهه  
على الاسراف

يَا بُنَيَّ

بعد لثمر وجناتك والدعاء بطول بقائك اخبرك  
بلسان المحبة الوالدية ان منهاج الاسراف (۱) الذي  
فرضت على نفسك انتهاجه مذموم عندي بل عند  
عقلاء المعمور كله ومنهي عنه في الشريعة. وقد  
رايت انه افضى بك الى الافلاس فانا يا ولدي قد  
اقتربت من القبر. وما اقتنيته بالعناء اوشك ان  
يكون لك بلا كلفة ومن غير مشقة. فانت اي ولدي  
الوريث الذي لراحته كد ابوك على جمع ما جمع من  
المال واقتناء ما اقتنى من العقار والضياع وانت  
قد اهلك من ذلك المال مقدارا وافرا وراء الملاذ  
وفي طلب الملاهي. فحسبك يا ولدي ما اولجت سيرتك

على قلب ابيك الشيخ من الاسى والاسف قارتشد بكلامى  
وقف عنده واكل اجفان بصيرتك بانوار الاسفار  
الكرمية والا حرمتك الميراث ووهبت كل ما لى من  
العقار لاحد الاقارب وتركك تبكى على وفائى بل على  
وفاة رزقك. وهذا القدر كفاية لذى الفهم ،  
والسلام

الداعى  
من ..... فى ..... سنة ..... والدك فلان

## الجواب

ابت الحنون وسيدى العطوف  
لقد سالت مدامعى ندماً على ما اسخطتك وأجج<sup>(۲)</sup>  
لا عجب الحزن فى القلب انى اولجت الكدر على فؤاد  
سيدى الوالد الشيخ العطوف. ولو لا ثقى بأن  
حلمك يسع ذنبى ورافتك تستر ذلتى لأوشك ان  
يذهب الندم بجياتى. وفى اطلاعى على رسالتك تبينت  
سبيل الخير وطريق الرشاد واثبت لى النظر فى  
اعمالى انى كنت ضالاً سبيل الخير سالكاً طريق  
الشقاء فى العاجلة والاجلة فنكبت عن ذلك المسلك  
وجفوت اهله فاسألك الصفح وأعدك لزوم ما  
يسرك وإتيان ما يفرحك لا خوفاً من ان تمنعنى ما لك

و لا طمعاً فی ان تعطیتی ایاہ بل لمجرد اکرامک و انصاف  
نفسی بردها عن الغی و محبانۃ المذاکر و مباحدة المتأ  
هذا و انی اختتم الکتاب بتعقیر<sup>(۳)</sup> الجبین علی قدمیک  
ملتسماً اکبر نعم الدنیا عندی بضاک و اطال اللہ  
بقاءک ، راجی دعائک

من ..... فی ..... سنۃ ..... فلاں

(ترجمہ) نمونہ ایک باپ کے خط کا اپنے کسی بیٹے کے نام  
جس کو فضول خرچی پر ڈانٹتا ہے

بیٹا !

رخسار بوسی اور دلعزے دراز نے عمر کے بعد میں تجھ کو پدرانہ محبت کی زبان سے  
یہ بتلاتا ہوں کہ جس فضول خرچی کی راہ چلنا تو نے اپنی ذات پر فرض ٹھہرا رکھا ہے، وہ  
میرے ہی نزدیک نہیں بلکہ معنورۃ عالم کے تمام خرد مندوں کے نزدیک مذموم اور شرعیّت  
میں ممنوع ہے، اور میں نے دیکھا کہ اس رکش نے تجھ کو ناداری تک پہنچا دیا ہے،  
سو، بیٹا ! میں تو گور کنارے پہنچ چکا ہوں، اور جو کچھ میں نے مشقت سے کمایا ہے، وہ  
بغیر کسی محنت و رحمت کے تیرے ہاتھ لگنے والا ہے اے ورثہ پانے والے میرے فرزند !  
جس کی راحت ہی کے لئے تیرے باپ نے جو مال جوڑا ہے اس کے جوڑتے میں اور جو  
ملک اور جائیداد اکٹھی کی ہے اس کے اکٹھا کرنے میں تکلیف اٹھائی ہے، اور تو نے اس  
مال میں سے بہت سی مقدار کھیل تماشوں کے شوق اور مزے کی چیزوں کے ذوق میں برباد  
کر دی ہے۔ سو بیٹا ! جو رنج و غم تیری خصلت نے تیرے بوڑھے باپ کے دل پر داخل  
کیا ہے، وہی تجھ کو کافی ہے۔ سو تو میرے کلام سے سدھرجا، اور اس کے پاس توقع کر



اور اپنی بصیرت کی لپکوں میں کتب مقدسہ کی روشنائیوں کا سرمہ لگا، ورنہ میں تجھ کو پھیلاٹ سے محروم کر کے سب مال و جائیداد اقرباء میں سے کسی کو دے دوں گا اور تجھ کو اپنی دفات بلکہ تیرے رزق کی دفات پر روتا چھوڑ جاؤں گا۔ سمجھدار کو اسی قدر کافی ہے والسلام ۛ

دعا گو

تیرا والد نظاماں

از مورخہ

جواب

پدر شفیق و آقا کے مہربان

اس خط پر پڑھتا کر کہ میں نے آپ کو ناراض کیا ہے، میرے آنسو بہ سکے اور اس رگناہ مانے کہ میں نے اپنے آقا اپنے والد بزرگوار محبت شعار کے دل میں رنجیدگی کو داخل کیا ہے، میرے دل میں نعم کی بھڑک بھڑک کا دم۔ اگر مجھ کو یہ بھروسہ نہ ہوتا کہ آپ کی بردباری میرے گناہ کو سما لیگی اور آپ کی شفقت میری ذلت کو ڈھانپ لیگی، تو نہ امت میری زندگی کا خاتمہ کر دیتی۔ گرامی نامہ کے مطالعہ سے نیکی اور نیک چلنی کا راستہ روشن ہوا گیا، اور اپنے اعمال پر نظر ڈالنے نے یہ ثابت کر دیا کہ میں دنیا و آخرت میں راہِ خیر سے بھٹک کر طریقِ بد بخئی پر چل رہا تھا۔ میں نے اس مسلک سے انحراف کر کے ساقیوں کو چھوڑ دیا ہے اور آپ سے درگزر کا سائل ہو کر ایسے کاموں سے پیوست رہنے اور ایسے اعمال کے بجالانے کا وعدہ کرتا ہوں جو آپ کی مسرت و فرحت کا موجب رہیں۔ نہ تو اس خون سے کہ آپ اپنا مال مجھ سے روک رکھیں گے اور نہ اس لالچ سے کہ آپ مجھ کو عطا کر دیں گے، بلکہ محض آپ کے اکرام کی خاطر اور اپنے نفس کو بد چلنی سے پھیرنے اور قابلِ مذمت کاموں سے پرکھنا اور عیوب سے دور رہ کر اسکی خدمت بجالانے کے لئے۔ اس کے بعد میں جبینِ نیاز کو آپ کے قدموں پر خاک آلود اور آپ کی خوشنودی کی استند عا کر کے چوم رہا ہوں۔

نزدیک دنیا میں سب سے بڑی نعمت ہے، نیا زمانے کو ختم کرتا ہوں، خدائے پاک  
آپکو زندگی و راز فرماتے

دعا کا امیدوار

فلاں

از دور

## الْقُبْرَةُ

(۲)

(۱) وَ كَانُوا يَذْهَبُونَ إِلَى تَلٍّ قَرِيبٍ، فِيهِ  
صُخُورٌ كَثِيرَةٌ، وَ يَأْخُذُونَ زَادَهُمْ،  
وَ يَصْرَتُونَ هُنَاكَ وَقْتًا طَوِيلًا فِي ظِلِّ  
الصُّخُورِ.

(۲) وَ بَيْنَهَا هُمْ صَاعِدُونَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى ذَلِكَ  
التَّلِّ، رَأَى بَدِيعٌ عُصْفُورًا صَغِيرًا طَارَ عَنِ  
الْأَرْضِ أَمَامَهُ، وَ كَانَ يَصْعَدُ وَيَعْلُو فِي  
الْجَوِّ وَ يُزَقِّقُ.

(۳) فَوَقَفَتْ أَدَمًا تَنْظُرُ إِلَيْهِ، أَمَّا أَخُوهَا  
بَدِيعٌ فَلَوْ يَرَهُ بَعْدَ أَنْ طَارَ فَوَقَفَتْ  
يَضْحَكُ عَلَى اخْتِمِهِ، لِأَنَّهُ أَمْ يَكُنْ يَعْرِتُ  
سَبَبَ وَقُوفِهَا.

(۴) فَقَالَتْ لَهُ أَدَمًا، أَلَا تَسْمَعُ زَقْرَةَ ذَلِكَ

الْعُصْفُورُ، قِفْ وَ اصْنَعْ يَا بَدِيعُ، حَتَّى نَرَى  
أَيْنَ صَارَ .

(۵) فَجَعَلَ بَدِيعُ يَلْتَفِتُ إِلَى الْيَمِينِ وَ إِلَى  
الشِّمَالِ، وَ مَا كَانَ يَقْدِرُ أَنْ يَرَى شَيْئًا،  
وَ لَكِنَّهُ كَانَ يَسْمَعُ زَقْزَقَةً وَ لَا يَرَى  
عُصْفُورًا .

(۶) فَقَالَتْ أَدَمَا هَا هُوَ طَائِرُ فِي الْجَوِّ عَالٍ  
جَدًّا . إصْبِرْ قَلِيلًا حَتَّى نَرَى إِذَا كَانَ يُنْزِلُ،  
فَنَعْرِفَ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ مِنَ الْعَصَافِيرِ هُوَ .

(۷) قَالَتْ قَطَّ بَدِيعُ حَجًّا بِيَدِهِ، وَ حِينَ وَقَعَ  
الْعُصْفُورُ عَلَى الصَّخْرِ أَرَادَ أَنْ يَرْمِيَهُ بِالْحَجَرِ  
فَسَنَعَهُ أُخْتُهُ أَدَمَا وَ قَالَتْ لَهُ : هِيَ قُبْرَةٌ  
لَا تَرْمِهَا بِالْحَجَرِ، وَ إِذَا رَمَيْتَهَا بِهِ أَخْبِرْ  
أُمِّي بِذَلِكَ .

(۸) قَالَ بَدِيعُ، لَسْتُ أَقْصِدُ بِالْعُصْفُورِ شَرًّا وَ  
لَا ضَرًّا وَ إِنَّمَا أَرَدْتُ أَنْ أَرَى، إِذَا كَانَتْ  
يَدِي لَا تَزَالُ صَيُوبَةً .

(۹) فَقَالَتْ أَدَمَا، إِذَا كَانَتْ يَدُكَ صَيُوبَةً فَلَا  
يَجُوزُ أَنْ تُضْرَّ أَحَدًا بِهَا — وَ قَالَتْ أُخْتُهُ  
عَلِيَا : هَلْ أَضْرَّتِ الْقُبْرَةَ بِكَ يَا أَخِي . قَالَ  
لَا، لَمْ تَعْمَلْ بِي شَيْئًا، فَقَالَتْ إِذَا إِطْرَحَ الْحَجَرُ

وَلَا تَرْمِهَا بِهِ .

(۱۰) فَسَمِعَ بَدِيعٌ مِنْ أُخْتِهِ عَلِيَا ، وَطَرَحَ الْحَجَرَ ، وَصَعِدُوا إِلَى الثَّلَا ، وَلَعِبُوا هُنَاكَ وَقْتًا طَوِيلًا ، ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى الْبَيْتِ وَ أَخْبَرُوا أُمَّهُمْ عَمَّا كَانَ مِنْ أَمْرِ بَدِيعٍ وَالْقُبْرَةِ .

ترجمہ :-

## چکرو (۲)

(۱) کبھی کبھی وہ قریب کی پہاڑی کی طرف جاتے، جس میں بڑی بڑی چٹانیں تھیں، اور اپنا توشہ لیتے، اور وہاں چٹانوں کی چھادوں میں اپنا بہت سا وقت صرف کرتے۔

(۲) اس اثنا میں کہ وہ ایک دن اس پہاڑی پر چڑھ رہے تھے، بدیع نے ایک چھوٹا سا پرند دیکھا، جو اس کے آگے کی زمین سے اڑا، اور وہ فضا میں چڑھتا اور اونچا ہوتا اور چھپاتا جا رہا تھا۔

(۳) پس ادا اس کو دیکھنے کے لئے ٹھہر گئی۔ لیکن اس کے بھائی بدیع نے اس کو اڑنے کے بعد نہ دیکھا تھا، سو وہ بھی اپنی بہن پر منہنے کو ٹھہر گیا۔ اسلئے کہ اس نے اس کے کھڑے ہونے کا سبب نہ جانا تھا۔

(۴) اس سے ادا نے کہا: کیا تم اس چڑیا کے پیچھے نہیں سننے؟ بدیع! ٹھہرو اور سنو تا کہ دیکھیں کہاں گیا؟

(۵) بدیع دائیں بائیں دیکھنے لگا، اور وہ کوئی چیز دیکھ نہیں سکتا۔ لیکن وہ پیچھے سنتا تھا، اور کسی چڑیا کو نہیں دیکھتا تھا۔

(۶) پس ادا مانے اس سے کہا : دیکھو ! وہ فضا میں بہت سا اونچا اڑ رہا ہے۔  
تھوڑی دیر صبر کرو، تاکہ جب وہ اترے تو ہم اس کو دیکھ سکیں کہ وہ چڑیوں  
کی کونسی قسم ہے؟

(۷) پس بدیع نے اپنے ہاتھ سے ایک پتھر اٹھایا، اور جب وہ پرندہ چٹان پر  
اترا، تو اس کو پتھر مارنا چاہا، اس کی بہن ادا نے اس کو منع کیا اور کہا : یہ  
چکوری ہے اس کو چر رہا مارو۔ اگر تم نے اس پر پتھر پھینکا، تو میں یہ بات اماں  
جان سے کہوں گی۔

(۸) بدیع نے کہا : میں چڑیا سے برائی کرنے یا اس کو تکلیف پہنچانے کا ارادہ نہیں  
کرتا۔ میں تو یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ میرے ہاتھ کا نشانہ ہمیشہ بے خطا ہی

(۹) ادا نے کہا : اگر تم یہ بات کہو تو یہ تو جائز نہیں کہ اس سے کسی کو تکلیف  
پہنچاؤ، اور اس کی بہن علیا نے کہا : کبھی بھائی اس چکوری نے تم کو تکلیف  
دی ہے؟ اس نے کہا : نہیں، اس نے مجھ کو کچھ نہیں کہا۔ علیا نے کہا :  
تب یہ پتھر پیسہ دو اور اس کو اس پرست چلاؤ۔

(۱۰) بدیع نے اپنی بہن علیا کی بات سن کر پتھر پھینک دیا اور وہ پہاڑ پر چڑھ گئے او  
وہاں بہت وقت کھیلے رہے۔ پر وہ گھر کو آئے اور ماں کو بدیع اور چکوری  
بات بتائی۔



# فتح الحمید

یعنی قرآن مجید مع ترجمہ جدید ”فتح الحمید“

چند آراء کا خلاصہ

”یہ ترجمہ مختصر اور ملائم نیز بہ زبان عامانہ اور شہسہ، سلیم لطیف اور دلکش ہے۔ محاورے کی پابندی کے ساتھ الفاظ کی رعایت بھی برقرار ہے۔“

(مولنا) عبداللہ العماوی

”ہم کو یہ کہنے میں ذرا تامل نہیں کہ فتح الحمید نہایت دلپسند اور صحیح و مستند ترجمہ ہے اور اس کو نئے ترجموں پر ہر قسم کی فوقیت اور فضیلت حاصل ہے۔“

(مولنا) محمد حلیم ردو نوی

”ترجمہ فتح الحمید مستند صحیح اور تمام ترجموں میں زیادہ مفید و کارآمد ہے۔“

(مولنا) احسان اللہ نجیب آبادی

”صحیح التراجم اور بہترین تراجم ہے۔“ (حضرت مولنا) بدرالدین (امیر شریعت بہا)

طباعت نفیس خط پاکیزہ ہدیہ بلا جلد چار روپیہ اگر موجد درکار ہو، تو جلد قسم اول ایک روپیہ چھ آنے اور قسم دوم ۴ روپیہ علاوہ

ملنے کا پتہ

نبیجہر مکتبہ علمیہ - مدرسۃ البنات جالندھر شہر

# امام اعظم کا ہدایت نامہ

(از ابن الاثر سید محمد ازہر شاہ قیصر کشمیری دیوبند)

حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ اسلام کی ابتدائی عمر کے عہد فرخ عہد کے ان سرآمد روزگار علما اور جلیل القدر فقہاء میں سے ہیں کہ انکی شخصیت اپنے علم و عمل کی تابانیوں اور زہد و ریاضت کی نشانیوں کے ساتھ اسلام کے آسمان حیات پر ہم نور بن کر چکی اور انکی پچھلی تمام روشنیاں انکے آگے گرد ہو کر رہ گئیں، وہ اسلام کے ایوان عالی میں آئے تو اس شان کیساتھ کہ انکے صدر دروازہ پر قدم رکھتے ہی تمام حاضرین دم بخود ہو گئے اور پوری فضا انکی جلالت علم و عمل سے تھر سئی گئی دنیا کو مان لینا پڑا کہ آنے والا آن آنے والوں میں سے ہے جو روز روز نہیں ملکہ ماہ و سال کی متواتر روشوں اور شب و روز کے پیچیدہ الٹ پھیر کے بعد اپنی صورت دکھاتے ہیں۔ حضرت امام کا سنہ پیدائش مولانا شبلی نعمانی مرحوم کے حسب ارشاد سنہ ۸۰ اور وطن مالوف کوفہ ہے۔ ابتدائی عمر میں آپ کو تعلیم و تعلم سے دلچسپی نہیں تھی زندگی کا کافی حصہ لبر کر کے بعد فقہ کی تحصیل و تعلیم پر توجہ ہوئی۔ پھر اس فن کو حاصل کیا اور اس طرح کہ اپنی قوت ایجاد، حدیث طبع، وقت نظر و وسعت معلومات اور بانغ نظری سے خاص اس دقیق فن کو حاصل کیا اور اس طرح مرتب و مدون کر دیا کہ انکے اجتہادی مسائل گذشتہ بارہ ساڑھ بارہ سو برس سے اکثر اسلامی سلطنتوں میں سرکاری قانون کی حیثیت سے زیر عمل ہیں، امام عالی مقام اپنی نکتہ آفرینی و ماضی کمالات، اور خدا و افہم و فراست کے لحاظ سے شہرہ آفاق حیثیت رکھتے ہیں۔ عربی کی رجال و تاریخ کی جن کتابوں میں آپ کے حالات مختصر طور پر بیان کئے گئے ہیں۔ ان میں بسیوں ایسے واقعات نظر پڑتے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں اور مگر بڑے ہوئے معاملات کی تہ تک چیم زدن میں پہنچ جانا امام ہی کا خاص منصب تھا۔ اور آپ میں اجتہاد و ایجاد کی ایک وسیع طاقت تھی اتنی اور ایسی کہ شاید کوئی دوسرا عالم ان کی برابری کا دعویٰ کر سکے طبیعت اس قدر حاضر اور ذہن اس قدر سادہ تھا کہ نشوون اور سیکندوں میں آپ

دور دراز کی باتوں تک جا پہنچتے تھے بارہا ایسا ہوا کہ ضرورت مندوں نے کسی خاص پیچیدہ معاملہ میں ایسے اور تمام علمائے عصر سے استصواب رائے کیا، دوسرے علماء تو ابھی سوال ہی کو سمجھنے میں لگے رہے کہ امام نے بیباختہ طور پر اسکا جواب ارشاد فرمادیا۔ ایک قدیم عالم کا یہ قول بہت صحیح ہے کہ ”اگر آدمی دنیا کی عقل کو پلڑے میں اور ابو حنیفہ کی عقل دوسرے پلڑے میں رکھی جاتی تو ابو حنیفہ کا بڑا یقینا بھاری رہتا“

خارجہ بن مصعب کا قول ہے جسے مولانا شبلی نے اپنی کتاب ”سیرۃ النعمان“ میں نقل کیا ہے کہ ”میرا کم و بیش ایک ہزار عالموں سے ملا جن میں عاقل صرف تین چار شخص دیکھے ان علم مند علماء میں سے پہلے اور سب افضل اور سب زیادہ ابو حنیفہ تھے“ مولانا شبلی نے اپنی کتاب میں بالکل صحیح کہا ہے۔

ہمارے علماء کی وہ خصوصیات جن کا ذکر بہت پر زور الفاظ میں کیا جاتا ہے تیزی ذہن، قوتِ نظر، بے نیازی، تواضع، متانت، زہد، اتقا غرض اس قسم کی خصوصیتیں ہوتی ہیں لیکن خقل ورائے اور فراست و تدبیر کا ذکر تک بھی نہیں آتا۔ گویا یہ باتیں دنیا داروں کیسا تھ خصوص ہیں۔ علامہ ابن خلدون نے اسی کو ان الفاظ میں کہا ہے کہ علماء کا طبقہ انتظام اور ریاست کے امور عامہ سے بالکل مناسبت نہیں رکھتا۔ لیکن یہ صرف امام اعظم کی خصوصیت ہے۔ کہ زہد و توسع اور نیکی و بزرگی کے نہایت قیمتی اوصاف کیسا بڑے آپ میں دانستندی، دقیقہ سنجی، نکتہ سنجی اور اصابت رائے کے کمالات بھی جمع تھے۔ آپ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ذخیرہ احادیث اور قرآن مجید کی آیات محکمات کو سامنے رکھ کر ان فقہ حنفی کے جو مسائل، مسائل و مسائل پر اس فن کو اصول عقل سے قریب تر اور انہیں اسلام کی صحیح روح کو باقی رکھنے میں جو مہتمم بالانوار کی افسوس ہے کہ خیال طوالت ان کا کوئی ملکا سا نظارہ بھی اس مضمون میں دکھایا نہیں جاسکتا۔ فقہ حنفی کے مطالعہ کا دم ہوتا ہے کہ امام اعظم اجتہاد و اصابت رائے کو تنہا مالک تھے۔ علم و عقل کی باطنی غزنیلیتیں، قدرت کی بارگاہ فیاض سے امام اعظم کو اس فراوانی سے بخشی گئیں تھیں کہ اگلے پچھلے تمام علماء کے لئے ادب و احترام کو اپنا اخلاقی فرض سمجھا ہے۔ اس آخری دور میں حجتہ الاسلام، عارف باللہ حضرت مولانا السید محمد انور شاہ انجمیری علیہ الرحمۃ ان تمام محاسن عالیہ اور مکارم اخلاق کے جامع تھے جن سے پچھلے بزرگان امت کے نام تاریخ کا جلی عنوان بنے ہوئے ہیں۔ حضرت مرحوم دینی معاملات و مسائل میں خود ذاتی



تحقیق دانہ ہوا تا حق رکھتے تھے اور دین و مذہب کا شاید ہی کوئی ایسا مسئلہ ہو جس میں آپ کو حق یقین حاصل نہ ہو اور جب آپ نے صرف ایمان و اعتقاد اسی تہیں بلکہ علی وجہ البصیرت تسلیم نہ کیا ہو، امام اعظم کے متعلق حضرت موصوف کا یہ قول یاد رکھنے کے قابل ہے کہ

امام اعظم اتنی بڑی عقل و فراست کے مالک تھے کہ اگر اسلام میں ذرہ بھر کوئی کھوٹ ہوتی تو وہ یقیناً امام اعظم کو کھینکتی اور وہ دلاورانہ اسلام کی صداقت سے انکار کرتے یہ اسلام کی صداقت کی ایک کھٹی ہوئی دلیل ہے کہ امام اعظم ایسا مجتہد اور مبصر زمانہ کی پیہم کروٹیں لینے اور دنیا کے مسلسل انقلابات کے بعد کہیں قرون اور صدیوں کے بعد متطرحام پڑتا ہے، اسلام کا حلقہ بگوش رہا ہے۔

امام اعظم اپنے اس علم و فضل کے علاوہ اپنی ذاتی زندگی میں بھی بہت ارفع و اعلیٰ تھے تجارت آپ کا ذریعہ معاش تھا اور کپڑے کی تجارت سے امام اعظم نے بڑی دولت حاصل کی تھی جسے وہ طلباء اور غربا کی امداد میں بیدریغ خرچ کرتے تھے آپ بہت رقیق القلب، رحمدل، فیاض، سادہ طبیعت اور نیک سرشت تھے عبادت الہی میں آپ کا شغف حیرت انگیز بلکہ اس دور سیدنی میں تو بہت سوں کیلئے ناقابل اعتبار ہو گا علامہ ذہبی نے انکے متعلق کیا ہے کہ

انکی پرہیزگاری اور عبادت و واقعات تو ان کی حد تک پہنچ گئے ہیں۔ اکثر نمازیں یا قرآن پاک کی تلاوت کی وقت آپ پر رقت طاری ہو جاتی تھی اور گھنٹوں رو یا کرتے تھے۔

ابراہیم بصری کا بیان ہے کہ

میں ایک دفعہ نماز فجر میں امام ابو حنیفہ کیساتھ شریک ہوا تھا امام نے نماز میں آیت پڑھی لا تحسبنہ غافلاً عما یعمل الظامون یعنی خدا کو ظالموں کی کردار سے بے خبر نہ سمجھنا، امام ابو حنیفہ پر یہ آیت سکر ایسی حالت طاری ہو گئی کہ ان کا سارا بدن کانپنے لگا۔

زائدہ کہتے ہیں کہ

مجھ کو ایک ضروری مسئلہ دریافت کرنا تھا امام ابو حنیفہ کیساتھ نماز عشا میں شریک ہوا اور منتظر رہا کہ کہ نوافل سے فارغ ہوں تو دریافت کروں وہ قرآن پڑھتے پڑھتے اس آیت پر پہنچے کہ وقد اخذ ابنا الیموم

بار بار صرف اس ایک آیت کو تمام رات پڑھتے رہے۔ اور صبح کر دی۔

غرضیکہ ذکر و عبادت میں امام ابو حنیفہ کی شہرت ضرب المثل ہے آپ بہت نڈر اوصاف کو اور امر حق کے اظہار میں جری تھے اپنی اس حق پسندی اور صاف گوئی کی بدولت آپ کو دار و رسن کی سخت اذیتیں بھی برداشت کرنی پڑیں اور وہ اس طرح کہ عباسی خلیفہ منصور نے انکے لئے قضا کا عہدہ تجویز کیا جسے امام نے اپنی ذاتی مصالح اور اس وقت کے ملکی اور سیاسی حالات کی بنا پر قبول نہیں کیا۔ امام چونکہ منصور کی خلافت سے خوش نہیں تھے اور اسکے مقابلہ میں خاندان سادات کی خلافت کے حامی و مددگار تھے۔ اسلئے منصور نے اپنا انتقام لینے کیلئے عہدہ قضا سے انکے اس انکار کو بہانہ بنایا اور امام کو موصوف کو قید و بند کی غذا بنانک تکلیفوں میں مبتلا کر دیا۔ ہر چند کہ پورا عالم اسلامی حضرت امام اعظم کا گرویدہ اور انکے کمالات باطنی کا مداح تھا۔ خلیفہ کے اس نازیبا عمل سے تمام مملکت میں آتش غضب بھڑک اٹھی مگر قاہر قوتوں اور جبار حکمرانوں کے مقابلہ پر ہر کوئی آنے کی ہمت نہیں کرتا۔ مسلمانوں کی اس سردہری اور خوف و بزدلی کا یہ نتیجہ ہوا کہ تمام مسلمانوں کے جذبات و خواہشات امام ابو حنیفہ جیل میں بند رہے اور وہیں خلیفہ کی سادشا سے آپ کو زہر سے ہلاک کیا گیا۔ امام اعظم جیسے نادرہ روزگار بزرگ کو جیل کی آہنی سلاخوں اور اونچی اونچی دیواروں کی اوٹ میں ہم قائل ہے اس طرح ہلاک کر دینا خلیفہ منصور کی شقاوت قلبی اور بدترین سیرت پر دلالت کرتا ہے۔ افسوس ہے کہ جس جسم عظیم پر شاید اغیار بھی تیار نہوتے اسے ایک مسلمان خلیفہ بیدھڑک کر گذرا۔ تاریخ منصور کی اس ستم رانی پر شرم شرم کی آواز بلند کرتی ہے اور علم و عمل اسکی اس ظلم پسندی پر ماتم مہر ایں۔ سردست ہمیں اپنے اس معصوم میں حضرت امام ابو حنیفہ کے ایک ہدایت نامہ کی چند سطریں نقل کرنی ہیں، جو آپ نے اپنے ایک لائق اور شہور شاگرد حضرت امام ابو یوسف کو قلب بند فرما کر دیا تھا۔ لیکن ہم نے مناسب سمجھا کہ اس موقع پر خود حضرت امام ابو حنیفہ کے متعلق بھی چند حرف عرض کر دیں تاکہ پڑھنے والے امام موصوف کی قدرو منزلت پر آگاہ ہو سکیں۔

امام ابو یوسف جعفر امام ابو حنیفہ کے ایک بہت عزیز اور محبوب شاگرد تھے۔ ان کی دینی بصیرت اور اعلیٰ قابلیت کی قدر کرتے ہوئے خلیفہ رشید نے اپنے زمانہ خلافت میں انہیں صیغہ قضا کی وزارت تفویض کی تھی

امام ابو حنیفہ نے اپنے اس سعادتمند شاگرد کو چند نصیحتیں قلبیہ کر کے دی تھیں جو امام ابو یوسفؒ کے تمام کے تمام مہات دینی و دنیوی میں انکی رہبر و رہنما تھیں ہم سمجھتے ہیں کہ آج بھی طلباء علماء ان سے بہت کچھ فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔ اسلئے ہم حضرت مولانا شبلی کی سیرۃ النعمان سے اسکے بعض محکمہ یہاں نقل کرتے ہیں۔ امام ابو حنیفہ نے اپنی اس تحریر میں پہلے سلطان وقت کے تعلقات کا ذکر کیا ہے چنانچہ شاگرد کو خطاب فرماتے ہوئے کہتے ہیں کہ

بادشاہ کے پاس بہت کم آمدورفت رکھنا۔ اس سے ہر وقت پر خطر رہنا جس طرح انسان آگ سے پر خطر رہتا ہے جب تک کوئی خاص ضرورت نہ ہو دربار میں نہ جانا کہ اپنا اعزاز و وقار قائم رہے اگر اتفاق سے دربار میں ایسے لوگ موجود ہوں جن سے تم کو واقفیت نہ ہو تو اور بھی پرہیز کرنا کیونکہ جب ان کا قریب معلوم نہیں تو ممکن ہے کہ مخاطبت اور گفتگو میں اسے جو برتاؤ کیا جائے وہ ان کی شان کے مناسب نہ ہو وہ اگر تم سے زیادہ بلند رتبہ رکھتے ہیں اور تم نے اس کا لحاظ نہیں کیا تو بے تمیزی سمجھی جائے گی اور اگر معمولی آدمی ہیں اور تم نے ان کی زیادہ تعظیم و تکریم کی تو بادشاہ کی نظر میں تنہا ہی ذلت ہوگی بادشاہ اگر تم کو عہدہ قضا پر مقرر کرنا چاہے تو پہلے دریافت کر لینا کہ وہ تنہا سے طریق اجتہاد سے موافق ہے کہ نہیں۔ ایسا نہ کہ سلطنت کے دباؤ سے تمہیں اپنی رائے کیخلاف عمل کرنا پڑے جس عہدہ اور منصب کی تم میں قابلیت نہ ہو اسکو ہرگز قبول نہ کرنا۔

حضرت امام ابو حنیفہ نے اگرچہ اس ہدایت نامہ میں بادشاہ کی حسرت و توقیر کی بہت تاکید کی ہو۔ لیکن اظہار حق کے موقع پر کامل آزادی اور آزادی سے کام لینے کی تلقین فرمائی ہے۔ چنانچہ اخیر میں کہتے ہیں کہ اگر کوئی شخص شریعت میں کسی بدعت کا موجب ہو تو علانیہ اسکی غلطی کا اظہار کرنا کہ اور لوگوں کی اسکی تقلید کی جرات نہ ہو اس بات کی کچھ پروا نہ کرنا کہ وہ شخص جاہ و حکومت رکھتا ہو کیونکہ اظہار حق میں خدا تمہارا مددگار ہو گا وہ اپنے دین کا خود محافظ و حامی ہے۔ اور اگر بادشاہ سے کوئی نامناسب حرکت ہو تو صاف کہہ دینا اگر وہ عہدہ و خدمت کے لحاظ سے اسکا طبع ہوں تاہم آپکو اسکی غلطی مطلع کر دینا میرا فرض ہے پھر سب سے سمجھتے تو تنہائی میں اسے بھانا کہ تمہارا یہ فعل قرآن مجید اور احادیث نبویؐ صلی اللہ علیہ وسلم

کے خلاف ہو۔ اگر سمجھ گیا تو خیر ورنہ خدا سے دعا کرنا کہ اسکے شر سے تم کو محفوظ رکھے۔

زندگی کے معمولی کاروبار کے متعلق بھی امام ابو یوسف کو نہایت عمدہ ہدایتیں کی ہیں۔ لکھتے ہیں کہ تحصیل علم کو سب امور پر مقدم رکھنا اس سے فراغت ملے تو جائزہ ذریعہ سے دولت حاصل کرنا کہ ایک وقت میں علم اور دولت دونوں کی تحصیل ممکن نہیں پھر نیک کام کر لینا لیکن اس وقت جب یہ یقین ہو جائے کہ تم اہل وعیال کی تمام ذمہ داریاں اٹھا سکو گے۔ ایسی عورت سے شادی نہ کرنا جو دوسرے شوہر سے اولاد رکھتی ہو۔ عام آدمیوں اور خصوصاً دو تہمدوں سے میل و جل کم رکھنا۔ ورنہ ان کو گمان ہوگا کہ تم ان سے توقع رکھتے ہو اور اس خیال سے وہ رشوت دینے پر آمادہ ہونگے۔ بازار میں جانے دکانوں پر بیٹھنے یا مسجد میں کوئی چیز یا استیائات اور سقاؤں کے ہاتھ سے پانی پی لینے میں نہایت احتراز ہے۔ تم سے کوئی شخص مسئلہ پوچھے تو صرف سوال کا جواب دو۔ اپنی طرف کچھ نہ بڑھاؤ عقائد کثمتعلق عوام سے گفتگو نہ کرنی چاہئے۔ شاگردوں کے ساتھ ایسے خلوص اور محبت سے پیش آؤ کہ کوئی غیر دیکھے تو سمجھے کہ تمہاری اولاد ہے اور معمولی درجہ کے لوگ تم سے مناظرہ کریں تو احتراز کرو، کسی شہر میں جانا ہو تو وہاں کے علماء اور فضلاء سے اس طرح ملو کہ ان کو برقاہت کا خیال نہ ہو۔ علمی تذکرہ آئے تو جوابات کہو خوب سوچ بچکر کہو اور یہی کہو جس کا کافی ثبوت دے سکتے ہو مناظرہ کی وقت جرات اور استعمال سے کام لو۔ ورنہ دل میں ذرا بھی خوف ہوگا تو خیالات مجتمع نہ ہو سکیں گے اور زبان میں لغزش ہوگی۔ جو لوگ آداب مناظرہ سے واقف نہیں یا مکابرہ کرنا چاہتے ہیں۔ ان سے ہرگز گفتگو نہیں کرنی چاہئے۔ مناظرہ کی وقت غصہ نہ کرنا چاہئے اور عام حالات میں زیادہ نہ ہنسنا چاہئے زیادہ ہنسی سے دل افسردہ ہو جاتا ہے۔ جو کام کروا طمینان اور وقار کے ساتھ کرو۔ کوئی شخص جب تک سامنے سے نہ پکارے کبھی جواب نہ دو، کیونکہ پیچھے سے پکارنا صرف جانوروں کیلئے مخصوص ہے، راستہ میں چلو تو دائیں بائیں نہ دیکھو۔ حمام میں جاؤ تو عام آدمیوں کی نسبت زیادہ اجرت دو۔ صبح اور دوپہر کے وقت حمام میں نہ جاؤ۔ لنگھو میں سختی نہ ہو اور آواز بلند نہ ہونے پائے۔ کوئی چیز خریدنی ہو تو خود بازار میں نہ جاؤ بلکہ لوکر کو بھیج کر منگواؤ، خانگی کاروبار دیا تدار نوکروں کے ہاتھ میں چھوڑ دینا چاہئے کہ تمہیں اپنے مشاغل اور علمی مصروفیات کیلئے کافی وقت اور فرصت ہاتھ آئے، بادشاہ

کے قریب سکونت اختیار نہ کرو۔ ہر چیز سے بے نیازی اور بے پروائی ظاہر ہو اور فقر کی حالت میں ہی استغناء قائم رہے۔ عالم آدمیوں میں بیٹھ کر وعظ نہ کہو کہ ایسے موقع پر واعظ اکثر جھوٹ بولنے پر مجبور ہوتا ہے۔ شاگردیں کسی کوفتہ کے درس کی اجازت دو تو خود بھی اسکے درس میں شریک ہو کہ اسکے متعلق صحیح رائے قائم کر سکو وہ اگر کبھی غلطی کر جائے تو بتا دو تمہارے چپ رہنے سے لوگوں کو گمان ہوگا کہ اسے جو کچھ کہا وہ صحیح کہا فقہ کے سوا اور علوم کی مجلس ہو تو خود نہ جاؤ بلکہ اپنے معتمد دوستوں اور شاگردوں کو بھیج دو کہ وہ اگر تم سے پورے حالات بیان کر دیں ہر بات میں تقویٰ اور امانت کو پیش نظر رکھو اور خدا کے ساتھ دل سے وہی معاملہ کرو۔ جو لوگوں کے سامنے ظاہر کرتے ہو، جو بوقت اذان کی آواز آئے تو نماز کیلئے تیار ہو جاؤ۔ ہر مہینہ میں دو چار دن روزہ کیلئے مقرر کر لو۔ نماز کے بعد ہر روز کسی قدر وظیفہ پڑھا کرو، قرآن کی تلاوت قضا ہونے پائے، دنیا پر بہت نہ مائل ہو۔ اکثر قریبائے میں کل جایا کرو۔ لہو و لعب پر ہیز کرو، اپنے ہمسائے کی کوئی برائی دیکھو تو پردہ پوشی کرو، اہل عبت سے بچو۔ نمازیں جب تک لوگ تم کو امام نہ بنائیں خود امام نہ بنو، جو لوگ تم سے ملنے آئیں انکے سامنے علمی تذکرہ نہ کرو وہ اگر اہل علم ہونگے تو فائدہ اٹھائیں گے ورنہ کم از کم ان کو تم سے محبت پیدا ہوگی۔ امام اعظم کا یہ ہدایت نامہ دراصل ایک سلک گوہر ہے جس میں موصوف نے قیمتی ہدایتوں اور نصیحتوں کے درمیانے شہوار پر ودیئے ہیں۔ کاش اہل علم حضرات کو ان پر عمل کی توفیق ہو اور اس قسم کی محتاطہ باوقار اور شاندار زندگی اختیار فرما کر علم کی قدر و منزلت میں اضافہ فرمائیں۔



بَدْرُكَزِبٌ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ

بِرْ دَمْرُ كَزِبٌ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ  
ساتھ، خون، جھوٹے کے کہا، بلکہ بنائی ہے واسطے تمہارے

جھوٹ موٹ کا لہو بھی لگا لائے (یعقوب نے) کہا بلکہ تمہارے دلوں نے

أَفْسُكُمْ أَمْراً فَصَبِرْ جَسِيلٌ وَاللَّهُ

أَفْسُكُمْ أَمْراً فَصَبِرْ جَسِيلٌ وَاللَّهُ  
دلوں نے تمہارے ایک بات سو صبر، جَسِيلٌ، و اللہ

تمہارے لئے ایک بات بنا دی ہے سو اچھا صبر (ہی اچھا) اور جو کچھ تم بتاتے ہو

الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ۱۸ وَجَاءَتْ

الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ۱۸ وَجَاءَتْ  
ہی مدد مانگا جاتا ہے اس پر جو تم بیان کرتے ہو ۱۸ اور آیا ایک قافلہ

اس پر اللہ ہی ہے جس سے مدد مانگی جاتی ہے - (۱۸) - اور ایک قافلہ (ادھر) آگیا

سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ ۱۹

سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ ۱۹  
پھر انھوں نے بھیجا پانی لانیوالا اپنا سو اُس نے لٹکایا ڈول اپنا

اور انھوں نے اپنا سقا (اس کو پینے کی لانیوالا) بھیجا اور اس نے اپنا ڈول (اور ڈول) میں

قَالَ يَبْشَرِي هَذَا غُلَامٌ وَأَسَرُّوهُ

قَالَ يَبْشَرِي هَذَا غُلَامٌ وَأَسَرُّوهُ  
کہا اے یہ بشارت! یہ لڑکا ہے اور انھوں نے چھپایا اسکو

یوسف کو دیکھ کر کہا: اے لڑکا! یہ تو کوئی لڑکا (نیکل آیا) اور انھوں نے اسکو ایک بی بی

بِضَاعَةٍ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ۱۹

بِضَاعَةٍ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ۱۹  
مال تجارت طور پر اور اللہ خوب جانتا ہے جو کچھ وہ کرتے ہیں ۱۹

سمجھ کر چھپایا اور جو کچھ وہ کرتے تھے اللہ کو خوب معلوم ہے - (۱۹) -

وَشَرَوْهُ بِثَمْنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ ۝						
و	شَرَوْ	هُ	بِثَمْنٍ	بَخْسٍ	دَرَاهِمَ	مَعْدُودَةٍ
اور	انھوں نے بیچا	اسکو	پر	مول	گھٹیا	پادھیاں گنی ہوئی
اور اُسے ایک گھٹیا قیمت پر کچھ گنتی کے درہوں کو بیچ ڈالا						
وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ۝ ۲۰						
وَ	كَانُوا	فِيهِ	مِنْ	الْ	زَاهِدِينَ	۲۰
اور	وہ تھے	اسیں			پے رغبت	۲۰
اور وہ (اسلئے کہ مفت کا مال تھا) اس سے پے رغبت تھے۔ (۲۰)۔ اور						
قَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِمَرْأَتِهِ						
قَالَ	الَّذِي	اشْتَرَاهُ	مِنْ	مِصْرَ	لِ	مَرْأَتِهِ
کہا	انے	خریدا	اسکو	مصر سے	کو	عورت
جس شخص نے اس کو مصر سے مول لیا تھا اس نے اپنی بیوی سے						
أَكْرَمَى مَثْوَاهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا						
۴	أَكْرَمَى	مَثْوَاهُ	عَسَىٰ	أَنْ	يَنْفَعَنَا	كَ
اپنی	باحرمت لکھ	جگہ	اسکی	تھا	کہ	وہ نفع دے
کہا : اس کو اچھی طرح رکھنا، اغلب ہے کہ ہم کو نفع پہنچائے						
أَوْ نَتَّخِذَ ۚ وَلَدًا ۚ كَذٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ						
أَوْ	نَتَّخِذَ	ۚ	وَلَدًا	ۚ	كَذٰلِكَ	مَكَّنَّا لِيُوسُفَ
یا	ہم بنا لیں	اسکو	بیٹا	ۚ	اسی طرح	ہم نے اقتدار بخشا
یا ہم اسکو بیٹا دیں بنا لیں ۚ اسی طرح ہم نے یوسف کو						
فِي الْأَرْضِ ۖ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ						
فِي	الْ	أَرْضِ	ۖ	وَلِنُعَلِّمَهُ	مِنْ	ۚ
		مُلک میں	اور	اسلئے کہ	ہم سکھائیں	اسکو
اس سرزمین میں جما دیا اور اسلئے کہ ہم اس کو باتوں کے						

تَأْوِيلَ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى				
تَأْوِيلَ	الْ	أَحَادِيثِ	وَاللَّهُ	غَالِبٌ عَلَى
تعبیر دینا		خوابوں کی	اور اللہ	غالب ہے
کچھ پھل بتانے سکھا دیں ۲ اور اللہ اپنے کام پر جیت رکھتا ہے				
أَهْرَهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۲۱				
۵	وَلَكِنَّ	أَكْثَرَ	النَّاسِ	لَا يَعْلَمُونَ ۲۱
اپنے	لیکن	اکثر	لوگ	نہیں جانتے ۲۱
لیکن اکثر لوگ نہیں جانتے - (۲۱) -				
وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا				
وَلَمَّا	بَلَغَ	أَشُدَّهُ	آتَيْنَاهُ	حُكْمًا
اور جب	وہ پہنچا	فصلت کو	اپنی	ہمتے دیا اسکو حکم
اور جب وہ اپنی جوانی کو پہنچا ہم نے اس کو حکمت و				
وَعِلْمًا ۲۲ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ۲۳				
وَعِلْمًا ۲۲	وَكَذَلِكَ	نَجْزِي	الْمُحْسِنِينَ	۲۳
اور علم ۲۲	ایسے ہی	ہم بلا دیتے ہیں	احسان والوں کو	۲۳
دانش عطا کی ۲ اور اسی طرح ہم احسان والوں کو جزا دیتے ہیں - (۲۳)				
وَرَأَوْدَتَهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا				
وَرَأَوْدَتَهُ	الَّتِي	هُوَ	فِي	بَيْتِهَا
اور پھسلا یا	اس رتھ کو	وہ (تھا)	گھر میں	اس کے
اور جس عورت کے گھر میں وہ رہتا تھا اس نے چاہا کہ وہ بے قابو				
عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابَ وَ				
عَنْ	نَفْسِهِ	وَ	غَلَقَتِ	الْأَبْوَابَ وَ
ذات سے	اسکی	اور	بند کر لئے	دروازے اور
ہو کر اس کی خواہش پوری کرے اور اس نے سب دروازے بند کر لئے اور				



قَالَتْ هَيْتَ لَكَ ۖ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ

قَالَتْ هَيْتَ لَكَ ۖ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ

کہا لو آجناؤ ۱۲ کہا پناہ خدا کی

اور کہا لو آ جاؤ ۱۲ (یوسف نے) کہا: معاذ اللہ، وہ تو

رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوًى ۖ إِنَّهُ

رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوًى ۖ إِنَّهُ

وہ مالک ہے میرا اسنے اچھا کیا بسیرا ۱۲ میرا ۱۲ تحقیق ہے یہ کہ

میرا آقا ہے، اسنے مجھ کو اچھی طرح رکھا ہے ۱۲ حق یہ ہے کہ نہک حرام

لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ۚ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ

لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ۚ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ

نہیں کامیاب ہوتے ستمگار ۲۳ اور البتہ وہ قصد کر چکی تھی اسکا

پنپ نہیں سکتے - (۲۳) - اور وہ تو اس کا قصد کر ہی چکی تھی

وَكَمْ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَىٰ

وَكَمْ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَىٰ

اور اسنے قصد کر لیا تھا اسکو (بھانے) کا اگر نہ ہوتا کہ دیکھی اسنے

اور یوسف بھی اس کو آزار پہنچانے کا قصد کر لیتا ۱۲ اگر اسنے اپنے

بُرْهَانَ رَبِّهِ ۖ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ

بُرْهَانَ رَبِّهِ ۖ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ

قدرت رب کی اپنے ۱۲ ایسا ہی ہوا تاکہ ہم پھیر دیں اس سے برائی

رب کی قدرت نہ دیکھ لی ہوتی ۱۲ ایسا ہی ہوتا کہ ہم اس سے برائی اور

وَالْفَحْشَاءَ ۖ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ

وَالْفَحْشَاءَ ۖ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ

اور بے حیائی بیشک بندوں میں سے ہے ہمارے برگزیدہ ۲۴

بے حیائی کو دور رکھیں ۱۲ یقیناً وہ ہمارے ان بندوں میں سے ہے جو چن لئے جاتے ہیں ۱۲

وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ

وَ اسْتَبَقَا الْبَابَ وَ قَدَّتْ قَمِيصُ هُ مِنْ س

اور دو لونوں دروازے کو اور چیر ڈالا عورت نے کمرے اس کا

اور وہ دونوں (آگے پیچھے) دروازے کو دوڑے اور عورت نے اس کا کرتہ پیچھے سے

دُبُرَ وَالْفَيَّاسِيْدَا هَا لَدَا الْبَابِ

دُبُرَ وَ الْفَيَّاسِيْدَا هَا لَدَا الْبَابِ

پیچھے سے اور دونوں آگے خاوند سے اس پاس دروازے کے

چیر ڈالا ، اور عورت کے شوہر کو دروازے کے پاس پایا

قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا

قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا

عورت نے کہا کیا سزا ہے اسکی جو چاہے جو رو سے تیری برائی

عورت بولی : جو شخص تیری گھر والی سے بُرا ارادہ کرے اس کی

إِلَّا أَنْ يَسْجُنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۚ قَالَ

إِلَّا أَنْ يَسْجُنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۚ قَالَ

سوا اسکے کہ قید کیا جائے یا عذاب دردناک ۲۵ کہا

یہی سزا ہونی چاہئے کہ یا تو قید کر دیا جائے یا کوئی دردناک عذاب پائے۔ (۲۵) یوسف نے کہا

هِيَ رَاوَدَتْنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ

هِيَ رَاوَدَتْنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ

اسی نے مجھ سے گھر کو کہ پے قابو کرے دل میرا اور گواہی دی

یہی مجھ کو ورغلائی تھی ، اور عورت کے گھر کے لوگوں

شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ

شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ

ایک گواہ لے گھر کے لوگوں میں سے عورت نے اگر ہو کر اس کا پھٹا ہوا

میں سے ایک گواہی دینے والے نے گواہی دی اگر اس کا کرتہ سامنے سے

مِنْ قَبْلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنْ

مِنْ	قَبْلِ	فَ	صَدَقَتْ	وَ	هُوَ	مِنْ	أَلْ
آگے سے	تو	سچ	کہا عورت نے	اور	وہ ہے		

پھٹا ہوا ہو تو عورت سچی اور وہ جھوٹا ہے

الْكَذِبِينَ ۲۱ وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ

كَادِبِينَ	۲۱	وَ	إِنْ	كَانَ	قَمِيصُ	هُ	قُدَّ
جھوٹوں میں سے	۲۱	اور	اگر	ہو	کرتا	اسکا	پھٹا ہوا

(۲۱) - اور اگر اس کا کرتہ پیچھے سے پھٹا ہوا

مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنْ

مِنْ	دُبُرٍ	فَ	كَذَبَتْ	وَ	هُوَ	مِنْ	أَلْ
پیچھے سے	تو عورت نے	جھوٹ	کہا	اور	وہ ہے		

ہو تو عورت جھوٹی اور یوسف سچا

الصَّادِقِينَ ۲۲ فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ

صَادِقِينَ	۲۲	فَ	لَمَّا	رَأَى	قَمِيصُ	هُ	قُدَّ
سچوں میں سے	۲۲	پھر	جب	اُس نے دیکھا	کرتہ	اس کا	پھٹا ہوا

ہے - (۲۲) - پھر جب اس نے دیکھا کہ اس کا کرتہ پیچھے سے

مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِ كُنَّ إِنْ

مِنْ	دُبُرٍ	قَالَ	إِنَّ	هُ	مِنْ	كَيْدِ	كُنَّ	إِنْ
پیچھے سے	کہا		یہ		چرتہ ہے	تمہارا	بیشک	

پھٹا ہوا ہے تو کہا : یہ تمہارا ہی چرتہ ہے ، بے شک

كَيْدِ كُنَّ عَظِيمٌ ۲۸ يَوْسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا

كَيْدِ	كُنَّ	عَظِيمٌ	۲۸	يَوْسُفُ	أَعْرَضَ	عَنْ	هَذَا
چرتہ	تمہارا	بہت بڑا	۲۸	یوسف	جائے دو	اس بات کو	ہذا

تمہارا چرتہ بہت بڑا ہوتا ہے - (۲۸) - یوسف تو اس بات کو جانے دے

وَاسْتَغْفِرْنِي لِذَنْبِكُمْ إِنَّكَ كُنْتَ

وَاسْتَغْفِرْنِي لِ ذَنْبِكُمْ إِنَّكَ كُنْتَ

اور (زینبی!) تو اپنے قصور کی معافی مانگ لے درحقیقت تو ہی

اور (زینبی!) تو اپنے قصور کی معافی مانگ لے درحقیقت تو ہی

مِنَ الْخَاطِئِينَ ۲۹ وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي

مِنَ الْخَاطِئِينَ ۲۹ وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي

میں سے ۲۹ اور کہا کچھ عورتوں میں

قصور دار ہے - (۲۹) - اور کچھ عورتوں نے شہر میں

الْمَدِينَةِ امْرَأَةٌ الْعَزِيزَةُ ارَادَتْ فَتَهَا

الْمَدِينَةِ امْرَأَةٌ الْعَزِيزَةُ ارَادَتْ فَتَهَا

شہر عورت عزیز کی اپنے غلام کو اپنے

چرچا کیا کہ عزیز کی عورت اپنے غلام کو بھا کر اسکا دل

عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا

عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا

اسکے دل سے دل میں گھر گئی ہے اسکے اسکی محبت ہم

لینا چاہتی ہے اسکے دل میں بس گئی ہے ہم تو دیکھتے ہیں

لَنَرِيهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۳۰ فَلَمَّا

لَنَرِيهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۳۰ فَلَمَّا

دیکھتے ہیں اسکو میں صاف غلطی میں (پڑی ہوئی) ہے - (۳۰) - پھر جب آئے

کہ وہ صاف غلطی میں (پڑی ہوئی) ہے - (۳۰) - پھر جب آئے

سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَ

سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَ

سنائے ان کی مکاری میں ان کا آدمی بھیجا ان کی اور

ان کی مکاری میں سنائی تو ان کو بلا بھیجا اور

اعْتَدَتْ لَهْنٍ مُّثْكَاءً وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ

اعْتَدَتْ لَہْنِے مُثْكَاءً وَ اَتْتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ  
طیار کی انکے لئے ایک محفل اور دی ہر ایک کو

ان کے لئے مسند طیار کی اور ان میں سے ہر ایک کے ہاتھ میں ایک ایک

مِنْهُنَّ سَيِّئًا وَقَالَتْ اخْرِجْ عَلَيْهِنَّ فُلُكًا

مِنْهُنَّ سَيِّئًا وَقَالَتْ اخْرِجْ عَلَيْهِنَّ فُلُكًا  
ان میں سے ایک بھری اور بولی بھل آ انکے سامنے پھر جب

پھری دے دی، اور (یوسف کہہ) انکے سامنے نکل آ، پھر جب (وہ نکلا اور)

رَأَيْتَهُ أَكْبَرَنَّهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ

رَأَيْتَهُ أَكْبَرَنَّهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ  
ان عورتوں نے دیکھا اسکو مان گئیں اُلی اسکی اور کاٹ لئے ہاتھ اپنے

عورتوں نے اسکو دیکھا، اسکی بڑائی تو مان گئیں اور اپنے ہاتھ کاٹ لئے

وَقُلْنَ حَاشَ لِلّٰهِ مَا هَذَا بَشَرًا اِنْ

وَقُلْنَ حَاشَ لِلّٰهِ مَا هَذَا بَشَرًا اِنْ  
اور بول اٹھیں سبحان اللہ! نہیں ہے یہ انسان! نہیں

اور کہہ اٹھیں: یہ تو انسان نہیں ہے ہونہ ہو یہ کوئی

هَذَا اِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ۚ قَالَتْ فَذَلِكُنَّ

هَذَا اِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ۚ قَالَتْ فَذَلِكُنَّ  
یہ مگر فرشتہ معزز ۳۱ قَالَتْ فَذَلِكُنَّ  
۳۱ کہا سو یہ ہے

معزز فرشتہ ہے۔ (۳۱)۔ تب اس نے کہا: یہی

الَّذِي لُتْنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاودْتُهُ

الَّذِي لُتْنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاودْتُهُ  
وہ کہ تھے ملائی مجھ کو اسکے پارے میں اور ہاں ہے بھایا میں اسکو

تو ہے جسکے پارے میں تم مجھ کو ملا مت کر رہی تھیں ہاں ہاں میں نے ہی اسکے دل کو

# استاد کی امداد کے بغیر عربی سکھا دینے والی کتابیں

ع ۳	خزینۃ العلوم حصہ اول مجلد	ع ۳	معلم العربیہ
ع ۱۰	لغات القرآن	ع ۸	مدتس العربیہ
ع ۱۰	لغات القرآن عزیز	ع ۸	عربی ٹیچر
ع ۸	مصباح القرآن	ع ۱۲	عربی کا معلم جدید حصہ اول
ع ۱۲	عربی بول چال حصہ اول	ع ۱۲	دوم
ع ۱۲	دوم	ع ۵	کلید
ع ۱۲	کتاب الصرف	ع ۵	دوم
ع ۱۰	کتاب النحو	ع ۱۰	کلام عربی حصہ اول
ع ۱۲	قوانین عربی	ع ۱۰	حصہ دوم
ع ۸	اردو عربی ترجمہ	ع ۸	ترجمان القرآن جلد اول، دوم، سوم، چہارم، پنجم، ہشتم، ہدیہ فی جلد
ع ۸	الصحیفۃ الاولی	ع ۸	جلد ۲۹ و ۳۰
ع ۸	الثانیہ	ع ۸	ہدایت العربیہ
ع ۸	الثالثہ	ع ۸	اساس عربی
ع ۸	الرابعہ	ع ۸	اللغات والامثال
ع ۸	الدوس العربیہ حصہ اول	ع ۸	ملنے کا پتہ

ملنے کا پتہ: **عربی سکھا دینے والی کتابیں**

# مفید کتابیں

۲	نقش وفا: از حضرت نواب صدیر الجنگ بہادر	۲	نثارِ بلادِ اسلامیہ میں
۳	وعلیا بیگم " "	۳	سیرِ دلبران: قابل دید
۱	محمد اور عورت ذات	۱	مقول بے حجابی
۱۲	اظہارِ حق: تفسیر سورۃ والہیں	۱۲	قواعد عربی حصہ اول علم صرف
۴	ہمارے اعمال اور انکی قدر و قیمت	۴	عروسِ غربت: ایم۔ ایم۔ اسلم
۴	الناموس المفصل: تفسیر سورہ مزمل	۴	بقائے دوام:
۳	نور الحق: تفسیر سورہ علق مع ضمیمہ	۳	انتقام:
۱	اصل الاصول: اہل حدیث اور اہل قرآن	۱	پیمانِ وفا
۶	کے مناظرہ پر محاکمہ	۶	خطِ تقدیر
۱۰	سمجھ اچھی کہ بے سمجھی:	۱۰	غزال
۴	ارشادات القرآن	۴	ساربان
۵	سندِ رستی ہزار نعمت: صحت کے مجرب اصول	۵	چار سہیلیاں
۸	الاحسان: تصوف کا بیان	۸	بڑی بی:
۴	لالہ صحرا نظم: از پروفیسر منیر ایم۔ اے	۴	نورِ ہدایت
۴	جبریل ابلیس " " "	۴	دریائے وحدت: قرآن شریف کی آیات
۶	اتارک	۶	اور گرنہ کے شبہوں کی یکرنگی
۶	شانِ اردو: قابلِ ملاحظہ	۶	الغور الکبیر: فتح الجہیر فارسی

ملنے کا پتہ: منیجر کتب خانہ انجمن اشاعت اسلام دار القرآن لاہور

رجسٹرڈ ایمل نمبر ۲۵۵۵

# پیام اکمالندھرشہر

تعلیمی صحیفہ

پیشوا رام لال داس

ماہ ۱۹۳۶ء



مدیر: محمد احمد خان نگر



# قَوْلِ عَدَد

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسیویں تاریخ تک دفتر میں پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ 'بشرط موجودگی قیمت پر ملے گا۔'
- ۳۔ چند سالانہ گئے۔ فی پرچہ ۴۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ منجر سے بذریعہ خط و کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس، روڈ جالندھر شہر میں چھپ کر  
 باہتمام محمد احمد خاں ذاکر پرنٹر پبلشر "دار القرآن" سے شائع ہوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# پیام اسلام

جالندھر شہر

جلد ماہ ۱۹۲۶ء - بیع الاول ۱۳۶۵ھ - نمبر ۳

## فِرَاقُ صِفِّ اللُّغَةِ

قَالَ مُحَمَّدُ ابْنُ يَعْقُوبَ فِي الْقَامُوسِ إِنَّ عِلْمَ اللُّغَةِ هُوَ  
الْكَافِلُ بِإِبْرَازِ أَسْرَارِ الْجَبِیْعِ الْحَافِلِ بِمَا يَنْتَضِعُ  
مِنْهُ الْقَاحِلُ وَ الْكَاهِلُ وَ الْيَافِعُ وَ الرِّضِیْعُ وَ إِنَّ  
بَيَانَ الشَّرِیْعَةِ لَمَّا كَانَ مَصْدَرُهُ عَنْ لِسَانِ الْعَرَبِ  
وَ كَانَ الْعَمَلُ بِمُوجِبِهِ لَا یَصِحُّ إِلَّا بِأَحْكَامِ الْعِلْمِ  
بِمُقَدِّمَةٍ وَجِبَ عَلَى رُقَامِ الْعِلْمِ وَ طُلَّابِ الْأَشْرِ  
أَنْ یَجْعَلُوا عَظَمَ اجْتِهَادِهِمْ وَاعْتِمَادِهِمْ وَ أَنْ  
یَصْرِفُوا جُلَّ عَنَائِتِهِمْ فِي إِرْتِيَادِهِمْ إِلَى عِلْمِ اللُّغَةِ  
وَالْمَعْرِفَةِ لِوُجُوهِهَا وَ الْوُقُوفِ عَلَى مَقْلَبِهَا وَ رُسُومِهَا

وَقَدْ عَنَى بِهِ مِنَ الْخَلْفِ وَالسَّلَفِ فِي كُلِّ عَصْرِ  
عَصَابَةٍ هُمْ أَهْلُ الْإِصَابَةِ أَحْرَ زُوا دَقَائِقَهُ  
وَأَبْرَزُوا حَقَائِقَهُ وَعَمَرُوا دِمْنَهُ وَفَرَعُوا قَبْنَهُ  
وَقَنَصُوا شَوَارِدَهُ وَنَظَّمُوا قَلَائِدَهُ وَادَّهَقُوا  
فَخَاذِمَ الْبِرَاعَةِ وَارْعَقُوا مَخَاطِمَ الْبِرَاعَةِ فَالْفُؤَا  
وَأَفَادُوا وَصَنَّفُوا وَآجَادُوا وَبَلَّغُوا مِنَ  
الْمَقَاصِدِ قَاصِبَتَهَا وَمَلَكُوا مِنَ الْمَحَاسِنِ نَاصِبَتَهَا  
جَزَاهُمُ اللَّهُ رِضْوَانَهُ وَأَحْلَاهُمُ مِنْ رِيَاضِ الْقُدُسِ  
حِطَّانَهُ قَالَ وَهَذِهِ اللُّغَةُ الشَّرِيفَةُ الَّتِي لَمْ تَزَلْ  
تَرْفَعُ الْعَقِيرَةَ غَرَّيْدَةً بَانِيحًا وَتَصَوِّغُ ذَاتُ طَوْقِهَا  
بِقُدْرِ الْقُدْرَةِ فَنُونَ الْحَانِمَا وَإِنْ دَامَتِ الدَّوَائِرُ  
عَلَى ذَوِيهَا وَأَخْنَتِ عَلَى نَضَارَةِ رِيَاضِ عَيْشِهِمْ  
تَنْوِيهِهَا حَتَّى لَا لَهَا الْيَوْمَ دَارِسٌ سِوَى الظَّلَلِ فِي  
الْعِدَارِسِ وَلَا مُجَازِبٍ إِلَّا الصَّدَى مَا بَيْنَ أَعْلَامِهَا  
الدَّوَارِسِ وَلَكِنْ لَمْ يَتَّصَوْحُ فِي عَصْفِ تِلْكَ الْبَوَاحِ  
نَبِيٌّ تِلْكَ الْأَبَاطِجُ أَصْلًا وَرَاسًا وَ لَمْ تَسْتَلِبِ الْأَعْوَادُ  
الْمُورِقَةَ عَنْ آخِرِهَا وَإِنْ أَذْوَتِ اللَّيَالِي غُرَاسًا  
وَلَا تَتَسَاقَطُ عَنْ عَذَيَاتِ أَفْتَانِ الْأَلْسِنَةِ ثَمَارُ  
اللسانِ الْعَرَبِيِّ مَا اتَّقَتْ مُضَارَمَتَهُ هَوَجُ الزَّعَازِعِ  
بِمُنَاسِبَةِ الْكِتَابِ وَدَوْلَةِ النَّبِيِّ، وَ لَا يَشْنَاهُ هَذِهِ  
اللُّغَةُ الشَّرِيفَةُ إِلَّا مَنْ اهْتَفَاتَ بِهِ رِيحُ

الْثَّقَاءُ وَ لَا يَخْتَارُ عَلَيْهَا إِلَّا مِنْ اعْتَاَضَ  
السَّاقِيَةِ مِنَ الشَّجَوَاءِ أَفَادَتْهَا مَيَّامِنْ أَنْقَاسِ  
الْمُسْتَقْبِ بِطِيبَةِ طَيِّبَا فَشَدَّتْ بِهَا اِيكِيَّةَ  
النُّطْقِ عَلَى فَنَنِ اللِّسَانِ رَطِيبًا يَتَدَاوُلُهَا  
الْقَوْمُ مَا ثَنَّتِ الشَّمَالُ مَعَاطِفَ غُصْنِ  
وَمَرَّتِ الْجَنُوبُ لِقَحَّةَ مُذْنِ اسْتَظْلَالًا  
بِدَوْلَةٍ مَنْ رَفَعَ مَنَارَهَا فَأَعْلَى وَ دَلَّ عَلَى  
الشَّجَرَةِ الْخُلْدِ وَ مُلْكٍ لَا يَبْلَى وَ كَيْفَ  
لَا وَ الْفَصَاحَةِ أَرْجَ بَغِيرِ ثَنَائِهِ لَا  
يَعْبَقُ وَ السَّعَادَةِ صَبَّ سَوَى تُرَابِ  
بَابِهِ لَا يَعِشِقُ هـ

إِذَا تَنَفَّسَ مِنْ كَادِيكَ رِيحَانُ  
تَأَرَّجَتْ مِنْ قَيْصِ الطَّبَعِ أَرْدَانُ  
وَ مَا أَجْدَرَ هَذَا اللِّسَانَ وَ هُوَ  
حَبِيبُ النَّفْسِ وَ عَشِيقُ الطَّبَعِ وَ سَمِيرُ  
ضَمِيرِ الْجَمْعِ وَ قَدْ وَقَفَ عَلَى ثَنِيَّةِ  
الْوَدَاعِ وَ هُوَ قَبْلِي مُذْنِبٌ بِالْإِقْلَاعِ  
بِأَنْ يُعْتَنَى ضَمًّا وَ التَّزَامًا كَالْأَحْبَةِ  
لَدَى التَّوَادِيعِ وَ يُكْرَمُ بِنَقْلِ  
الْخُطُوبَاتِ عَلَى أَثَارِهِ حَالَةَ الشَّيْبِ وَ  
إِلَى الْيَوْمِ نَالَ الْقَوْمُ بِهِ الْمَرَاتِبَ

وَالْحُظُوظَ وَجَعَلُوا حِمَاطَةً  
 جُلْجَلَانِهِمْ لَوْحَهُ الْمَحْفُوظَ وَ  
 فَاحٍ مِنْ زُهْرٍ تِلْكَ الْخَمَائِلُ وَإِنْ  
 أَخْطَأَهُ صَوْبُ الْغُيُوثِ الْهَوَاطِلُ مَا  
 تَتَوَلَّعَ بِهِ الْأَرْوَاحُ لَا الرِّيَاحُ  
 وَتُزْهِى بِهِ الْأَلْسُنُ لَا الْأَغْصُنُ  
 وَ يُطْلَعُ طَلْعَةُ الْبَشَرِ لَا الشَّجَرِ  
 وَ يَجْلُوهُ مَنْطِقُ السَّحَارِ لَا الْأَسْحَارُ  
 تُعَانُ عَنِ الْخَبْطِ أَوْ رَاقٌ عَلَيْهِ  
 اشْتَمَلَتْ وَ يَتَرَفَّعُ عَنِ السَّقُوطِ  
 نَصِيجُ ثَمَرِ أَشْجَارِهِ احْتَمَلَتْ  
 مِنْ لُطْفِ بِلَاغَةِ لِسَانِهِمْ مَا يَفْضَحُ  
 فُرُوعُ الْأَسْرِ رَجُلٌ جَعَدَهَا مَاشِطَةُ  
 الصَّبَا وَ مِنْ حُسْنِ بَيَانِهِمْ مَا  
 اسْتَلَبَ الْغَصْنَ رِشَاقَتَهُ فَقَلَبَتْ  
 اضْطِرَّائًا شَاءَ أَوْ أَبِي . انْتَهَى حَاصِلُهُ



ترجمہ ۱۔

محمہ بن یعقوب نے قاسوس میں کہا: یقیناً علم اللغة ہی انسانی سوسائٹی کے رازوں کو آشکار کرنے کا ذمہ وار اور اس تمام (سواد) سے بھرپور ہے جس سے بر و بحر اور جوان و پھر سیراب ہوتے ہیں۔ چونکہ بیان شریعت کا مصدر زبان عرب ہے اور اس کے بموجب عمل اس کے مقدمے کے علم کو پختہ کئے بغیر درست نہیں ہو سکتا، قاصدان علم اور طالبان اثر پر واجب ہے کہ وہ اپنی محنت اور ٹیک کا بڑا حصہ اور اپنی زیادہ تر توجہ نعت کے علم، اس کے وجوہ کی شناخت اور اس کی مثالوں اور رسموں کی آگاہی طلب کرنے میں صرف کریں، اور ہر زمانے میں خلف و سلف میں سے ایک جماعت نے کہ وہی درستکار تھے اس کا اہتمام رکھا، اس کی باریکیوں کو محفوظ رکھا، اس کی حقیقتوں کو آشکار کیا، اس کے آثار کو معمور رکھا۔ اس کی چوٹیوں پر چڑھے، اس کے بدکنے والوں کو شکار کیا، اس کے ہار پر دئے، فضیلت کی شمشیر ول کو تیز کیا، اور قلم کی نوکوں کو روشنائی سے بھرا، پس تالیفیں کیں اور مفید کیں اور تصنیفیں کیں اور خوب کیں، دور و دراز مقصدوں تک رسائی پائی اور غریبوں کی چوٹیوں پر قابض ہوئے۔

اللہ ان کو اپنی خوشنودی کی جزا دے اور ان کو باغبات قدس کے احاطے میں اتارے۔ یہ وہ نعت شریفہ ہے جس کے پاں چھپاتی چٹیا ہمیشہ اونچے سروں کا ہی ہے اور اس کی طوق والی (فاختہ یا کبوتری تا بمقدور طرح طرح کی سرس نکالتی رہتی ہے۔ اگرچہ اس کے اہل پر گردنیں گئیں اور ان کے باغ باغے عیش کی تر و تازگی کو مرجھا کر تباہ کر دیا، یہاں تک کہ آج مدرسوں میں پڑانی چٹائیوں کے سوا کوئی اس کا خواندہ نہ رہا۔ اور اس کے شے ہوئے نشانوں کے درمیان بجز صدی کے کوئی جواب دہندہ نہ رہا، لیکن ان گرم ہواؤں کے تند چلنے سے ان سنگریزہ زاروں کی روئیدگی یکسر سوکھ ہی نہیں گئی اور پتوں والی ڈالیاں بالکل چھل ہی نہیں گئیں، اگرچہ زمانہ نے پودوں کو مرجھا دیا ہے۔ قسم قسم کی زبانوں کی ٹہنیوں سے عربی زبان کے پھل نہیں جھڑینگے۔ جب تک کتاب اللہ کی مناسبت اور نبی کی دولت کے سہارے مصائب زمانہ کی آمد میں سے بچتی ہے

اور اس لغتِ شریف سے وہی نفرت کریگا جس پر بدبختی کی آندھی سنسائی ہو اور کسی اور زبان کو وہی پسند کریگا جو کشادہ کنویں کے عوض تالی کو قبول کرے۔ طیبہ میں پنہاں ہو نیولے کے دمبول کی برکتوں نے اس کو خوشبو عطا کی اور گویائی کی چڑیا نے زبان کی شاخوں پر تروتازہ نغمے گائے قوم اس کو جاری رکھے گی۔ جب تک شمالی ہوا اٹھنیوں کی گردنوں کو موڑتی رہے گی اور جنوبی ہوا بادل کی دودھار اوٹھنی کے تھن چوڑتی رہے گی۔ اس ذاتِ گرامی کی دولت کے زیرِ سایہ جس نے اس کا منار اٹھایا، پھر بلند کیا اور میٹلگی کے درخت اور نہ پرانی ہوتی بادشاہی کی راہ بتائی۔ اور کیسے نہ ہو کہ فصاحت خوشبو ہے جو اس کی ثنا کے بغیر نہیں مہکتی اور سعادت عاشق ہے جو اس کی خاک کے کے سوائے عشق نہیں کرتی۔

جب تیری محفل کے گلبن مہکتے ہیں :۔ قمیص صبح کی استینیں خوشبودار ہو جاتی ہیں

اور کس قدر شایاں ہے یہ زبان (اور حالیکہ محبوب جان و مرغوب طبع اور داستا نسرانے ضمیر جمیع ہے۔ اور اوداع کی گھاٹی پر پتھر گر گئی ہے اور اس کے قبلہ رخ بادل نے لنگر اٹھا لینے کا قصد کر لیا ہے) کہ اس کو اس طرح پٹ کر گلے لگا لیا جائے جیسے احباب کو رخصت کرنے کے وقت۔ اور اسکے پاؤں کے نشانوں پر قدم بڑھا کر اس کی تکریم کی جائے جیسی مشایعت کی حالت میں کی جاتی ہے۔

اب تک قوم نے اس کے ذریعے مراتب اور مطالب حاصل کئے اور اپنے سویدائے قلب کی تیر اس کی لوحِ محفوظ کو بنایا۔ اور ان جھاڑیوں کے پھولوں سے اگرچہ موسلا دھار برسنے والے

بادلوں کی بارش اس سے چوک کئی۔ ایسی خوشبو مہکی جس پر یحییٰ نہیں رو حیں گرویدہ ہوتی ہیں اور اس سے شاخیں نہیں زبانیں گلپوش ہوتی ہیں اور اس سے بشر کی طلعت کو طلوع ملتا ہے نہ کہ شجر

کی۔ اور اسکو جادو بیانوں کی گویائی جلا دیتی ہے نہ کہ صبح۔ ایسے ورقِ خبط سے محفوظ رکھے جاتے ہیں

جو اس پر شتمل ہوں اور ایسے پکے پھل گر پڑنے سے بچے رہتے جنکے اشجار اسکو اٹھائے ہوئے ہیں انکی بلاغت کا

لطف اس حد تک ہے کہ مورد کی چوٹیوں کو جنکے گھونگریا لے بالوں میں مشاطہ مہانے لنگھتی کی ہو سو کر دیتا ہے انکا حسن بیاں ایسا ہے کہ اس نے ٹہنیوں سے جو خوش اندامی چین لی تو وہ خواہی خواہی اضطراب کیجیہ

# اربعین عند لیب

## غلاموں کے حقوق

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ حَفِظَ عَلَى أُمَّتِي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا مِنْ أَمْرِ دِينِهَا كَتَبَ فِي ذُمَرَةِ الْعُلَمَاءِ وَحُشْرَةِ زُمَرَةِ الشُّهَدَاءِ وَكَتَبْتُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَافِعًا وَشَهِيدًا وَقِيلَ لَهُ ادْخُلْ مِنْ أَيِّ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ شِئْتَ رَكَّابًا لِعَبِيدِ النَّبِيِّ (ص ۳۰۲)

وَمَنْ كَتَبَ عَنِّي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا رَجَاءً أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُ غُفِرَ لَهُ (منتخب كنز العمال صفحہ ۵ جلد ۳ بر حاشیہ مسند امام احمد)۔  
وَمَنْ تَرَكَ أَرْبَعِينَ حَدِيثًا بَعْدَ مَوْتِهِ فَهُوَ رَفِيقِي فِي الْجَنَّةِ (کنوز الحقائق للنادی صفحہ ۱۶ جلد ۳ بر حاشیہ جامع صغیر مطبوعہ مصر)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میری امت میں جو شخص امر دین کی چالیس حدیثیں حفظ کر گیا وہ علماء کے گروہ میں لکھا جائیگا اور شہیدوں کی جماعت میں اٹھایا جائیگا۔ میں قیامت میں اس کی شفاعت کروں گا اور اس کے حق میں شہادہ دوں گا۔ اس سے کہا جائیگا کہ تو جنت کے جس دروازے میں سے چاہے داخل ہو جا۔ جو شخص بہ نیت مغفرت چالیس حدیثیں لکھے گا، اللہ اس کے تمام گناہ بخش دے گا۔



اور جو اپنے مرنے کے بعد چالیس حدیثیں چھوڑ جائیگا، وہ جنت میں میرا رفیق ہوگا۔ (سبحان اللہ)

تحفۃ یہ پہل حدیث اس نیت سے پیش کی جا رہی ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے گناہ بخش دے، اور مجھے نبی اُمّی فداہُ روحی و ابی و اُمّی کی غلامی نصیب کرے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَ مَوْلٰنَا وَ شَفِیْعِنَا وَ مَلَاذِنَا وَ مَلْجَا  
مُحَمَّدٍ بَعْدَ دِكْکَالِ اللّٰهِ وَ کَمَا یَلِیْقُ بِکَمَالِهِ

(۱)  
اِسْتَوْصُوْا بِاَلْاَسَارِیْ خَیْرًا (طبرانی عن ابی ہریرہؓ)  
نبی کا حکم ہے یہ غازیوں کو \* بھلائی سے رکھو تم قیدیوں کو

(۲)  
لِلْمَمْلُوْکِ طَعَامُهُ وَ کِسْوَتُهُ بِالْمَعْرُوْفِ (مسلم)  
تم یہ حق مملوک کا ہے مومنو \* کھانا کپڑا خوشدلی سے اُن کو دو

(۳)  
خَیْرُکُمْ خَیْرُکُمْ لِلْمَسٰلِیْکِ (ویلی)  
وہی شخص تم سب میں ہے نیک اختر

جو اپنے غلاموں کے حق میں ہو بہتر

(۴)  
اَتَّقُوا اللّٰهَ فِیْمَا مَلَکَتْ اَیْمَانُکُمْ (بخاری فی الادب)

اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ (خطیبِ نبوی)

نماز اور غلام، ان کے بارہ میں ڈرنا  
(ادا تم حقوق ان کے بروقت کرنا)

(۵)

أَوْصِيَكُمْ بِالْحَيَاءِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ (دولبی)  
غلام اور خادم پر احساں کرو + پڑوسی کی مشکل کو آساں کرو

(۶)

كَانَ مِمَّا يَقُولُ لِلْخَادِ مِرَالِكُ حَاجَتُهُ (مسند احمد)  
یہ خادم سے بھی پوچھ لیتے تھے حضرت  
کسی چیز کی تو نہیں تم کو حاجت

(۷)

لَا تَسْتَخْرِمُوا أَرْقَاءَكُمْ لَيْلًا فَإِنَّ اللَّيْلَ لَهُمْ  
وَالنَّهَارَ لَكُمْ (بخاری)  
نہ لورات کو تم غلاموں سے خدما  
تمھارے لئے دن ہے ان کیلئے رات

(۸)

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يُعْفَى عَنِ ذَنْبِ السَّيِّئِ (حاکم)

کرو درگزر قیدیوں کی خطا : تو محبوب تم کو رکھے گا خدا

(۹)

أَعْتُ عَنِ الْخَادِمِ كُلِّ يَوْمٍ سَبْعِينَ مَرَّةً (ابوداؤد)  
تَعْفُوا عَنْهُ كُلَّ يَوْمٍ سَبْعِينَ مَرَّةً (احمد)

غلاموں سے ہوں روز ستر خطائیں  
تو پھر بھی یہ ہے حکم تم عفو کر دیں

(۱۰)

لَا تَضْرِبُوا الرِّقَّيْنِ (طبرانی)

یہ ہے حکم سرکار کا مومنوں کو : غلاموں کو اپنے نہ مارا کرو

(۱۱)

لَا تَضْرِبُوا إِمَاءَكُمْ عَلَى كَسْرٍ إِنَاءٍ كَمَا قَان لَهَا أَجَلًا

نہ مارو باندیوں کو تم اگر برتن کوئی ٹوٹے (حلیہ بی نعیم)  
کہ برتن کے لئے بھیقت آتا ہے کہ وہ ٹھوٹے

(۱۲)

عَاقِبُوا أَرْقَاءَكُمْ عَلَى قَدَرِ عُقُولِهِمْ (دارقطنی)

غلاموں سے سرزد ہو کوئی خطا  
دو اُن کی سمجھ کے مطابق سزا

(۱۳)

إِذَا ضَرَبَ أَحَدُكُمْ فَلَيتَّقِ الْوَجْهَ (ابوداؤد)

مارتے ہی ہو غلاموں کو اگر

تو نہ مارو منہ پہ یا رخسار پر

(۱۴)

مَنْ لَطَمَ حُرًّا وَجْهَ عَبْدٍ فَإِنَّ كَفَّارَتَهُ عِتْقُهُ

(فردوس ولی)

غلاموں کو اپنے جو مارے طمانچے

یہ کفارہ اس کا ہے ”آزاد کر دے“

(۱۵)

إِذَا ضَرَبَ أَحَدُكُمْ خَادِمَهُ فَذَكَرَ اللَّهَ فَلْيَرْفَعْ عَنْهُ

(ترمذی)

خدا کا واسطہ خدام اگر دے

تو ہاتھ اپنا اٹھا لو تم سزا سے

(۱۶)

مَنْ ضَرَبَ مَمْلُوكَهُ حَدًّا أَلَمْ يَأْتِهِ فِكَفَّارَتُهُ عِتْقُهُ

غلام ایسا جس کی نہ بھتی کچھ خطا ہو مگر اس کو دے دی گئی ہو سزا

تو اب اس کا کفارہ ہو گا یہی

کہ آزاد کر دین حکم نبیؐ

(۱۷)

مَنْ ظَرَبَ مَمْلُوكَهُ ظُلْمًا أُقِيدَ مِنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

(طبرانی)  
غلاموں کو مارے کوئی ناروا  
تو محشر میں بدلہ لیا جائے گا

(۱۸)

إِنَّ خَيْرَ عِبَادِ اللَّهِ الْمُؤَفُّونَ الْمُطِيعُونَ (بیہقی، طبرانی)

فی الاوسط - ابن عساکر - حلیہ عن ابی حمید النشاعدی - احمد عن عائشہ

وہی بندے ہیں سب میں خیر العباد  
جو ہوں با و فتا و اطاعت نہاد

(۱۹)

لِلْعَبْدِ الْمَمْلُوكِ الصَّالِحِ أَجْرَانِ (شیخان)

یہ ہے ارشاد شہ خیر الانام : اجر دگنا پاتا ہے صالح غلام

(۲۰)

لِلْمَمْلُوكِ أَجْرَانِ وَالْأَجْرَانِ جَنَّتَانِ (ابوداؤد، ترمذی)

(نسائی، ابن ماجہ)

غلاموں کو ہوگا جو دگنا ثواب  
وہ دو جنتیں ہوں گی با آب و تاب

(۲۱)

إِنَّ مِنْ شَرِّ رِئَاسَاتِ النَّاسِ الَّذِينَ يَبِيعُونَ النَّاسَ (بخاری)

یہ فرماتے ہیں — سرورِ جن و انساں

کہ بد ذات ہوتے ہیں بردہ فروشاں

(۲۲)

بَيْعُ مَسْحُوقٍ أَوْ بَيْعُ الرَّقِيقِ (احمد)

یہ کہتے ہیں حضرت علیہ السلام

کہ برکت نہیں رکھتی بیعِ عناد

(۲۳)

لَا تُبَاعَ أُمُّ الْوَلَدِ (طبرانی)

ہو تم کو تمھاری کنیزک سے اولاد نہ ہو تو اُس کو نہ بیچو، نبی کا ہے ارشاد

(۲۴)

لَا يَحِلُّ لِرَجُلٍ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ اثْنَيْنِ إِلَّا بِإِذْنِهِمَا (مسند احمد)

اگر دو غلاموں میں ہو کچھ قرابت نہ ہو تو تفریق ان میں نہ ہو بے اجازت

(۲۵)

فَهِيَ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ الْأُمِّ وَوَلَدِهَا (دارقطنی)

یہ فرماتے ہیں وہ حبیبِ خدا نہ ہو کہ بیٹے سے ماں کو نہ کر ناجدا

(۲۶)

إِذَا عَمِيَ الْعَبْدُ فَلَا رِقَّ عَلَيْهِ (دوبلی)  
 غلام اندھا جو ہو جائے کسی کا  
 اُسے آزاد کر دینا ہے اچھا

(۲۷)

مَنْ وَلَدَتْ أَمَتُهُ فَهِيَ حُرَّةٌ مِّنْ بَعْدِهَا (احمد)  
 اگر باندی کو ہو مولا سے اولاد  
 تو بعد از مرگ مولا ہے وہ آزاد

(۲۸)

أَيُّمَا رَجُلٍ أَعْتَقَ أَمَتَهُ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا فَلَهُ أَجْرَانِ (بخاری)  
 کرے عقد باندی سے آزاد کر کے  
 تو دو اجر اُس کو ملیں گے خدا سے

(۲۹)

مَنْ مَلَكَ ذَا رَحِمٍ عَتَقَ (نسائی)  
 اقرباء کی ملک ہو جائے عن سلام  
 تو رہائی آپ ہی پائے عن سلام

(۳۰)

لَا يَحَاسِبُ الْعَبْدُ عَلَى مَا أَكَلَهُ مَعَ إِخْوَانِهِ (خطیب)

تاہل پرستش نہیں ہے وہ غلام

کر لے اپنے بھائی کو جو ہم طعام

(۳۱)

مَنْ أَعْتَقَ رَقَبَةً مُؤْمِنَةً فَهِيَ فَكَاهُ مِنَ النَّارِ (احمد)

مسلمان بندے کو کر دے جو آزاد

وہ نارِ جہنم سے بے شک ہو آزاد

(۳۲)

إِنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ الطَّلَاقَ وَيُحِبُّ الْعِتَاقَ (ولیمی)

طلاق اس طرح حق کو ہے ناپسند

ہے جس طرح آزاد کرنا پسند

(۳۳)

مَوْلَى الْقَوْمِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ (بخاری)

إِنَّ مَوْلَى الْقَوْمِ مِنْهُمْ (ترمذی)

مَوَالِينَا مِتًّا (طبرانی)

یہ جتنے ہیں آزاد کردہ غلام + ہمیں سے ہیں وہ سب کے سب لاکلام



(۳۴)

كَانَ يَأْكُلُ مَعَ خَادِمِهِ (ضحاک)  
 نبیؐ کھانا کھاتے تھے خادم کے ساتھ  
 (غلاموں کے ساتھ اور ملازم کے ساتھ)

(۳۵)

الْأَكْلُ مَعَ الْخَادِمِ مِنَ التَّوَاضُّعِ (ویلی)  
 جو خادم ہوں (اُن کے دلوں کو بُھانا)  
 تواضع میں داخل ہے ساتھ ان کے کھانا

(۳۶)

كَانَ يُجِيبُ دَعْوَةَ الْعَبْدِ (ترمذی)  
 كَانَ يُجِيبُ دَعْوَةَ الْمَسْلُوكِ (ترمذی)  
 خدا کے وہ مصدق و صادق رسول  
 غلاموں کی دعوت بھی کرتے قبول

(۳۷)

لَعَنَ اللَّهُ رَجُلًا قَامَتْ لَهُ الْعَبِيدُ صُفُوفًا (دارقطنی)  
 لَعَنَ اللَّهُ مَنْ قَامَتْ لَهُ الْعَبِيدُ صُفُوفًا (فردوس علی)  
 کسی کے لئے ہوں صف آرا غلام + تو اُس پر ہو لعنت خدا کی (مدام)

(۳۸)

مَنْ اعْتَزَّ بِالْعَبِيدِ اَذَلَّهُ اللهُ (نوار الاصول)

غلاموں سے حاصل کرے گا جو عزت

اُسے آخرت میں خدا دے گا ذلت

(۳۹)

كُتِبَ الْاِمَاءُ حَرَامٌ (الضیاء)

نہی عن كُتُبِ الْاَمَةِ (بخاری)

رسول اللہؐ نے کی رہنمائی

کہ ناجائز ہے باندی کی کمائی

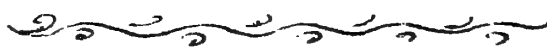
(۴۰)

اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ غِنَایًی وَغِنَیْ مَوَالِیَّ (احمد)

غنی مجھ کو تو یا الہی بنا دے

غلامانِ آزاد کو بھی غنا دے

(از و اعظا)



# الذُّرُورُ الْعَرَبِيَّةُ

## الْمَطَرُ

(۱) فِي ذَاتِ يَوْمٍ ، حِينَما ابْتَدَأَتْ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ  
كَانَتْ هِنْدُ وَ أُخْتُهَا اَنْيْسَةُ خَارِجًا  
فِي رَوَاقِ الْبَيْتِ .

(۲) فَقَالَتْ هِنْدُ الصَّغِيرَةُ لِأُخْتِهَا : اَنَا  
لَا أُحِبُّ الْمَطَرَ ، لِأَنَّ الْمَطَرَ يَجْبِسُ  
النَّاسَ فِي الْبُيُوتِ ، فَلَا يَقْدَرُ أَحَدٌ  
أَنْ يَخْرُجَ .

(۳) فَقَالَتْ اَنْيْسَةُ ، لَكِنْ هَلْ تَعْرِفِينَ  
مَنَافِعَ الْمَطَرِ ؟ هَذِهِ الدُّفْعَةُ مِنْ  
الْمَطَرِ الْآنَ ، كُلُّهَا خَيْرٌ ، وَ اَنَا مُبْتَهِجَةٌ  
بِهَا كَثِيرًا .

(۴) فَأَجَابَتْ هِنْدُ : أَنْتِ الْآنَ مُبْتَهِجَةٌ  
أَنَا مَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ أَحَدًا يَفْرَحُ  
بِالْمَطَرِ ، وَ عُمَرُی مَا أَحْبَبْتُ الْمَطَرَ .

(۵) وَ لَكِنْ هَلْ تَحْبِبِينَ الْخَوْخَ وَ الثُّفَّاحَ

هِنْدُ: نَعَمْ اَنَا اُحِبُّهَا، وَ كُلُّ  
اَحَدٍ يُحِبُّهَا، وَ لَكِنْ اَيْنَ الْمَطَرُ وَ  
هَذِهِ الْاَشْيَاءُ.

(۶) فَقَالَتْ اَنِيسَةُ: الْمَطَرُ نَافِعٌ لِكُلِّ  
هَذِهِ الْاَشْيَاءِ وَ لِغَيْرِهَا، وَ لَوْ لَا  
الْمَطَرُ مَا كُنْتُ تَرِيْنِ عَلٰى وَجْهِ  
الْاَرْضِ نَبَاتًا اَخْضَرَ.

ترجمہ :-

### میدنہ

(۱) ایک دن جب مینہ برسنے لگا، ہند اور اس کی بہن انیسہ باہر برآمدے  
میں تھیں۔

(۲) ننھی ہند نے اپنی باجی سے کہا: میں مینہ کو پسند نہیں کرتی، کیونکہ مینہ  
لوگوں کو گھروں میں بند کر دیتا ہے، پس کوئی باہر نکل نہیں سکتا۔

(۳) انیسہ نے کہا: مگر مینہ کے فائدے بھی جانتی ہو؟ پانی کی یہ بوجھاڑ اب  
ساری کی ساری اچھی ہے اور میں اس سے بہت خوش ہوں۔

(۴) ہند نے جواب دیا: تم اب خوش ہو، میں نہیں سمجھتی تھی کہ کوئی بارش سے  
دبھی (خوش) ہوتا ہے۔ میں عمر بھر مینہ کو پسند نہیں کیا۔

(۵) لیکن اے ہند! کیا تم آڑو اور سیب پسند کرتی ہو؟ ہاں میں ان کو پسند  
کرتی ہوں، اور ہر شخص ان کو چاہتا ہے۔ لیکن کہاں مینہ اور کہاں یہ

سب چیزیں!

(۶) انیسہ نے کہا: مینہ ان سب چیزوں کو اور ان کے سوا اور چیزوں کو مفید

ہے۔ اگر بارشیں نہ ہوتیں، تو تو روئے زمین پر کوئی ہری بھری اُگنے والی چیز نہ دیکھتی۔

## سَاحٍ وَلَا تَحْقِدْ

(۱)

(۱) كَانَ أَيُّوبُ يَتِيمًا يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ حَقِيرٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِ فَارِسٍ . وَكَانَتْ أُمُّهُ مَرِيضَةً فِي الْفِرَاشِ مِنْ زَمَانٍ طَوِيلٍ لَا تَقْدُرُ عَلَى النَّهْوِضِ ، وَ لِذَلِكَ لَمْ يَكُنْ لِأَيُّوبَ مِنْ يُرَبِّيهِ فِي الْآدَابِ .

(۲) فَكَبِرَ أَيُّوبُ عَلَى الْخَشُونَةِ وَ الْفَسَادَةِ ، وَكَانَ لَا يُطَاقُ وَ كَثِيرًا مَا كَانَ يَحْتَالُ عَلَى فَارِسٍ وَ يَخْدَعُهُ .

(۳) وَ فِي ذَاتِ يَوْمٍ قَامَ فَارِسٌ عِنْدَ شُرُوفِ الشَّمْسِ ، وَ أَخَذَ الْقَفْصَ وَ عَلَّقَهُ خَارِجًا فِي شَجَرَةٍ ثَوْتٍ . وَ كَانَ فِي الْقَفْصِ حَسُونٌ بَجِيلٍ رَبَاهُ عِنْدَهُ طُولَ أَيَّامِ الشِّتَاءِ .

(۴) وَ فِيمَا يَضْرِبُ بِالْحِجَارَةِ مِنْ أَمَامِ بَيْتِهِ أَصَابَ قَفْصَ فَارِسٍ نَخَاعَ أَبُو الْحَسَنِ وَ سَقَطَ فِي أَسْفَلِ الْقَفْصِ فَظَنَّهُ فَارِسٌ

قَدْ مَاتَ .

(۵) وَ حِينَ رَأَى أَيُّوبُ ذَلِكَ طَرَحَ الْحِجَارَةَ  
وَ قَرَّ هَارِبًا، وَ أَمَّا فَارِسُ فَدْخَلَ إِلَى  
أُمِّ أَيُّوبَ وَ أَخْبَرَهَا بِمَا فَعَلَ ابْنُهَا.  
وَ قَالَ أَنَا لَا أَقْدِرُ أَنْ أُسَامِحَ أَيُّوبَ،  
بَلْ مِثْلُهُ يَجِبُ أَنْ يَتَأَدَّبَ، حَتَّى لَا يَعُودَ  
إِلَى الشَّرِّ .

سَامِحٌ وَلَا تَحْتَدُّ

سَامِحٌ وَلَا تَحْتَدُّ

(۲)

(۱) فَقَالَتْ أُمُّ أَيُّوبَ : لَا تَغْضَبْ يَا ابْنِي.  
لَعَلَّ أَيُّوبَ فَعَلَ ذَلِكَ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ .  
تَعَالَ لِنَرَى هَلْ تَأَذَّى الْعُصْفُورُ .  
(۲) فَأَتَى فَارِسٌ وَ أُمُّ أَيُّوبَ إِلَى الْحُسُونِ . فَإِذَا  
هُوَ سَالِمٌ يَتَنَقَّلُ فِي الْقَفْصِ كَأَنَّهُ لَمْ يُصِبهُ  
شَيْءٌ . ثُمَّ أَخَذَ يُزَقِّقُ عَلَى عَادَتِهِ . فَدَلَّ  
ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ نَسِيَ الرَّغْبَةَ الَّتِي أَصَابَتْهُ  
مِنَ الْحَجَرِ .

- (۳) فَقَالَ قَارِسٌ فِي نَفْسِهِ : إِذَا كَانَ الْعَصْفُورُ  
قَدْ نَسِيَ الشَّرَّ الَّذِي فَعَلَهُ بِهِ أَيُّوبُ .  
فَيَجِبُ أَنْ أَنْسَاهُ أَنَا وَلَا أَحْقِدَ عَلَيْهِ .
- (۴) وَ فِي الْغَدِ التَّقَى بِأَيُّوبَ فَضَحِكَ إِلَيْهِ وَ  
تَكَلَّمَ مَعَهُ وَ أَنْسَاهُ . فَخَجَلَ أَيُّوبُ مِنْهُ وَ  
لَمْ يَعُدْ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ يُؤْذِيهِ بِشَيْءٍ .

## كان في القفص حنون

ترجمہ :-

## معاف کر دو اور بیر نہ رکھو

- (۱) ایوب یتیم تھا جو فارس کے گھر کے پاس ایک چھوٹے سے گھر میں رہتا تھا۔  
اور اس کی ماں بہت مدت سے بچھونے میں بیمار (پڑی) تھی، اُمٹھ بیٹھہ نہ سکتی  
تھی، اسلئے کوئی ایسا شخص نہ تھا جو ایوب کی ادب آداب میں تربیت کئے۔
- (۲) سو ایوب سختی اور سنگدلی کی حالت پر بڑا ہوا، اور وہ ناقابل برداشت ہو گیا  
تھا۔ اور اکثر وہ فارس سے چالا کی کرتا اور اس کو دھوکا دیتا تھا۔
- (۳) ایک دن فارس سوچ نکلتے کے وقت اُمٹھا، اور پنجرہ لیا اور اس کو باہر ٹوت  
کے درخت پر لٹکا دیا۔ پنجرے میں ایک خوبصورت حسون دگانے والا چھوٹا  
سنہری پرندہ تھا، جس کو اس نے اپنے پاس جاڑوں بھر پالا تھا۔
- (۴) جبکہ ایوب اپنے گھر کے سامنے پتھر چلا رہا تھا (ایک پتھر) فارس کے پنجرے میں  
جالکا، جس سے ابو الحسن (حسون) ڈر کر پنجرے کی تہ میں گر گیا، اور فارس نے  
سمجھ لیا کہ مر گیا۔

(۵) جب ایوب نے یہ دیکھا، تو پتھروں کو پھینک بھاگ نکلا۔ پھر فارس ایوب کی ماں کے پاس اندر گیا اور جو کچھ اس کے بیٹے نے کیا تھا، اسکو بتایا، اور کہا: میں ایوب کو معاف نہیں کر سکتا، بلکہ ایسے شخص کو سزا دینا چاہئے، تاکہ پھر ایسا بُرا کام نہ کرے۔

## معاف کر دو اور بیر نہ رکھو

(۲)

(۱) ایوب کی ماں نے کہا: خفانہ ہو بیٹا! شاید ایوب نے بلا ارادہ ایسا کیا ہو۔  
آؤ دیکھیں، کیا چڑیا کو تکلیف پہنچی ہے؟  
(۲) فارس اور ایوب کی ماں خستوں کے پاس آئے، تو دیکھا کہ وہ صحیح سالم پنجرے میں ادھر ادھر بچدک رہا ہے، گویا اسکو چوٹ ہی نہیں آئی۔ پھر وہ اپنی عادت پر چھپانے لگا، جس سے ثابت ہوا کہ وہ اس دہشت کو بھول گیا ہے جو اس کو پتھر سے پہنچی تھی۔

(۳) فارس نے اپنے دل میں کہا: جب پرندہ اس برائی کو بھول گیا ہے جو اُس سے ایوب نے کی تھی، تو مجھ کو بھی اسے بھلا دینا چاہئے، اور اس سے بیر نہ رکھنا چاہئے۔  
(۴) دوسرے دن وہ ایوب سے ملا، تو خندہ پیشانی سے ملا، اور اس سے بات چیت کی اور ہل چل گیا۔ پس ایوب اس سے شرمسار ہوا اور اُس وقت سے پھر اس کو کبھی نہ ستایا۔





## الْمَرْأَةُ الْمَكْسُورَةُ

(۱)

(۱) فِي عِيدِ مِيلَادِ سَلِيمٍ آتَتْ عَمَّتُهُ وَاعْطَتْهُ  
كُجَّةً جَسِيلَةً . فَطَارَ سَلِيمُ فَرَحًا بِالكُجَّةِ  
وَ أَخَذَهَا وَ جَعَلَ يَضْرِبُ بِهَا أَرْضَ  
الْبَيْتِ فَتَرْتَفِعُ عَنِ الْأَرْضِ .

(۲) فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : يَا ابْنِي لَا تَلْعَبُ بِهَا  
هُنَا ، أَخْرِجْ إِلَى خَارِجٍ وَ الْعَبْ هُنَاكَ .  
فَخَرَجَ وَ بَقِيَ قَلِيلًا ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ ، وَ  
كَانَتْ أُمُّهُ وَ عَمَّتُهُ قَدْ خَرَجَتَا إِلَى  
الْبُسْتَانِ .

(۳) فَابْتَدَأَ يَلْعَبُ بِالكُجَّةِ كَالْأَوَّلِ ، وَ فِيمَا هُوَ  
يَلْعَبُ أَصَابَتْ الكُجَّةُ الْمَرْأَةَ ، فَتَكَسَّرَتْ ،  
وَ خَافَ سَلِيمٌ جِدًّا وَ رَفَعَ صَوْتَهُ وَ صَارَ  
يَبْكِي .

(۴) وَ حِينَ سَمِعَتْهُ أُمُّهُ يَبْكِي ، أَسْرَعَتْ إِلَى  
الْبَيْتِ فَرَأَتْ الْمَرْأَةَ مُكْسَّرَةً . فَغَضِبَتْ مِنْهُ ،  
وَ أَرَادَتْ أَنْ تُقَاصَّه ، فَهَرَبَ مِنْ أَمَامِهَا  
وَ هُوَ يَصْرُخُ وَ يَقُولُ ، غَضَبًا عَنِّي يَا أُمِّي ،  
غَضَبًا عَنِّي .

(٥) وَ كَانَ سَلِيمٌ صَبِيًّا طَائِثًا ، لَا يُؤْشِرُ  
فِيهِ تَوْبِيخٌ وَلَا قِصَاصٌ . وَمَا كَانَتْ  
أُمُّهُ تَعْلَمُ مَاذَا تَفْعَلُ بِهِ حَتَّى يَنْتَبِهَ  
وَيَقْصُو .

## كَانَ سَلِيمٌ طَائِثًا الْمِرَاةُ الْمَكْسُورَةُ

(٢)

(١) وَ أَخِيرًا وَضَعَتْ أُمُّ سَلِيمٍ قِطْعَ الْمِرَاةِ  
عَلَى رَقِ قُبَالَةِ الْبَابِ ، وَ بَعْدَ حِينٍ  
دَخَلَتْ مَرِيَمُ عَمَّتُهُ قَرَأَتْهَا ، وَ قَالَتْ  
كَيْفَ انْكَسَرَتِ الْمِرَاةُ وَ مَنْ كَسَرَهَا ؟  
و لَمَّا سَمِعَ سَلِيمٌ ذَلِكَ خَرَجَ بِخَفَةِ مِنْ  
الْبَيْتِ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ عَمَّتُهُ بِمَا فَعَلَ .  
(٢) ثُمَّ بَعْدَ هَذَا دَخَلَ أَبُو سَلِيمٍ ، وَقَالَ  
عَجَبًا ! مَنْ كَسَرَ الْمِرَاةَ ؟ إِنَّهُ يَسْتَاهِلُ  
قِصَاصًا كَبِيرًا عَلَى هَذَا الْفِعْلِ الشَّنِيعِ .  
(٣) ثُمَّ بَعْدَ أَيَّامٍ دَخَلَ عَمُّهُ يُوسُفُ . وَ  
كَانَتْ قِطْعُ الْمِرَاةِ مَا زَالَتْ فِي مَحَلِّهَا  
قُبَالَةَ الْبَابِ . وَ لَمَّا رَأَاهَا تَكَدَّرَ وَ

غَضِبَ . وَ قَالَ مَنْ فَعَلَ هَذَا ، أَخَاتُ  
أَنْ يَدْخُلَ هُذَنِّي وَ يُكْسِرَ الزُّجَاجَ الَّذِي  
عِنْدِي . مَنْ هُوَ أَخْبِرُونِي حَتَّى لَا أَدْعُهُ  
يَدْخُلُ هُذَنِّي أَبَدًا .

(۴) فَكَبُرَ عَلَى الصَّبِيِّ سَلِيمٌ كَلَامُ عَمَّتِهِ ، لِأَنَّهُ  
كَانَ يُحِبُّ كَثِيرًا أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَخْزَنِهِ .  
وَ نَدِمَ عَلَى زِلَّتِهِ وَ تَجَلَّ . وَ كَانَ كُلَّمَا  
افْتَكَرَ بِالرَّأَةِ الْمَكْسُورَةَ تَدَمَّعُ عَيْنَاهُ ،  
وَ لَمْ يَطُلِ الْوَقْتُ حَتَّى اصْلَحَ سِيرَتَهُ  
وَ صَارَ غُلَامًا هَادِئًا .

## صار سلیم عاقلًا

ترجمہ

تورا ہوا آئینہ

(۱)

(۱) سلیم کے جنم دن پر اسکی بھوپنی آئی اور اس کو ایک خوشنما فٹ بال دیا۔ سلیم  
فٹ بال لے کر خوشی سے بھولانہ سما یا۔ اس کو لیا اور گھر کے فرش پر مارنے  
لگا، اور وہ زمین سے اُبھرتا تھا۔

(۲) اس کی ماں نے اس کو کہا: بیٹا! اس سے یہاں نہ کھیلو۔ باہر چلے جاؤ اور  
وہاں کھیلو۔ پس وہ نکلا اور تھوڑی دیر رہ کر پھر گھر میں لوٹ آیا اور اسکی ماں  
اور بھوپنی دونوں باغ کو کل چکی تھیں۔

(۳) پھر اس نے پہلے کی طرح قٹ بال سے کھیلنا شروع کر دیا۔ اور کھیلنے کھیلنے بال آئینے کو جا لگا اور وہ ٹوٹ گیا۔ سلیم بہت ڈرا اور آواز اٹھائی اور رونے لگا۔

(۴) اور جیب ماں نے اس کو روٹے سنا، جلدی جلدی گھر کو گئی تو آئینے کو ٹکڑے ٹکڑے کیا ہوا پایا۔ غصے ہو کر چاہا کہ اس کو سزا دے، تو وہ چلاتا ہوا اور یہ کہتا ہوا اس کے سامنے سے بھاگ کھڑا ہوا: اماں! میں نے جان کر نہیں (توڑا) جان کر نہیں۔

(۵) اور سلیم چھچھو را بچہ تھا۔ نہ تو جھڑکی اس پر اتر کر تھی نہ سزا۔ اور اس کی ماں نہیں جانتی کہ اس سے کیا سلوک کرے کہ اسکو ہوش آجائے۔

## توڑا ہوا آئینہ

(۲)

(۱) آخر اس نے آئینے کے ٹکڑے دروازے کے سامنے ایک طاق (برکیٹ) پر رکھ دیئے۔ کچھ دیر کے بعد اس کی بھوپتی مریم اندر آئی تو اس نے اسے دیکھا، کہا: آئینہ کیسے ٹوٹ گیا، اسکو کس نے توڑا؟ جب سلیم نے یہ سنا، تو اس سے پہلے کہ اسکی بھوپتی کو اسکی کرتوت معلوم ہو، پھرتی کے ساتھ گھر سے نکل گیا۔

(۲) پھر اس کے بعد سلیم کا باپ اندر آیا، اور کہا: تعجب ہے، آئینہ کس نے توڑا؟ اسکو تو اس بُرے کام پر بڑی سزا ملنی چاہئے۔

(۳) پھر کچھ دنوں کے بعد اس کا چچا یوسف داخل ہوا، اور شیشے کے ٹکڑے اب بھی دروازے کے سامنے اپنی جگہ موجود تھے۔ جب اس نے ان کو دیکھا، پریشان ہوا، غصہ کیا اور کہا: کس نے یہ کام کیا ہے؟ میں ڈرتا ہوں کہ میرے مخزن میں داخل

ہو کر جو شیشہ میرے پاس ہے اسکو بھی توڑ ڈالیکا۔ وہ کون ہے؟ مجھ کو بتاؤ  
تھا کہ میں اسکو کبھی اپنے مخزن میں داخل نہ ہونے دوں۔

(۲) بچے سلیم پر اپنے چچا کی بات بڑی بھاری پڑی، کیونکہ وہ اسکے مخزن میں جانا بہت  
پسند کرتا تھا۔ وہ اپنی لغزش پر پچھتا یا اور شرمسار ہوا، اور وہ جب کبھی توڑے  
ہوئے شیشے کو سوچتا، تو اسکی آنکھوں میں آنسو آجاتے، اور زیادہ دیر نہ لگی کہ  
اس کا چلن درست ہو گیا۔



## الْجُودُ بِالنَّفْسِ

(۱)

اسْتَخْدَمَ أَحَدُ الْمَلَائِكِ، عَدَدًا مِنَ  
النَّقَّاشِينَ لِزَخْفَرَةٍ وَاجْهَةٍ قَصْرَةٍ .  
فَنَصَبَ الْعُمَالُ صِقَالَةً، وَقَفُّوا عَلَيْهَا،  
وَضَعُوا بِجَانِبِهِمُ الْمَوَادَّ الَّتِي يَحْتَاجُونَ  
إِلَيْهَا، وَكَمْ يُحْكَمُوا رِبَاطَهَا، فَاتَّحَلَّتْ  
جِبَالُهَا .

## الْجُودُ بِالنَّفْسِ

(۲)

وَسَقَطَ الْعُمَالُ جُثَّتًا هَامِدَةً . إِلَّا

اِثْنَيْنِ ، أَحَدُهُمَا يَافِعُ ، وَ الثَّانِي  
رَجُلٌ ، تَعَلَّقَا بِثَافِذَةٍ ، وَ كَانَا  
عُرْضَةً لِلْهَلَاكِ . لِأَنَّ الثَّافِذَةَ ،  
كَادَتْ يَهْوِي بِهَمَا ، لِأَنَّهَا لَمْ  
تَقْوِ ، عَلَى إِحْتِمَالِيهُمَا مَعًا .

## الْجُودُ بِالنَّفْسِ

(۳)

فَصَرَخَ أَحَدُهُمَا : إِلَهِي اإِنِّي  
رَبُّ أُسْرَةٍ ، لَا عَائِلَ لِأَفْرَادِهَا  
سِوَايَ ، فَأَنْقِذْنِي بِفَضْلٍ مِنْ لَدُنْكَ .  
وَ تَادَى الْآخَرُ : إِلَهِي إِنِّي وَحِيدٌ ،  
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، فَلَا أَعُولُ أَحَدًا .  
قَالَ هَذَا وَ تَرَكَ الثَّافِذَةَ ، فَسَقَطَ  
عَلَى الْأَرْضِ ، وَ مَاتَ لِسَاعَتِهِ وَ قَدْ  
أَنْقَذَ رَبُّ الْأُسْرَةِ ، وَ عَائِلَتَهَا ،  
بِهَذَا الْعَمَلِ الْعَظِيمِ .  
وَ الْجُودُ بِالنَّفْسِ ، أَقْصَى غَايَةٍ  
الْجُودِ .



## سخاوت بجان

(۱)

کسی بادشاہ نے اپنے محل کا مہرہ سجانے کے لئے کچھ نقاش کام پر لگائے۔ مزدوروں نے پاٹل لگائی۔ اس پر کھڑے ہوئے اور اپنے پاس وہ مصالحہ رکھا جس کی ضرورت پڑتی ہے، اور اس کے بندھن اچھی طرح نہ کسے، پس اس کے رے کھل گئے۔

## سخاوت بجان

(۲)

اور مزدور گر کر تین بے جان تھے۔ ہاں دو آدمی جن میں سے ایک توجوان تھا، اور دوسرا مرد ایک روشندان سے لٹک گئے، اور وہ (بھی) ہلاکت کا نشانہ تھے، کیونکہ روشندان بھی ان دونوں کو لے کر لے کو تھکا، اس لئے کہ اس میں ان دونوں کو اٹھائے رکھنے کی قوت نہ تھی۔

## سخاوت بجان

(۳)

ان میں سے ایک چلا یا: الہی! بتردار ہوں، جن کا میرے سوا کوئی خبر گیر نہیں۔ مجھ کو اپنے فضل سے بچالے۔ دوسرا پکارا: الہی! میں دنیا میں اکیلا ہوں، میں کسی کو پرورش نہیں کرتا۔ یہ کہہ کر روشندان کو چھوڑ دیا اور زمین پر گرا اور اسی ساعت مر گیا۔



## اَسْبَابُ وَ مُسَبِّبَاتُ

(۱)

لُعْبَةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ — تَحَرُّكُ الدَّمِ .  
 السِّبَاحَةُ — تَقْيِيدُ الْعَضَلَاتِ .  
 الصَّيْدُ وَ الْقَنْصُ — يُقَيَّدُ الرِّثْتَيْنِ .  
 رُكُوبُ الْخَيْلِ — يُعَلِّمُ الْفَرُوسِيَّةَ .  
 الْبَحْثُ بِتَرَوْ — يُوصِّلُ إِلَى الْحَقِيقَةِ .  
 حُسْنُ الْمُعَامَلَةِ — يُورِثُ السُّحْبَةَ .

## اَسْبَابُ وَ مُسَبِّبَاتُ

(۲)

الْمُنَاقَشَةُ بِإِخْلَاصٍ — تَوْدِي إِلَى الصَّوَابِ .  
 لُعْبَةُ الشَّطْرَنْجِ — تُقَوِّي الذَّاكِرَةَ ،  
 وَ تُدَارِبُ عَلَى طُرُقِ



المُنَاوَرَاتِ .

الْمَرَاهَنَاتُ وَ الْمُقَامَرَةُ —

تُسْلِبُ الْمَالَ وَ  
تُخْرِبُ الْبُيُوتَ الْعَامِرَةَ .

تَرَكُ الْأَعْمَالَ الْحُرَّةَ —

يُفْقِرُ الْأَهَالِي ، وَ  
يَجْعَلُهُمْ عُمَّرَ بَاءٍ فِي  
بِلَادِهِمْ .

الْجُلُوسُ فِي مَشَارِبِ الْقَهْوَةِ —

مُضَيِّعَةٌ لِلْوَقْتِ ، وَ  
مُفْسِدَةٌ لِلْأَخْلَاقِ وَ  
الْأَعْمَالِ .

تَأْلِيفُ الشِّرْكَاتِ —

يُوجِدُ الْقُوَّةَ فِي  
الرَّأْيِ وَ الْكَثْرَةَ فِي  
رَأْسِ الْمَالِ وَ يَجْلِبُ  
الرِّجْحَ الْوَفِيرَ .

ترجمہ :-

اسباب و مسببات

(۱)

فٹ بال کا کھیل — خون کو حرکت دیتا ہے ۔

- تیرا کی — عقیدوں کو مفید ہے -  
 شکار — پھیسپڑوں کو فائدہ دیتا ہے -  
 گھوڑے پر چڑھنا — اسب سواری سکھاتا ہے -  
 سوچ کے ساتھ کرید کرنا — اصلیت تک پہنچاتا ہے -  
 برتاؤ کی اچھائی — محبت پیدا کرتی ہے -

## اسباب و سببات

(۲)

- صاف نیت کے ساتھ چھان بین — درستی تک پہنچاتی ہے -  
 شطرنج بازی — یادداشت کو تقویت دیتی اور سیاسی  
 چالوں کی مشق کراتی ہے -  
 شریف کاموں کا چھوڑنا — پیشہ دروں کو تنگدست اور اپنے وطن میں  
 پر دلیسی بنادیتا ہے -  
 قہوہ خاتوں میں بیٹھنا — اوقات کو کھونے اور اخلاق و اعمال کو  
 بگاڑنے کا موجب ہوتا ہے -  
 کمپنیوں کا بنانا — رائے میں قوت اور سرمائے میں کثرت  
 پیدا کرتا اور زیادہ نفع کھینچ لاتا ہے -



## مِصْرُ

إِنَّ مِصْرَ مِنْ أَخْصَبِ الْبُلْدَانِ وَ مَوْقِعُهَا  
فِي الشِّمَالِ الشَّرَاقِيِّ مِنْ أَفْرِيقِيَا عَلَى سَاحِلِ  
الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ، وَ هِيَ مِنْ أَقْدَمِ  
الْبِلَادِ الْمَشْهُورَةِ فِي التَّارِيخِ، وَكَانَ الْفَرَاعِنَةُ  
مُلُوكًا لَهَا فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَ تَشْهَدُ  
آثَارُهُمْ عَلَى تَقَدُّمِ الْمِصْرِيِّينَ فِي تِلْكَ الْيَامِ  
وَ مِنْ هَذِهِ الْآثَارِ الْأَهْرَامُ، وَ قَدْ بَنَى  
بَعْضُ مُلُوكِهِمْ لِتَكُونَ قُبُورًا لَهُمْ. وَ فِي  
هَذِهِ الْبِلَادِ يَمْتَدُّ نَهْرُ النَّيْلِ، وَ هُوَ  
مِنْ أَعْظَمِ أَنْهَارِ الْأَرْضِ وَ تَصُبُّ مِيَاهُ  
فِي الْبَحْرِ لِلذُّكُورِ وَ فِي الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ  
مَدُنٌ شَهِيرَةٌ أَعْظَمُهَا الْقَاهِرَةُ وَ هِيَ الْعَاصِمَةُ

ترجمہ: مصر ایک نہایت زرخیز ملک ہے اور اس کا محل وقوع افریقہ کے شمال  
مشرق میں میڈیٹرینین سی کے کنارے پر ہے اور وہ تاریخ کے بہت پرانے مشہور ملکوں  
سے ہے۔ قدیم زمانے میں فرعون اس کے بادشاہ تھے، اور انکی یادگاریں ان ایام  
مصریوں کی ترقی کی گواہی دیتی ہیں۔ اور انھی یادگاروں میں سے اہرام ہیں جن کو بعض  
بادشاہوں نے بنایا تھا تاکہ انکے مقبرے ہوں، اور ملک میں دریائے نیل بہتا ہے جو  
روئے زمین کے بہت بڑے دریاؤں میں سے ہے، اور اسکے پانی بحرِ مدکور میں گرتے ہیں  
اور ملک مصر میں مشہور شہر ہیں جن میں سے بڑا قاہرہ ہے جو دار السلطنت ہے۔

# أَنْشُودَةٌ فِي الصِّدْقِ

مِنْ أَشْرَفِ الْخِلَالِ	الصِّدْقُ فِي الْمَقَالِ
عَلَامَةُ الْكَمَالِ	عِنْدَ ذَوِي الْمَعَالِ
لِمَنْ بِهِ قَدْ انْصَفَ	هُوَ النِّجَاةُ وَالشَّرَفُ
صِدْقٌ بِلَا رِيَاءٍ	فَسَلَّمَ الْعُلَاءُ
زَيْنٌ وَ لِلرِّجَالِ	إِذْ هُوَ لِلنِّسَاءِ
تَنْلُ كَمَالًا فَائِقًا	فَكُنْ بُنَى صَادِقًا
مَوْلَاكَ ذَا الْجَلَالِ	وَتَرْضَى عَنْكَ خَالِقًا



# اَشْوَدَةُ الْاَطْفَالِ فِي الْمَدْرَسَةِ

نَحْنُ اَطْفَالٌ صِغَارٌ فِي نِشْأَةٍ كَالْكِبَارِ  
شُغْلُنَا طَوَّلَ النَّهَارِ بِسُرُورٍ وَاجْتِهَادِ

نَعْتَنِي وَقْتَ الدُّرُوسِ بِنِظَامٍ وَجُلُوسِ  
وَنُقَوِّي فِي النَّفُوسِ كُلَّ خَيْرٍ وَرِشَادِ

نَحْنُ بِالْعِلْمِ الْمُنِيرِ نَطْلُبُ الْعِيشَ النَّصِيرِ  
فَلَهُ فَضْلٌ كَبِيرٌ كُلَّ خَيْرٍ وَرِشَادِ

اِنَّا نَبْغِي الْفَلَاحَ فِي غُدُوٍّ وَرَوَاحِ  
نَسْأَلُ اللَّهَ النَّجَاحَ اِنَّهُ هَادِي الْعِبَادِ



وَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ ۖ

وَاسْتَجَابَ	لَهُ	رَبُّهُ	فَصَرَفَ	عَنْهُ	كَيْدَهُنَّ
مان لی	اس کی	رب نے	اس کے	پس	دور کر دیا

اس کے رب نے اس کی دعا قبول کر لی اور ان عورتوں کا داؤ (فریب) اس سے دور کر دیا۔

إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٣٣﴾

إِنَّهُ	هُوَ	السَّمِيعُ	الْعَلِيمُ
بیشک	وہ	ہی	سنتا
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴

بیشک وہی سب کی سنتا اور سب کچھ جانتا ہے - ۳۴

ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ

ثُمَّ	بَدَأَ	لَهُمْ	مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا	الْآيَاتِ
پھر	مناسبت نظر آیا	ان کو	پہنچے اس کے کہ	انہوں نے دیکھ لیا

پھر (یوسف کی عصمت کی) نشانیاں دیکھ لینے کے بعد بھی ان کو یہ سوجھی کہ

لَيْسَ جَنَّتَهُ حَتَّىٰ حِينٍ ۖ ﴿٣٤﴾ وَدَخَلَ

لَيْسَ	جَنَّتَهُ	حَتَّىٰ	حِينٍ	ۖ	﴿٣٤﴾	وَدَخَلَ
کہ قید ہی کر دیں	اس کو	تک	ایک مدت	۳۵	اور	اندراشے

اس کو ایک مدت تک قید ہی کر دینا چاہئے ۳۵ اور اس کے ساتھ

مَعَهُ السَّجَنُ فَتَيْنِ ۖ قَالَ أَحَدُهُمَا

مَعَهُ	السَّجَنُ	فَتَيْنِ	قَالَ	أَحَدُهُمَا
ساتھ	اس کے	بند خانے میں	دو جوان	کہا

بند خانے میں دو غلام اور داخل ہوتے ۳۵ ان میں سے ایک نے کہا :

إِنِّي أَرَىٰ نَيْلِي أَعَصِرُ خَمْرًا ۖ وَقَالَ الْآخَرُ

إِنِّي	أَرَىٰ	نَيْلِي	أَعَصِرُ	خَمْرًا	ۖ	وَقَالَ	الْآخَرُ
کہ	میں دیکھتا ہوں	اپنے	نیل میں	شراب	۳۶	اور	کہا

۳۶ دیکھتا ہوں اپنے نیل میں شراب ۳۶ اور کہا دوسرے نے

إِنِّي أَرِنِّي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ

إِنِّي أَرِنِّي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ ال  
کہ میں خود کو دیکھتا ہوں کہ اٹھائے ہوئے ہوں اور اپنے سر کے روٹی کھاتے ہیں

کہ میں دیکھتا ہوں کہ میں اپنے سر پر روٹی اٹھائے ہوئے ہوں (اور) پرندے

الطَّيْرُ مِنْهُ نَبَأٌ بَاطِلٌ إِنَّا

طَيْرٌ مِنْهُ نَبَأٌ بَاطِلٌ إِنَّا  
پرندے اس میں ہے بتا ہم کو اس کی تعبیر بتا دے کہ ہم

اس کو نوح و نوح کہ گھارے ہیں ہم کو اس کی تعبیر بتا دے کہ ہم

ثَرَكٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ۳۶ قَالَ لَا يَأْتِيكُمُ

ثَرَكٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ۳۶ قَالَ لَا يَأْتِيكُمُ  
دیکھتے ہیں تم کو ایک نیکو کاروں میں ۳۶ کہا یوسف! نہیں آئیگا تم کو

تجہ کو ایک نیک مرد دیکھتے ہیں ۳۶ یوسف نے کہا: جو کھانا تم کو

طَعَامٌ تَرْزُقُنِي إِلَّا نَبَأُ ثَمَرٍ بَاطِلٍ

طَعَامٌ تَرْزُقُنِي إِلَّا نَبَأُ ثَمَرٍ بَاطِلٍ  
کھانا کہ دیا جاتا ہے تم دونوں کو وہ مگر بتا دی ہوگی میں تم کو تعبیر اس کی

(ہر روز) لٹا ہے وہ ابھی تمہارے پاس آیا بھی نہ ہوگا کہ میں اس کے تمہارے

قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي

قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي  
پہلے اس سے کہ وہ آئے تم کو یہ ہے جس میں سے سکھایا مجھ کو

پاس آنے سے پہلے ہی تم کو اس کی تعبیر بتا دی ہوگی یہ اس میں سے ہے۔ جو

رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ

رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ  
رب نے میرے لئے ہے کہ میں نے چھوڑ دی دین اس قوم کا جو نہیں ایمان رکھتے اللہ

میرے رب نے مجھ کو تعلیم کیا میں نے اس قوم کو چھوڑ دیا جو اللہ کے رسول کو نہیں مانگتے



وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴿٣٧﴾

وَهُمْ	بِ	الْ	آخِرَةِ	هُمْ	كَافِرُونَ	۳۷
اور	کے		آخرت	وہی	منکر ہیں	۳۷

اور آخرت کے بھی وہی منکر ہیں ۳۷

وَاتَّبَعَتْ مَلَّةَ آبَائِنِى اِبْرٰهِيْمَ وَاِسْحٰقَ

وَاتَّبَعَتْ	مَلَّةَ	اَبَاءِ	نِى	اِبْرٰهِيْمَ	وَاِسْحٰقَ	
اور	میل پیروی کی	دین کی	باپوں کے	اپنے	ابراہیم	اور اسحاق

اور میں نے اپنے باپ دادوں ابراہیم اور اسحاق اور یعقوب کے دین کا

وَيَعْقُوبُ مَا كَانَ لَنَا اَنْ نَّشْرِكَ بِاللّٰهِ

وَيَعْقُوبُ	مَا	كَانَ	لَنَا	اَنْ	نَّشْرِكَ	بِاللّٰهِ
اور	یعقوب کے	نہیں	ہے	روا ہو	کہ	ہم ساجھی ٹھہرائیں اللہ کی بات

اتباع کیا رہا ہے ہم کو یہ نشانیاں نہیں کہ ہم اللہ کے ساتھ کسی بھی چیز کو

مِنْ شَيْءٍ ذٰلِكَ مِنْ فَضْلِ اللّٰهِ عَلَيْنَا وَ

مِنْ	شَيْءٍ	ذٰلِكَ	مِنْ	فَضْلِ	اللّٰهِ	عَلَيْنَا	وَ
کوئی سی	چیز	یہ ہے		فضل	اللہ کا	ہم پر	اور

شریک ٹھہرائیں یہ اللہ کا فضل ہے ہم پر (بھی) اور سب لوگوں پر (بھی)

عَلَى النَّاسِ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُوْنَ

عَلَى	النَّاسِ	وَ	لٰكِنَّ	اَكْثَرَ	النَّاسِ	لَا يَشْكُرُوْنَ	۳۸
لوگوں پر			لیکن	بہت سے	لوگ	شکریں نہیں کرتے	۳۸

لیکن اکثر لوگ قدر نہیں کرتے ۳۸

﴿٣٨﴾ يٰصٰحِبِى السَّجْنِ ءَا رَبَّابُ

يٰ	صٰحِبِى	(۵)	ال	سَجْنِ	ءَا	اَرَبَّابُ	
اے	دور قیو			قد خانے کے	کیا	دیوتا	

اے بندہ خانے کے دور قیو! بھلائی خدا خدا رب

مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ					
مُتَفَرِّقُونَ	خَيْرٌ	أَمْ	اللَّهُ	الْوَاحِدُ	الْقَهَّارُ
جدا جدا	بہتر میں	یا	اللہ	واحد	اکیلا

اچھے یا اکیلا اللہ جو سب سے زبردست ہے۔

ط مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَّا أَسْمَاءُ					
تَقَهَّارُ	۳۹	مَا	تَعْبُدُونَ	مِنْ دُونِ	اللَّهِ
زبردست ط	۳۹	نہیں	پوجتے ہو تم	سوا	میں کے

۳۹ تم اس کے سوا جن کو پوجتے ہو وہ تو محض نام ہی

سَيِّئُوهَا أَنْتُمْ وَإِيَّاكُمْ مَا					
سَيِّئُكُمْ	و	هَا	أَنْتُمْ	وَ	إِيَّاكُمْ
کہ رکھ لئے		وہ	تم نے	اور	اپوں نے تمہارے

نام میں جو تم نے اور تمہارے باپوں نے رکھ لئے ہیں۔ اللہ نے

أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ ط إِنْ					
أَنْزَلَ	اللَّهُ	بِهَا	مِنْ	سُلْطَانٍ	ط إِنْ
اتاری	اللہ نے	ان کی	کوئی	سند ط	نہیں

ان کی کوئی سند نازل نہیں کی ط اللہ کے سوا کسی کی

الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَهْرَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا					
حُكْمُ	إِلَّا	لِلَّهِ	أَهْرَ	أَنْ	لَا تَعْبُدُوا إِلَّا
حکومت	مگر	اللہ کی	اس پر یا ہے	کہ	نہ پوجو مگر

حکومت نہیں ط اس نے حکم دے رکھا ہے کہ اس کے سوا کسی کی بندگی

إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ					
إِيَّاهُ	ط ذَلِكَ	الدِّينُ	الْقَيِّمُ	وَلَكِنَّ	أَكْثَرَ النَّاسِ
اس کو ط	یہ ہے	دین	درست	مگر	اکثر لوگ

ط کرو ط یہی ہے سیدھا دین لیکن اکثر لوگ نہیں جانتے ۔

لَا يَعْلَمُونَ ۳۸ يَصَاحِبِي السَّجْنِ أَمَّا					
لَا يَعْلَمُونَ	۳۸	صَاحِبِي	السَّجْنِ	أَمَّا	
نہیں جانتے	۳۸	لے	دور فیکو!	بند خانے کے	پر

لے قید خانے کے دور فیکو! تم میں سے

أَحَدُكُمْ فَيَسْتَقِي رَبَّهُ خَمْرًا ۱ وَ					
أَحَدُكُمْ	فَ	يَسْتَقِي	رَبَّهُ	خَمْرًا	وَ
ایک	تمہارا	سو	پلائیگا	آقا کو	اپنے

ایک تو اپنے آقا کوئے پلائیگا۔ ج اور جو

أَمَّا الْآخَرُ فَيُصَلِّبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ					
أَمَّا	الْآخَرُ	فَ	يُصَلِّبُ	فَ	تَأْكُلُ
پر	دوسرا	سو	سولی دیا جائیگا	پھر	کھائیگے

دوسرا ہے، تو وہ سولی دیا جائے گا اور پرندے

مِنْ رَأْسِهِ ۲ قَضَى الْأَمْرَ الَّذِي					
مِنْ	رَأْسِهِ	۲	قَضَى	الْأَمْرَ	الَّذِي
پزندے	میں سے	سر	اسکے	فیصلہ کیا جائیگا	وہ کام کہ

اس کے سر کو نوچ نوچ کر کھائیں گے جس کام کی تم تحقیق چاہتے

فِيهِ تَسْتَفْتِينَ ۳ وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ					
فِيهِ	تَسْتَفْتِينَ	۳	وَقَالَ	لِلَّذِي	ظَنَّ
اس کے بارے میں تم پوچھتے تھے	۳	اور	کہا	اس کو کہ	گمان کیا

تھے اس کا فیصلہ ہو چکا اور جس کی نہت گمان کیا تھا کہ ان دونوں

أَنَّهُ تَاجَ مِنْهُمَا أَذْكَرُنِي عِنْدَ رَبِّكَ ۴					
أَنَّهُ	تَاجَ	مِنْهُمَا	أَذْكَرُنِي	عِنْدَ	رَبِّكَ
وہ	۴	میرا بیوا اللہ ان دونوں میں	ذکر کرنا	مجھ کو	پاس

میں سے وہ بھی رہیگا اس کو کہا کہ اپنے آقا کے پاس میرا تذکرہ کرنا

فَأَنسَاهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ

فَ	اَنسَى	اَلشَّيْطَانُ	ذَكَرَ	رَبِّ	اَ	فَ
پھر	بھلا دیا	شیطان نے	ذکر کرنا	آقا سے	اپنے	پھر

سو شیطان نے اس کو اپنے آقا سے تذکرہ کرنا بھلا دیا

فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ۖ وَقَالَ

لَبِثَ	فِي السِّجْنِ	بِضْعَ	سِنِينَ	وَا	قَالَ	اَلْ
رہا	قید خانے میں	کئی	برس	۴۲	اور	کہا

اس وجہ سے وہ چند سال اور قید خانے میں رہ گیا ۴۲ اور مصر کے بادشاہ نے کہا:

الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلْنَ

مَلِكُ	إِنِّي	أَرَى	سَبْعَ	بَقَرَاتٍ	سِمَانٍ	يَأْكُلْنَ
بادشاہ نے	کہ میں	دیکھتا ہوں	سات	بیل	موٹے	کھا جاتے ہیں

میں (خواب میں) دیکھتا ہوں کہ سات موٹی موٹی گائیں ہیں جن کو سات

سَبْعُ عِجَافٍ وَ سَبْعُ سُنْبُلَاتٍ خَضِرٍ وَآخِرُ

سَبْعُ	عِجَافٍ	وَ	سَبْعُ	سُنْبُلَاتٍ	خَضِرٍ	وَ	آخِرُ
سات	ڈبلے	اور	سات	خوشے	سبز	اور	دوسرے

دبلی گائیں کھا جاتی ہیں اور سات ہری ہری بالیں ہیں اور (سات) اور ہیں

يُوسُفُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي

يُوسُفُ	يَا أَيُّهَا	الْمَلَأُ	أَفْتُونِي	فِي
یوسف	اے	سرکار	جو اب دو	مجھ کو

سو کھی ہوئی (اور یہ سو کھی بالیں ہری بالوں کو چٹ کر جاتی ہیں) اے ابی دربار! تم میرے

رُءَايَا إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءَايَا تَعْبُرُونَ

رُءَايَا	إِنْ	كُنْتُمْ	لِلرُّءَايَا	تَعْبُرُونَ
خواب کے	میرے	اگر	ہو تم	خواب کی

تعبیر کرتے ہو۔

﴿۳۲﴾ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ

۳۳	قَالُوا	أَضْغَاثُ	أَحْلَامٍ	و	مَا	نَحْنُ	بِ
۳۳	انہوں نے کہا	خواب ہیں	پریشان ج	اور	نہیں	ہم	

۳۳ انہوں نے کہا: (یہ) اڑتے خواب ہیں اور ہم ایسے خوابوں کی تعبیر

الْأَحْلَامِ يَعْلَمِينَ ﴿۳۳﴾ وَقَالَ

تَأْوِيلِ	أَلِ	أَحْلَامِ	بِ	عَالِمِينَ	۳۴	و	قَالَ
تعبیر	ان	خوابوں کی		جانتے	۳۴	اور	کہا

سے اسکاہ نہیں ہیں ۳۴ اور جو شخص ان دو

الَّذِي نَجَّاهُ مِنْهُمْ وَأَذْكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا

الَّذِي	نَجَّاهُ	مِنْهُمْ	و	أَذْكَرَ	بَعْدَ	أُمَّةٍ	أَنَا
جس نے	رہائی پائی	ان دونوں سے	اور	یاد کیا	بعد	ایک مدت	میں

(قیدیوں) میں رہا ہو گیا تھا، اس نے کہا: اور ایک مدت کے بعد اسکو یاد آگیا: میں

أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ ﴿۳۵﴾

أُنَبِّئُكُمْ	بِ	تَأْوِيلِهِ	فَ	أَرْسِلُونِ	دِ
بتاؤں گا	تم کو	تعبیر	اسکی	سو	تم بھیجو مجھ کو

تم کو اس خواب کی تعبیر بتاؤں گا، سو تم مجھ کو بھیج دو -

يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي

۳۵	يُوسُفُ	أَيُّهَا	الصِّدِّيقُ	أَفْتِنَا	فِي
۳۵	یوسف	اے	سچے (درو)	جواب دے	ہم کو ہائے میں

۳۵ (دہ گیا اور جا کر کہا) یوسف! اے راستی کے سروپ! ہم کو اس (خواب)

سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ عِجَافٍ وَ

سَبْعَ	بَقَرَاتٍ	سِمَانٍ	يَأْكُلُهُنَّ	سَبْعُ	عِجَافٍ	و
سات	بیلوں کے	موٹے	کھا جائے ہیں	سات	دیلے	اور

کی تعبیر دے کہ سات موٹی گائیں ہیں، انکو سات دیلی گائیں کھا جاتی ہیں۔ اور

# مفید کتابیں

۲	نماز بلا واسلامیہ میں	۲	نقشِ وفاء: انحضرتِ نواب دیرپا جنگِ مہاد
۳	سیرِ دلبران: قابلِ دید	۶	وعلیا بیگم
۱	مقتولِ بے حجابی	۳	محمد اور عورت ذات
۱۲	قواعدِ عربی حصہ اول - علم صرف	۶	اظہارِ حق: تفسیر سورۃ والتین
عمر	عروسِ غربت: ایم - ایم - اسلم	۲	ہمارے اعمال اور ان کی قدر و قیمت
عہ	بقائے دوام:	۴	الناسموس المفصل: تفسیر سورۃ منزل
۳	انتقام:	۳	نور الحق: تفسیر سورۃ علق مع ضمیمہ
۵	پیمانِ وفا:	۵	اصل الاسمول: اہل حدیث اور اہل
۶	خطِ تقدیر:	۶	قرآن کے مناظرہ پر محاکمہ
۱۰	غزال:	۱	سمجھ اچھی کہ بے سمجھی:
۴	ساربان:	۸	ارشادات القرآن
عہ	چار سہیلیاں:	۵	تنہا رستی ہزار نعمت
۱۲	ٹرمی بی:	۸	الاحسان: تصوف کا بیان
۴	نور ہدایت:	۴	لالہ محمد انجم: از پر وفیسر محمد اکبر منیر
۴	دریائے وحدت: قرآن شریف کی آیات اور	۴	جبریل و ابلیس:
عمر	گرنہ کے شہدوں کی یکرنگی -	۶	انما ترک
۸	الفوز الکبیر: فتح الخیر فارسی	۶	شانِ اردو

ملک کا پتہ: منیجر کتب خانہ انجمن شاعری اسلام آباد دار القرآن جالندھر شہر

# استاد کی امداد کے بغیر عربی سکھا دینے والی کتابیں

عہ	فزیۃ العلوم حصہ اول مجلد	عہ	معلم العربیہ
۱۰	لغات القرآن	عہ	مدرس العربیہ
عہ	لغات القرآن عزیز سی	عہ	عربی نیچر
عہ	مصباح القرآن	۱۲	عربی کا معلم جدید حصہ اول
۱۲	عربی بول چال حصہ اول	۱۲	دوم
۱۲	دوم	۵	کلید
۱۲	کتاب الصرف	۵	دوم
۱۰	کتاب النحو	۱۰	کلام عربی حصہ اول
۱۲	قوانین عربی	۱۰	دوم
عہ	اردو عربی ترجمہ		ترجمان القرآن جلد اول ، دوم
	الصحیفۃ الاولی	عہ	سوم ، چہارم ، پنجم ، ششم ہدیہ فی جلد
	الثانیہ	عہ	جلد ۲۹ و ۳۰
	الثالثہ	عہ	ہدایت العربیہ
	الرابعہ	عہ	اساس عربی
	المدرس العربیہ حصہ اول	عہ	اللغات والامثال

ملنے کا پتہ: منیجر مکتبہ علمیہ - مدرسۃ البنات - چاندھڑ شہر

حسبہ ذیل نمبر ۲۵۵۵

سلام اکبر  
جالتہ شہر

تعلیمی صحیفہ



اپریل ۱۹۴۶ء

مدین : محمد احمد خان ڈاکر



# قَوَاعِد

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسیویں تاریخ تک دے فتر میں پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ 'بشرط موجودگی' قیمت پر ملے گا۔
- ۳۔ چند سالانہ سے۔ فی پرچہ ۲ ر۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ فحیر سے بذریعہ خط و کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ویلے روڈ جالندھر شہر میں چھپ کر  
 باہتمام محمد احمد خان ڈاکٹر پرنٹر پبلشر "دار القرآن" سے شائع ہوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جلد ۱ اپریل ۱۹۴۶ء - بربع الثانی ۱۳۶۵ھ نمبر ۴

# تعلیم الاحادیث

دعا کرنے کے متعلق صحیح حدیثیں

(۱) لَيْسَ شَيْءٌ أَكْرَمَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى مِنَ الدُّعَاءِ -

اللہ تعالیٰ کے پاس دُعا سے عزیز تر کوئی چیز نہیں ہے۔

(۲) أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ الدُّعَاءُ -

دعا افضل تر عبادت ہے۔

(۳) لَا تَعِجْزُوا بِالْدُّعَاءِ فَإِنَّهُ لَنْ يَهْلِكَ مَعَ الدُّعَاءِ أَحَدٌ -

دعا کرنے میں کوتاہی نہ کیا کرو، کیونکہ دعا کرتے ہوئے کوئی تباہ نہیں ہوتا۔

(۴) لَيْسَ أَلْ أَحَدُكُمْ رَبَّهُ حَاجَتَهُ كُلَّهَا حَتَّى  
يَسْأَلَهُ شَيْعَ نَعْلِهِ إِذَا انْقَطَعَ -

تم میں سے ہر شخص کو اپنی حاجت اپنے پروردگار ہی سے مانگنی چاہئے یہاں تک کہ اگر جوئی کا تسمہ بھی ٹوٹ جائے تو یہ بھی اسی سے مانگے۔

(۵) الدُّعَاءُ يَنْفَعُ مِمَّا نَزَلَ، وَ مِمَّا لَوْ يَنْزِلُ،  
فَعَلَيْكُمْ عِبَادَ اللَّهِ بِالدُّعَاءِ .

دعا مفید ہے اس بلا کے لئے جو نازل ہوئی ہے اور اس کے لئے بھی جو نازل نہیں ہوئی  
لہذا اے بندگان خدا تم پر دعا کی پابندی لازم ہے۔

(۶) الدُّعَاءُ يَرُدُّ الْقَضَاءَ، وَ إِنَّا الْبَرَّ يَزِيدُ فِي  
الرِّزْقِ وَ إِنَّا الْعَبْدَ لِيُحْدِثَ الرِّزْقَ  
بِالذَّنْبِ يُصِيبُهُ -

دعا قضاے الہی کو روکتی ہے اور حسن سلوک رزق میں اضافہ کرتا ہے اور بندہ  
گناہ کرنے کی وجہ سے رزق سے محروم ہو جاتا ہے۔

(۷) لَا يَرُدُّ الْقَضَاءُ إِلَّا الدُّعَاءُ وَ لَا يَزِيدُ  
فِي الْعُدْمِ إِلَّا الْبَرُّ -

قضاے الہی کو روک سکتی ہے ماوریک ہی عمر میں ترقی کا سبب بنتی ہے۔

(۸) الدَّاعَاءُ سِلَاحُ الْمُؤْمِنِ وَ عِمَادُ الدِّينِ  
وَ نُورُ السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ -

دعا مومن کا ہتھیار اور دین کا ستون ہے اور آسمان اور زمین کا نور ہے۔

(۹) اقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَ هُوَ  
سَاجِدٌ، فَاکْثَرُوا الدَّاعَاءَ -

بندہ سجدہ میں اپنے پروردگار سے بہت قریب ہو جاتا ہے۔ لہذا زیادہ دعائیں کیا کرو۔

(۹) سَلُوا اللَّهَ بِطُورٍ اَكْفَكُمْ، وَ لَا تَسْأَلُوهُ  
بِظُهُورِهَا، فَاِذَا فَرَغْتُمْ فَاَمْسَحُوا بِهَا وَجُوهَكُمْ -

اللہ سے دعا کرو تو اپنی ہتھیلیوں کو چہرے کے سامنے رکھا کرو، ان کی پیٹھ نہ رکھو۔  
پھر جب فارغ ہو جاؤ تو ہاتھوں کو اپنے منہ پر پھیر لو۔

ف۔ یہ طریقہ دعائے رغبت کا ہے یعنی جو چیز مانگی جاتی ہے اس کے لئے ہتھیلیاں چہرے  
کے سامنے رکھنا چاہئے۔ دوسری صورت دعائے رہبت کی ہے۔ اس میں کسی آفت  
کو دفع کرنے کی دعا کی جاتی ہے۔ اس صورت میں ہتھیلیوں کی پیٹھ چہرے کے سامنے  
کرنی چاہئے جیسا کہ کوئی مارتا ہے تو ہاتھوں سے روکا جاتا ہے۔ بتساقیم یہی طریقہ

(۱۱) سَلُوا اللَّهَ بِطُورٍ اَكْفَكُمْ وَ لَا تَسْأَلُوهُ  
بِظُهُورِهَا -

اللہ سے دعا کرو تو اپنی ہتھیلیاں سامنے اٹھا کر دعا کیا کرو۔ ہاتھوں کی پیٹھ چہرے

کی طرف سے دعا نہ کیا کرو۔

(۱۲) مَا رَفَعَ قَوْمٌ أَكْفَهُمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
يَسْأَلُونَهُ، إِلَّا كَانَ حَقًّا عَلَى اللَّهِ أَنْ  
يَضَعَ فِي أَيْدِيهِمُ الَّذِي سَأَلُوا۔

جو قوم اپنے ہاتھ اٹھا کر اللہ تعالیٰ سے کچھ مانگتی ہے تو اللہ پر حق ہوتا ہے کہ  
ان کے ہاتھوں میں وہ چیز رکھ دے جس کی انھوں نے درخواست کی ہے۔

(۱۳) كَانَ يَسْتَحِبُّ الْجَوَامِعَ مِنَ الدُّعَاءِ وَ يَدْعُ مَا  
سَوِيَ ذَلِكَ۔

آپ جامع کلمات ہیں اور جمع کے صیغہ کے ساتھ دعا کرنے کو پسند فرماتے تھے اور  
اسکے سوا دعا کی جو صورتیں ہوتی ہیں انکو چھوڑ دیتے تھے۔

(۱۴) كَانَ إِذَا ذَكَرَ أَحَدًا فِدَاعًا لَهُ، يَدْعُ بِنَفْسِهِ۔  
جب آپ کسی کا ذکر کرتے اور اس کے لئے دعا فرمانا چاہتے تو اپنی ذاتِ اقدس  
کے لئے پہلے دعا فرماتے۔

(۱۵) أَفْضَلُ الدُّعَاءِ دُعَاءُ الْمَرْءِ لِنَفْسِهِ۔  
افضل ترین دعا، انسان کا اپنے لئے دعا کرنا ہے۔

(۱۶) كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَدْعُوَ عَلَى أَحَدٍ أَوْ  
يَدْعُوَ لِأَحَدٍ قَتَّتْ بَعْدَ الرَّكُوعِ۔

جب آپ کسی کے خلاف یا کسی کے موافق دعا فرمانا چاہتے تو (نماز میں) رکوع کے

بعد قنوت (وہ دعا) پڑھتے۔

(۱۷) كَانَ إِذَا دَعَا لِلرَّجُلِ أَصَابَتْهُ الدَّعْوَةُ وَ  
وَلَدَهُ وَ وَلَدَ وَلَدِهِ -

جب آپ کسی کے حق میں دعا فرماتے تو اس کا اثر اس کو اور اس کی اولاد کو اور  
اور اولاد کی اولاد تک پہنچتا۔

(۱۸) كَانَ يُؤْتِي بِالصَّبْيَانِ فَيُبْرِكُ عَلَيْهِمْ وَ  
يُحَنِّكُهُمْ وَ يَدْعُو لَهُمْ -

آپ کے پاس بچے لائے جاتے تھے، آپ ان کو برکت دیتے اور ان کو اپنا لعاب  
دہن مبارک چٹاتے اور ان کے حق میں دعائے خیر فرماتے تھے۔

(۱۹) كَانَ إِذَا صَلَّى الْغَدَاةَ جَاءَهُ خَدَمُ أَهْلِ  
الْمَدِينَةِ بِأَنْبِئَتِهِمْ فِيهَا الْمَاءُ فَمَا يُؤْتِي  
بِأَنْاءٍ إِلَّا غَسَسَ يَدَاهُ فِيهِ .

جب آپ نماز فجر سے فارغ ہوتے تو اہل مدینہ کے نوکر چاکر اپنے برتن لیکر  
آپ کے پاس حاضر ہوتے جن میں پانی ہوتا، تو جو برتن آپ کے پاس پیش ہوتا  
آپ برکت کے لئے اس میں دست مبارک ڈبو دیتے تھے۔

(۲۰) نَهَى عَنِ الرُّقِيِّ ، وَ التَّمَاثِيرِ ، وَ التَّوَلَةِ -

منتر اور گنڈے اور ٹونے سے آپ نے منع فرمایا۔

(۲۱) مَنِ اكْتَوٰى اَوْ اسْتَرْقٰى فَقَدْ بَرِئَ مِنَ التَّوَكُّلِ

جس نے داغ لیا یا منتر پڑھایا تو وہ (کامل) توکل سے بے تعلق رہا۔

(۲۲) سَبْعُونَ اَلْفًا مِنْ اُمَّتِيْ يَدْخُلُوْنَ الْجَنَّةَ

بِغَيْرِ حِسَابٍ : هُمُ الَّذِيْنَ لَا يَكْتُوْنَ وَلَا

لَا يَسْتَرْقُوْنَ وَلَا يَتَطَايَرُوْنَ وَعَلٰى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُوْنَ ۔

میری امت میں سے ستر ہزار افراد جنت میں بغیر حساب لئے داخل ہونگے یہ وہی

ہیں جو نہ داغ لیتے ہیں نہ داغ دیتے ہیں اور نہ منتر پڑھواتے ہیں اور نہ بدقالی لیتے ہیں

اور صرف اپنے رب پر بھروسہ رکھتے ہیں۔

(۲۳) اَرَقِيْ مَا لَوْ يَكُنْ شَرِكُ بِاللّٰهِ ۔

وہ منتر پڑھو جس میں اللہ کے ساتھ کسی طرح کا شرک نہ ہو۔

(۲۴) كَانَ يَأْمُرُ اَنْ نَسْتَرْقِيْ مِنَ الْعَيْنِ ۔

آپ ہم کو حکم دیتے تھے کہ نظریہ کا منتر پڑھا کریں۔

(۲۵) اِذَا رَاۤى اَحَدُكُمْ مِنْ نَفْسِهٖ اَوْ مَالِهٖ اَوْ مِنْ

اَخِيْهِ مَا يُعْجِبُهٗ فَلْيَدْعُ لَهُ بِالْبَرَكَةِ فَاِنَّ الْعَيْنَ حَقٌّ

جب تم میں سے کوئی شخص اپنی ذات میں یا مال میں یا اپنے بھائی میں کوئی پسند کی

بات دیکھے تو اسکے حق میں برکت کی دعا کرے، کیونکہ نظر لگانا حق ہے۔

(۲۶) عَلَامَ يَقْتُلُ اَحَدُكُمْ اَخَاهُ ؟ اِذَا رَاۤى اَحَدُكُمْ

مِنْ اَخِيْهِ مَا يُعْجِبُهٗ فَلْيَدْعُ لَهُ بِالْبَرَكَةِ ۔

تم میں کا کوئی شخص اپنے بھائی کو کس بنا پر مار ڈالتا ہے؟ جب تم میں سے کسی کو اپنے بھائی کی کوئی ادا پسند آجائے تو اس کے لئے برکت کی دعا کرنی چاہئے۔  
 وں۔ نہ یہ کہ اسکی پسندیدہ بات پڑسد کرے اسکے قتل کے درپے رہے استغفر اللہ۔

(۱۷) کُلْ فَلَعَمْرِي لِمَنْ أَكَلَ بِرُقِيَّةٍ بَاطِلٍ لَقَدْ أَكَلَتْ بِرُقِيَّةٌ حَقًّا .

کھائے۔ میری بقا کی قسم۔ کھانے والے تو جھوٹا منتر پڑھ کر کھاتے ہیں اور تو سچا منتر پڑھ کر کھا رہا ہے۔

ف۔ کفریہ کلمات کے منتر پڑھ کر لوگ کھا کھاتے ہیں، اگر کسی نے سورہ فاتحہ وغیرہ دم کر کے اس کا ہدیہ کھایا، تو اس میں کوئی ناجوازی کی بات ہوئی؟

(۲۸) أَفْضَلُ الذِّكْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَ أَفْضَلُ الدُّعَاءِ الْحَمْدُ لِلَّهِ .

سب سے افضل ذکر لا الہ الا اللہ ہے اور افضل ترین دعا الحمد للہ ہے۔

(۲۹) خَيْرُ الدُّعَاءِ الْاِسْتِغْفَارُ .

بہترین دعا استغفار ہے۔

(۳۰) إِنَّهُ لَيُغَانُ عَلَى قَلْبِي وَ إِنِّي لَا سْتَغْفِرُ

اللَّهُ فِي الْيَوْمِ مِائَةَ مَرَّةٍ .

میرے دل پر انگریز کا اثر چڑھتا رہتا ہے۔ اس لئے میں روزانہ سو دفعہ اللہ سے مغفرت کا سوال کرتا رہتا ہوں۔



(۳۱) إِنَّ الشَّيْطَانَ قَالَ : وَ عِزَّتِكَ يَا رَبِّ  
لَا أَبْرَحُ أُغْوِي عِبَادَكَ مَا دَامْتُ  
أَزْوَاحَهُمْ فِي أَجْسَادِهِمْ فَقَالَ الرَّبُّ :  
وَ عِزَّتِي وَ جَلَالِي لَا أَزَالُ أَغْفِرُ لَهُمْ  
مَا اسْتَغْفَرُونِي -

شیطان نے کہا : اے میرے پروردگار! تیری عزت کی قسم ہے کہ میں تیرے  
بندوں کو بھٹکاتا رہوں گا جب تک کہ ان کے جسم میں ان کی روح ہو، تو پروردگار  
نے فرمایا کہ میری عزت اور میرے جلال کی قسم ہے میں بھی ان کو بخشتا رہوں گا جب  
تک کہ وہ مجھ سے بخشش مانگتے رہیں -

(۳۲) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَّمْتُ  
الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي جَعَلْتُهُ فُحْرًا مَّا بَيْنَكُمْ فَلَا  
تَظَالَمُوا يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ  
هَدَيْتُهُ فَاسْتَهْدُونِي أَهْدِكُمْ، يَا عِبَادِي  
كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتُهُ فَاسْتَطْعِمُونِي  
أُطْعِمَكُمْ يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ عَارٍ إِلَّا مَنْ كَسَوْتُهُ  
فَاسْتَكْسُونِي أَكْسِكُمْ، يَا عِبَادِي إِنَّكُمْ  
تَخْطِئُونَ بِاللَّيْلِ وَ النَّهَارِ وَ أَنَا أَغْفِرُ الذُّنُوبَ

جَمِيعًا فَاسْتَغْفِرُوكُنِيْ اَغْفِرْ لَكُمْ، يَا عِبَادِيْ  
 اِنَّكُمْ لَنْ تَبْلُغُوا صَرِيْ قَتَضِرُوكُنِيْ وَ لَنْ  
 تَبْلُغُوا نَفْعِيْ فَتَنْفَعُوْنِيْ، يَا عِبَادِيْ لَوْ اَنْ  
 اَوْ لَكُمْ وَ اَخْرَكُمْ وَ اِنْسَكُمْ وَ جَنَكُمْ كَانُوا  
 عَلٰى اَتَقِيْ قَلْبِ رَجُلٍ وَّاحِدٍ مِنْكُمْ مَا  
 زَادَ ذٰلِكَ فِيْ مِلْكِيْ شَيْئًا يَا عِبَادِيْ لَوْ اَنْ  
 اَوْ لَكُمْ وَ اَخْرَكُمْ وَ اِنْسَكُمْ وَ جَنَكُمْ كَانُوا  
 عَلٰى اَفْجَرَ قَلْبِ رَجُلٍ وَّاحِدٍ مِنْكُمْ مَا  
 نَقَصَ ذٰلِكَ مِنْ مِلْكِيْ شَيْئًا، يَا عِبَادِيْ لَوْ  
 اَنْ اَوْ لَكُمْ وَ اَخْرَكُمْ وَ اِنْسَكُمْ وَ جَنَكُمْ  
 قَامُوا فِيْ صَعِيْدٍ وَّاحِدٍ فَاسْأَلُوْنِيْ فَاَعْطَيْتُ  
 كُلَّ اِنْسَانٍ مَسْأَلَتَهُ مَا نَقَصَ ذٰلِكَ مِنِّيْ  
 عِنْدِيْ اِلَّا كَمَا يَنْقُصُ السَّخِيْطُ اِذَا  
 اَدْخَلَ الْبَحْرَ يَا عِبَادِيْ اِنَّهَا هِيَ اَعْمَالُكُمْ  
 اُحْصِيْهَا لَكُمْ ثُمَّ اُوْفِيْكُمْ اِيَّاهَا فَسَنَ وَجَدَ  
 خَيْرًا فَلْيَحْمَدِ اللّٰهُ وَ مَنْ وَجَدَ غَيْرَ ذٰلِكَ  
 فَلَا يَلُوْمَنَّ اِلَّا نَفْسَهُ .

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ اے بندو! ظلم کو میں نے اپنی ذات پر حرام قرار دیا ہے اور تمھارے فیما بین (آپس میں) بھی حرام ٹھیرایا ہے۔ لہذا ایک دوسرے پر ظلم نہ کیا کرو۔ اے بندو! تم سب گمراہ ہو، مگر وہ جس کو میں نے راہ دکھائی۔ لہذا میری رہنمائی طلب کیا کرو، میں تم کو راہ دکھاؤں گا۔ اے بندو! تم سب بھوکے ہو۔ بجز اس کے جس کو میں نے کھلایا۔ لہذا مجھ سے روزی مانگا کرو، میں تم کو کھلاؤں گا۔ اے بندو! تم سب برہنہ ہو مگر وہ جس کو میں نے پہنایا، لہذا مجھ سے پوشش طلب کیا کرو، میں تم کو پہناتاؤں گا۔ اے بندو! تم سب رات دن خطائیں کرتے رہتے ہو۔ میں تمام گناہوں کو بخشا رہتا ہوں۔ لہذا مجھ سے بخشش مانگا کرو، میں تم کو بخش دوں گا۔ اے بندو! تم کبھی اس حد تک نہیں پہنچ سکتے ہو کہ مجھے کوئی نفع پہنچا سکو۔ اے بندو! اگر تمہارے اولین و آخرین انس و جن سب کے سب تم میں سے زیادہ متقی شخص کا سادل رکھتے ہوں، تو اس سے میری سلطنت میں کچھ اضافہ نہ ہوگا اور اگر تمہارے اولین و آخرین انس و جن سب کے سب بدکار ترین شخص کا سادل رکھیں، تو اس سے میری ملکیت میں کچھ بھی کمی نہیں ہو سکتی۔ اے بندو! اگر تمہارا اولین و آخرین انس و جن سب ملکر ایک جگہ کھڑے ہو جائیں اور مجھ سے (جو چاہیں، جتنا چاہیں) مانگتے لگیں اور میں ان سب کو ان کی منہ مانگی مرادیں بھی دیدوں تو میری ملکیت میں کوئی کمی نہیں ہو سکتی۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے کسی سمندر میں سوئی ڈال کر نکال لی جائے (تو اس سے سمندر کا پانی کیا کم ہوتا ہے؟) اے بندو! یہ تمہارے ہی عمل ہیں جن کا میں شمار کرتا رہتا ہوں۔ پھر ان کی پوری پوری جزا دے دیتا ہوں۔ لہذا جس کو اچھی جزا ملے وہ اللہ کا شکر ادا کرتا رہے اور جس کو اس کے سوا ملے تو وہ اپنے نفس پر کلامت کیا کرے۔

(۳۳) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : يَا ابْنَ آدَمَ إِنَّكَ مَا  
دَعَوْتَنِي وَ رَجَوْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَا  
كَانَ مِنْكَ وَ لَا أُبَالِي يَا ابْنَ آدَمَ لَوْ  
بَلَغَتْ ذُنُوبُكَ عَنَانَ السَّمَاءِ ثُمَّ اسْتَغْفَرْتَنِي  
غَفَرْتُ لَكَ وَ لَا أُبَالِي يَا ابْنَ آدَمَ لَوْ  
أَتَكَ أَتَيْتَنِي بِقُرَابِ الْأَرْضِ خَطِيئًا ثُمَّ  
لَقِيتَنِي لَا تَشْرِكُ بِي شَيْئًا لَا تَيْتُكَ بِقُرَابِهَا  
مَغْفِرَةً ۚ

اللہ تعالیٰ نے فرمایا: اے ابنِ آدم تُو جب تک مجھ سے مانگتا رہیگا اور امید رکھیگا، میں تجھے بخشا رہوں گا۔ تجھ سے جو گناہ بھی ہوتا رہے مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ اے ابنِ آدم اگر تیرے گناہ آسمان کے کنارہ تک بھی پہنچ جائیں، پھر تو مجھ سے مغفرت کی درخواست کرے، تو میں تجھے بخش دوں گا، مجھے کچھ بھی پروا نہیں ہے۔ اے ابنِ آدم! اگر تو میرے ساری زمین کی مشک بنا کر اسیں گناہ بھر کر میرے پاس لائیگا، پھر مجھ سے اس حالت میں ملیگا کہ میرے ساتھ تو کسی قسم کا شرک نہیں کرتا ہے، تو میں بھی ایسے کئی مشکیزے مغفرت سے بھر کر تیرا استقبال کروں گا۔

(۳۴) كَفَّارَةٌ مِّنْ اِغْتَبْتِ اَنْ تَسْتَغْفِرَ لَهُ .

تم نے جس کی غیبت کی ہے اس کا کفارہ یہ ہے کہ اس کے لئے دعائے مغفرت کرو۔  
(۳۵) كَانَ يَسْتَغْفِرُ لِلصَّفِّ الْمَقْدَمِ ثَلَاثًا وَ لِلثَّانِي مَرَّةً ۚ

آپ صفتِ اول میں رہنے والوں کے لئے تین دفعہ اور صفتِ دوم میں رہنے والوں کے لئے ایک دفعہ استغفار فرماتے تھے، یعنی ان کی بخشش اور مغفرت کی دعا کرتے تھے۔

(۳۶) إِنَّ رَبَّكَ لَيُعْجِبُ مَنْ عَبْدُهُ إِذَا قَالَ: رَبِّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ غَيْرِي -

آپ کا رب اپنے اس بندہ سے بہت خوش ہوتا ہے جب وہ کہتا ہے کہ اے میرے پروردگار! میرے گناہ بخش دے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ میرے سوا گناہوں کو اور کوئی بخش نہیں سکتا۔

(۳۷) ضَحِكَ رَبُّنَا مِنْ قُنُوطِ عِبَادِهِ وَ قُرْبِ غَيْرِهِ -

ہمارے پروردگار کو اپنے بندوں کی ناامیدی اور غیر اللہ کی نزدیکی سے ہنسی آتی ہے۔ اس بنا پر کہ یہ کیسے نادان ہیں کہ اللہ سے تو ناامید ہوتے ہیں اور دوسروں سے مانگنا چاہتے ہیں درحالیکہ ساری کائنات اللہ کی ہے۔

(۳۸) إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَهْمِلُ حَتَّى إِذَا كَانَ ثُلُثُ اللَّيْلِ الْآخِرِ نَزَلَ إِلَى سَمَاءِ الدُّنْيَا، فَنَادَى: هَلْ مِنْ مُسْتَغْفِرٍ؟ هَلْ مِنْ تَائِبٍ؟ هَلْ مِنْ سَائِلٍ؟ هَلْ مِنْ دَاعٍ حَتَّى يَتَفَجَّرَ الْفَجْرُ -

اللہ سبحانہ تعالیٰ (یوں تو ہمیشہ) متوجہ ہی رہتا ہے، یہاں تک کہ جب آخری تہائی

رات رہتی ہے تو آسمان دنیا پر نزول اجلال فرماتا ہے اور منادی ہوتی ہے، کیا کوئی مغفرت کا خواہاں ہے؟ کیا کوئی توبہ کرتا ہے؟ کیا کوئی مانگنے والا ہے؟ کیا کوئی دعا کرنے والا ہے؟ (یہ سلسلہ فجر طلوع ہونے تک رہتا ہے۔

(۳۹) إِنَّ فِي اللَّيْلِ لَسَاعَةً لَا يُوَفِّقُهَا عَبْدٌ مُسْلِمٌ  
يَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى فِيهَا خَيْرًا مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ إِلَّا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَ ذَلِكَ كُلُّ  
لَيْلَةٍ -

رات میں ایک گھڑی ایسی ہوتی ہے کہ جس میں مسلمان بندہ اللہ تعالیٰ سے دنیا و آخرت کی جو بھلائی بھی چاہتا ہے، وہ اسکو عطا فرماتا ہے اور یہ گھڑی ہر رات میں ہوتی ہے۔

(۴۰) صَلَاةُ اللَّيْلِ مَثْنَى مَثْنَى وَ تَشْهَدُ فِي كُلِّ  
رَكْعَتَيْنِ وَ تَبَاسُ وَ تَسْكُنُ، وَ تَضَعُ يَدَكَ  
وَ تَقُولُ: "اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ"  
فَمَنْ لَّمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَهُوَ خُدَاجٌ.

تہجد کی نماز دو دو رکعت ہیں اور ہر دو رکعت میں ایک تشہد ہے اور اپنی فقر و مسکنت کا اظہار ہے اور اپنے ہاتھ اٹھا کر یوں کہو :-  
اے اللہ مجھے بخش دے۔

جس نے ایسا نہ کیا اس کی نماز تہجد ناقص ہے

(۴۱) خَيْرُ يَوْمٍ طَلَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ:

فِيهِ خُلِقَ آدَمُ، وَ فِيهِ أُهْبِطَ، وَ فِيهِ  
 تَبَّ عَلَيْهِ، وَ فِيهِ قُبُضَ، وَ فِيهِ تَقُومُ  
 السَّاعَةُ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ دَابَّةٌ إِلَّا  
 وَ هِيَ تَصِيحُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مَصِيخَةٌ حَتَّى  
 تَطْلُعَ الشَّمْسُ شَفَقًا مِنَ السَّاعَةِ إِلَّا ابْنَ  
 آدَمَ، وَ فِيهِ سَاعَةٌ لَا يَصَادِفُهَا عَبْدٌ  
 مُؤْمِنٌ وَ هُوَ فِي الصَّلَاةِ يَسْأَلُ اللَّهَ شَيْئًا  
 إِلَّا آعْطَاهُ إِيَّاهُ.

بہترین دن جس میں آفتاب طلوع ہوا ہے وہ جمعہ کا دن ہے : اسی دن آدم پیدا  
 کئے گئے۔ اسی میں زمین پر اتارے گئے اور اسی دن ان کی توبہ قبول ہوئی، اور اس  
 دن ان کی وفات ہوئی، اور اسی دن قیامت ہوگی۔ رومے زمین پر کوئی ایسا جاننا  
 نہیں جو جمعہ کے دن صبح سے چھیانہ رہتا ہو، قیامت کے ڈر سے، سوا ابن آدم کے  
 اسی میں ایک ساعت ایسی ہے کہ اس کو ایماندار بندہ ہی بحالت نماز پاتا ہے اور اس  
 وقت اللہ سے کوئی چیز مانگتا ہے تو وہ اس کو ضرور ملتی ہے۔

(۴۲) خَمْسُ دَعَوَاتٍ يُسْتَجَابُ لَهُنَّ : دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ  
 حَتَّى يُنْتَصَرَ، وَ دَعْوَةُ الْحَاجِّ حَتَّى يَصْدَرَ  
 دَعْوَةُ الْغَازِي حَتَّى يَقْفَلَ وَ دَعْوَةُ الْمَرِيضِ  
 حَتَّى يَبْرَأَ وَ دَعْوَةُ الْآخِ لِأَخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ

وَأَسْرِعْ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ إِبْجَابَةً دَعْوَةُ  
الْآخِرِ لِأَخِيهِ يَظْهَرُ الْغَيْبُ .

پانچ دعائیں مستجاب ہیں، بد دعا منظم کی تا آنکہ اس کی مدد کی جائے اور حاجی کی دعوات  
والہی اور غازی کی دعوات رجوع اور بیمار کی دعوات صحت اور ایک بھائی کی دعا غائبانہ  
دوسرے بھائی کے لئے۔ اور ان تمام میں جلد تر قبول ہونے والی دعا ایک مسلمان بھائی  
کی اپنے بھائی کے لئے غائبانہ دعا کرنا ہے۔

(۴۳) الْغَازِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَزَّ وَ جَلَّ وَ الْحَاجُّ  
وَالْمُعْتَمِرُ وَقَدْ أَلَّهِ دَعَاهُمْ فَأَجَابُوهُ وَ  
سَلَّوْهُ فَأَعْطَاهُمْ -

خدائے عزوجل کی راہ میں جہاد کرتے والا، اور حاجی، اور عمرہ کرتے والا، یہ تینوں  
اللہ کے وفد ہیں اُس نے ان کو بلا یا تو انھوں نے جواب دیا (یعنی آئے) اور انھوں نے  
اُس سے درخواست کی (دعا کی اور مانگا) تو اُس نے اُن کو دیا (یعنی دعا قبول فرمائی)۔

(۴۴) ثَلَاثَتَانِ لَا تُرَدَّانِ : الدُّعَاءُ عِنْدَ التَّوَاتُّعِ وَ  
عِنْدَ الْبَاسِ حِينَ يَلْحَمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا -

دو دعائیں رد نہیں ہوتی ہیں : ایک وہ دعا جو اذان کے بعد کی جائے، دوسری  
وہ دعا جو جہاد کے موقع پر کی جائے جس وقت ہر دو فریق آپس میں گتھنے لگتے ہیں  
(۴۵) إِذَا نَادَى الْمُتَادِي فُتِحَتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ  
وَ اسْتُجِيبَ الدُّعَاءُ -



جب مؤذن اذان دیتا ہے تو آسمان کے دروازے کھل جاتے ہیں اور دعا قبول ہوتی ہے۔

(۴۶) اَلدُّعَاءُ بَيْنَ الْاَذَانِ وَالْاِقَامَةِ مُسْتَجَابٌ فَاَدْعُوا

اذان اور اقامت کے درمیان دعا قبول ہوتی ہے، لہذا (اسوقت) دعا کیا کرو۔

(۴۷) اَلدُّعَاءُ لَا يُرَدُّ بَيْنَ الْاَذَانِ وَالْاِقَامَةِ۔

اذان اور اقامت کے درمیان کی دعا رد نہیں ہوتی۔

(۴۸) دُعَاءُ الْاَخِ لِاَخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ لَا يُرَدُّ۔

ایک بھائی کی غائبانہ دعا اپنے بھائی کے لئے رد نہیں ہوتی۔

(۴۹) مَا مِنْ عَبْدٍ مُسْلِمٍ يَدْعُو لِاَخِيهِ بِظَهْرِ

الْغَيْبِ اِلَّا قَالَ الْمَلِكُ وَ لَكَ بِمِثْلٍ ۔

کوئی مسلمان اپنے بھائی کے لئے غائبانہ دعا کرتا ہے تو فرشتہ کہتا ہے تجھے بھی اتنا ملے

(۵۰) مَنْ دَعَا لِاَخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ قَالَ الْمَلِكُ

اَلْمَوْكَلُ بِهِ : اٰمِيْن ، وَ لَكَ بِمِثْلِهِ ۔

جو اپنے بھائی کے لئے غائبانہ دعا کرتا ہے تو جو فرشتہ اس کے پاس مقرب ہے

وہ کہتا ہے: ”آمین“ اور تجھے اتنا ہی ملے۔

(۵۱) ثَلَاثُ دَعَوَاتٍ لَا تُرَدُّ : دَعْوَةُ الْوَالِدِ لِوَلَدِهِ،

وَ دَعْوَةُ الصَّائِمِ، وَ دَعْوَةُ الْمُسَافِرِ ۔

تین دعائیں رد نہیں ہوتی ہیں۔ دعا باپ کی اپنے بچے کے لئے، اور دعا روزہ دار کی

اور دعا سافر کی ۔

(۵۲) مَنْ سَأَلَ اللَّهَ الشَّهَادَةَ بِصِدْقٍ يَلْغَهُ اللَّهُ مَنَازِلَ الشُّهَدَاءِ وَإِنْ مَاتَ عَلَى فِرَاشِهِ .

جو شخص سچائی کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے شہادت کی درخواست کرے تو اللہ اس کو شہداء کے مرتبے میں پہنچا دے گا، اگرچہ وہ اپنے بستر پر مرے ہو۔

(۵۳) مَنْ طَلَبَ الشَّهَادَةَ صَادِقًا أُعْطِيَهَا وَلَوْ تَوَسَّعَ .

جو شخص سچائی کے ساتھ شہادت کا خواستگار ہو تو وہ اسے دی جائیگی، اگرچہ وہ اس کو نہ پہنچے۔

(۵۴) دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ مُسْتَجَابَةٌ، وَإِنْ كَانَتْ فَاجِرًا فَفَجُورُهُ عَلَى نَفْسِهِ .

مظلوم کی بددعا قبول ہوا کرتی ہے، اگر وہ بدکار بھی ہو تو اس کی بدکاری اسکی ذات تک محدود ہے۔

(۵۵) اِتَّقُوا دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهَا تَصْعَدُ إِلَى

السَّمَاءِ كَأَنَّهَا شَرَارَةٌ .

مظلوم کی بددعا میرے جتنے رُخ کو کہو نہ کہ وہ آسمان پر اس طرح عاتق سے گویا کہ وہ آگ کا شعلہ ہے۔

(۵۷) اِتَّقُوا دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ وَإِنْ كَانَ كَافِرًا  
فَإِنَّهَا لَيْسَ دُونَهَا حِجَابٌ .

مظلوم کی بددعا سے بچتے رہو، اگرچہ وہ کافر کیوں نہ ہو۔ کیونکہ اس کے آگے کوئی روک نہیں ہے۔  
(۵۷) اِيَّاكُمْ وَ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ  
كَافِرٍ فَإِنَّهُ لَيْسَ لَهَا حِجَابٌ دُونَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
مظلوم کی بددعا سے بچتے رہو، گو وہ کافر ہو، کیونکہ اس بددعا اور اللہ عزوجل کے  
درمیان کوئی پردہ حائل نہیں ہے۔

(۵۸) يُسْتَجَابُ لِأَحَدِكُمْ مَا لَمْ يَعْجَلْ، يَقُولُ: دَعْوَتُ  
فَلَمْ يُسْتَجَبْ لِي .

تمہاری دعا قبول ہو کر رہتی ہے جب تک کہ کوئی جلدی نہ کرے (جلدی یہ کہہ کر)  
کہتا ہے: میں نے دعا کی اور میری دعا قبول نہ ہوئی۔

(۵۹) سَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ، فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ  
يُسْأَلَ، وَ أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ انْتِظَارُ الْفَرَجِ .

اللہ سے اس کے فضل کی درخواست کرتے رہو، کیونکہ اللہ کو اس سے مانگنا ہی  
ہے، اور افضل ترین عبادت کشائش کا انتظار ہے۔

ف۔ دعا کا اثر ظاہر ہونے میں اگر تاخیر ہو تو پریشان نہ ہونا چاہئے، اور نہ یہ کہنا کہ  
میں نے دعا کی مگر وہ قبول نہ ہوئی، بلکہ صبر و سکون کے ساتھ توقع رکھنی چاہئے کہ ضرور

اس کا اثر ظاہر ہوگا۔

(۶۰) إِنَّ الرَّجُلَ لَيَطْلُبُ الْحَاجَةَ فَيَزِدُهَا اللَّهُ تَعَالَى لِمَا هُوَ خَيْرٌ لَهُ فَيَتَّهِمُ النَّاسَ ظُلْمًا لَهُمْ فَيَقُولُ مَنْ سَبَعْنِي .

انسان ایک حاجت کا طلبگار رہتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس سے بہتر کوئی چیز اسکو دینے کے لئے اسکی حاجت کو پوشیدہ فرما دیتا ہے، تو یہ شخص زبردستی لوگوں کو متہم کرتا پھرتا ہے کہ مجھے کس نے بھڑایا۔

(۶۱) سَيَكُونُ قَوْمٌ يَعْتَدُونَ فِي الدُّعَاءِ -

عنقریب ایسی قوم بھی ہوگی جو دعائیں حد سے تجاوز کیا کرے گی۔

ف۔ ہر انسان کو اپنے مناسب حال دعا کرنا اور اپنے حد اعتدال پر قائم رہنا چاہئے۔ دعائیں حد سے بڑھ جانا جائز نہیں۔

(۶۲) هُرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ قَبْلَ أَنْ تَدْعُوا فَلَا يُسْتَجَابَ لَكُمْ -

بھلائی کا حکم اور برائی کی ممانعت کئے جاؤ قبل اسکے کہ تم دعا کرو اور تمھاری دعا قبول نہ ہو۔

ف۔ یعنی دعا اور توبہ کا دروازہ بند ہونے سے قبل تک یہ سلسلہ جاری رکھو، قیامت کے قریب توبہ کا دروازہ بند ہوگا۔

(۶۳) ثَلَاثَةٌ يَدْعُونَ اللَّهَ عَزَّ وَ جَلَّ فَلَا يُسْتَجَابُ لَهُمْ: رَجُلٌ كَانَتْ تَحْتَهُ امْرَأَةٌ سَيِّئَةٌ

الْخُلُقِ فَلَمْ يُطْلَقْهَا، وَ رَجُلٌ كَانَ لَهُ عَلَى  
رَجُلٍ مَالٌ فَلَمْ يُشْهَدْ عَلَيْهِ، وَ رَجُلٌ اتَى  
سَفِيهَاً مَالَهُ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَ لَا  
تَوْنُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ .

تین شخص ایسے ہیں جو خدائے عود جل سے دعا کرتے رہتے ہیں مگر ان کی دعا قبول نہیں ہوتی۔ ایک وہ شخص جس کے تحت بد خلق عورت ہو، اور وہ اسکو طلاق نہ دے، اور ایک وہ شخص جس کا مال کسی کے ذمہ ہو اور اس کا کسی کو گواہ نہ کیا ہو، اور ایک وہ شخص جس نے بیوقوف کو اسکا مال حوالہ کر دیا ہو، درحالیکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ نادان لوگوں کو اپنا مال نہ دیا کرو۔

(۶۴) خَيْرُ مَا يَخْلُقُ الْإِنْسَانُ بَعْدَ ثَلَاثٍ  
وَلَدًا صَالِحًا يَدْعُو لَهُ، وَ صَدَقَةً تَجْرِي  
يَبْلُغُهُ أَجْرُهَا، وَ عِلْمٌ يُنْتَفَعُ بِهِ مِنْ  
بَعْدِهِ .

انسان جو اپنے پیچھے بہترین چیزیں چھوڑ جاتا ہے، وہ تین ہیں: نیک لڑکا جو اس کے لئے دعا کرتا رہتا ہے، اور جاری رہنے والا صدقہ جس کا اجر اس کو پہنچتا رہتا ہے اور علم کہ اس کے بعد بھی اس سے نفع اٹھایا جائے۔

(۶۵) سَلُوا اللَّهَ عِلْمًا نَافِعًا، وَ تَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ  
عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ .

اللہ سے علم نافع کی درخواست کرو، اور اس علم سے اللہ کی پناہ ڈھونڈو جو غیر مفید  
(۶۶) سَلِّ رَبِّكَ الْعَافِيَةَ وَ الْمُعَافَاةَ فِي الدُّنْيَا  
وَ الْآخِرَةِ، فَإِذَا أُعْطِيتَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا  
وَ أُعْطِيتَهَا فِي الْآخِرَةِ فَقَدْ أَقْلَحْتَ .

اپنے رب سے دنیا اور آخرت میں عافیت حاصل ہونے کی دعا کرتے رہو۔ اگر  
تم کو عافیت دنیا میں اور آخرت میں دے دی گئی تو پھر تمہاری نجات ہو گئی۔  
(۶۷) سَلِّ اللَّهُ الْعَفْوَ وَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ۔  
دارین کی معافی اور عافیت کی اللہ سے درخواست کرتے رہو۔

(۶۸) سَلُّوا اللَّهَ الْعَفْوَ وَ الْعَافِيَةَ فَإِنَّ أَحَدًا لَمْ  
يُعْطَ بَعْدَ الْيَقِينِ خَيْرًا مِنَ الْعَافِيَةِ .

اللہ سے عفو اور عافیت کی درخواست کرتے رہو، کیونکہ یقین کے بعد عافیت  
سے بہتر کوئی چیز نہیں دی گئی ہے۔

ن۔ یہاں یقین سے ایمان مراد ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

(۶۹) عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّهُ مَعَ الْبِرِّ وَ هُمَا فِي  
الْجَنَّةِ وَ إِيَّاكُمْ وَ الْكِذْبَ فَإِنَّهُ مَعَ الْفُجُورِ  
وَ هُمَا فِي النَّارِ وَ سَلُّوا اللَّهَ الْيَقِينَ وَ  
الْمُعَافَاةَ فَإِنَّهُ لَمْ يُوْت أَحَدٌ بَعْدَ الْيَقِينِ  
خَيْرًا مِنَ الْمُعَافَاةِ وَ لَا تُحَاسِدُوا ، وَ لَا

تَبَاغِضُوا وَ لَا تُقَاتِعُوا وَ لَا تُدَابِرُوا وَ  
كُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا كَمَا أَهْرَكُ .

تم سچائی کے پابند رہو کیونکہ سچائی نیکی کی جوڑ ہے اور یہ دونوں چیزیں جنت میں ہونگی اور جھوٹ سے بچتے رہو کیونکہ سچائی نیکی کی جوڑ ہے اور یہ دونوں چیزیں جنت میں ہونگی اور جھوٹ سے بچتے رہو کیونکہ وہ بدکاری کی رفیق ہے، اور یہ دونوں دونوں میں ہونگی اور اللہ سے یقین اور باہمی الفت کی درخواست کرتے رہو، کیونکہ یقین کے بعد عافیت سے بڑھکر کوئی چیز کسی کو نہیں دی گئی اور آپس میں حسد نہ کیا کرو اور بعض نہ رکھا کرو اور قطع تعلق نہ کرو، اور نفرت سے سلام کلام نہ کر کے، منہ نہ موڑا کرو، بلکہ اللہ کے بندے اور بھائی بھائی بنے رہو، جیسا کہ اللہ نے تم کو حکم دیا ہے۔

(۷) سَلُّوا اللَّهَ الْفِرْدَوْسَ، فَإِنَّهَا سُرَّةُ الْجَنَّةِ،  
وَ إِنَّ أَهْلَ الْفِرْدَوْسِ يَسْمَعُونَ أَطِيطَ  
الْعَرْشِ .

اللہ سے فردوس کی درخواست کرو کیونکہ جنت کی ناف ہے اور فردوس میں رہنے والے عرش کی گنگناہٹ سنتے رہتے ہیں۔

(۸) لَا يُسْأَلُ بِوَجْهِ اللَّهِ إِلَّا الْجَنَّةُ .  
اللہ کا واسطہ دے کر صرف جنت کی دعا کی جانی چاہئے۔



# عِلْمٌ بِلاَ عَمَلٍ كَنَحْلِ بِلاَ عَسَلٍ

(المترجم: عبیدالحق الفلاح)

دَخَلَ أَحَدُ الْعُمَّالِ يَوْمًا عَلَى أَحَدِ الْمُلُوكِ  
بِأَذْنِهِ، فَوَجَدَ حَوْلَهُ جَمَاعَةً مِنَ الْعُلَمَاءِ سَكُونًا  
كَأَنَّهُمْ عَلَى رءُوسِهِمُ الطَّيْرُ وَ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ مِنَ  
الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا، فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ :

لَيْتَكَ كُنْتَ عَالِمًا، فَإِنَّ مِنْتَقَالَ ذَرَّةٍ مِنَ الْعِلْمِ  
أَفْضَلُ مِنْ جِهَادِ الْجَاهِلِ أَلْفَ عَامٍ.

فَقَالَ الْعَامِلُ : صَدَقْتَ يَا مَوْلَايَ، وَلَكِنْ مَا  
الْمَنْفَعَةُ مِنِّي إِذَا حَوِيَتْ عُلُومَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ  
وَكُنْتُ لَا أَبْرَحُ مِنْ خِبَائِي وَ لَا أَقْوَمُ حَيَاتِي إِلَّا  
بِمَا تَتَصَدَّقُ بِهِ عَلَيَّ كَهَوِّ لَاءِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ قَالَ  
اللَّهُ عَنْهُمْ : "إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ  
جَزَاءً وَ لَا شُكْرًا".

فَأَعْجَبَ الْمَلِكُ مِنْ جَوَابِهِ وَ قَالَ : حَقًّا عِلْمٌ  
بِلاَ عَمَلٍ، كَنَحْلِ بِلاَ عَسَلٍ وَ مَثَلُ الْعَالِمِ الَّذِي  
لَا يَعْمَلُ، كَمَثَلِ حَامِلِ السَّرَاجِ يُضَيُّ لِبَغِيرِهِ وَ لَا  
يَنْتَفِعُ بِالنُّورِ وَ لِلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ :

الْعِلْمُ أَشْرَفُ شَيْءٍ نَالَهُ رَجُلٌ



مَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِلْمٌ لَمْ يَكُنْ دَجَلًا  
تَعْلَمُ الْعِلْمَ وَاعْمَلْ مَا اسْتَطَعْتَ بِهِ  
فَالْعِلْمُ زَيْنٌ لِمَنْ بِالْعِلْمِ قَدْ عَمِلَا

ترجمہ :- عمل کے بغیر علم ایسا ہے جیسے مکھی شہد کے بغیر ہو

ایک دن کوئی گورنر کسی بادشاہ کے پاس اس کی اجازت لے کر آیا، تو اس کے ارد گرد علماء کی ایک جماعت کو چپ چاپ پایا، گویا کہ اُن کے سروں پر پوندے ہیں اور وہ بہت کم علم جانتا تھا، بادشاہ نے اُسے کہا :

کاش تو عالم ہوتا، کیونکہ ایک ذرہ برابر علم جاہل کے ہزار سالہ جہاد سے

افضل ہے۔

گورنر نے کہا: میرے آقا! آپ نے سچ فرمایا، لیکن مجھ سے کیا فائدہ حاصل ہوگا جب میں پہلوں اور پچھلوں کے علموں پر حاوی ہو جاؤں اور اپنی زندگی کا بجز اُس کے جو آپ مجھے بطور خیرات دیں اور کوئی سامان نہ کروں، جیسا کہ اُن علماء کی کیفیت ہے جن کا حال اللہ نے بیان فرمایا ہے: ”ہم تمہیں صرف اللہ تعالیٰ کی خاطر کھلاتے ہیں، تم سے کوئی بدلہ اور شکر گزاری نہیں چاہتے ہیں“

بادشاہ اُس کے جواب سے خوش ہوا اور کہا: ”درست ہے عمل کے بغیر علم ایسا ہے جیسے مکھی شہد کے بغیر ہو، اور عالم بے عمل کی مثال اس چراغ اُٹھانے والے کی سی ہے جو ادروں کو تو روشنی دیتا ہے اور خود روشنی سے فائدہ نہیں اُٹھاتا۔ کسی نے کیا ہی خوب کہا ہے :

علم بلند ترین چیز ہے جسے کوئی شخص پالے - جس میں علم نہ ہو وہ آدمی نہیں ہوتا  
علم سیکھو اور جہاد تک ہو سکے اُس بے عمل کرو - علم اس شخص کیلئے زینت ہے جس نے عمل کیا

# الْعِلْمُ بِالْعَمَلِ

أَرَادَ كَبِيرٌ مِنْ كِبَارِ الْأَسَاتِذَةِ أَنْ يَتَعَلَّمَ  
فَنَ السَّبَاحَةَ، فَأَحْضَرَ كُتُبَ السَّبَاحَةِ وَقَرَأَهَا  
جَعَلَ يَتَدَرَّبُ فِي حُجْرَتِهِ فَوْقَ الشَّرِيرِ تَارَةً، وَ عَلَى  
سَطْحِ الْأَرْضِ تَارَةً أُخْرَى، حَتَّى أَتَقَنَّ بِالْقُدْرَةِ  
عَلَى أَنْ يَسْبَحَ فِي الْمَاءِ، فَجَمَعَ تَلَامِيذَهُ وَ  
إِخْوَانَهُ الْأَسَاتِذَةَ لِيَسْبَحَ أَمَامَهُمْ فِي الْبَحْرِ  
فَلَمَّا نَزَلَ تَلَقَّفَتْهُ الْأَمْوَاجُ، هَذِهِ تَأْخُذُهُ وَ  
تِلْكَ تَتْرُكُهُ، حَتَّى أَوْشَكَ أَنْ يَهْلِكَ، فَاسْرَعَ  
إِلَيْهِ النَّاسُ وَانْتَشَلُوهُ مِنْ بَيْنِ لُجَجِ الْبَحْرِ،  
فَلَوْ أَنَّهَ أَجْرَى تَجَارِبَ وَ تَدْرِيسَهُ عَمَلِيًّا فِي  
الْبَحْرِ لَكَانَ مِنَ النَّاجِحِينَ لِأَنَّ الْعِلْمَ بِالْعَمَلِ

## علم کا دار و مدار عمل پر ہے

بڑے استادوں میں سے ایک بڑے استاد نے فن تیراکی سیکھنا چاہا۔ اس نے  
تیراکی کی کتابیں منگوائیں اور انھیں پڑھ کر اپنے کمرہ میں کبھی بستر پر اور کبھی سطح زمین  
پر مشق کرتے لگا، یہاں تک کہ اسے یقین آگیا کہ وہ پانی میں تیرنے پر قادر ہے۔ اس نے  
اپنے شاگردوں اور اپنے استاد بھائیوں کو اکٹھے کیا تاکہ وہ سمندر میں ان کے سامنے  
تیراکی سے حاضر کرنا یا تیر کرنا سیکھنے لگا، تو گروہ نے لگا کبھی نہ یقینی جاننا جلدی پکڑا۔

تیرے جیب وہ اترا، اسے موجوں نے اُچک لیا۔ یہ کپڑی ہے اور وہ اسے چھوڑتی ہے، یہاں تک کہ وہ ہلاک ہونے کے قریب ہی تھا کہ لوگ اس کی طرف بھاگے اور انھوں نے سمندروں کی لہروں سے اسے نکالا۔ اگر وہ اپنے تجربوں اور اپنی پڑھائی کو عملی طور پر سمندر میں جاری رکھتا تو وہ ضرور کامیاب لوگوں میں سے ہوتا کیونکہ علم عمل کے ساتھ ہے۔

المترجم: عبدالحق افلاح

## النَّصِيحَةُ

اَيُّهَا الْاَبْنَاءُ اِنَّ اَبَاءَكُمْ قَدْ ارْسَلُوكُمْ  
اِلَى الْمَدَارِسِ لِتُعَلِّمُوهُمْ حَقُّوْلَكُمْ بِالْعُلُومِ وَ  
الْمَعَارِفِ وَ تَهْذِيبِ نَفُوسِكُمْ وَ تَقْوِيْمَ مَا  
اَعْوَجَ مِنْ اَخْلَاقِكُمْ، فَلَا تَمِيلُوْا اِلَى سَافِلِ  
الْاَخْلَاقِ وَ قُبْحِ الْعَادَاتِ وَ حَقِّقُوا اَمَلِ  
اَبَائِكُمْ فِيْكُمْ وَ قُوْمُوا بِمَا عَهْدَ اِلَيْكُمْ حَقَّ  
الْقِيَامِ وَ تَابِرُوا عَلَى مُذَاكِمَةِ دُرُوسِكُمْ فَاِنَّ  
مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَ مَنْ نَدَسَ حَصَدَ وَ لَا تَرْكَبُوا  
اِلَى قُرْنَاءِ السُّوءِ فَيُصِيبِكُمُ الضَّرَرُ مِنْ حَيْثُ  
لَا تَشْعُرُوْنَ . هَذِهِ نَصِيحَةٌ اُقَدِّمُهَا اِلَيْكُمْ  
لَتَعْمَلُوا بِهَا كَي تَكُوْنُوْا مِنَ الْفَائِزِيْنَ .

ترجمہ :-

بچو تمہارے والدین نے تمہیں مدرسوں میں اس لئے بھیجا ہے کہ تمہارے

عقول علوم اور معارف کی غذا حاصل کریں۔ تمھاری طبیعتیں پائیزہ اور اخلاق کی کچی رو رہ جائے۔ لہذا تم اخلاق کی بستی اور بری عادتوں کی طرف نہ مائل ہو اور اپنے والدین کی آرزوؤں کو اپنے اندر پورا کر دکھاؤ اور اپنے واجبات کو پوری طرح ادا کرو اور سبقوں کے یاد کرنے میں پابندی رکھو، کیونکہ جس نے کوشش کی وہی کامیاب ہوا۔ جس نے بویا، اسی نے کاٹا، اور برے ساتھیوں کی طرف نہ مائل ہو کیونکہ ان سے تمھیں اس طرح نقصان پہنچے گا کہ تم محسوس بھی نہ کر سکو گے۔ یہ چند نصیحتیں میں نے تمہارے سامنے رکھی ہیں تاکہ تم ان پر عمل کر کے کامراتوں میں شامل ہو جاؤ۔

## الْعِلْمُ

الْعِلْمُ أَفْضَلُ مَكْتَسَبٍ وَ أَشْرَفُ مُنْتَسَبٍ، وَ  
 أَنْفُسُ ذَخِيرَةٍ تَقْتَنِي وَ أَطْيَبُ ثَمَرَةٍ تَجْتَنِي بِهِ  
 يَتَوَصَّلُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْحَقَائِقِ وَ يَتَوَسَّلُ إِلَى نَيْلِ  
 رِضَا الْخَالِقِ، وَ هُوَ أَفْضَلُ نَتَاجِ الْعَقْلِ وَ أَغْلَاهَا  
 وَ أَكْرَمُ فُرُوعِهِ وَ أَذْكَاهَا، فَهُوَ وَسِيلَةُ الْفَضِيلَةِ  
 وَ ذَرِيعَةُ الشَّرِيعَةِ، وَ ثَوْرٌ بَاهِرٌ لِمَنْ اسْتَضَاءَ  
 بِهِ، وَ هُوَ الدَّلِيلُ عَلَى الْخَيْرِ، وَ الْعَوْنُ عَلَى  
 لَهْوٍ وَ عَدْوَةٍ، وَ الصَّاحِبُ فِي الْغُرْبَةِ، وَ الْمَوْسِرُ  
 فِي الْخُلُوعَةِ، وَ الشَّرَفُ فِي النَّسَبِ، قَالَ تَعَالَى  
 يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ الَّذِينَ أَوْتُوا  
 الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ -

ترجمہ :-

علم افضل ترین کمائی، بلند ترین نسبت، نفیس ترین ذخیرہ ہے جسے تم جمع کرو،  
 اور عمدہ ترین بھیل ہے جسے تم چنو۔ علم ہی کے ذریعے حقیقتوں کی معرفت تک رسائی  
 ہوتی ہے علم ہی خالق کی خوشنودی کے حصول کا ذریعہ بنتا ہے۔ یہ عقل کا افضل اور اعلیٰ  
 ترین نتیجہ اور اس کی بہترین اور عمدہ شاخ ہے۔ علم ہی کسب فضائل کا وسیلہ ہے۔  
 شریعت تک پہنچنے کا ذریعہ ہے۔ روشنی کے طالب کے لئے نورِ درخشاں ہے۔  
 بھلائی کی رہنمائی کرنے والا، مراد پرامداد کرنے والا، غربت میں ساتھ رہنے والا  
 مومن تنہائی، اور نسب کو شرف بخشنے والا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”تم میں  
 صاحبانِ ایمان اور صاحبانِ علم کے درجے خدا بلند کرتا ہے۔“

## فَوَائِدُ صَنَادِقِ التَّوْفِيرِ

مِنْ أَهْوٍ مَا يَجِبُ أَنْ تَصِفَ إِلَيْهِ الْعَنَابَةَ  
 تَرْسُ مُبَادِيِ الْاِقْتِصَادِ وَ التَّوْفِيرِ فِي أَذْهَانِ  
 الْأَوْلَادِ مِنَ الصِّغَرِ حَتَّى تَرْتَاخَ إِلَيْهِ نَفُوسُهُمْ  
 عِنْدَ الْكِبَرِ وَ لَا شَكَّ أَنَّ صَنَادِقَ التَّوْفِيرِ عَظِيمُ  
 الْفَائِدَةِ فِي كُلِّ بِلَادٍ أُنْشِئَتْ فِيهَا وَعَلَى الْأَخْفِ  
 فِي الْبِلَادِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا أَبْوَابُ التَّهْدِيدِ  
 وَاسِعَةً. فَعَلَى كُلِّ عَاقِلٍ أَنْ تَسْعَى فِي وَضْعِ  
 مَا تَيْسَّرَ لَدَيْهِ فِي إِحْدَى صَنَادِقِ التَّوْفِيرِ  
 الْمُنْتَشِرَةِ فِي أَنْحَاءِ الْقَطْرِ وَ لَا يَحْجَلُ مِنْ

قَارَنَ الْقَلِيلَ مَعَ الْقَلِيلِ كَثِيرٌ .

## سیونگ بنکس کے فوائد

سب سے اہم چیز جس کی طرف توجہ دینا ضروری ہے، وہ یہ کہ بچپن سے بچوں میں کڈ ایب شکاری اور پس اندازی کے اصول ان کے ذہنوں میں بچھائے جائیں تاکہ اس کی وجہ سے وہ بڑے ہو کر باسانی کفایت شعار بن سکیں۔ اس میں شک نہیں، پس انداز بنکس کے ذریعہ ہر اس شہر میں جہاں یہ بنک قائم کیا گیا ہے، زبردست فائدہ ہوا ہے۔ خصوصیت کے ساتھ ان شہروں میں جہاں فضول خرچی کا دروازہ کشادہ تھا۔ لہذا ہر ایک سمجھدار کو جس قدر سہولت اس سے ہو سکے اطراف ملک میں پھیلے ہوئے سیونگ بنکس سے کسی ایک میں پس انداز کرنے کی کوشش کرنا چاہئے۔ تھوڑے پس انداز کرنے پر شرمنا نہیں چاہئے، کیونکہ تھوڑا تھوڑا ملکر بہت ہو جاتا ہے۔

## وَظَائِفُ الْحَوَاسِ

وَظِيفَةُ السَّمْعِ آذُنُهُ يُؤَثِّرُ عَلَى النَّفْسِ بِمَا يُوصَلُ إِلَيْهَا مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَ بِهِ يَسْمَعُ الْمَرْءُ الْأَدَابَ وَ الْحُكْمَ، فَتَقَعُ لَدَيْهِ مَدَكَةُ التَّفَكُّيرِ وَ وَظِيفَةُ الْأَنْفِ . لِاسْتِنْشَاقِ الرِّوَائِحِ وَ كَذَا الْهَوَاءِ لِأَذْمِ الْحَيَاةِ . وَ وَظِيفَةُ الذُّوْقِ أَنَّهُ يُبَيِّنُ جَيِّدَ الْأَطْعِمَةِ وَ دَدِيحَهَا وَ يَجُفِّ الْمَعْدَةَ بِقَبُولِ مَا يَقْوُمُهَا . أَمَّا اللَّمَسُ فَلَهُ

وَفِيهِمَا نَحْلُ إِحْدَاهُمَا تَنْصَرَفُ فِي الْمَادِّيَّاتِ كَالصَّنَاعَةِ  
وَالْإِجَارَةِ وَالثَّانِيَّةُ تَنْصَرَفُ فِي الْمَعَانِي كَالْإِشَارَاتِ  
وَالْحُرُوفِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي التَّعْبِيرِ عَمَّا فِي  
الضَّمَائِرِ .

## حواس کے فرائض

قوتِ سماعت کا فریضہ، جو کچھ بھلائی یا برائی کی خبریں اسے پہنچتی ہیں ان کے  
اثرات کا دل پر ڈالنا ہے۔ یہ وہ قوت ہے، جس کے ذریعہ انسان ادب اور حکمت  
کی باتیں سنتا ہے، جس سے اس کی فکری قوت بڑھتی ہے۔  
ناک کی ذیوی خوشبوؤں کا سونگھنا اور ہوا کا حاصل کرنا جو زندگی کے لئے ضروری  
ہے۔

زبان کا کام خوش مزہ اور بدمزہ چیز میں تمیز کرنا اور معدہ کو تقویت پہنچانے والی  
چیزوں کو قبول کرنے کے لئے تیار کرنا ہے۔

رہا قوتِ لمس تو اس کی دو ڈیوٹیاں ہیں، ایک مادیات میں تصرف کرتی ہے  
جیسے صنعتِ تجارت وغیرہ میں، دوسری معانی کے اندر جیسے اشارات اور وہ حروف  
جو خیالات اور افکار کے ادا کرنے میں استعمال ہوتے ہیں (ترجمہ از عبد الوالی ندوی)

## مَصَاحِبَةُ الْعُلَمَاءِ فَائِدَةٌ وَشَرَفٌ

أُصِيبَ (هُوَ بَدَلُ) الْعَالِمُ الْمَشْهُورُ فِي النَّاسِ بِفَرْقِ  
الطَّبِيعِيِّ بِكَفَافِ الْبَصَرِ وَهُوَ بَيْنَ الْأَقْلَامِ وَ

الْمَحَايِرُ مُكْتَبًا عَلَى الدَّرْسِ وَ الْإِسْتِظْلَاحِ فَكَبُرَ  
 عَلَيْهِ الْمَصَابُ وَ ضَاقَتْ الدُّنْيَا فِي وَجْهِهِ وَ أَسِفَتْ  
 عَلَى فَقْدِهِ أَعْظَمُ حَاسَّةٍ فِي نَفْسِهِ وَ أَشَدُّ مَا  
 يُحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي أَعْمَالِهِ فَفَكَرَ فِي أَنْ يَسْتَعِينَ  
 بِخَادِمٍ عِنْدَهُ سَلِيمٍ الْعَيْنَيْنِ وَ قَدْ أَسَفَ فِيهِ  
 مَيْلًا لِلْعِلْمِ وَ رَغْبَةً فِي الشَّحْلِ بِحِلَاةٍ فَقَالَ لَهُ:  
 أَعِنِّي يَا وَلَدِي عَلَى إِتْمَامِ تَجَارِبِي وَ كُنْ عَيْنِي  
 الْبَاصِرَةَ وَ أَنَا أَنْتَبِهُ لَكَ مَعَارِفَكَ .

فَقَبِلَ الْخَادِمُ بِكُلِّ ارْتِيَاكِ طَلَبَ مَوْلَاهُ، وَ  
 صَادَ لَا يُفَارِقُهُ فِي تَجَارِبِهِ وَ دُرُوسِهِ وَ كَانَ  
 لَهُ عَيْنَيْنِ مُبْصِرَتَيْنِ .

وَ كَانَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ اِكْتَشَفَ (هوبر) وَقَدَر  
 مِنَ الْفَوَائِدِ مَا لَا يُمْكِنُ تَقْدِيرُهُ .

وَ كَانَ مِنْ مَصَاحِبَتِهِ الْخَادِمُ لَهُ أَنْ  
 اسْتَنَارَتْ بَصِيرَاتُهُ وَ تَشَقَّقَ عَقْلُهُ وَ غَرَسَ  
 الْمَيْلُ لِلْعِلْمِ فِي قَلْبِهِ -

فَلَمَّا مَاتَ اُسْتَاذُهُ دَأَبَ عَلَى التَّحْصِيلِ وَ  
 أَكْبَى عَلَى دَرَسِ الشَّرِيعَةِ الْغَرَاءِ حَتَّى مَسَا  
 قَاضِيًا مَشْهُورًا .

۱۔ مشغولاً علی، متوجہ تھا۔ ۲۔ کسی چیز کی حقیقت دریافت کرنا، جانے کی کوشش کرنا  
 ۳۔ ناگہانی، اچانک، ۴۔ دیر سے دریافت کر لے کی چیز۔ ۵۔ معلوم کرنا۔ ۶۔ مزین ہونا



## علماء کے ساتھ رہنے میں فائدہ اور شرف

تاریخ طبعی میں مشہور عالم (ہوبز) کو بینائی کے بند ہونے کی اس وقت تکلیف پہنچی جبکہ وہ قلموں اور دواتوں کے درمیان مطالعہ اور حقیقت کی جستجو میں مشغول تھا۔ یہ ناگہانی مصیبت اس پر شان گزری۔ دنیا اس کے سامنے تنگ ہو گئی۔ اس بہت بڑی حس کے کھمبو جانے پر جس کی اپنے کاموں میں اسے بہت ضرورت تھی، اس کے دل کو غم اور افسوس ہوا، تو اس نے اس میں غور کیا کہ وہ اپنے صحیح و سالم آنکھوں والے خادم سے مردے اور اس نے اس میں علم کا میلان اور اس کے زیور سے آراستہ ہونے کی غیبت معلوم کر لی تھی۔ اُس نے اُسے کہا: بیٹا! میرے تجربات کو پورا کرنے میں میری مدد کرو، اور میری بیٹا آنکھ بن جاؤ، اور میں تمہارے لئے تمہارے معارف مکمل کر دوں گا۔ خادم نے انتہائی مسرت سے اپنے مالک کی خواہش کو قبول کیا۔ وہ اس کو اس کے تجربوں اور سبقوں میں تنہا نہ چھوڑتا، اور اس کے لئے دیکھنے والی دواںکھیں ہو گیا۔

اور اسی کی وجہ سے ہوبز اکتشاف کیا کرتا تھا اور اس نے بے اندازہ فائدے ثابت کئے۔

اور اس کے ساتھ رہنے پہننے کی وجہ سے اس کے خادم کی بصیرت نے روشنی حاصل کر لی، اور اس کی عقل تیز ہو گئی، اور علم کی رغبت اس کے دل میں گھر کر گئی۔ پھر حیب اس کا استاد مر گیا، وہ برابر تحصیل کرتا رہا اور روشن قانون کے سبقوں میں مشغول و منہمک رہا، حتیٰ کہ ایک مشہور جج ہو گیا۔



# الْجَهْلُ عَمَى

يُحْكِي أَنَّ صَانِعًا أُمِّيًّا شَاهَدَ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ  
يَسْتَعْمِلُ الْمَنْظَارَ (الْمَنْظَارَةُ) عِنْدَ مَا يُطَايَعُ أَوْ  
يَكْتَبُ فَظَنَّ أَنَّ الْمَنْظَارَ هُوَ الَّذِي يُعْرِفُهُمْ  
الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ فَذَهَبَ لِسَاعَتِهِ إِلَى حَانُوتِ  
بَائِعِ الْمَنَاطِيرِ وَطَلَبَ مِنْهُ مَنَظَارًا فَأَرَاهُ أَتَوَاعًا  
كَثِيرَةً فَأَخَذَ وَاحِدًا مِنْهَا وَوَضَعَهُ عَلَى أَنْفِهِ  
وَفَتَحَ كِتَابًا لِيَقْرَأَ فَلَمْ يَعْرِفْ شَيْئًا فَقَالَ: هَذِهِ  
الْمَنْظَارَةُ لَيْسَتْ بِجِدَّةٍ، فَأَحْضَرَ لَهُ غَيْرَهَا فَوَضَعَهَا  
عَلَى أَنْفِهِ وَصَارَ يَجْهَدُ نَفْسَهُ لِيَعْرِفَ وَلَوْ حَرْفًا  
وَاحِدًا فَلَمْ يُمَيِّزِ إِلَّا مِنَ الْبَاءِ . فَقَالَ  
لِلْبَائِعِ وَهُوَ مُقْطَبُ الْجَبِينِ: وَهَذِهِ أُرِيدُ  
مِنَ السَّابِقَةِ. فَلَمَّا صَاقَ صَدْرُ الْبَائِعِ وَعَمِلَ  
صَبْرُهُ قَالَ لِلْمُسْتَعْرِضِ: أُنْعِرْتُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ  
أَجَابَ: كَلَّا، لِأَنِّي إِذَا كُنْتُ عَارِفًا لِمَاذَا أَجِئْتُ  
إِلَى هُنَا.

فَضَحِكَ الْبَائِعُ وَضَحِكَ السَّامِعُونَ مَعَهُ وَ  
قَالَ لَهُ أَحَدُهُمْ: هَذَا الدَّكَانُ لَيْسَ مَدْرَسَةً  
لَوْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا ظَنَنْتَ مَا كَانَ فِي الدُّنْيَا

ایک بے ساختہ کہانی ہے، واقف کرتی ہے۔ یہ دکان ہے۔ یہ پورے علم کے لئے ہے۔ یہ بے خبری کا گھر ہے، اس کا صبر کا گھر۔

جَاهِلٌ وَاَنْشَدَ آخَرَ :  
وَمَنْ طَلَبَ الْعُلُومَ بِغَيْرِ دَرَسٍ  
سَيُذَرِكُهَا اِذَا شَابَ الْغُرَابُ  
فَاَجَابَ الرَّجُلُ : حَقًّا اِنَّ الْجَهْلَ عَمِي  
ثُمَّ انْصَرَفَ .

## جہالت اندھا پا ہے

بیان کیا جاتا ہے کہ کسی جاہل کارگیر نے دیکھا کہ کچھ لوگ پڑھتے یا لکھتے وقت عینک استعمال کرتے ہیں، تو اُس نے خیال کیا کہ عینک ہی وہ چیز ہے جو ان کو ٹپھنے لکھنے سے واقف کرتی ہے۔ پھر وہ اُسی وقت عینکیں فروخت کرنے والے کی دکان پر گیا اور اس سے عینک مانگی، تو اُس نے اُسے بہت سی قسمیں دکھائیں۔ اُس نے اُن میں سے ایک اُمٹھا کر اپنی ناک پر رکھی اور پڑھنے کے لئے کتاب کھولی۔ اُس نے کچھ نہ جانا، تو کہا : یہ عینک عمدہ نہیں۔ اُس نے اسے ایک اور لا دی۔ اُس نے اسے اپنی ناک پر رکھا اور اپنے آپ جاننے کی کوشش کرنے لگا، اگرچہ ایک ہی حرف ہو، تو اس نے باء سے اِیٹ بھی نہ پہچانا۔ پھر اس نے تیوری چڑھا کر فروخت کرنے والے کو کہا : یہ پہلے سے بھی زیادہ ردی ہے۔ جب فروخت کرنے والے کا دل تنگ ہوا اور اس کا صبر جاتا رہا، تو اس نے خریدنے والے کو کہا : کیا آپ لکھنا پڑھنا جانتے ہیں ؟ اس نے جواب دیا : ہرگز نہیں، کیونکہ اگر میں کچھ جانتا ہوتا، تو یہاں کیوں آتا۔

اس پر بچنے والا ہنس دیا اور اس کے ساتھ جو سننے والے تھے وہ بھی ہنس دئے ان میں سے کسی نے اسکو کہا : یہ دکان مدرسہ نہیں ہے اور اگر معاملہ یوں ہی ہوتا، جیسا کہ

تم نے خیال کیا، تو دنیا میں جاہل کوئی نہ ہوتا، اور دوسرے نے یہ شعر کہا :  
جو شخص پڑھے بغیر علوم تلاش کرے، وہ اُن کو تب حاصل کر گیا جب کوٹے کے  
بال سفید ہو جائیں گے۔

آدمی نے جواب دیا: درست ہے، جہالت اندھا پا ہے۔ پھر چل دیا۔

## بِالْعِلْمِ يَرْقَى الْإِنْسَانُ إِلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ

### مثال اول

إِنَّ رِاسْتَيْفَصَ (مُخْتَرِعَ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ  
الَّذِي بَلَغَ مِنَ الْغِنَى وَالْمَجْدِ مَبْلَغًا عَظِيمًا -  
كَانَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ وَقَادَ لِأَلَةِ بَخَارِيَّةٍ. فَلَمَّا  
رَأَى أَنَّ سَبِيلَ لَهُ إِلَى الْإِرْتِقَاءِ إِلَّا بِتَوْسِيعِ  
مَعَارِفِهِ جَعَلَ يَقْتَصِدُ مِنْ دَخْلِهِ الْقَلِيلَ وَيَتَعَلَّمُ  
فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ اللَّيْلِيَّةِ وَ يُنْفِقُ مَا يَزِيدُ مِنْ  
دَخْلِهِ فِي أَجْرِ تَعْلِيمِهِ، وَ كَانَ كُلَّمَا زَادَتْ أُجْرَتُهُ  
زَادَ انْفِقَاقُهُ فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ حَتَّى جَمَعَ فِي نَاسِهِ  
مَا مَكَّنَهُ مِنْ إِخْتِرَاعِ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ الَّتِي  
كَانَتْ سَبَبُ ثَرْوَتِهِ وَ سَعَادَتِهِ -

۱۔ ریل کی پٹری۔ ۲۔ آگ جلانے والا۔ ۳۔ آمدنی کے میاں تہ رومی اختیار کرنے  
لگا۔ ۴۔ فیس، اجرت۔ ۵۔ مزدوری، تنخواہ کے قابل کر دیا، مضبوط کر دیا۔

# علم سے انسان اعلیٰ درجوں تک کی کڑی

## پہلی مثال

(استیفنس) ریل کی پٹری کا موجد جو غنا، و محجد کی بہت بڑی منزلت کو پہنچا، وہ پہلے پہل ایک صحاب کے آلہ کا آگ جلاتے والا تھا۔ جب اُسے اپنے علم اور شس کے وسیع کرنے کے سوا ترقی کرنے کی طرف کوئی راستہ نہ دیکھا، تو وہ اپنی قلیل آمدنی سے کچھ بچانے اور ایک Night School میں پڑھنے لگا، اور جو کچھ اس کی آمدنی سے بڑھتا، وہ اپنی پڑھائی کی فیس میں خرچ کرتا۔ جس قدر اس کی تنخواہ بڑھتی رہی اسی قدر علم کی راہ میں اس کا خرچ بڑھتا رہا، یہاں تک کہ اس نے اتنا ذخیرہ جمع کر لیا، جس نے اسے ریل کی پٹری کی ایجاد کے قابل کر دیا، جو اس کی ثروت و سعادت کا سبب بنی۔

ترجمہ از عبید الحق افلاح



## حکایۃ

حُكِيَ أَنَّ رَجُلًا كَانَ سَائِرًا بِطَرِيقِ مَكَّةَ  
صَحْبَةَ الْحَاجِّ . فَرَأَى فِي بَعْضِ الْغَارَاتِ فِي  
يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ حَيَّةً عَظِيمَةً تَتَرَمَّغُ عَلَى  
الرَّمْضَاءِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ . فَنَزَلَ عَنْ  
رَاحِلَتِهِ - وَ سَقَاهَا مِنْ سَطِيجَةٍ كَانَتْ مَعَهُ

إِلَى أَنْ رَوَيْتُ ، وَ سَارَ وَ تَرَكَهَا - فَاتَّقَ أَنَّهُ  
فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ ، غَلَبَ عَلَيْهِ النُّؤْمُ ،  
حَتَّى رَحَلَتِ الْقَافِلَةُ ، فَأَنْتَبَهَ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا ،  
وَ لَا رَاحِلَتَهُ ، فَبَكَى وَ نَظَرَ مُتَحَيِّرًا فِيمَا  
يَفْعَلُ . وَ إِذَا هُوَ يَنْظُرُ نَاقَةً سَائِبَةً .  
فَقَصَدَهَا فَدَنَتْ مِنْهُ وَ نَاحَتْ حَتَّى امْتَطَاهَا  
وَ أَوْصَلَتْهُ الْقَافِلَةُ بِأَسْرَعٍ مِنْ طَرَفَةِ عَيْنٍ -  
ثُمَّ انْشَدَتْ قَائِلَةً : -

أَنَا الشَّجَاعُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ فِي ظَمَاءٍ  
وَسَطَ الْهَجِيرِ عَلَى الرَّمْضَاءِ فِي الْوَادِي  
فَجَدْتُ بِالْمَاءِ فَضْلًا مِنْكَ مُبْتَدَأًا  
مِنْ غَيْرِ بَحْلِ فَأَشْفَى غَلَّةَ الصَّادِي  
هَذَا جَزَاؤُكَ مِنِّي لَا تَمُنْ بِهِ  
فَضْلًا بِفَضْلٍ وَ كَانَ الْفَضْلُ لِلْبَادِي  
ترجمہ :-

کوئی شخص مکہ کے رستہ میں حاجیوں کے ساتھ چلا جاتا تھا۔ دن بہت گرم تھا۔ ایک غار میں دیکھا کہ بڑا سانپ چلتی ہوئی ریت پر پیاس کے مارے لوٹتا ہے۔ (یہ شخص) اپنی سواری پر سے اترا، چھاگل سے لے پیٹ بھر کے پانی پلایا، اور وہیں چھوڑ کر چلا گیا۔ اتفاقاً ایک دفعہ اس شخص کو ایسی ہینڈ آئی کہ قافلہ کوچ کر گیا۔ جاگا تو نہ کسی اور کو پایا نہ اپنی سواری کو، (ناچار) رو دیا اور حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ کیا کرے۔ کیا ایک ایک سانپ ہنسی نظر آئی۔ اس شخص نے

سوار ہونے کا ارادہ کیا۔ ساندھنی (خود) پاس آئی اور بیٹھ گئی۔ یہ سوار ہوا۔ اور اس نے پلک مارتے قافلہ میں پہنچا دیا۔ بعد اس کے ساندھنی نے یہ شعر پڑھے۔

”یہی سانپ ہوں کہ پیاسا تھا  
دو پہر میں جلتی ریت پر جھگل میں  
پہلے تو نے اپنی بزرگی سے پانی دیا  
(اس طرح) جی کھول کر کہ پیاسے کی پیاس بجھا دی  
یہ ہماری طرف سے اسکا عوض ہے (مگر) ہم اسکا احسان نہیں جتاتے۔  
نیکی کا مقابلہ نیکی سے ہوتا ہے، اور (حق یہ ہے) کہ بزرگی اُسی کے لئے ہے جو پہل کرے۔“

## حکایۃ

قِيلَ إِنَّ رَجُلًا اصْطَبَ طُفِيلًا فِي سَفَرٍ.  
فَقَالَ لَهُ اْمُضْ يَا اِنْحَى وَ اشْتَرِ لَنَا لَحْمًا.  
فَقَالَ لَهُ مَا أَقْدَرُ اَمْشِي، وَ أَخَاتُ اَنْ اُغْبَنَ.  
فَمَضَى الرَّجُلُ وَ اشْتَرَى لَحْمًا. ثُمَّ قَالَ لَهُ قُمْ  
فَاَطْبِخْ. فَقَالَ لَهُ وَ اللّٰهُ مَا اَعْرِفُ اَطْبِخُ فطَبَخَ  
الرَّجُلُ ثُمَّ قَالَ لَهُ قُمْ فَاَعْرِفْ. فَقَالَ اَخْتِي  
اَنْ يَنْقَلِبَ الْقَدْرُ عَلٰى ثِيَابِي. فَعَرَفَ الرَّجُلُ  
فَقَالَ لَهُ: قُمْ فَكُلْ. فَقَالَ لَهُ: وَ اللّٰهُ قَدْ  
اسْتَحْيَيْتُ مِنْ مَخَالَفَتِكَ وَ تَقَدَّمَ وَ اَكَلْتُ، فَقَالَ

لَهُ الرَّجُلُ: قَبَّحَكَ اللَّهُ وَ لَا أَشْبِعَ بَطْنَكَ،  
فَاذْهَبْ فَاذْهَبْ فَافْهَمْ أَمْكُرُ الْمَاكِرِينَ .

ترجمہ :-

کہتے ہیں کہ کسی شخص نے ایک مفت خورے کو سفر میں ساتھ لیا۔ منزل پر پہنچ کر اُس سے کہا کہ بھاتی جا، ہمارے لئے گوشت تو لے آ۔ اُس نے کہا کہ مجھ سے تو چلا نہیں جاتا۔ اور یہ بھی ڈر ہے کہ کہیں ٹھکایا نہ جاؤں۔ وہ شخص آپ گیا اور گوشت خرید لایا، پھر اُس سے کہا کہ اٹھ اسے پکالے۔ وہ بولا: خدا کی قسم مجھے تو پکانا نہیں آتا۔ اُس نے آپ پکا لیا۔ پھر اُس سے کہا کہ کھانا نکال لے۔ اُس نے کہا: ایسا نہو دیگچی میرے کپڑوں پر اوندھ جائے۔ اُس نے آپ ہی نکال لیا۔ جب کھانے بیٹھا تو کہا: اٹھ کھانا کھالے مفت خورہ بولا: خدا کی قسم مجھے تیرے برخلاف کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔ وہ آگے بڑھا اور کھانا کھانے لگا۔ وہ شخص بولا کہ خدا تیرا برا حال کئے اور کبھی تیرا پیٹ نہ بھرے، تو بڑا مکار ہے۔

## حَکَايَة

قَدِمَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الطُّفَيْلِيِّينَ بِلَادَ الْمُؤَصِّلِ  
فَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِسُوقِ الطَّبَاخِينَ . فَدَخَلُوا  
عِنْدَ طَبَّاخٍ فَقَالَ لَهُ أَحَدُهُمْ اغْرِفْ لِي بِدِرْهَمٍ .  
وَقَالَ الْآخَرُ كَذَلِكَ وَقَالَ الثَّالِثُ كَذَلِكَ .  
فَعَرَفَ لَهُمْ فَأَكَلُوا . فَلَمَّا فَرَّغُوا مِنَ الْأَكْلِ  
أَرَادَ الْأَوَّلُ الْإِنْصِرَافَ . فَقَالَ لَهُ الطَّبَّاخُ هَاتِ



الَّذِي هَمَّ . فَقَالَ الطُّفَيْلِيُّ : مَا تُقَصِّرُ تُرِيدُ أَنْ  
تَأْخُذَ مِنِّي مَرَّتَيْنِ . فَصَاحَ الطَّبَّاحُ وَبَكَى تَرِيدُ  
تَنْهَبُنِي . فَقَالَ لَهُ الثَّانِي : يَا سُبْحَانَ اللَّهِ  
أَعْطَاكَ الدَّهْمَ بَعْدَ أَنْ أَعْطَيْتَكَ دِرْهَمِي .  
فَقَالَ الطَّبَّاحُ وَ أَنْتَ أَيْضًا مِثْلُهُ . ثُمَّ انْفَتَحَ  
الطَّبَّاحُ فَوَجَدَ الثَّالِثَ يَبْكِي . فَقَالَ لَهُ الطَّبَّاحُ  
مِمَّا بَكَوْا : قَالَ كَيْفَ لَا أَبْكِي وَ قَدْ  
بَلَغْتَ حَقَّ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ الْفَاضِلَيْنِ الَّذِينَ  
سَلَّمَا لَكَ قَبْلَ مَا سَلَّمْتُ لَكَ فَضْرَابَ  
الطَّبَّاحُ عَلَى رَأْسِهِ وَ قَامَ أَهْلُ السُّوقِ عَلَيْهِ  
يَلْزُمُونَهُ . وَ خَرَجَ الطُّفَيْلِيُّ عَلَى لِحْيَتِهِ ، وَهُوَ  
يَبْكِي وَ لَهُ يَنْلُ مِنْهُمْ شَيْئًا .

ترجمہ :-

تین مفت خورے شہر موصل میں آئے۔ رستہ میں نان بائیوں کے بازار میں گزر  
ہوا۔ ایک نان بائی کی دکان میں گھس گئے۔ ایک لے کہا کہ ایک درہم کا کھانا میرے  
لئے نکال۔ دوسرے نے بھی یہی کہا، اور تیسرے نے بھی یہی۔ اس نے ان کے  
لئے کھانا نکالا، اور انہوں نے کھایا۔ جب کھانا کھا چکے، تو پہلے نے چلنے کا  
ارادہ کیا۔ نان بائی نے کہا کہ درہم تو دے۔ اُس نے کہا کہ کیا ظلم کرتا ہے؟ کیا  
مجھ سے دو دفعہ دام لینے چاہتا ہے۔ نان بائی غل مچا لے لگا کہ ہائے افسوس  
تو تو مجھے لوٹنا چاہتا ہے۔ دوسرا بولا کہ سبحان اللہ! جب میں نے تجھے اپنا  
درہم دیا، اس کے بعد ہی تو اُس نے دیا ہے۔ نان بائی نے کہا کہ تو بھی دیا

۱۵ ہے۔ تیسرے کی تیسرے کی طرف خیال کیا تو اُسے روتا ہوا پایا۔ اُس سے کہا کہ تو کیوں روتا ہے۔ وہ بولا کہ کیونکر نہ روؤں، ان دونوں بزرگوں نے جو مجھ سے پہلے تجھے دیا، اُن کے حق کو تو منگل گیا (مجھے کاہے کو چھوڑ گیا)۔ نان بانی نے اپنا سر پیٹ لیا۔ بازار کے لوگ اکھڑے ہوئے، اور اسی کو ملا کرنے لگے۔ مفت خور سے ہنستے ہوئے چلے گئے۔ نان بانی کو کچھ ہاتھ نہ آیا۔ روزانہ گیا۔

## حکایۃ

اصْطَبَّ اَحْمَقَانِ فِي طَرِيقٍ . فَقَالَ اَحَدُهُمَا  
لِلْآخَرِ تَعَالَ تَتَمَنَّ فَانَ الطَّرِيقَ يَقْطَعُ بِالْحَدِيثِ  
فَقَالَ اَحَدُهُمَا اَنَا اَتَمَنِّي قَطَاعَ غُلٍّ . اَتَتَفَعُّ  
بِلَحْمِهَا وَ ذَرَّهَا وَ صُوفِهَا . فَقَالَ الْآخَرُ  
اَنَا اَتَمَنِّي قَطَاعَ ذُنَابٍ ، اُرْسِلُهَا اِلَيَّ  
غَنِمِكَ حَتَّى لَا تَتْرَكَ مِنْهَا شَيْئًا . فَقَالَ لَهُ  
وَيْحَكَ ، هَذَا مِنْ حَقِّ الصَّحْبَةِ وَ حُرْمَةِ الْعِشْرِ  
فَتَصَاحِبًا وَ تَخَاصُمًا وَ اشْتِدَادَ الْخُصُومَةِ  
بَيْنَهُمَا وَ تَلَاطُمًا وَ تَلَاكُمًا ، وَ تَسَاسُكًا  
بِالْأَطْوَاقِ . فَرَضِيًا بِأَوَّلِ مَنْ يَطْلُعُ عَلَيْهِمَا  
يَكُونُ حَكَمًا بَيْنَهُمَا . فَطَلَعَ شَيْخٌ بِجَمَارَيْنِ  
عَلَيْهِمَا زَقَانٍ مِنْ عَسَلٍ فَخَذَّ تَاكُهُ بِحَدِيثِهِمَا

فَنَزَلَ الزَّقَيْنِ وَ فَتَحَهُمَا حَتَّى سَالَا عَلَى  
الْأَرْضِ . ثُمَّ قَالَ صَبَّ اللَّهُ دَمِي سِثْلَ هَذَا  
إِنْ لَمْ تَكُونَا أَحْمَقَيْنِ . قُلْتُ وَ هُوَ لَعَمْرِي بِنِ  
أَشَدُّ حَقًّا مِنْهُمَا لِعَمَلِهِمَا بِالزَّقَيْنِ . مَا دَلَّ عَلَى  
سُخْفِهِ . وَ يُقَالُ إِنَّ الْأَحْمَقَ إِذَا أَرَادَ أَنْ  
يَنْفَعَ شَخْصًا ضَرَّاهُ .

ترجمہ :-

دو احمق رستہ میں ہمسفر ہوئے۔ ایک نے دوسرے سے کہا کہ آؤ اپنی اپنی  
آرزوئیں بیان کریں کہ رستہ باتوں میں (خوب) کٹتا ہے۔ پہلا بولا کہ میں تو  
خدا سے بکریوں کے ریوڑ چاہتا ہوں کہ اس کے گوشت اور دودھ اور اون سے  
نفع کمائوں۔ دوسرے نے کہا: میں تو بھیڑیوں کے ریوڑ چاہتا ہوں، انہیں  
تیرنی بکریوں میں چھوڑوں کہ کچھ نہ چھوڑیں۔ اس نے کہا: بھٹے منہ یار انہ او  
ساتھ رہنے کا حق یہی ہے؟ (غرض) دونو غل مچانے اور جھگڑنے لگے اور رٹائی  
نے خوب زور پکڑا۔ بھٹیڑ اور ٹکے سے لڑے اور گریبان پکڑ لے۔ آخر اس بات پر  
راضی ہوئے کہ جو شخص پہلے سامنے آئے وہ پہنچ ہو۔ اتنے میں ایک بڑھا دو گدھے  
لے ہوئے آیا کہ اُن پر شہد کی دو مشکیں تھیں۔ دونو نے اپنی بات اُس سے کہی  
بڑھے نے دونو مشکیں اُتار اُن کے منہ کھول دئے کہ دونو کا شہد بہ گیا۔ پھر  
بولا کہ اگر تم دونو احمق نہ ہو، تو خدا اسی طرح میرا خون بہائے۔ مگر میں اپنی جان کی  
قسم کھا کر کہتا ہوں کہ بڑھا دونو سے زیادہ احمق تھا، جو اپنی مشکوں کا یہ حال کیا  
کہ (صاف) اُس کی بے عقلی پر دلالت کرتا ہے۔ مثل ہے کہ احمق جب کسی کو فائدہ  
پہنچانا چاہتا ہے، تو اپنا آپ نقصان کر لیتا ہے۔

# حکایۃ

اِسْتَاَجَرَ رَجُلٌ حِمَّالًا لِيَجْعَلَ لَهُ قَفَصًا  
فِيهِ قَوَارِيرٌ عَلَى اَنْ يُعَلِّمَهُ ثَلَاثَ خِصَالٍ  
يَنْتَفِعُ بِهَا. فَاَمَّا بَلَّغَ ثَلَاثَ الطَّرِيقِ قَالَ  
هَاتِ الْخِصْلَةَ الْاُولَى. فَقَالَ مَنْ قَالَ  
لَكَ اِنَّ الْجُوعَ خَيْرٌ مِنَ الشَّبَعِ  
فَقَالَ لَا تُصَدِّقْهُ. قَالَ نَعَمْ. فَلَمَّا  
بَلَّغَ نِصْفِ الطَّرِيقِ قَالَ هَاتِ الثَّانِيَةَ  
فَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ اِنَّ الْمَشْيَ خَيْرٌ مِنَ  
الرُّكُوبِ، فَلَا تُصَدِّقْهُ، قَالَ نَعَمْ. فَلَمَّا  
اَتَتْهُ اِلَى بَابِ الدَّارِ، قَالَ هَاتِ الثَّلَاثَةَ  
فَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ اِنَّهُ وَجَدَ حِمَّالًا  
اَجْهَلَ مِنْكَ فَلَا تُصَدِّقْهُ. فَرَمَى الْحِمَّالُ  
بِالنَّقْصِ فَكَسَرَ جَمِيعَ الْقَوَارِيرِ، وَقَالَ  
مَنْ قَالَ لَكَ اِنَّهُ بَقِيَ فِي الْقَفَصِ قَادُورَةٌ  
لَا تُصَدِّقْهُ اَبَدًا.

ترجمہ :-

کسی شخص نے ایک مزدور کیا کہ شبیشوں کا ٹوکرا اٹھا کر لے چلے۔ مزدور  
پہری کہ تین باتیں ایسی بتائے جن سے مزدور کو فائدہ ہو۔ جب راستہ کی

ایک تہائی پر پہنچے، تو مزدور نے کہا کہ لاؤ پہلی بات۔ اُس نے کہا کہ جو کوئی تجھ سے یہ کہے کہ سیری سے بھوک اچھی ہے، تو نہ مانو۔ اُس نے کہا اچھا۔ جب آدھی دُور پر پہنچے تو کہا کہ لاؤ دوسری بات۔ اُس نے کہا کہ جو شخص تجھ سے کہے کہ سواری سے پیدل چلنا اچھا ہے، تو کبھی سچ نہ مانو۔ اس نے کہا اچھا۔ جب وہ شخص گھر کے دروازہ پر پہنچا تو مزدور نے کہا کہ لاؤ تیسری بات۔ اس نے کہا کہ جو کوئی تجھ سے یہ کہے کہ مینے تجھ سے بھی احسن مزدور دیکھا ہے، تو تو باور نہ کیجئے۔ مزدور نے ٹوکرا سر سے پھینک دیا کہ سارے شیشے ٹوٹ گئے، اور کہا جو کوئی تجھ سے کہے کہ ٹوکرا میں کوئی شیشہ بچا ہے، تو کبھی یقین نہ کیجیو۔



# مفید کتابیں

۲۲	تمازت بلاد اسلامیہ میں	نقش وفا: مرد اور عورت کے لئے
۳	سیر دلبریں: قابل دید	بہترین راہ عمل
۱	مقتول بے حجابی	محمد اور عورت ذات
۱۲	قواعد عربی حصہ اول - علم صرف	اظہار حق: تفسیر سورہ والیقین
۴	عروس غربت: ایم - ایم - اسلم	ہمکنے اعمال اور انکی قدر و قیمت
۴	بقائے دوام:	الناموس المفصل: تفسیر سورہ فرقان
۳	انتقام:	نور الحق: تفسیر سورہ علی مدہ شیعہ
۵	پیمان وفا:	صل الاصول: اہل حدیث اور اہل
۶	خط تقدیر:	قرآن کے مناظرہ پر مجاہدہ
۱۰	غزال:	سمجھ اچھی کہ بے سمجھی:
۲	ساریاں:	ارشادات القرآن
۴	چار سہیلیاں:	تندرستی ہزار نعمت
۱۲	بڑی بی:	الاحسان: تصوف کا بیان
۲	تورہدایت:	لالہ صحرانظم: از پروفیسر منیر ایم اے
	دریائے وحدت: قرآن شریف کی آیات	جبریل و ابلیس:
۱۲	اور گرنہ کے بشدوں کی یکزنگی -	اتاترک
۸	الفوز البیر: فتح الجنیر فارسی	شان اردو

ملنے کا پتہ: میجر کتب خانہ انجمن اشاعت اسلام - دار القرآن جالندھر

# استاد کی امداد کے بغیر

## عربی سکھانے والی کتابیں



عربی	معلم العربیہ	عربی	تذوینۃ العلوم حصہ اول مجلد
۱۰	مدرس العربیہ	عربی	نغات القرآن
۱۱	عربی ٹیچر	عربی	عزیزی
۱۲	عربی کا معلم جدید حصہ اول	۱۲	مصباح القرآن
۱۳	دوم	۱۳	عربی بول چال حصہ اول
۱۴	کلیہ	۱۴	دوم
۱۵	دوم	۱۵	کتاب الصرف
۱۶	کلام عربی حصہ اول	۱۶	کتاب النحر
۱۷	دوم	۱۷	قواعد عربی
۱۸	توجہ القرآن جلد اول دوم	۱۸	اردو عربی ترجمہ
۱۹	سوم چہارم پنجم ششم فی جلد	۱۹	الصحیفۃ الاولی
۲۰	جلد ۲۹ و ۳۰	۲۰	الثانیہ
۲۱	ہدایت العربیہ	۲۱	الثالثہ
۲۲	اساس عربی	۲۲	الرابعہ
۲۳	اللغات و الامثال	۲۳	الدروس العربیہ حصہ اول

ملنے کا پتہ: فیچر مکتبہ علمیہ - مدرسۃ البنات جالندھر شہر

رجسٹرڈ ایل نمبر ۲۵۵۵



# پیام اکبر

جالتھر شہر

تعلیمی صحیفہ

مئی ۱۹۴۶ء

مدیر: محمد احمد خان فدا کر



# قواعد

۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔

۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسویں تاریخ تک دفتر میں پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ، بشرط موجودگی، قیمت پر واپس لیا جائے گا۔

۳۔ چند سالانہ سبسکریپشن فی پریس ۴۰ روپے۔

۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ مندرجہ ذیل طریقہ سے کیا جائے گا۔  
کرنہ چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ جالندھر شہر میں چھپکر  
باہتمام محمد احمد خان ڈاکٹر پرنٹر پبلشر "دار القرآن" سے شائع ہوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش کش کنندہ  
 جالندھر شہر

جلد ۱ مئی ۱۹۴۶ء - جمادی الاول ۱۳۶۵ھ نمبر ۵

## استعاذہ

أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

کلمات

- (۱) أَعُوذُ (۲) بِ (۳) اللّٰهِ (۴) مِنْ (۵) أَلْ -  
 (۶) شَيْطَانٍ (۷) أَلْ (۸) رَجِيمٍ -

تفسیر

(۱) أَعُوذُ : فعل مضارع معرّف صیغہ واحد متکلم، مذکر مؤنث،

معنی: میں پناہ لیتا ہوں۔

(باب) نَصْرٌ يَنْصُرُ - (نصر) عاذ يَعُوذُ مصدر عُوذًا،

عیاذًا، معاذًا، معاذة

معنی مصدری : استجارہ، اعتصام

پناہ لینا، چنگل مارنا، سہارا لینا، آسرا لینا، سایہ حمایت میں آنا، چٹ جانا،  
لٹک پڑنا، پشتی حاصل کرنا، امان جوئی، فریاد خواہی، یاری طلبی، استعانة۔

## تعبیرات کی مثالیں

(۱) اَطِيبُ اللّٰحْمِ عُوْذُہُ : پاکیزہ ترین گوشت وہ ہوتا ہے جو ہڈی سے چمٹا ہوا  
ہوتا ہے۔

عُوْذُہُ : ہڈی سے لگا ہوا گوشت، گویا یہ گوشت ہڈی سے لپٹ چمٹ کر یا اسکی  
پناہ میں آکر مضبوط اور صدات سے محفوظ ہو گیا ہے۔

(۲) اِرْعَوْا بَنَصْمَكُمُ عُوْذُہُ هٰذَا الشَّجَرِ : اپنے مواشی کو اس درخت کے  
زیر سایہ پودے چراؤ۔

عُوْذُہُ اور مُعُوْذُہُ ان چھوٹے چھوٹے پودوں کو کہتے ہیں جو کسی گنجان بھار کے  
نیچے ہوں جس کی شاخوں نے ہر طرف سے جھک کر ان پودوں تک آنے کا راستہ  
بند کر رکھا ہو۔ گویا ان پودوں نے چرنے چرانے والوں سے بچنے کے لئے اس  
درخت یا جھاڑ کے نیچے چھپ کر اسکی پناہ لے رکھی ہے۔

عُوْذُہُ گویا کہ در بن خاریا بہ جائے دشوار مستہ باشد تا ستور بہ وے

نرسد (صراح)

مذکورہ مثالوں سے عوذ کا مطلب بخوبی محسوس ہو جاتا ہے۔

## عوذ اور لوز میں فرق

استعاذہ کہتے ہیں شریک کے شر سے بھاگ کر اللہ کی پناہ لینے اور اسکی

جناب سے پیوست اور چسپیدہ ہو جانے کو۔

اور عیاذہ ہوتا ہے دفع شر کے لئے

اور لیا ذہ ہوتا ہے خیر حاصل کرنے کے لئے۔

متنبی سے

يَا مَنِ الْوَدُّ بِهِ فِيمَا أُؤْمِلُهُ وَمَنِ اَعُوذُ بِهِ مِمَّنْ اُحَاذِرُهُ  
لَا يَجْبِرُ النَّاسَ عَظْمًا اَنْتَ كَاسِرُهُ وَلَا يَهَيِّضُونَ عَظْمًا اَنْتَ جَابِرُهُ  
(ابن کثیر)

## (۲) ب

حرف جر۔ اسماء پر داخل ہوتی اور ان کو جر دیتی ہے۔ اس کا زیادہ تر اور بہت مشہور

استعمال الصاق کے معنوں میں ہوتا ہے۔

الصاق: چسپاں کرنا، چسکنا، چمٹانا۔ یعنی یہ باء مکسورہ کسی فعل کو اس

اسم سے چسپاں کرنے کے لئے آتی ہے جس پر وہ فعل واقع ہوتا ہے۔

وَأَمْسِكُوا إِبْرَءً وَبِسْكَوْ (اپنے سروں کا مسح کرو) یعنی (فعل مسح کو اپنے

سروں سے ملصق کرو (چسکاؤ، چسپاں کرو)۔

ایک دوسری قسم اس ب کی بائے استعانة یا ملے آلہ ہے۔

اس معنوں میں یہ ب آلہ فعل پر داخل ہوا کرتی ہے۔ جیسے اضْرِبْ بِعَصَاكَ

الْحَجَرَ: اپنی لاثھی پتھر پر مار یا مار اپنی لاثھی سے پتھر کو۔ یا اپنے عصا کو پتھر پر بطور

آلہ ضرب کام میں لا۔

لیکن اس دوسری مثال میں بھی باء بطور بَاءِ الصاق بخوبی کارآمد ہے۔ یعنی

اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ کے معنی ہیں: تو فعل ضرب کو اپنے عصا سے پیوست

کر کے حجر پر واقع کر۔

ایک تیسری قسم ب کی باء مصاحبت ہے، جیسے اِشْتَرَيْتُ الْحِصَانِ  
بِالْجَاهِ : میں نے گھوڑا لگام سمیت خریدا۔  
س : یہ باء جو اَعُوذُ بِاللّٰهِ میں آئی ہے کا ہے کے لئے ہے ؟  
ج : بقول بصریین یہ بِ الصَّاق کے لئے ہے، اور قاعدہ اس ب کا یہ ہے  
کہ جس پر فعل واقع کرنا ہو وہ فعل اس مفعول پر ب داخل کئے بغیر چپا نہ  
ہو سکے۔

### (۳) اللہ

ذات حق سبحانہ و تعالیٰ کا اسم علم جو بقول ابن مالک معرف وضع ہوا ہے 'موصوف  
واقع ہوتا ہے' صفت واقع نہیں ہوتا۔  
بعض کے نزدیک مشق ہے :

(۱) اَلَهَ بِمَعْنَى عِبَادَہٗ -

هُوَ الَّذِي يَا اِلٰهَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَعْبُدُ كُلُّ خَلْقٍ : وہ (ذاتِ

پاک) جس کی ہر شے عبادت اور ہر مخلوق پرستش کرتی ہے (ابن جریر)

اَلَهَ يَا اِلٰهَهُ اِلٰهَةً وَّ اِلٰهَةً وَّ اِلٰهَةً : جیسے کہا جاتا

ہے عِبَادَہٗ يَعْبُدُ عِبَادَہٗ وَّ عِبَادَہٗ وَّ عِبَادَہٗ -

(۲) اَلَهَ بِمَعْنَى تَجَيَّرَہٗ يَا وَلَہٗ بِمَعْنَى تَجَيَّرَہٗ : مراد یہ ہے کہ وہ سب

حیرت ہے، اس لئے کہ جب ناظرین اسبابِ تکوین کے زینے پر قدم بہ قدم چڑھتے ہیں

تو موجدِ اول کی معرفت میں (جو بذاتِ خود موجود ہے، کسی سابق علت کی وجہ سے

نہیں) درجہ حیرت کے نزدیک رُک جاتے ہیں، اور اس موجدِ عظیم کی حقیقت تک

نہیں پہنچ سکتے، جس کی سستی کے بغیر اس کائنات کا بھید سمجھا نہیں جا سکتا۔ اَلَّذِي

اہل موجودات کی تلاش میں صدیوں خاک چھانتے رہے۔ اس جستجو میں جوشے اس کائنات کی تر میں سامنے آئی اسی کی اصلیت کے معتقد ہو گئے۔ لیکن جوں جوں جستجو کا قدم آگے بڑھتا گیا، ہر اصل کے پیچھے کوئی نئی اصل سر اٹھاتی رہی۔ تا آنکہ چند ایسے بساط تک رسائی ہوئی جن سے اس کائنات کا مرکب ہونا مانا گیا، لیکن کائنات کی اصل کا سراغ اب تک بھی درونِ پردہ رہا

از پس پردہ جملہ حمیرا نند

نبیت کس را گزار در پردہ

آخر چار و ناچار تسلیم کرنا پڑا کہ اس کائنات کا موجد ضرور کوئی نامعلوم وجود ہے جو ذوق و ذی حیات ہے۔

ہندو نے صنم میں جلو پائیا تیرا  
آتش پہ مغاں لے آگ گایا تیرا  
دہری نے کیا دہر سے تعبیر تجھے  
انکار کسی سے بن نہ آیا تیرا

## (۴) مَن

مَن : سے، حرف جار ہے۔ یہاں یا تو ابتدا کے لئے ہے، جیسا کہ اللہ تعالیٰ کے قول میں : ثُمَّ اَفْيَضُوا مِنْ حَيْثُ اَفَاضَ النَّاسُ - اور یا انتقال کے لئے جیسا کہ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ میں۔

## (۵) ال

یہ ال یا تو تعریف جنس کے لئے ہے، اس لئے کہ شیطان کبرت ہیں۔ دکھائی دینے

والے بھی ہیں اور دکھائی نہ دینے والے بھی، یعنی شیاطین الانس والجن۔ اور کبھی انسی شیطان جتنی شیطان سے بھی شیطنت میں 'زبردست' ہوتا ہے۔ چنانچہ مشہور ہے کہ ایک شخص کسی واعظ کی مجلس میں حاضر تھا۔ حضرت واعظ نے بیان کیا کہ آدمی جب خیرات کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو ستر شیطان آکر اس کے ہاتھوں پاؤں اور دل سے لاک پڑتے ہیں اور اس کو خیرات کے ارادے سے ہٹا بس کرتے ہیں۔ اس شخص نے یہ سنا تو اٹھ کر کہنے لگا: میں ان ستر شیطانوں سے لڑونگا۔ یہ کہہ کر گھر جا پہنچا اور اپنا دامن گیہوں سے بھر کر مسجد کو جانے لگا کہ وہاں جا کر اس کو خیرات کر دے۔ یہ دیکھ کر گھر والی آگ بگولا ہو گئی اور کوہِ شہر کا دامن جا پکڑا اور جب تک وہ سب گیہوں دامن سے نکھوانے لگے، کشمکش سے باز نہ آئی۔ مرد بیچارہ اپنا سامنے لے کر مسجد کو پھرا اور بولا: میں شیطان تو ستر کے ستر زیر کرنے، لیکن جب ان کی ماں آئی تو اس نے میری ایک میٹ نہ چلنے دی۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ لازم عہد ہوا اور اس سے ابلیس بذاتِ خود مراد ہو، کیونکہ تمام معاصی اسی کے اغواء سے ظہور میں آتے ہیں۔

## (۶) شَیْطَان

شیطان : دیوبند۔

ن اس میں اہلی ہے، اور وہ مشتق ہے شَطْن سے جس کے معنی ہیں دُور ہوا۔

جیسا کہ ذیل کی مثالوں سے ظاہر ہے :-

بِئْرُ شَطُونُ : گہرا کنواں۔

عَرَبِيَّةٌ شَطُونُ : دُور کی بے وطنی۔

شَطْنَتِ الدَّائِرُ : گھر دُور ہوا۔

عَنْدِي شَطْنٌ قَوِيٌّ : میرے پاس مضبوط رستہ ہے۔ شَطْن لے رہے

کہہتے ہیں جس سے پانی نکالا جاتا ہے، اور مویشی باندھے جاتے ہیں۔ ایک اعرابی نے گھوڑے کی تعریف میں کہا ہے: کَاثَّةٌ شَيْطَانٌ فِيْ اَشْطَانٍ: گویا کہ وہ شیطان ہے رسیوں میں بندھا ہوا۔

اِنَّهٗ لَيَبْزُوْا بَيْنَ شَاطِئَيْنِ: وہ کودتا ہے دو رسیوں کے درمیان جو گھوڑا شرارت کرتا ہے، وہ دونوں طرف سے دو رسیوں سے باندھ دیا جاتا ہے۔ اس سے تشبیہ دی جاتی ہے تکبر اور اترانے والے شخص کو۔

شَاطِئٌ بِمَعْنٰی مَخَالَفَتٍ كَرْدَن اَز قَصْد۔ قَرَسٌ شَيْطَانٌ: اترانے والا گھوڑا۔

شَاطٌ (بِشَيْطَا)۔ شواط کے معنی ہیں: ہلاک ہونا اور جوئے میں مارے ہوئے اونٹ کا تمام بٹ جانا اور کوئی حصہ باقی نہ رہنا۔ چنانچہ کہا جاتا ہے: شَاطَتْ الْجَبْنُ وَد: مارا ہوا اونٹ بٹ گیا۔ لہو ملا دینا۔ چنانچہ محاورہ ہے شَاطَ فُلَانٌ دِمَاءً: فلاں شخص نے خون ملا دئے۔ یعنی خونِ مقتول پر قاتل کا لہو بہا دیا۔ باطل ہونا۔ شَاطَ فُلَانٌ (اس کا خون بدر ہو گیا)۔ تیل کا جوش دینے سے جل جانا اور ہنڈیا کا جل جانا اور جو چیز اس میں پکتی ہو اس کا تہ سے چمٹ جانا۔ اِسْتَشَاطَتْ: غصے سے جل جانا اور جانور کا موٹے ہونا نَاقَةٌُ مُشْبِاطٌ جلدی موٹی ہو جانے والی اونٹنی۔ فرامش میشتا ط۔ ممتلئاً سَمْنَا۔ شواط باطل۔ گھوڑا قتاب کہ از وزن نماید۔

دُور ہونے والا۔ سوختہ آتشِ خشم۔ نازاں۔ اترانے والا۔ تند خو۔ باطل۔ ہلاک ہونے والا۔ نیست و نابود۔ ہر بد خو و سرکش جتوں، انسانوں اور حیوانوں میں سے۔ دلیہ را کھش۔ اُس۔ انسان کا ہر خلقِ ذمیم۔ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: الْحَسَدُ شَيْطَانٌ: حسد شیطان ہے۔ غضب شیطان ہے۔



## (۷) رَجِيم

رَجِيم۔ (رجم) رجام : حجارہ، پتھر، سنگ۔  
رَجْم، الرَّمْيُ بِالْحِجَارَةِ : پتھر مارنا۔ پتھراؤ کرنا۔ سنگ اندازی کرنا۔  
سنگسار کرنا۔

رَجِمَ يَرْجِمُ رَجْمًا فَهُوَ مَرَجُومٌ۔ اور لفظ رجم استعارہ  
کے طور پر ظن و توہم اور شتم و طرد کرنے کے معنوں میں مستعمل ہے۔

رَجِمُوْا يٰۤاُولٰٓئِذِ النُّعُوْثِ فَاَعْلٰی كَيْفَ رَجِمُوْا بِسَبِيٍّ  
اٰدَمَ بِالرَّوْحٰی و البلاء یا : یعنی آدم پر بلائیں اور مصیبتیں ڈالنے والا۔  
رَجِيم کے معنی ہوتے : پتھراؤ کیا ہوا، رحمت سے دور پھینکا ہوا۔ و  
المطروود عن الخیرات و عن منازل الملائکۃ الاعلیٰ :  
دھتکارا ہوا سب بھلائیوں اور فرشتوں کے مقاموں سے۔ دیو۔ رکھش۔ آس۔

## استعاذہ کی ماہیت

جب تک یہ تین کام شامل نہ ہوں استعاذہ پورا نہیں ہو سکتا : اول : علم۔  
دوم : حال۔ سوم : عمل۔

علم سے یہ مراد ہے کہ بندے کو معلوم ہو کہ وہ دینی اور دنیوی منافع کو حاصل کرنے  
اور سب دینی اور دنیوی نقصانات کو دور کرنے سے عاجز ہے اور اللہ ساری دینی  
اور دنیاوی منفعتوں کو وجود میں لانے اور سب دینی و دنیاوی مضر قوتوں کو اس سے  
دفع کرنے پر قادر ہے، اور اس کے سوا کوئی دوسرا ایسی قدرت نہیں رکھتا۔ جب  
ایسا علم دل کو حاصل ہوتا ہے تو اس علم سے دل میں ایک حالت پیدا ہوتی ہے اور

یہ حالت انکسار اور فروغ کی ہوتی ہے۔ اسی حالت کو خضوع و خشوع اور تفرغ الی اللہ کہتے ہیں۔ پھر خضوع اور تفرغ کی حالت ایک صفتِ دل میں اور ایک صفتِ زبان میں پیدا کر دیتی ہے۔ پھر ہی دل کی صفت بندے کو اس کا خواہاں بنا دیتی کہ اللہ تعالیٰ اس کو آفات سے محفوظ رکھیے اور خیراتِ حسنت سے محفوظ فرمائے اور جو صفتِ زبان میں پیدا ہوئی تھی وہ بندے کو اللہ کے آگے اس مطلب کا زبان سے طالب بنا دیتی ہے۔ اور یہی طلب استعاذہ ہے۔ اور یہی اعوذ باللہ کہنا ہے۔ یہ وہ کچھ ہم نے ذکر کیا ہے اس کو جان لینے کے بعد تم پر ظاہر ہو جائیگا کہ استعاذہ میں رکنِ اعظم اللہ کو پہچاننا اور اپنے نفس کو جاننا ہے۔ اللہ کو پہچانتا تو یہ ہے کہ بندے کو یہ علم ہو کہ اللہ تعالیٰ تمام معلومات کا عالم ہے، ہر اوستا علم یک درہ پوششیدہ نیست۔ کیونکہ اگر یہ بات اس علم پر نہ ہو تو کہتا ہے کہ اللہ کو اس کی اور اس کے حقائق کی خبر نہ ہو، سو اس تقدیر پر اس کا اللہ سے ہٹنا ممکن نہ بنیادہ ہوگا۔

اور دوسرے اس کو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ اللہ تمام ہو سکے والی چیزوں پر قادر ہے، وہ نہ ہو سکتا ہے کہ وہ بندے کی مراد بر لائے سے عاجز ہو، اور تیسرا اس کو یہ بھی معلوم ہونا چاہئے کہ اللہ کو اور مخلوق سے اس لئے کہ اگر اس کا بخوس ہونا جائز مان لیا جائے تو استعاذہ لا حاصل ہوگا۔ اور یہ جاننا بھی ضروری ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی بھی اس کے کاموں میں اس کا مددگار نہیں ہو سکتا۔ اس لئے کہ اگر اللہ کے سوا کوئی اور بھی اس کے مقاصد میں اس کا مددگار ہو سکتا ہو۔ تو اللہ تعالیٰ کی یہ طلب کرنے میں اسکی رغبت کمزور ہوگی۔ اور یہ بات بحرِ توحیدِ مطلق کے پوری ہو نہیں سکتی، توحیدِ مطلق سے مراد یہ عرفان ہے کہ جہاں کا مدبرِ خدائے واحد ہے اور بندہ اپنے کاموں میں ماستقل ہے، یعنی برتن تھا اپنے کام سر انجام نہیں دے سکتا۔ اگر دیکھتا ہو تو استعاذہ بیکار ہے۔ پس ثانی یہ کہ بندے جب تک لاوبیت کی عزت اور عبودیت کی ذلت کو پہچان نہ لے اس کا اعوذ بیکار ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس ذکر کے لئے ان مقدمات کو جاننے کی حاجت نہیں ہے۔

جب تجویز کرے کہ امر اس طرح ہے تو اس کو بالا جلال اعوذ باللہ کہ لینا اچھا ہے۔ یہ قول بہت ضعیف ہے۔ اس لئے کہ ابراہیم علیہ السلام نے یہ کہہ کر اپنے باپ کی عیب گیری کی کہ لَعُوْ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَّ لَا يَبْصِرُ وَّ لَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا۔ تو ایسے کو کیوں پوجتا ہے جو نہ سنے اور نہ دیکھے اور نہ تیرے کسی کام آ سکے؟

اب بدیں تقدیر کہ اللہ تمام معلومات کا عالم اور تمام مقدر و رات پر قادر نہ ہو تو اس کا سوال ایسے کے سامنے ہوگا جو نہ سن سنا ہو نہ دیکھتا ہو اور یہ اس غیب میں داخل ہوگا جو ابراہیم علیہ السلام نے اپنے والد پر لگایا۔

اور بعدہ کا اپنے نفس کے حال کو جاننا یہ ہے کہ اسے معلوم ہو کہ وہ اپنی مصلحتوں کی پوری پوری رعایت سے عاجز و قاصر ہے۔

اور اسے یہ بھی جاننا چاہیے کہ فرضاً اگر وہ ان مصلحتوں کو حسب کیفیت و کمیت مقرر کرنا بھی ہوتا بھی وہ ان کو نہ تو ان کے نہ ہوتے وقت حاصل کر سکتا ہے، اور نہ ان کے موجود ہونے پر ان کو قائم رکھ سکتا ہے، جب یہ معلوم ہو گیا تو اب ہم کہتے ہیں کہ جب یہ دانشیں بندے کے دل میں حاصل ہو جائیں اور ان کا مشاہدہ اور یقین اس کو ہو جائے۔ تو اس کے دل میں اس حالت کا وارد ہونا ضروری ہے جس کا نام انکسار اور خضوع ہے۔ اس وقت اس کے دل میں طلب اور اس کی زبان پر وہ لفظ حاصل ہوگا جو اس طلب کا اظہار کرے۔ (امام رازی)

جو شخص عارف ہے اور یہ جانتا ہے کہ انسان کمزور پیدا ہوا ہے، اور سب قوت اللہ کو ہے۔ جو ساری مخلوقات کا خالق ہے، اور دنیا میں شر و آفات کی ٹکر کے موقعے موجود ہیں، وہ یہ بھی جانتا ہے کہ ایسے شدت کے موقعوں پر کمزور انسان کو اپنے قوتی و توانا مالک کی طرف دوڑنے اور اس کی پناہ لینے کی کس قدر ضرورت ہے۔

انبیاء و اولیاء کا ایسے خطرناک مواقع پر اللہ کے دامن عصمت میں پناہ گیر ہو کر تخلص حاصل کرنا قرآن مجید میں چند جگہ مذکور ہے۔

انہیں ایک مقام پر حضرت نوح علیہ السلام کی پناہ گیری کا ہے قصیدہ ہے کہ حضرت نوح علیہ السلام کی اکثر قوم کا قصہ پاک کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے حضرت نوح کو ایک طوفانی سیلاب بھیجنے کی خبر بھیجی اور یہ بتلادیا کہ جتنے لوگ ایمان لا چکے وہی لا چکے، آئندہ تیری قوم کا کوئی فرد ایمان نہ لائے گا، اور فرمایا تو ہماری آنکھوں کے سامنے ہمارے حکم کے مطابق کشتی تیار کر اور ان ظالموں کے حق میں مجھ سے بات نہ کرنا، کہ وہ تو غرقاب ہو بیٹے ہیں۔ پھر جب طوفان کا وقت آیا اور اوپر سے آسمان کے کواڑ اور نیچے سے زمین کے سوتے کھل گئے اور پانی اوپر سے موسلا دھار برسنے اور نیچے سے پورے جوشش کے ساتھ ابلنے لگا۔ تو حضرت نوح علیہ السلام کو حکم ملا کہ ہر قسم کے دودھ جوڑے کشتی میں لا دو اور اپنے گھر کے لوگوں کو (اِلاّ جس پر قول سابق ہوا) اور انکو جو ایمان لائے ہیں۔ اس میں سوار کر۔ اور تھوڑے ہی لوگ اس کے ساتھ ایمان لائے تھے۔ نوح نے کہا: اس میں سوار ہو جاؤ، اس کا چلنا اور نکل کرنا اللہ کے نام سے ہے اور میرا رب معاف کر نیوالا مہربان ہے کشتی ان کو لئے ہوئے پہاڑوں کی طرح اٹھتی ہوئی لہروں میں چل رہی تھی، کہ نوح کو اپنا بیٹا ایک لنگ مقام پر دکھائی دیا۔ پکار کر کہا۔ بیٹا! کافروں کا ساتھ نہ لے۔ اور صبر کر جسے ساتھ سوار ہوا۔ اس نے کہا، میں کسی پہاڑ کو ٹھکانا بناؤنگا وہ مجھے اس پانی سے بچائے گا۔ نوح نے کہا۔ خدا کی قسم سے بچا نیوالا آج کوئی نہیں۔ اِلاّ جس پر اس کی رحمت ہو جائے دلتے ہیں ایک لہر دو نو کے بیچ حائل ہو گئی اور وہ بھی ڈوب کر رہ گیا۔ اور نوح نے اپنے رب کو پکار کر کہا۔ میرے رب! میرا بیٹا بھی میرا اہل ہے۔ اور تیرا وعدہ حق ہے اور تو احکم الٰہیٰ مین ہے۔ ارشاد ہوا، اے نوح! وہ تیرے اہل میں شامل نہیں۔ وہ تو نیک عمل ہے۔ ناشائستہ۔ سو تو مجھ سے ایسی درخواست نہ کر جبکہ تجھے علم نہیں میں تجھے متنبہ کرتا ہوں بیٹوں میں شامل ہونے سے۔ عرض کی۔ میں تو یہ نہ سمجھتا ہوں۔ اس سے کہ تجھ سے ایسی درخواست کہوں جس کا مجھے علم نہیں۔ ارشاد ہوا۔ کہ اگر وہ کچھ اور مجھ پر رحم نہ کرے گا تو میں خسارہ پانے والاں میں سے ہو جاؤنگا

اس نعمہ میں حضرت نوحؑ نے اپنے رب کی پناہ لی ہے، اور اپنے رب کے آگے ایسا سوال کرنے سے پناہ لی ہے جس کا انہیں علم نہ ہو۔ اور یہ سوال ایسا خطرناک ہے کہ آدمی کو جاہلوں اور ناداروں کے زمرے میں لے جاتا ہے۔ اور یہ خطریاں کہ سوال جس میں خود حضرت نوحؑ کی تباہی کا اندیشہ تھا یہی ہے کہ

اے رب میرے! میرا یہ بیٹا جو ڈوب رہا ہے یہ بھی تو میرے اہل میں داخل ہے، اور اے حکم الٰہی! وعدہ تیرا اٹل ہوتا ہے اور وعدہ تیرا یہ تھا کہ میں تیرے اہل کو بچا لوں گا۔

ہر انسان بالطبع اپنی اولاد پر مرتا ہے، اور وہ کبھی اس کی تکلیف گوارا نہیں کر سکتا چہ جائیکہ وہ اپنی آنکھوں کے سامنے اس کی موت کی سختیاں دیکھے اور اس کے کرب و اضطراب کے حالات کا معائنہ کرے۔ حضرت نوحؑ علیہ السلام کا دل بھی ایک شفیع باپ کا دل تھا، نخت جگر کا طوفانی لہروں کے پھیڑوں سے تہ و بالا ہونا نہ دیکھ سکے اور بے سداختہ وہ سوال زبان سے نکل گیا جو مذکور ہو چکا، اُن کیسے نازک مقام اور کتنا کڑا امتحان ہے کہ ایک طرف تو باپ کی مہر و محبت کا طوفان تہ و بالا اٹھ اچلا کر رہا ہے۔ اور دوسری جانب اللہ کا یہ فرمان کہ جو لوگ ظلم کرتے رہے ان کے بارے میں مجھے کچھ نہ کہنا، اور پھر مَسَّحْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ کی استثنا، اور اس پر بغیر تجویزی کا مقتضا کہ مخالفانِ خدا و رسول کے ساتھ کوئی ربط نظر نہ آئے۔

لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ  
يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ  
أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ أُولَٰئِكَ كَتَبَ  
فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ ۖ وَيُدْخِلُهُمْ  
جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا  
عَنْهُ ۚ أُولَٰئِكَ حِزْبُ اللَّهِ ۚ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ (المجادلہ)

تو کوئی ایسے لوگ نہ پائیں گے جو اللہ پر اور روزِ آخر پر ایمان رکھتے ہوں وہ ایسے لوگوں سے دوستی کریں

جو اللہ کے اور اس کے رسول کے مخالف ہوئے تو وہ اپنے باپ ہوں یا اپنے بیٹے ہوں یا اپنے بھائی ہوں یا اپنے گھرانے کے ہوں۔ یہی لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان لکھ دیا ہے اور اپنی ایک روح سے ان کی تائید کی ہے۔ وہ ان کو ایسے باغوں میں داخل کریں گے جن کے نیچے دریا بہتے ہیں۔ وہ ان میں ہمیشہ رہیں گے۔ اللہ ان سے راضی رہا وہ اس سے راضی رہے۔ یہ لوگ ہیں اللہ کا جتنا اور سن رکھو کہ اللہ کا جتنا ہی کامیاب ہوتا ہے۔

یہی وہ دشوار اور اندیشناک مقام ہے جہاں انسان کا بغیر تائیدِ ایزدی کے اپنے پاؤں پر سنبھل رہنا ناممکن ہے۔ حضرت نوح علیہ السلام کے قدم بڑھ کر گئے۔ اِنَّكَ لَيَسَّ هُوَ اَهْلِكَ اِنَّهٗ سَمِعَ نَفْيُوصًا رَّيًّا (وہ تیرا اہل نہیں ہے۔ وہ تو سراپا نااہل ہے) اس تنبیہ بانی نے آنکھیں کھولیں۔ اپنی کمزوری کا احساس کیا اور بھولے رَبِّ اِنِّیْٓ اَعُوْذُ بِكَ اَنْ اَسْـَٔلَكَ مَا لَیْسَ لِیْ بِہٖ عِلْمٌ۔ اپنے رب کا آسرا لیکر سنبھل گئے۔ اور وَاِنْ لَّا تَخْفِیْ لَیْ وَاَنْ تَزِیْرَیْ اَکْثَرُ مِنَ الْخَیْرِ لَیْ۔ کی فریاد کر کے اللہ کی مغفرت اور رحمت کو اپنی طرف متوجہ کر لیا اور خسارہ سامنے آگیا تھا اس سے بچ گئے اور اس تعوذ اور استغاثہ کا شرعِ مسلمانوں اور برکتوں کی صورت میں لے کر کشتی سے اترے۔

## دوسرا مقام

دوسرا مقام تعوذ کا قرآن مجید میں وہ آتا ہے کہ یوسف علیہ السلام جن عورت کے گھر میں رہتے تھے وہ ان پر بیعتوں ہو گئی اور ان پر قیاد پائے گئے کہ کوئی دقیقہ کو شش کا اٹھانہ رکھا نہ کرے۔ یوسف کا جوشِ شباب کا زمانہ ہے، قوی و اعضا اپنے پورے کمال پر ہیں تجربہ کی زندگی ہے، پردیس کی زندگی ہے جہاں رسوائی کا اندیشہ بھی شاذ و نادر ہوتا ہے۔ گھر کی مالکہ عاشق ہے اور ہر وقت اپنی عشوہ گری سے لجھتا رہی ہے۔ اپنے گھر لانے کی ہے مگر کہ بہت بڑے حاکم کی بیگم ہے خوبصورت ہے اور زینت و آرائش کے ہر طرح کے ساز و سامان

موجود ہیں۔ وہ ہزار رنگ سے یوسفؑ کو لیمبا رہی ہے۔ سبب یہ کہ وہ اللہ کے بندہ کو لئے ہیں۔ اور زبان سے حیت لاف کی التماس ہو رہی ہے۔ یہ وہ نازک مقام ہے کہ فرشتہ بھی ہوتا تو وضو ٹوٹ جاتا۔ لیکن یوسفؑ علیہ السلام نے اپنی بیجا لگی کا احساس کیا اور معاذ اللہ کہہ کر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ اقدس میں التماس کی اور ایک دن میں شیطان کا سارا طلسم ٹوٹ گیا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ اسی طرح ہوا کہ ہم اس سے برائی اور بے حیائی کو پھردیں۔ یقیناً وہ ہمارے اخلاص مند بندوں میں سے ہے۔

## تیسرا مقام

تیسرا موقع تنویر کا وہ ہے جہاں حضرت یوسفؑ علیہ السلام نے ظالم اور بے انصاف ہونے سے اللہ کی پناہ لی اور معاذ اللہ کہا ہے۔ (سورہ یوسف ۲۳)

## چوتھا مقام

چوتھا واقعہ حضرت موسیٰؑ کے اللہ کی جناب میں پناہ گیر ہونے کا سورہ بقرہ کی ۱۷۵ ویں آیت میں مذکور ہے: اور جب موسیٰؑ نے اپنی قوم سے کہا۔ اللہ تمہیں ایک گلے فزع کر نیکی فرماتا ہے۔ وہ بے تم ہم سے ہنسی کرتے ہو (حضرت موسیٰؑ نے کہا)۔ اَعُوذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجَاهِلِيْنَ میں اللہ کی پناہ لیتا ہوں جاہلوں میں شامل ہونے سے

## پانچواں مقام

فیس قدر ہے کہ غریبوں نے کہا: مجھے لڑنا ہے۔ کہو اور وہ پڑا پکا ہے اپنے  
میں سے ایک شخص کو لے کر آیا۔ اور وہی ایک

إِنِّي عَذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنْ كُلِّ مُنْكَبَرٍ لَا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ الْحِسَابِ  
 میں نے پناہ لی ہے اپنے اور تمہارے رب کی ہر ایک منکبر سے جو روزِ حساب پر یقین نہیں کرتا۔  
 آپ نے دیکھا کہ فرعون باوجود اپنی دنیوی حشمت و شوکت اور باوصف ان کیڑے بھیلوں  
 کے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا بال بیکانہ کر سکا۔

## چھٹا مقام

چھٹا واقعہ حضرت مریمؑ کی ماں حوۃ کا ہے۔ جب حنانے اس کو جنا تو بولی: رب میرے! میں نے تو لے لڑکی جنا اور اللہ کو خوب معلوم ہے کہ اس نے کیا جنا اور بیٹا بھی ہوتا تو اس بیٹی جیسا نہ ہوتا، اور میں نے اس کا نام مریم رکھا۔

وَإِنِّي أُجِيزُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ  
 اور میں اس کو اور اس کی اولاد کو تیری پناہ میں دیتی ہوں شیطانِ مردود سے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے اُس کو حسن قبول سے مقبول کیا اور اس کو بحسن روحیگی پر وان چٹھایا۔ اس اعادہ کے اثرات حضرت مریمؑ اور حضرت عیسیٰؑ کی زندگیوں میں نمایاں دکھائی دیتے ہیں۔

## ساتواں مقام

ساتواں قصہ حضرت علیہ السلام کے تَعَوَّذُ کا ہے۔ اور اس کتاب میں مریمؑ کا ذکر کر جب وہ ایک مشرقی جگہ میں اپنے لوگوں سے الگ ہو گئی اعلان سے دسے ایک پردہ بنالیا۔ تو ہم نے اس کے پاس اپنا ایک (روح) فرشتہ بھیجا تو وہ اس کے سامنے ایک سُدول آدمی کی شکل میں آیا۔ وہ بولی میں تجھ سے رحمن کی پناہ لیتی ہوں۔ اگرچہ تو پرہیزگار ہے: إِنِّي أَعُوذُ بِكَ يَا الرَّحْمَنُ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقْبِلُنَا حضرت مریمؑ علیہ السلام نے اس روحِ مثل کو باوجود اہل تقویٰ کی صورت پر دیکھنے کے اس سے رحمن کی پناہ طلب کی کیونکہ جو ان عورت اور جو ان مرد کی خلوت سخت فتنے کا



مختل ہے۔

## ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو پناہ جوئی کے احکام

ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی قرآن کریم میں اہم موقعوں پر استعاذہ کا حکم ملا ہے جن میں ایک ارفع مقام تبلیغ و دعوت اور ارشاد و ہدایت کا ہے، جو شیطان کی افتاد طبع کے سرسرخ مخالف ہے۔ اس لئے کہ اس کا کام تو اللہ کی سیدھی راہ پر بیٹھنا۔ اس کی مخلوق کو بہکانا اور گمراہ کرنا ہے۔ اس لئے وہ ایسے موقعوں پر بغض و عداوت کی خاک اڑا کر اپنے دل کا غبار نکالنے میں کوئی دقیقہ فرو گذار نہیں کرتا۔ بنی امیہ کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بار بار تاکید آتی ہے کہ جاہل اور سنگدل لوگ جب تبلیغ و دعوت کا جواب طرح طرح کی ایذا رسانیوں اور ستمانیوں کے ساتھ دیں تو آپ عفو و اغراض اختیار کریں اور ہر ایک کے بارے میں ان کے ساتھ نیکی کریں اور شیطان کی اس شیفیت سے اللہ کی پناہ طلب کریں۔ آیات ذیل مطالعہ کریں:-

تَخَذِ الْعَفْوَ وَ اَمْرٌ بِالْعُرْفِ وَاَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ۝  
وَاَمَّا يَنْزَغُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ ۖ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ ۚ اِنَّهٗ سَمِيعٌ عَلِيْمٌ (الاعراف ۱۹۸)

عفو کی فوڈال، بھلائی کا حکم کر اور جاہلوں سے منہ موڑ۔ اور اگر ایسا ہو کہ شیطان کی طرف سے کچھ فتنہ انگیزی تجھ کو اس لئے تو اللہ کی پناہ مانگا کہ وہ سنتا جانتا ہے۔

اِذْ قَعِ بِالَّتِي هِيَ اَحْسَنُ السَّيِّئَةِ طَعْنٌ اَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ ۝  
وَقُلْ رَبِّ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ ۝ وَاَعُوْذُ بِكَ  
رَبِّ اَنْ يَّحْضُرُوْنَ ۝ (المومن ۲۳)

تو برائی کو ایسے طریقہ نال جو سب سے اچھا ہو طعم خوب جانتے ہیں جو کچھ وہ بیان کرتے ہیں۔ اور کہہ لے میرے رب! میں تیری پناہ لیتا ہوں شیطان کی چھیڑوں سے اور تیری پناہ لیتا ہوں

ان کی حاضری سے ۔

إِنَّ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ  
سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ إِنَّ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ  
مَّا هُمْ بِبَالِغِيهِ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ  
السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (المومن ۳)

بیشک جو لوگ اللہ کی آیتوں میں جھگڑا کرتے ہیں، بغیر کسی سند کے جو  
ان کے پاس آئی ہو، کوئی بات اس کے سوا نہیں کہ ان کے سینوں میں  
ایک غرور ہے جس تک ان کی رسائی نہ ہوگی، سو تو اللہ کی پناہ مانگ، کہ وہی  
سننا دیکھتا ہے۔

وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَالسَّيِّئَةُ ۚ اِدْفَعْ  
بِالَّتِي هِيَ اَحْسَنُ فَاِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ  
عَدَاوَةٌ كَاَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ۝ وَمَا يُكَلِّمُهَا  
اِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا ۚ وَمَا يُكَلِّمُهَا اِلَّا ذُو حِجِّ  
عَظِيمٍ ۝ وَاِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ  
نَزْغٌ ۖ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ۚ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ  
الْعَلِيمُ ۝

اور اچھائی اور بُرائی برابر نہیں ہے، تو اس طریقہ سے ٹال جو بہتر  
ہو، اب دیکھ وہی شخص جس کے تیرے درمیان دشمنی تھی، ایسا ہو گیا  
ہے کہ گویا گاڑھا دوست ہے، اور یہ تو انھیں سے ہو جو صبر کر جائیں  
اور یہ تو اسی سے ہو جو بڑے نصیب والا ہو۔ اگر تجھے شیطان کی طرف  
سے کوئی قساد کی اکساہٹ ہو، تو اللہ کی پناہ مانگ۔ یقیناً وہی سننا

جانتا ہے۔

## استعاذہ کا دوسرا محل

قراءۃ قرآن ہے۔ اس لئے کہ قرآن تمام دنیوی و آخروی سعادتوں کا خزانہ ہے، اور اس خزانے کی کلید قرأت ہے۔ شیطان جو انسان کا جہدی دشمن ہے، وہ کب گوارا کر سکتا ہے کہ انسان پر اللہ کی نوازشوں اور بے کراں بخششوں کے دروازے قراءۃ قرآن کے طفیل کھلتے ہیں، اور وہ چپ چاپ بیٹھا رہے، اور دیکھا کرے! کبھی نہیں، وہ انسان کو قرأت قرآن کے ثمرات و حسنات سے برکنار رکھنے کے لئے اپنی ہر ممکن کوشش صرف کرتا ہے، اور اپنے وسائل و وسوس کے ذریعے قاری کو تہ برد فکر اور تذکر و تعقل سے باز رکھتا۔

رُبَّ تَالِ الْقُرْآنِ وَالْقُرْآنُ يَلْعَنُهُ

کا مصداق بنا دیتا ہے۔ اس لئے اس موقع پر شیطان سے اللہ کی پناہ مانگنے کا خاص طور پر حکم ہوا ہے :-

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ۝ إِنَّ سُلْطَانَهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَكَّلُونَ ۝ وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ (النحل ۱۶)

پھر جب تو قرآن پڑھنے لگے، تو اللہ کی پناہ مانگ شیطان مردود بیشک اس کا بس نہیں چلتا، ان پر جو ایمان لائے اور اپنے رب پر بھروسہ

اس کا زور تو اُن ہی پر چلتا ہے جو اس کو رفیق بناتے اور اس کو شریک مانتے ہیں۔

## المعوذتان

یہ قرآن حکیم کی دو بچپلی سورتیں ہیں۔ سورۃ الفلق، اور سورۃ الناس۔ ان دونوں سورتوں میں ہر قسم کے شرور ظاہری اور باطنی سے پناہ لینے کا طریق بتایا گیا ہے۔

### سورۃ الفلق

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝  
خَلَقَ ۝ وَ مِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝ وَ  
مِنْ شَرِّ النَّفَّاثِ فِي الْعُقَدِ ۝ وَ مِنْ شَرِّ  
حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝

کہہ میں پناہ لیتا ہوں رب الفلق کی ۝ اس چیز کی برائی سے جو اس نے پیدا کی ۝ اور گھپ اندھیرے کی برائی سے جب وہ گھرائے ۝ اور گروں میں دم کرنے والیوں کے شر سے ۝ اور حاسد کے شر سے جب وہ حسد کرے ۝

بقیہ محاذ ثلثہ از صفحہ ۳۹ :-

لَا تَشْرَبُ الشَّايَ غَيْرَ لِلْأَطْفَالِ ، اللَّبَنُ  
فِي الْإِبْرِيقِ صُبِّي اللَّبَنَ مِنَ الْإِبْرِيقِ إِلَى  
فِجْجَانِكَ وَ اشْرَبِي ، إِنَّ شَرْبَ اللَّبَنِ وَ  
وَ أَكُلِ الْفَوَاكِهَ أَحْسَنُ لَكَ . بَعْضُ  
الْأَطْفَالِ يُسْرِعُونَ فِي الْأَكْلِ فَيَبْتَلِعُونَ  
الطَّعَامَ بِغَيْرِ مَضْغٍ ، وَ بَعْضُهُمْ يُكَبِّرُ  
الْقُفَّةَ وَ لَا يَمْضَغُهَا جَيِّدًا وَ يَمْلَأُ بَطْنَهُ  
بِالْأَكْلِ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَأْكُلُ وَ يَزْتَعُ طُولَ  
النَّهَارِ ، لَا يُنْظِفُ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ ،  
وَ لَا بَعْدَهُ وَ كُلُّ هَؤُلَاءِ تَصِيبُهُمُ  
الْأَمْرَاضُ وَ الْآلَامُ .

صَبِّحْ لَقَدْ ذَكَرْتَنِي يَا جَدَّتِي بِمَا تَلَقَّيْتُهُ  
مِنْ أُمِّي فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي لَمَّا كُنْتُ جَالِسَةً  
عَلَى الْمَائِدَةِ .

اغْسِلِي يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَ بَعْدَهُ وَ  
نَظِّفِي فَمَكَ وَ أَسْنَانَكَ جَيِّدًا ، وَ إِنْ كُنْتَ  
بَيْنَ اثْنَيْنِ أَكْبَرُ مِنْكَ فَلَا تَجْلِسِي عَلَى  
الْمَائِدَةِ إِلَّا بَعْدَهُنَّ . وَ إِذَا كُنْتَ مِثْلَهُنَّ  
أَوْ أَكْبَرُ مِنْهُنَّ فَاخْتَارِي لِنَفْسِكَ الْمَحَلَّ الْأَدْنَى .  
فَإِذَا دَايِنَ مِنْكَ هَذَا التَّوَاضُّعُ زَادَ إِعْتِبَارَهُنَّ

لَكَ وَ جَعَلْنَكَ فِي الْمَحَلِّ اللَّائِقِ .  
 إِذَا جَلَسْتَ عَلَى الْمَائِدَةِ فَلَا تَبْدَأْ بِشَيْءٍ  
 بِالْأَكْلِ قَبْلَ مَنْ هِيَ أَكْبَرُ مِنْكَ ، وَصَغَرِي  
 اللَّقْمَةَ ، وَامْضُغْ بِهَا بَحِيدًا ، وَ لَا تَشْرِبْ  
 أَوْ تَشْكَلِي وَ طَعَامُ فِي فَمِكَ . وَ لَا تَمِيلِي  
 رَأْسَكَ أَوْ تَضَعِي يَدَكَ عَلَى الطَّاوِلَةِ وَ لَا  
 تَلْحِظِي عَنْ أَصَابِعِكَ بَقَايَا الْأَكْلِ . وَضَعِي  
 الْعِظَامَ إِلَى جَانِبِ صَعْنِكَ وَ لَا تَشْتَغِلِي  
 بِتَكْسِيرِ نَوِي الْأَشْيَاءِ عَلَى الْمَائِدَةِ . وَ لَا  
 تَقُومِي قَبْلَ خِيْفِكَ وَ لَا تُشْرِعِي فِي الْأَكْلِ ، وَ  
 لَا تَمْلِكِي بَطْنَكَ بِزِيَادَةِ الْأَكْلِ وَ لَا تَأْكُلِي  
 طَعَامًا حَارًّا وَ لَا تَشْتَنِي فِيهِ . وَ لَا تَأْكُلِي  
 الْفَوَاكِهَ قَبْلَ نَضِجِهَا .

لَا تَتَنَاوَلِي شَيْئًا مِنَ الْأَطْعِمَةِ أَوْ الْحَلْوَى  
 أَوْ الْمَشْرُوبَاتِ الْقَدِيدَةِ الَّتِي تُبَاعُ فِي الْأَسْوَاقِ  
 وَ الطَّرِيقَاتِ لِأَنَّ الدُّيَابَ وَ الْأَتْرِبَةَ الَّتِي  
 تَقَعُ عَلَيْهَا تَجْعَلُهَا صَارَةً سَامَةً .

لَا تَشْكُرِي مِنْ الْأَكْلِ وَ كَوْنًا غَيْرُ لَذِيذٍ  
 بَلْ يَجِبُ أَنْ تَأْكُلِي قَلِيلًا مِنْهُ أَوْ تَعْتَذِرِي .

(باقی باقی)

عبدالحق افلاح

# الذُرُورُ الْحَرَبِيَّةُ

## مثال ثان

إِنَّ رَوَاطِمَ مُسْتَنْبِطِ الآلَةِ الْبُخَارِيَّةِ كَانَتْ  
يُحْتَرَفُ بِمُتَاعَةِ التَّجَارَةِ، وَ يَشْتَغِلُ فِي أَوْقَاتِ  
فِرَاغِهِ بِالْمُطَالَعَةِ وَ دِرَاسَةِ الْعُلُومِ وَ اللُّغَاتِ وَ  
مَا نَالَ يَدَافٍ عَلَى الْعَمَلِ حَتَّى تَمُكِّنَ مِنْ  
اِخْتِرَاعِ تِلْكَ الآلَةِ، وَ هَذَا هُوَ شَأْنُ الْكَثِيرِ مِنَ  
الْعُلَمَاءِ وَ الْحُكَمَاءِ الَّذِينَ لَمْ يَسْتَكِينُوا لِلْفَقْرِ  
بَلْ جَعَلُوهُ مِرْقَاةً لِبُلُوغِ ذُرَى الْمَجْدِ كَمَا  
قَالَ الشَّاعِرُ :

العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت المجد والشرف

## وَصِيَّةُ نِزَارٍ لِبَنِيهِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَمَّا كَانَ أَرْحَمُ النَّبِيِّينَ نِزَارٍ

۱۔ ایجاد کر کے والا۔ ۲۔ جیلہ کیا کرتا تھا، ۳۔ ہنر اختیار کر رکھا تھا۔ ۴۔ ہنر پیشہ کار کی سی۔ ۵۔ بڑھتی لگتی  
۶۔ قُرْب : draw near : نزدیک آیا۔ ۷۔ ذہاب، مہاجرت۔ ۸۔ جانا، رحلت کرنا مرنے

مِنْ دَارِ الدُّنْيَا إِلَى دَارِ الْآخِرَةِ أَخْضَرَ أَوْلَادَهُ  
 الْأَرْبَعَةَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ لَهُمْ: "إِغْلِبُوا  
 أَنِّي رَاحِلٌ عَنْكُمْ إِلَى دَارِ الْآخِرَةِ وَمَا  
 أَخْضَرْتُكُمْ إِلَّا لِأَشْرَحَ لَكُمْ وَصِيَّتِي، فَاحْفَظُوا  
 مَا أَقُولُ لَكُمْ، وَلَا تُخَالِفُوا وَصِيَّتِي فَيُحِلَّ  
 بِكُمْ الْوَبَالَ فِي مُخَالَفَتِي" قَالُوا: "مَا هِيَ  
 وَصِيَّتُكَ يَا أَبَانَا؟" قَالَ: "وَصِيَّتِي لَكُمْ هِيَ  
 أَنْ يُوقَرَ صَغِيرُكُمْ كَبِيرُكُمْ، وَإِيَّاكُمْ وَالشُّكْرَ،  
 فَإِنَّهُ مُهْلِكُ الْجَبَابِرَةِ، مَا وَلَعَ بِهِ أَحَدٌ  
 إِلَّا هَلَكَ، وَفِي غَيْرِ طَرِيقِ الْحَقِّ سَلَكٌ وَ  
 إِيَّاكُمْ وَالْحَسَدَ فَإِنَّهُ يُقَلِّلُ الرِّزْقَ، وَ  
 يَذِيبُ الْجَسَدَ، وَالْحَسُودُ لَا يَسُودُ، وَلَا  
 يَمُوتُ إِلَّا وَهُوَ مَكْمُودٌ، وَإِيَّاكُمْ وَالطَّمَعِ،  
 فَإِنَّهُ يَرْمِي صَاحِبَهُ فِي الْبَلَاءِ وَالْعَذَابِ، وَ  
 الْقَنَاعَةُ غِنَاءٌ، وَإِيَّاكُمْ وَالْبُخْلَ، فَيُبْعِدُكُمْ

مِنْ ذَاهِبٍ، نَارِجٍ، مُهَاجِرٍ: جانوروں کو چ کر نیوالوں سے۔

down: اتار پڑے۔ the destruction، سوء العاقبہ، bad consequence۔

be careful of، Beware of: غور سے دیکھو۔

المستكبرون، Tyrants، سرکش۔ To be in love with: محبہ جدا۔

Envious: طمع کرنے والا۔ لا ینیر سیداً: سرور نہیں ہوتا۔

محزون، مغموم۔ satisfaction ۱۱



فِيْبَعْدَكُمْ مِنَ اللَّهِ وَ مِنَ الْخَلْقِ ، وَ مِنْ  
هَآنَ عَلَيْهِ مَالُهُ ، حَدَّثَتْ حَالَهُ ، وَ سَمِعَ  
مَقَالَهُ .

آسُوا النَّاسَ بِالطَّعَامِ ، وَ أَكْثَرُوا  
الْبَشَاشَةَ ، وَ أَفْشُوا السَّلَامَ . إِيَّاكُمْ  
وَ الْكَسَلَ ، فَإِنَّهُ يُورِثُ الْفَشْلَ . وَإِيَّاكُمْ  
وَ الْغَضَبَ ، فَإِنَّهُ يُورِثُ السُّخْطَ ، وَ  
الْبَشَاشَةَ فِي الْوَجْهِ تُورِثُ الْمَحَبَّةَ ، وَ  
هِيَ خَيْرٌ مِنَ الْقَرَى وَ مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ ،  
وَجَبَتْ مَحَبَّتُهُ يَا أَوْلَادِي ! لَا تُخَالِفُوا  
وَصِيَّتِي ، وَ اعْلَمُوا أَنِّي قَدْ قَسَمْتُ  
أَمْوَالِي بَيْنَكُمْ بِالسَّوِيَّةِ . وَ جَعَلْتُ قِسْمَ  
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ فِي كِتَابِي هَذَا .

فَإِذَا وَضَعْتُونِي فِي حُضْرَتِي ، وَ غَابَتْ عَنْكُمْ  
جُثَّتِي وَ أَتَتْ الْعَرَبُ لِعَزَائِمِي ، فَادْبَحُوا لَهُمْ  
مِنْ نَعْيِي ، وَ إِذَا تَفَرَّقَتِ الْعَرَبُ عَنْكُمْ ،  
فَاعْتَمِدُوا عَلَيَّ كِتَابِي وَ كُصِيَّتِي ، وَ لَا تُثْثِرُوا

نہ تھل To be or become easy for آسان ہوا۔ عاونوا، ساعدوا

۳ cheerful, smile خوش و خوش بخندو۔ ۴ افشوا و افیخته

۵ Failure الغضب أو الكد أو الكره anger, indignation

۶ rath الضیف ۷ بالتساوی ۸ قبری ۔

## الْحَرْبَ بَيْنَكُمْ

# يَا مُبَارَكَ النَّاصِيَةِ أَعِدُّ عَلَى مَا ذَكَرْتَ

خَرَجَ أَعْرَابِيٌّ قَدْ وَلَّاهُ الْحَجَّاجُ  
بَعْضَ التَّوَاخِي، فَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً طَوِيلَةً.  
فَلَمَّا كَانَ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ وَرَدَ عَلَيْهِ  
أَعْرَابِيٌّ مِنْ حَيْثُ، فَقَدَّمَ إِلَيْهِ الطَّعَامَ،  
وَكَانَ إِذْ ذَاكَ جَائِعًا. فَسَأَلَهُ عَنْ  
أَهْلِهِ وَ قَالَ : مَا حَالُ ابْنِي عُمَيْرٍ ؟  
قَالَ : " قَالَ : عَلَى مَا تَحِبُّ، قَدْ مَلَأَ  
الْأَرْضَ وَ الْحَيَّ رِجَالًا وَ نِسَاءً."  
قَالَ فَمَا حَالُ أُمِّ عُمَيْرٍ ؟ قَالَ :  
"صَالِحَةٌ" أَيْضًا.

قَالَ : فَمَا حَالُ الدَّائِرِ ؟ قَالَ :  
"عَامِرَةٌ" يَا أَهْلَهَا.  
قَالَ : وَ كَلْبُنَا إِيْقَاعٌ ؟ قَالَ : " قَدْ  
مَلَأَ الْحَيَّ نَبْحًا."  
قَالَ : فَمَا حَالُ جَمَلِي ذُرِّيَّتِي ؟ قَالَ :  
عَلَى مَا يَسُرُّكَ.

فَالْتَفَتَ إِلَى خَادِمِهِ وَ قَالَ : "ارْفَعْ الطَّعَامَ"

فَرَفَعَهُ وَ لَوْ يَشْبِعُ الْأَعْرَابِيَّ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ يَسْأَلُهُ وَ قَالَ : يَا مُبَارَكُ النَّاصِيَةِ أَعِدْ عَلَيَّ مَا ذَكَرْتَ . " قَالَ : سَلْ عَمَّا بَدَأَ لَكَ . "

قَالَ : " فَمَا حَالُ كُلِّبِي إِيْقَاعِ ؟ " قَالَ : " مَاتَ . "

قَالَ : " وَ مَا الَّذِي أَمَاتَهُ ؟ " قَالَ : " اخْتَنَقَ بِعِظْمَةٍ مِنْ عِظَامِ جَمَلِكَ زُرِّيْقُ " فَمَاتَ . "

قَالَ : " أَوَ مَاتَ جَمَلِي زُرِّيْقُ ؟ " قَالَ : " نَعَمْ . "

قَالَ : " وَ مَا الَّذِي أَمَاتَهُ ؟ " قَالَ : " كَثُرُ نَقْلِ الْمَاءِ إِلَى قَبْرِ أُمِّ عُمَيْرٍ . " قَالَ أَوَ مَاتَتْ أُمُّ عُمَيْرٍ ؟ " قَالَ : " نَعَمْ . "

قَالَ : " وَ مَا الَّذِي أَمَاتَهَا ؟ " قَالَ : " كَثُرَتْ بَكَائُهَا عَلَى عُمَيْرٍ . "

قَالَ : " أَوَ مَاتَ عُمَيْرُ ؟ " قَالَ : " نَعَمْ . "

قَالَ : " وَ مَا الَّذِي أَمَاتَهُ ؟ " قَالَ : " سَقَطَتْ عَلَيْهِ الدَّارُ . "

قَالَ : " أَوَ سَقَطَتِ الدَّارُ ؟ " قَالَ :

”نعم۔“

فَقَامَ لَهُ بِالْعَصَا ضَارِبًا، قَوْلُ مِنْ بَيْنِ  
يَدَيْهِ هَارِبًا۔

إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ

لَمَّا اسْتُخْلِفَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدِمَ عَلَيْهِ وَفُودُ أَهْلِ  
كُلِّ بَلَدٍ، فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ وَفَدُ أَهْلِ الْحِجَازِ  
فَأَشْرَأَتْ مِنْهُمْ غُلَامٌ لِلْكَلامِ، فَقَالَ  
عُمَرُ: يَا غُلَامُ! لِيَتَكَلَّمَنَّ مَنْ هُوَ أَسْنُّ  
مِنْكَ۔ فَقَالَ الْغُلَامُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ!  
إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ، قَلْبِهِ وَ لِسَانِهِ۔  
فَإِذَا مَنَحَ اللَّهُ عِبْدَهُ لِسَافِظًا، وَ قَلْبًا  
حَافِظًا، فَقَدْ أَحَادَلَهُ الْإِخْتِيَارَ۔ وَ لَوْ

۱۔ ترید: تم چاہتے ہو۔ ۲۔ گلا گھٹ کر To be suffocated۔ ۳۔ جمع عظم،

قضب الحيوان۔ ہڈی: Bone ۴۔ کثرت۔ وفرہ۔ much

A great quantity۔ ۵۔ ذہب: گیا۔

۶۔ نواب، مبعوثون۔ A deputation, A deligation۔

۷۔ اس کی طرف گیا۔ ۸۔ مَدَّ عُنُقَهُ لينظر، گردن میں لے کے دیکھتا۔

Pronouncing, uttering۔ ۹۔ اُتے بالجمہ۔ To do well

أَنْ أَلَامُورَ يَا لِسِنَّ كَانَ هَهُنَا مَنْ هُوَ  
 أَحَقُّ بِسَجْجِكَ مِنْكَ . فَقَالَ عُمَرُ :  
 صَدَقْتَ تَكَلَّمْ ، فَهَذَا السِّحْرُ الْحَلَالُ .  
 فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! نَحْنُ وَفَدُ  
 التَّهْنِئَةِ ، لَا وَفَدُ الْمَرْزُوقَةِ ، وَكَوَيْقُومُنَا  
 إِلَيْكَ رَغْبَةً وَ لَا رَهْبَةً ، لِأَنَّا قَدْ أُمِنَّا  
 فِي أَيَّامِكَ مَا خِفْنَا ، وَ أَدْرَكْنَا مَا طَلَبْنَا .  
 فَسَأَلَ عُمَرُ عَنْ سِنِّ الْغُلَامِ . فَقِيلَ  
 عَشْرُ سِنِينَ . وَ قَدْ كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ  
 كَعْبٍ الْقُرَظِيُّ حَاضِرًا ، فَنَظَرَ إِلَى وَجْهِ  
 عُمَرَ وَ قَدْ تَهَلَّلَ عِنْدَ ثَنَاءِ الْغُلَامِ عَلَيْهِ  
 فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! لَا يَخْلِبَنَّ  
 جَهْلُ الْقَوْمِ بِكَ مَعْرِفَتَكَ بِنَفْسِكَ ، فَإِنَّ  
 قَوْمًا خَدَعَهُمُ الثَّنَاءُ ، وَ غَرَّاهُمُ الشُّكْرُ ،  
 فَزَلَّتْ أَقْدَامُهُمْ ، فَهَوَّوْا فِي النَّارِ . أَعَاذَكَ  
 اللَّهُ أَنْ تَكُونَ مِنْهُمْ ، وَ الْحَقُّكَ بِسَالِفِ  
 هَذِهِ الْأَمَةِ . فَبَكَى عُمَرُ حَتَّى خِيفَ عَلَيْهِ ،  
 وَ قَالَ اللَّهُوَ لَا تَخْلِنَا مِنْ وَاعِظٍ

## کَيْفَ تَكُونُ بِلَادُكُمْ

يُقَالُ إِنَّهُ انْقَطَعَ رَجُلٌ مِنْ قَافِلَةِ الْحَاجِّ، وَ ضَلَّ الطَّرِيقَ، وَ وَقَعَ فِي الرَّمْلِ، فَجَعَلَ يَسِيرُ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى خِيْمَةٍ، فَرَأَى فِي الْخِيْمَةِ امْرَأَةً عَجُوزًا وَ عَلَى بَابِ الْخِيْمَةِ كَلْبًا نَائِمًا. فَسَلَّمَ الْحَاجُّ عَلَى الْعَجُوزِ، وَ طَلَبَ مِنْهَا طَعَامًا. فَقَالَتِ الْعَجُوزُ: "أَمْضِ إِلَى ذَلِكَ الْوَادِي، وَ اصْطَدْ مِنَ الْحَيَّاتِ بِقَدَرِ كَفَايَتِكَ لِأَشْوَى لَكَ مِنْهَا وَ أُطْعِمَكَ." فَقَالَ الرَّجُلُ: أَنَا لَا أَجْسُرُ أَنْ أَصْطَادَ الْحَيَّاتِ.

فَقَالَتِ الْعَجُوزُ: أَنَا أَصْطَادُ مَعَكَ فَلَا تَخَفْ، فَهَضِبًا وَ تَبِعْهُمَا الْكَلْبُ، فَأَخَذَا مِنَ الْحَيَّاتِ بِقَدَرِ حَاجَتِهِمَا. فَآتَتِ الْعَجُوزُ وَ جَعَلَتْ تَشْوِي الْحَيَّاتِ. فَلَمَّا بَرَى الْحَاجُّ بُدًّا مِنَ الْأَكْلِ، وَ خَافَ أَنْ يَمُوتَ مِنَ الْجُوعِ وَ الْهَزَالِ فَأَكَلَ ثُمَّ إِنَّهُ عَطِشَ، فَطَلَبَ مِنْهَا الْمَاءَ.

فَقَالَتْ : " دُونَكَ الْعَيْنُ فَاشْرَبْ . " فَمَضَى إِلَى الْعَيْنِ ، فَوَجَدَ الْمَاءَ مُرًّا مَالِحًا ، وَ لَمْ يَجِدْ مِنْ شَرِبِهِ بُدًّا ، فَشَرَبَ وَ عَادَ إِلَى الْعَجُوزِ وَ قَالَ : " أَحَبُّ مِنْكَ آيَتُهَا الْعَجُوزُ ، وَ مِنْ مَقَامِكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ ، وَ اخْتِذَاكَ بِهَذَا الطَّعَامِ . "

فَقَالَتْ الْعَجُوزُ : " كَيْفَ تَكُونُ بِلَادُكُمْ ؟ " فَقَالَ :-

" يَكُونُ فِي بِلَادِنَا الدَّوْرُ الرَّحْبَةُ الْوَاسِعَةُ ، وَ الْفَوَاكِيُّ الْيَانِعَةُ ، وَ الْمِيَاهُ الْعَذْبَةُ ، وَ الْأَطْعِمَةُ الطَّيِّبَةُ ، وَ اللَّحْمُ السَّهِيْنَةُ ، وَ النَّعْمُ الْكَثِيرَةُ ، وَ الْعُيُونُ الْغَزِيرَةُ . " فَقَالَتْ الْعَجُوزُ :

" قَدْ سَمِعْتُ هَذَا كُلَّهُ فَقُلْ لِي : هَلْ تَكُونُونَ تَحْتَ يَدَيِ سُلْطَانٍ يَجُورُ عَلَيْكُمْ ؟ وَ إِنْ كَانَ لَكُمْ ذَنْبٌ أَخَذَ أَمْوَالَكُمْ ، وَ اسْتَأْصَلَ أَخْوَالَكُمْ ، وَ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ وَ أَمْلَأَكُمْ ؟ " فَقَالَ :

" قَدْ يَكُونُ ذَلِكَ . "

فَقَالَتْ :

”إِذَا يَعُودُ ذَلِكَ الطَّعَامُ اللَّطِيفُ ، وَ  
الْعَيْشُ الْقَلِيلُ ، وَ الْحَلَوَى الْعَجِيبَةُ  
مَعَ الْجَوْرِ وَ الظُّلْمِ سُبًّا نَاقِعًا ، وَ تَعُودُ  
أَطْعَمْتُنَا مَعَ الْأَمْنِ دُرِّيًّا نَافِعًا . أَمَا  
سَمِعْتَ أَنَّ أَجَلَ النِّعَمِ نِعْمَةُ الْهُدَى  
الصَّحَّةُ وَ الْأَمْنُ“

المترجم

عبید الحق الفلاح



## مُحَادِثَةٌ

أُنْظِرْنِي إِلَى الْإِبْنَةِ الصَّغِيرَةِ كَيْفَ  
تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَتِهَا ، مَا اسْمُ هَذِهِ  
الْبِنْتِ وَ مَنْ هِيَ صَدِيقَتُهَا ؟  
اسْمُهَا خَوْلَةٌ ، وَ هِيَ أَسْمَاءُ ، هُمَا  
تَلْعَبَانِ .  
وَ مَا تِلْكَ بَيْدِ خَوْلَةٍ ؟

۱۔ قاتلاً ، مُجْلِکاً .

۲۔ دواءِ مرکباً بدفع السموم: ایسی مرکب دوا جو زہروں کو دور کرتی ہے۔



ہی کُرۃ۔

وَمَا تِلْكَ بِیْمَیْنِ صَدِیقَتِہَا ؟

ہی دُمِیۃٌ صَغِیرۃٌ۔

أَنْظِرِیْ اِلَیْ وَجْہِہَا ؟

لَهَا قَمٌّ وَ اَنْفٌ ، وَ هَاتَانِ عِیْنَانِ

وَ اُذُنَانِ یُسْنِیْ وَ یُسْرِیْ وَ لَهَا رَاسٌ  
فَوْقَ الْکَتِفِ وَ عَلٰی رَاسِہَا ذَوَابِتٌ طَوِیلۃٌ

مَا کَوْنُ شَعْرِہَا ؟

شَعْرُہَا اَسْوَدٌ ، لَا ، شَعْرُہَا لَیْسَ

اَسْوَدٌ ، بَلْ اَبْیَضٌ ۔

مَا کَوْنُ شَعْرِکِ ؟

شَعْرِیْ اَشَقْرُ ۔

وَ مَا کَوْنُ شَعْرِیْ ؟

شَعْرُکِ اَسْوَدٌ ۔ لَا شَعْرِیْ لَیْسَ اَسْوَدٌ

بَلْ اَبْیَضٌ ۔

هَلْ تُحِبُّ خَوْلۃٌ صَدِیقَتِہَا ؟

نَعُوْ ! تُحِبُّہَا لِلْغَایۃِ ۔

أَ تَعْلَمِیْنَ یَا مَارِیۃٌ مَا سَبَبُ ذَلِکَ ؟

سَبَبُ ذَلِکَ اَنَّہَا تَلْعَبُ مَعَهَا وَقْتُ

الْلَعَبِ وَ تُرَاعِیَانِ اَدَابُہُ ۔

یَا حَفْصۃ ! هَلْ تَعْلَمِیْنَ اَہَمَّ اَدَابِ

للعب

نعم، يا مارية .

يَبْنِي لِي مَا تَعْلَمِينَ مِنْ أَهَمِّ أَدَابِهِ؟

اخْتِرَامُ اللَّاعِبَاتِ بَعْضُهُنَّ بَعْضًا فَلَا

تَسْخَرُ إحداهُنَّ بِأُخْرَاهَا لِضَعْفِ فِي

لَعِبِهَا، أَوْ لِنَقْصِ فِي خَلْقِهَا، وَ لَا

تُحَدِّثُ جَلِيَّةً وَ لَا ضَوْضَاءً .

(٢) أَنْ تُلَاحِظَ اللَّاعِبَةُ قَوَانِينَ اللَّعِبِ

الْمَوْضُوعَةِ لِذَلِكَ .

(٣) أَنْ تَكُونَ صَادِقَةً فَلَا تَدَّعِي أَنَّهَا

غَالِبَةٌ وَ هِيَ مَغْلُوبَةٌ وَ لَا تُحَاوِلِ

الْفُوزَ بِمُخَالَفَةِ الْقَوَانِينِ وَ لَوْ سِرًّا .

(٤) أَنْ تُرَاعِيَ الْأَمَانَةَ وَ آدَابَ الْحَدِيثِ

وَ صِيَانَةَ اللِّسَانِ وَ جَمِيعِ الْأَدَابِ خُصُوصًا

وَقْتُ الْإِنْهَاءِ .

(٥) أَنْ تَتَجَنَّبَ زِيَادَةَ الْفَخْرِ، إِذَا

انْتَصَرَتْ، وَ تُلَاطِفَ مَغْلُوبَتَهَا مَا

اسْتَطَاعَتْ .

يَا أُخْتِي مَنْ عَلَّمَتْكَ هَذِهِ الْأَدَابِ

لَدَافِعَةٍ؟

قَصْتُ عَلَيْنَا مُعَلِّمَتُنَا فِي كِتَابٍ مِنْ

کُتِبَ دُرُوسِ الدِّيَانَةِ وَ التَّحْذِيرِ وَ  
 كُنْتُ غَائِبَةً عَنْ صَفِينَا .  
 مَتَى قَعَتَ عَلَيْنُ هَذِهِ الْآدَابِ ؟  
 مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .  
 نَعَمْ إِنِّي كُنْتُ عَلِيلَةً .  
 فَاسْتَأْنَفْتُ حَفْصَةَ حَدِيثَهَا سَائِلَةً :  
 يَا مَارِيَّةُ ! مَاذَا تَفْعَلُ خَوْلَةً يَكْرُمُهَا  
 سَلِيهَا فَاْمُشْ مَعِي .  
 فَذَهَبْنَا إِلَيْهِمَا وَ قَالَتَا :  
 السَّلَامُ عَلَيْكُمَا يَا أُخْتَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ .  
 فَسَلَّمَتَانِ عَلَيْهِمَا أَحْسَنَ مِنْهُمَا .  
 خَبَّرْنِي يَا أُخْتِي الصَّغِيرَةُ خَوْلَةً ، إِنْ  
 كُنْتُ تَسْتَطِيعِينَ .  
 سَلَى مَا شِئْتُ يَا أُخْتِي الْكَرِيمَةَ .  
 مَاذَا تَفْعَلِينَ هُنَا ؟  
 إِنِّي أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَتِي أَسْمَاءَ .  
 مَا بِيَدِكَ ؟  
 هَذِهِ كُرَّةٌ .  
 مَاذَا تَفْعَلِينَ بِهَا ؟  
 إِنِّي أَلْعَبُ بِهَا مَعَ صَدِيقَتِي .  
 وَ مَا بِجِدِّهَا ؟

هِيَ دُمِيَّةٌ .  
 كَمْ عُمْرُكَ ؟  
 عُمْرِي أَدْبَعُ سَتَوَاتٍ .  
 كَمْ يَدَا لَكَ ؟  
 لِي يَدَايِنِ ، يَمْنَى وَ يُسْرَى .  
 كَمْ رَجُلًا لَكَ ؟  
 لِي رَجُلَانِ ، يَمْنَى وَ يُسْرَى .  
 كَمْ عَيْنًا لَكَ ؟  
 لِي عَيْنَانِ .  
 وَ هَلْ لَكَ أَنْفَانِ ؟  
 لَا لِي أَنْفٌ وَاحِدٌ وَ فِيهِ مِنْخَرَيْنِ .  
 كَمْ أُذُنًا لَكَ ؟ لِي أُذُنَانِ .  
 أَيْنَ أَنْفُكَ ؟  
 أَنْفِي بَيْنَ قَبِي وَ عَيْنِي .  
 أَيْنَ فَمُكَ ؟  
 قَبِي فَوْقَ الذَّقَنِ .  
 مَنْ خَلَقَكَ ؟  
 خَلَقَنِي اللَّهُ .  
 مَنْ خَلَقْنَا ؟  
 خَلَقْنَا اللَّهُ .  
 وَ مَنْ حَفَظَنَا وَ نَحْنُ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِنَا ؟

حَفَظَنِي اللَّهُ وَ أَنَا فِي بَطْنِ أُمِّي وَ كَذَلِكَ  
حَفِظَ النَّاسَ جَمِيعًا .

مَنْ وَهَبَ لَكَ عَيْنَيْنِ وَ أُذُنَيْنِ وَ  
اللِّسَانَ وَ الْيَدَ وَ الرَّجْلَ وَ الْعَقْلَ ؟  
اللَّهُ وَهَبَ لِي هَؤُلَاءِ النِّعَمَ .

مَا فَايِدَةُ هَؤُلَاءِ النِّعَمِ ؟  
وَهَبَ لَنَا الْعَيْنَيْنِ لِنُبْصِرَ ، وَ الْأُذُنَيْنِ  
لِنُبْصِرَ ، وَ الْأُذُنَيْنِ لِنَسْمَعَ ، وَ اللِّسَانَ  
لِنَتَكَلَّمَ وَ لِنَذُوقَ ، وَ الْيَدَ لِنَعْمَلَ بِهَا  
وَ نَحْسَنَ الْخَشَنَ مِنَ النَّاعِمِ وَ الْحَارَّ مِنَ  
الْبَارِدِ ، وَ الرَّجْلَيْنِ لِنَسِيرَ وَ نَمَشِيَ  
وَ الْعَقْلَ لِنُفَكِّرَ وَ نَفْهَمَ .

وَ الْآنُفُ لِمَاذَا يَا خَوْلَةَ ؟  
الْآنُفُ لِنُشَمَّ الرِّوَائِحَ يَا أُخْتِي الْعَزِيزِ  
مَنْ خَلَقَ جَمِيعَ الْمَخْلُوقَاتِ ؟  
اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ، خَلَقَ السَّمَوَاتِ  
مَا فِيهِنَّ ، وَ جَعَلَنَا خَلَائِفَهُ فِي الْأَرْضِ  
وَ أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِنِعَمٍ لَا تُعَدُّ وَ لَا تُحْصَى  
سَلِمْتَ يَا أُخْتِي الصَّغِيرَةَ وَ سَعِدْتَ  
فَإِنَّكَ مِثَالُ الْمَطَالِبَةِ الْخَبِيْثَةِ الَّتِي لَا تَسْتَشْنَأُ  
شَيْئًا مِمَّا حَفِظَ .

فَأَذِّنِي لَنَا قَدْ جَاءَ وَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ  
لِنَتَوَضَّأَ وَ نَصُليْ كَيْفَ تَتَوَضَّعِينَ .  
لَمْ أَشْئِ مَعَنَا فَأَنْظُرِي كَيْفَ تَتَوَضَّأُ  
فَمَشَتْ خَوْلَةً وَ صَدِيقَتُهُمَا إِسْمَاءُ مَعَهُمَا ،  
وَ أَخَذَتَا كِلْتَاهُمَا إِبْرِيْقًا جَعَلْنَا تَتَوَضَّانِ .  
فَقَالَتْ لِأَحَدِيْهُمَا لَهُمَا :  
أَنْظُرَا يَا أُخْتَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ أَرْنِي  
أَنْوِي الْوُضُوءَ قَائِلَةً :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .  
وَ اغْسِلْ يَدَيَّ إِلَى الْمُسْتَسْقَيْنِ وَ  
أَنْظِفْ مَا تَحْتَ الْأَظْفَارِ مِنَ الْوَسَخِ .  
وَ اتَّخِضْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَ اسْتَأْكُ  
وَ لَوْ بِأَصْبَعِي .  
وَ اسْتَنْشِقْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

اغْسِلْ وَجْهِي ثَلَاثًا مِنْ أَوَّلِ الْجِبْهَةِ  
إِلَى آسْفَلِ الذَّقَنِ طَوَّلًا وَ مِنْ شَحْمَةِ  
الْأُذُنِ إِلَى شَحْمَةِ الْأُذُنِ الْآخَرَى ، عَرْضًا .  
ثُمَّ اغْسِلْ يَدِي الْيُمْنَى ، ثُمَّ الْيُسْرَى  
إِلَى الْبَرَفَقَيْنِ ، كُلِّ وَاحِدَةٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .  
ثُمَّ امْسَحْ رُبْعَ رَأْسِيْ مَرَّةً وَ امْسَحْ  
أُذُنِيْ مِنَ الظَّاهِرِ وَ الْبَاطِنِ مَرَّةً وَاحِدَةً .

ثُمَّ اغْسِلْ رِجْلِي إِلَى الْكَعْبَيْنِ ثَلَاثَ  
مَرَّاتٍ. وَ بِذَلِكَ أَتِمُّ وَضُوءِي وَ الْآنَ  
يَسْتَحِبُّ لِي أَنْ أَقُولَ : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ  
إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَ أَشْهَدُ  
أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ.  
خَبِّرْنِي يَا خَوْلَةَ مَاذَا عَمِلْتُ بَعْدَ أَنْ  
تَمَضَّيْتُ ؟

اِسْتَنْشَقْتُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

كَمْ مَرَّةً غَسَلْتُ يَدَيَّ ؟

غَسَلْتُ يَدَيَّ ثَلَاثًا .

أَيْنَ مَرَّقَاكِ يَا أَسْمَاءُ ؟

مَا عَلِمْتُ يَا أُخْتِي .

هَلْ تَعْلَمِينَ يَا خَوْلَةَ عَنِ الْمِرْفَقِ ؟

نَعَمْ يَا أُخْتِي . الْمِرْفَقُ الْكَوْعُ وَ هِيَ

الْمَوْصَلُ بَيْنَ السَّاعِدِ وَ الْعَصَدِ .

صَدَقْتَ يَا عَزِيزَتِي . وَ أَيْنَ رُسْغِكَ ؟

هَاتَانِ رُسْغَايَ أَيْ مِعْصَمَانِ . الرُّسْغُ

هِيَ مَفْضَلُ الْكَفِّ مِنَ الذَّرَاعِ .

دَعْنَا نَصَلِّي صَلَاةَ الْعَصْرِ .

فَرَدَعْتُ خَوْلَةَ أَخَوَاتِهَا ، فَوَعَدَنِي مِنْهَا أَنَّ

يَتَقَابِلَهُنَّ غَدًا ثُمَّ انْصَرَفَتْ خَوْلَةُ إِلَى

جَدَّتِهَا وَ سَلَّمَتْهَا وَ جَلَسَتْ بِجَانِبِهَا وَ  
اسْتَأْنَفَتْ مَحَاوِرَ تِهْنٍ ، وَ أَلَحَّتْ عَلَيَّ  
جَدَّتِهَا أَنْ تَقْصَّ عَلَيْهَا عَنْ صِفَاتِ اللَّهِ  
تَعَالَى .

فَقَالَتْ جَدَّتُهَا: أَشْرَبِي الشَّايَ مَعِيَ أَوَّلًا  
ثُمَّ أَقُولُ لَكَ مَا تُرِيدِينَ أَنْ تَسْأَلِي  
فَأَخَذَتْ خَوْلَتِي كِبَائِتَهَا ، فَجَعَلَتْهَا وَ وَضَعَتْ  
فِيهَا السُّكَّرَ بِالْمِلْعَقَةِ وَ صَبَّتِ الشَّايَ  
قَلِيلًا ثُمَّ مَلَأَتْهُ بِاللَّبَنِ وَ مَرَّجَتْهُ  
بِمِلْعَقَةِ الشَّايِ (ابرین شائی) صغیر جدّا  
وَ هَكَذَا فَجَعَلَنِي وَ مِلْعَقَتِي صَغِيرًا جَدًّا.  
خُذْنِي يَا عَزِيزَتِي مِنْ الْأَثْمَارِ وَالْفَوَاكِه  
وَ كُلِّي مِنْهَا .

مَا هَذَا يَا جَدَّتِي ؟  
هَذَا بِرُتَقَالٌ وَ تِلْكَ جَوَافَةٌ ، إِنِّي  
أُحِبُّ الْمَوْزَ وَ الْمِنْجَه وَ انْبَه ، وَ  
التُّفَّاحَ وَ الْكَثْرَى ، وَ التَّيْنِ ، وَ التُّومَانَ  
وَ الْعِنَبَ وَ الْبَلَحَ وَ الْكَرْمِيزَ وَ الْمِشْمِشَ  
وَ الْأَثَانَانَ ، إِنِّي لَا أُحِبُّ ثَوْتَ أَفْرَنْكِي  
فَكُلِّي مَا شِئْتِ مِنَ الْفَوَاكِهِ وَ لَا تَشْرَبِي  
الشَّايَ كَثِيرًا لِأَنَّ شَرْبَ الشَّايِ كَثِيرًا (باقی صفحہ ۴۰)



ترجمہ :-

## دوسری مثال

(واط) بھاپ کے آنے کے موجود نے بڑھئی کا پیشہ اختیار کر رکھا تھا اور اپنی فرصت کے وقتوں میں علوم اور لغات کے مطالعہ اور تدریس میں مصروف رہتا تھا وہ گناتار کوشش سے کام کرتا رہا جسکے وہ آنے کے ایجاد کرنے میں کامیاب ہوا۔ اکثر علماء و حکماء کا یہی حال رہا ہے کہ انہوں نے فقر و تنگدستی کی وجہ سے عاجزی نہیں کی بلکہ بزرگی اور شرف کی چوٹی کو پہنچنے کیلئے اسے سیر صحرایہ بنایا کسی شاعر نے کہا، علم ایسا گھر بنا ہے جسکا ستون کوئی نہیں ہوتا اور جہالت مجدد شرف کے گھر کو ویران کر دیتی ہے۔

## نزار کی اپنے بیٹوں کو وصیت

اصمعی نے کہا: جب نزار کا دنیا کے گھر سے آخرت کے گھر کی طرف کوچ کر نیکا وقت قریب آیا تو اُس نے اپنے چاروں بیٹوں کو اپنے سامنے حاضر کیا اور انہیں کہا: ”جان لو کہ میں تم سے دار آخرت کی طرف کوچ کر نیوالا ہوں۔ اور تم میں میں سے صرف اسے بلایا ہے کہ تمہیں کھول کر اپنی وصیت بیان کروں، تو جو کچھ میں تمہیں کہوں اُسے یاد رکھو میرا کہا نہ ماننے پر تم پر وبال نازل ہوگا، انہوں نے کہا: ابا جان آپ کی کیا وصیت ہے؟ اُس نے کہا: میری تمہیں یہ وصیت ہے کہ تمہارا چھوٹا مہا سے بڑے کی عزت اور اس کی تعظیم کرے، خبردار تکبر نہ کرنا یہ تو سرکشوں کو فنا کرنے والا ہے۔ جو بھی اس سے انس و محبت رکھیں گا وہی مرے گا، اور وہ حق کے راستے پر نہ چلیں گا خبردار حسد نہ کرنا، یہ تو رزق کو کم کرتا اور جسم کو پگھلاتا ہے، طمع کر نیوالا سر دار نہیں ہوتا، اور وہ مغموں ہی مرتا ہے، دیکھنا کہیں طمع نہ کرنا یہ اپنے مالک کو مصیبت اور عذاب میں پھینک دیتی ہے، اور قناعت امیری ہے، خبردار بخل نہ کرنا وہ تمہیں اللہ سے اور مخلوق سے دور کر دے گا۔ جس پر اُس کا مال آسان ہوا۔ اسکا حال بہتر ہو گیا اور اس کی بات سنی گئی، لوگوں

کی کھانے سے مدد کرو، زیادہ خوش و ترم رہو، سلام کو پھیلاؤ، دیکھنا کاہل نہ بننا یا ناکامی کا ہوا ہوگا  
خبردار ناراض نہ ہونا غیظ و کلبہ کا سبب ہوگا بنا خندہ روئی محبت کی وارث بنا دیتی ہے اور یہ مہمان افزہ  
سے بہتر ہے، جسکی گفتگو نرم ہو، اُسکی محبت ضروری ہے، میرے بچو! میری وصیت کی خلاف ورزی نہ  
کرنا اور خبردار رہو میں نے تم میں اپنا مال و اسباب برابر تقسیم کر دیا ہے اور تم میں سے ہر ایک کا حصہ  
اپنی اس کتاب میں رکھ دیا ہے۔ پھر جب تم مجھے میری قبر میں رکھ دو، اور میرا جسم تم سے پوشیدہ ہو جائے  
اور عرب میری تعزیت کو ایسے تو تم اُنکے لئے میرے بہترین اونٹ ذبح کر دو اور جب عرب تم سے  
جدا ہو جائیں تو میری کتاب اور میری وصیت پر عمل کرنا۔ اور لڑائی آپس میں نہ بھڑکانا؟

## اے مبارک پیشانی جو کچھ تم نے کہا اسکا اعادہ کرو

ایک اعرابی نکلا، حجاج نے اُسے بعض اطراف کا گورنر مقرر کیا ہے، وہ بہت مدت تک وہاں ہا  
پھر جب کچھ دن ہو گئے تو اُسکے پاس اُسکے قبیلے کا ایک اعرابی (بدو) پہنچا اُس نے اُسے کھانا پیش کیا  
اور وہ اُس وقت بھوکا تھا۔ اُس نے اُس سے اپنے گھر والوں کے متعلق پوچھا اور کہا: میرے گھر کے عمیر کا  
کیا حال ہے؟ اُس نے کہا: کہ جیسا تم پسند کرو اُس نے زمین اور قبیلے کو مردوں اور عورتوں نے بھر رکھا  
ہے، اُس نے کہا: گھر کا کیا حال ہے، اُس نے کہا: اپنے گھر والوں سے آباد ہے، اُس نے کہا: ماہ کا مارا  
گتا ایقاع؟ اُس نے کہا: اُس نے قبیلے کو بھونک بھونک کر بھر دیا ہے، اُس نے کہا: میرا اونٹ زینق کا  
کیا حال ہے؟ اُس نے کہا: جس پر تمہیں خوشی ہوتی ہے، اس پر وہ اپنے خادم کی طرف متوجہ ہوا اور کہا:  
”کھانا اٹھاؤ، بدو ابھی سیر نہیں ہوا کہ اُس نے کھانا اٹھالیا، پھر اُس سے دریافت کرنے لگا اور کہا:  
اے مبارک پیشانی جو کچھ تم نے ذکر کیا اُسے مجھ پر دہراؤ اُس نے کہا: ”پوچھو جو چاہتے ہو“ اُس نے کہا:  
”میرے کتے ایقاع کا کیا حال ہے؟“ اُس نے کہا: ”مر گیا“، کہا: ”اُسے کس چیز نے ماریا؟“ اُس نے کہا:  
”تہا کے اونٹ زینق کی ہڈیوں میں سے ایک ہڈی سے گلا گھٹ کر مر گیا“ اُس نے کہا: ”کیا میرا اونٹ زینق  
بھی مر گیا“ اُس نے کہا: ”ہاں“، کہا: ”اسکو کس چیز نے مار ڈالا؟“ اُس نے کہا: ”میں عمیر کی قبر کی

طرف بہت زیادہ پانی لے جانے کے سبب، کہا: ”کیا تم غیر بھی مر گئی“ اُس نے کہا: ”ہاں“ اُس نے کہا: ”اُسے کس چیز نے مار ڈالا؟“ کہا: ”غیر پر بہت زیادہ گریہ و بکا کرنے،“ اُس نے کہا: ”کیا غیر مر گیا؟“ کہا: ”ہاں“ اُس نے کہا: ”اُسے کس چیز نے مار دیا؟“ کہا: ”اُس پر مکان گر گیا“ اُس نے کہا: ”مر گیا مکان بھی گر گیا؟“ اُس نے کہا: ”ہاں“ وہ اُس کو مارنے کے لئے ڈنڈا لیکر اٹھٹھا تو وہ اُس کے سامنے سے فرار ہو گیا۔

## آدمی صرف اپنی دو چھوٹی چیزوں دل اور زبان سے

جب عمر بن عبدالعزیز اللہ ان سے راضی ہو خلیفہ مقرر ہوئے تو ان کے پاس ہر شہر والوں کے وفد لائے جازواؤں کا ایک فدا کی طرف گیا تو ان میں سے ایک لڑکے نے گفتگو کرنے کے لئے گردن لمبی کر کے دیکھا، عمر نے کہا اے لڑکے! بولو تم سے بڑا کون ہے، لڑکے نے کہا: امیر المومنین! انسان تو صرف اپنی دو چھوٹی چیزوں دل اور زبان سے ہے، پھر جب اللہ اپنے بندے کو بولنے والی زبان اور یاد رکھنے والا دل بخشے تو گویا اُس نے اُس کو اچھی طرح رہنے کی آزادی دے دی، اور اگر معاملات امور کا دار و مدار غیر پر ہوتا تو اس جگہ ایسے بھی لوگ ہیں جو تمہارے منصب کے حق سے زیادہ مستحق ہیں، عمر نے فرمایا: بات کرو تم نے درست کہا، یہ سحرِ حلال ہے، اُس نے کہا: امیر المومنین! ہم تو مبارکبادی کا وفد ہیں نہ کہ مصیبت کا، ہم تمہارے پاس کسی خواہش کی وجہ سے نہیں گئے کیونکہ ہم تمہارے دور میں مطمئن ہیں خائف نہیں ہیں، ہم نے جو مانگا وہی پایا۔

## تمہارا ملک کیسا ہے

کہا جاتا ہے ایک آدمی حاجیوں کے قافلہ سے جدا ہو گیا، وہ راستہ بھٹک کر صحرا میں پڑ گیا، وہ چلتا گیا یہاں تک کہ ایک خیمہ کے پاس اُس نے ایک بوڑھی عورت دیکھی اور خیمہ کے دروازے پر ایک سویا ہوا کتا۔ حاجی نے بڑھیا کو سلام کیا اور اُس سے

کھانا نکھا، بڑھیمانے کہا: ”اس وادی میں چلے جاؤ اور اپنی کفایت کے مطابق کچھ سانپوں کا شکار کرؤ تاکہ میں تمہیں ان میں سے کچھ بھجوں کہ کھاناؤں، آدمی نے کہا: ”دو میں سانپوں کے شکار کی جرأت نہیں کر سکتا،“ بڑھیمانے کہا: ”دو ڈرو نہیں میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں،“ وہ دونوں چلے اور کتا ان کے پیچھے پیچھے تھا، پھر ان دونوں نے اپنی ضرورت کے مطابق سانپ پکڑے، بڑھیا اُنکی اور سانپوں کو بھوننے لگی، حاجی نے اُس کھانے سے چھٹکائے کی کوئی راہ نہ دیکھی بھوک اور لاغرئی سے مرنے سے ڈر کر اس نے کھالیا، پھر اُس کو پیاس لگ گئی اُس نے اس (بڑھیا) سے پانی مانگا تو اُس نے کہا: ”رحمۃ سامنے ہے پی پی لو،“ وہ چشمہ کی طرف گیا تو اُس نے کڑوا کسینا پانی دیکھا، اور اُس نے پینے کے بغیر کوئی چارہ نہ دیکھا، اُس نے پانی پیا اور بڑھیا کے پاس لوٹا اور کہا: ”منا بڑھیا مجھے تم پر اور تمہارے اس جگہ میں ٹھہرنے پر اور تمہارے ایسا کھانا کھانے پر حیرانی آتی ہے،“ بڑھیمانے کہا: ”تمہارا ملک کبسا ہے؟“ اُس نے کہا: ”درہما کے ملک میں کشتہ اور کھنڈ گھرا پکے ہوئے پھل، میٹھے پانی، پاکیزہ کھانے، چربی لے گوشت، بکثرت عمدہ اونٹ اور ڈافیر حشے ہوتے ہیں،“ بڑھیمانے کہا یہ سب کچھ میں تے سن لیا ہے مجھے یہ تو بتاؤ: ”کیا تم ایسے بادشاہ کے محکوم ہو جو تم پر ظلم ڈھاتا ہے؟ اور اگر تمہارا کچھ قصود ہو تو تمہارے مال لو لے۔ تمہارے حالات کا استیصال کرے، اور تمہیں تمہارے گھروں اور جائیدادوں سے بے دخل کرے،“ اُس نے کہا: ”ایسا بھی ہو جاتا ہے،“ اس نے کہا: ”نب تو یہ طعام لطیف، عیش ظریف، اور یہ نادار مٹھائیاں اس کے ساتھ ملکر مہلک زہر بن کر کوٹتی ہوں گی، اور تمہارے کھانے میں سے مل کر زہروں کو دور کرنے والے مفید مرکب بن کر لوٹتے ہیں، کیا تم نے سن نہیں سنا؟“

(الترجم عبیدالحی الفلاح)

# فتح الحمید

یعنی قرآن مجید مع ترجمہ جدید ”فتح الحمید“

چند امراء کا خلاصہ

”یہ ترجمہ مختصر اور مطلب خیز ہے زبان صاف اور شستہ، سلیس، لطیف اور  
دکھش ہے۔ محاورے کی پابندی کیساتھ الفاظ کی رعایت بھی برقرار ہے“  
(مولانا عبداللہ العادمی)

”ہم کو یہ کہنے میں ذرا تامل نہیں کہ فتح الحمید نہایت دلپسند اور صحیح و مستند ترجمہ ہے  
اور اس کو نئے ترجموں پر ہر قسم کی فوقیت اور فضیلت حاصل ہے“  
(مولانا محمد حلیم صاحب دہلوی)

”ترجمہ فتح الحمید مستند، صحیح اور تمام ترجموں سے زیادہ مفید و کارآمد ہے“  
(مولانا احسان اللہ نجیب آبادی)

”اصح التراجم اور بہترین تراجم ہے“ (حضرت مولانا بدرالدین امیر شریعت بہار)  
طباعت نفیس، خط پاکیزہ، ہمدردیہ بلا جلد چار روپیہ۔ اگر مجلد درکار ہو تو جلد  
قسم اول ایک روپیہ ۶ اور قسم دوم کی قیمت ۱۴ علاوہ ہوگی۔

صلنے کا پتہ

مینو مکتبہ علمہ مدرستہ البنات جالندھر شہر

# مفید کتابیں

۲۲	تمازبہاد اسلام میں	۱	نقش وفا : مرد اور عورت کے لئے
۱۵	سیر دلبران : قابل دید	۶	بہترین راہ عمل
۱۱	مقتول بے حجابی	۳	محمد اور عورت ذات
۱۲	قواعد عربی حصہ اول - علم صرف	۶	اظہار حق : تفسیر سورہ والین
۱۱	عروس غربت : ایم - ایم - اسکم	۳	ہمارے اعمال اور انکی قدر و قیمت
۷	بقائے دوام : ، ، ،	۴	انساموس الفصل : تفسیر سورہ مزمل
۱۳	انتقام : ، ، ،	۳	نوالحق : تفسیر سورہ غلق مع ضمیمہ
۱۵	بیان وفا : ، ، ،	۱	اسل الاصول : الی حبیب اور اہل قرآن
۶	خط تقدیر : ، ، ،	۶	کے منظرہ پر محکمہ
۱۰	غزال : ، ، ،	۱	تھی کہ بے سمجھی :
۱۴	ساربان : ، ، ،	۸	ما القرآن
۷	چارہ پھیلیاں : ، ، ،	۵	تندرستی ہزار نعمت
۱۲	بڑی بی : ، ، ،	۸	الاحسان : تصوف کا بیان
۱۴	تورہدایت : ، ، ،	۴	لالہ انحرانظم : از پر و فیسرتیر ایم - اے
	دریائے وحدت : قرآن شریف کی آیات	۴	جریل ابلیس : ، ، ،
۱۱	اور گرنہ کے شہدوں کی یک نگی	۶	انارک
۱۸	الفوز الکبیر : فتح الخیر فارسی	۶	شان اردو

مسلنے کا پتہ : منیجر کتب خانہ انجمن اشاعت اسلام دار القرآن جالندھر

# استاد کی امداد کے بغیر عربی سکھانے والی کتابیں

عربی	معلم العربیہ	عربی	خزینۃ العلوم حصہ اول مجلد	عربی
۱۰	مدارس العربیہ	عربی	لغات القرآن	عربی
ع	عربی پیچر	عربی	مصباح القرآن	عربی
ع	عربی کا معلم جدید حصہ اول	۱۲	عربی بول چال حصہ اول	۱۲
ع	دوم	۱۲	دوم	۱۵
ع	کلید	۱۵	دوم	۱۵
ع	دوم	۱۵	کتاب الصرف	۱۲
ع	کلام عربی حصہ اول	۱۰	کتاب النحو	۱۰
ع	دوم	۱۰	قوانین عربی	۱۲
ع	ترجمان القرآن جلد اول، دوم، سوم	ع	اردو عربی ترجمہ	ع
ع	چہارم، پنجم، ششم، ہفتم	ع	الصیغۃ الاولی	ع
ع	جلد ۲۹ و ۳۰	ع	الثانیہ	ع
ع	ہدایت العربیہ	ع	الثالثہ	ع
ع	اساس عربی	ع	الرابعہ	ع
ع	اللغات والامثال	ع	الدروس العربیہ حصہ اول	ع

ملنے کا پتہ: - منیر مکتبہ علمیہ - مدرسۃ البنات جالندھر شہر

رجسٹرڈ ایل نمبر ۲۵۵۵

پیامِ امان  
جالندھر شہر

تخلیغ صحیفہ



جون ۱۹۴۶ء

مدیر: محمد احمد خان ڈاکٹر



# قَوْلِ عَدِّ

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسیویں تاریخ تک دفتر میں پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ بشرط موجودگی قیمت پر ملیگا۔
- ۳۔ چند سالانہ سے۔ فی پرچہ ۴۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ مندرجہ ذیل خط و کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ جالندھر شہر میں چھپکر  
 باہتمام محمد احمد خاں ڈاکٹر پرنٹر پبلشر "دار القرآن" سے شائع ہوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



جلد	جون ۱۹۲۶ء جمادی الاخریٰ ۱۳۶۵ھ نمبر ۶
-----	--------------------------------------

## احادیث الرسولؐ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

- (۱) مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَ الَّذِي لَا يَذْكُرُ رَبَّهُ كَمَثَلِ الْحَيِّ وَ الْمَيِّتِ +
- (۲) اَلَا اُنَبِّئُكُمْ بِخَيْرِ اَعْمَالِكُمْ ، وَ اَزْكَاةِهَا عِنْدَ مٰلِكِكُمْ ، وَ اَرْفَعَهَا فِي دَرَجَاتِكُمْ ، وَ خَيْرِ لَّكُمْ مِنْ اِنْفَاقِ الذَّهَبِ وَ الْوَقْ وَ خَيْرِ لَّكُمْ مِنْ اَنْ تَلْقَوْا

عَدُوَّكُمْ تَضَرَّبُوا أَعْنَاقَهُمْ وَ يَضْرِبُوا  
 أَعْنَاقَكُمْ ؟ قَالُوا بَلَى ، يَا رَسُولَ اللَّهِ !  
 قَالَ ذَكَرُ اللَّهُ +

(۳) مَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ  
 لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ  
 رَسُولُهُ وَ كَلِمَتُهُ أَلْفَهَا إِلَى مَرِيَمَ وَ  
 رُوحٌ مِنْهُ وَ الْجَنَّةُ حَقٌّ وَ النَّارُ حَقٌّ  
 أَدْخَلَهُ اللَّهُ الْجَنَّةَ عَلَى مَا كَانَ مِنَ  
 الْعَمَلِ +

(۴) لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ  
 مِنْ وَالِدِهِ وَ وَلَدِهِ وَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ  
 (۵) لَيْسَ مِنْ أَحَدٍ يَقَعُ الطَّاعُونَ فِيمَكْتُ  
 فِي بَلَدِهِ صَابِرًا مُتَحَسِّبًا يَعْلَمُونَ أَنَّهُ لَا  
 يُصِيبُهُ إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَهُ إِلَّا كَانَ  
 لَهُ مِثْلُ أَجْرِ الشَّهِيدِ +

(۶) لَا يَزَالُ الْبَلَاءُ بِالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنَةِ فِي  
 نَفْسِهِ وَ مَالِهِ وَ لَدِيهِ حَتَّىٰ يَلْقَى اللَّهَ

تَعَالَى وَ مَا عَلَيْهِ خَطِيئَةٌ \*  
(۷) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لِرَجُلٍ يَعْظُهُ :-

اِغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ :-  
شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ ، وَ  
صِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ ، وَ  
غِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ ، وَ  
فَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ ، وَ  
حَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ \*

(۸) لَا تَزَالُ قَدَمًا عَبْدٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
حَتَّى يُسْئَلَ عَنْ أَرْبَعِ خِصَالٍ :  
عَنْ عُمْرِهِ فِيمَا أَفْنَاهُ ، وَ  
عَنْ جَسَدِهِ فِيمَا أَبْلَاهُ ، وَ  
عَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ ، وَ  
فِيمَا أَنْفَقَهُ ، وَ

عَنْ عِلْمِهِ مَا عَمِلَ فِيهِ \*  
(۹) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

لَيْسَ أَحَدٌ يُحَاسِبُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا هَلَكَ\*  
هَذَا الْحَدِيثُ فِي صَحَاحِ الْمَصَابِيحِ رَوَتْهُ  
أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا،  
فَإِنَّهَا لَمَّا سَمِعَتْهُ قَالَتْ:

أَوْ لَيْسَ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى:

فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا،

فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

فَذَلِكَ الْعَرَضُ وَ لَكِنْ مَنْ تَوَقَّشَ

فِي الْحِسَابِ يَهْلِكُ \*

(١٠) يَا أَيُّهَا النَّاسُ تَوُوبُوا إِلَى اللَّهِ فَإِنِّي

أَتُوبُ إِلَيْهِ فِي الْيَوْمِ مِائَةَ مَرَّةٍ.

(١١) إِنَّ اللَّهَ يَقْبَلُ تَوْبَةَ الْعَبْدِ مَا لَمْ

يُغَرِّغْ \*

(١٢) الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَ عَمِلَ لِمَا

بَعْدَ الْمَوْتِ وَ الْعَاجِزُ مَنْ اتَّبَعَ نَفْسَهُ

هَوَاهَا وَ تَمَنَّى عَلَى اللَّهِ \*

(١٣) مَا أَكْثَرَ مَا يُدْخِلُ الْجَنَّةَ تَقْوَى اللَّهِ

وَحُسْنُ الْخُلُقِ \*

(۱۴) إِنَّ أَطْيَبَ مَا أَكَلْتُمْ مِنْ كَسْبِكُمْ وَإِنَّ  
أَوْلَادَكُمْ مِنْ كَسْبِكُمْ \*

(۱۵) مَنِ اخْتَكَرَ فَهُوَ خَاطِئٌ \*

(۱۶) التُّجَّارُ يُخْشَرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فُجَّارًا  
إِلَّا مَنْ اتَّقَى وَبَرَ وَصَدَّقَ \*

(۱۷) التَّاجِرُ الصَّدُوقُ الْأَمِينُ مَعَ التَّيِّبِينَ  
وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ \*

(۱۸) كِبَايَتَيْنِ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَمْ يَبْقَ  
مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَكَلَ الرِّبَا فَإِنْ لَمْ  
يَأْكُلْهُ أَصَابَهُ مِنْ غُبَارِهِ \* وَفِي  
رَوَايَةٍ : مِنْ بُخَارِهِ .

(۱۹) مَنْ اسْلَفَ فِي شَيْءٍ فَلْيُسْلِفْ فِي كَيْلِ  
مَعْلُومٍ وَوزنِ مَعْلُومٍ إِلَى آجَلِ مَعْلُومٍ \*

هَذَا الْحَدِيثُ مِنْ صَحَاحِ الْمَصَابِيحِ رَوَاهُ  
ابْنُ عَبَّاسٍ مَعَ ذِكْرِ سَبَبِهِ، وَهُوَ :

أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَدِمَ الْمَدِينَةَ

وَهُمْ يُسْلِفُونَ فِي الثَّمَارِ السَّنَةَ وَ  
السَّنَتَيْنِ وَ الثَّلَاثَ أَيْ يُعْطُونَ الثَّمَنَ  
فِي الْحَالِ وَ يَشْتَرُونَ الثَّمَارَ إِلَى سَنَةٍ  
أَوْ أَكْثَرَ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَ سَلَّمَ : مَنْ اسْلَفَ فِي شَيْءٍ إِلَى آخِرِهِ\*  
(٢٠) مَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَسْأَلُ النَّاسَ حَتَّى  
يَأْتِيَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَيْسَ فِي وَجْهِهِ  
فُرْعَةٌ لَحْمٍ\* .

(٢١) لِلْمَسْأُولِ طَعَامُهُ وَ كِسْوَتُهُ وَ لَا يَكْفُ  
مِنَ الْعَمَلِ مَا لَا يُطِيقُ\*  
(٢٢) إِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافَ عَلَى أُمَّتِي  
عَمَلَ قَوْمِ لُوطٍ\* .

(٢٣) مَنْ شَرِبَ الْخَمْرَ فِي الدُّنْيَا فَهَاتَ  
وَ هُوَ يُدْمِنُهَا وَ لَمْ يَتُبْ مِنْهَا لَمْ  
يَشْرَبْهَا فِي الْآخِرَةِ\* .

(٢٤) كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ  
يَقُولُ :

أَذُوا الْخِيَاطَ وَالْهَجِيظَ وَرِثَاكُمْ وَ  
الْغُلُولَ، فَإِنَّهُ عَارٌ عَلَى أَهْلِهِ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ \*

(۲۵) بَادِرُوا بِالْأَعْمَالِ فِتْنًا كَقَطْعِ اللَّيْلِ  
الْمُظْلِمِ، يُصْبِحُ الرَّجُلُ مُؤْمِنًا وَيُمْسِي  
كَافِرًا وَ يُمْسِي مُؤْمِنًا وَ يُصْبِحُ كَافِرًا،  
يُبَيْعُ دِينَهُ بِعَرَضٍ مِنَ الدُّنْيَا \*

(۲۶) إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ وَأَنْتُمْ تَخْتَصِمُونَ  
إِلَيَّ وَ لَعَلَّ بَعْضَكُمْ يَكُونُ الْحَسَنُ  
بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضٍ وَ أَقْضَى لَهُ عَلَى  
نَحْوِ مَا أَسْمَعُ مِنْهُ، فَمَنْ قَضَيْتُ لَهُ  
بِشَيْءٍ مِنْ حَقِّ أَخِيهِ فَلَا يَأْخُذْتَهُ  
فَإِنِّي أَقْطَعُ لَهُ قِطْعَةً مِنَ النَّارِ \*

(۲۷) لَا يَقْصُ إِلَّا أَمِيرٌ أَوْ مَأْمُورٌ أَوْ  
مُخْتَالٌ \*

(۲۸) إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى  
رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مَنْ يُجَدِّدُ



لَهَا دِينَهَا +

(۲۹) إِنَّ أَوَّلَى النَّاسِ بِاللَّهِ تَعَالَى مَنْ  
بَدَأَ بِالسَّلَامِ +

(۳۰) لَا يَحِلُّ لِرَجُلٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ  
ثَلَاثِ لَيَالٍ يَلْتَقِيَانِ فَيُعْرِضُ هَذَا وَيُعْرِضُ  
هَذَا وَخَيْرُهُمَا الَّذِي يَبْدَأُ بِالسَّلَامِ +  
(۳۱) إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ  
الْحَدِيثِ وَلَا تَجَسَّسُوا +

(۳۲) لَا تَصْحَبُ إِلَّا مُؤْمِنًا وَلَا يَأْكُلُ  
طَعَامَكَ إِلَّا تَقَى +

(۳۳) أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الْحُبُّ فِي اللَّهِ وَ  
الْبُغْضُ فِي اللَّهِ +

(۳۴) مَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ فَاجْتَنِبُوهُ وَمَا  
أَمَرْتُكُمْ بِهِمْ فَافْعَلُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ  
فَإِنَّمَا أَهْلَكَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَثْرَةُ  
مَسَائِلِهِمْ وَاخْتِلَافُهُمْ عَلَى  
أَنْبِيَاءِهِمْ +

(۳۵) کَمَا قَضَى اللَّهُ الْخَلْقَ كَتَبَ كِتَابًا وَ  
هُوَ عِنْدَهُ فَوْقَ عَرْشِهِ إِنَّ رَحْمَتِي  
سَبَقَتْ غَضَبِي \* وَ فِي رَوَايَةٍ : إِنَّ  
رَحْمَتِي غَلَبَتْ غَضَبِي \*

(۳۶) إِنَّ الشَّيْطَانَ يَجْرِي مِنَ الْإِنْسَانِ  
مَجْرَى الدَّمْرِ \*

(۳۷) إِنَّ اللَّهَ تَجَاوَزَ عَنْ أُمَّتِي مَا تَوَسَّوْتَ  
بِهِ صُدُورُهَا مَا لَوْ تَعَمَّلُ بِهِ أَوْ  
تَتَكَلَّمُ \*

(۳۸) إِنَّ لِلشَّيْطَانِ لِمَّةً بِابْنِ آدَمَ وَلِلْمَلِكِ  
لِمَّةً فَأَمَّا لِمَّةُ الشَّيْطَانِ فَأَيُّعَادُ  
بِالشَّرِّ وَ مَكْذِبُ بِالْحَقِّ وَ أَمَّا لِمَّةُ  
الْمَلِكِ فَأَيُّعَادُ بِالْخَيْرِ وَ تَصْدِيقُ  
بِالْحَقِّ ، فَمَنْ وَجَدَ ذَلِكَ فَلْيَعْلَمْ أَنَّهُ  
مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فَلْيَحْمِدِ اللَّهَ تَعَالَى وَمَنْ  
وَجَدَ الْآخِرَى فَلْيَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ تَعَالَى مِنَ  
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ \*

(۳۹) بَدَأَ الْإِسْلَامُ غَرِيبًا وَ سَيَعُودُ غَرِيبًا

كَمَا بَدَأَ فَطَوَّبِي لِلْغُرَبَاءِ \*

(۴۰) نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِّنَ

النَّاسِ ، الصَّحَّةُ وَ الْفَرَاغُ \*

(۴۱) مَنْ أَكَلَ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْمُنْتَنَ

فَلَا يَقْرِبَنَّ مَسْجِدَنَا فَالْمَلِكَةُ تَتَأَذَّرُ

مِمَّا يَتَأَذَّرُ مِنْهُ الْإِنْسُ \*

(۴۲) مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا

يَعْنِيهِ \*

(۴۳) اتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ فَإِنَّكُمْ أَخَذْتُمُوهُنَّ

بِأَمَانِ اللَّهِ وَ اسْتَحْلَلْتُمْ فُرُوجَهُنَّ

بِكَلِمَةِ اللَّهِ وَ لَكُمْ عَلَيْهِنَّ أَنْ لَا

يُؤْذِيَنَّ فَرْشَكُمْ أَحَدًا تَكْرَهُونَهُ فَإِنْ

فَعَلْنَ ذَلِكَ فَاضْرِبُوهُنَّ ضَرْبًا غَيْرَ

مُبْتَزَجٍ وَ لَعْنٌ عَلَيْكُمْ رِزْقُهُنَّ وَ

كَسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ \*

(۴۴) اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا فَإِنَّ الْمَرْأَةَ مِنْ

ضَلَعٍ، فَإِنَّ أَعْوَجَ شَيْءٍ فِي الضَّلَعِ  
أَعْلَاهُ، فَإِنَّ ذَهَبَتْ ثَقِيمُهُ كَسَرَتْهُ وَ  
إِنْ تَرَكَتْهُ لَمْ يَزَلْ أَعْوَجَ \*

(٤٥) إِنَّ الدُّعَاءَ يَنْفَعُ مَا نَزَلَ وَمَا لَمْ  
يَنْزَلْ، فَعَلَيْكُمْ عِمَادَ اللَّهِ بِالدُّعَاءِ \*

(٤٦) إِذَا رَأَيْتُمْ آيَةً فَاسْجُدُوا \*

(٤٧) إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَتَانِ مِنْ  
آيَاتِ اللَّهِ تَعَالَى لَا يَخْسِفَانِ بِمَوْتِ  
أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ، فَإِذَا رَأَيْتُمْ ذَلِكَ  
فَاذْكُرُوا اللَّهَ تَعَالَى \*

(٤٨) إِنَّ الشَّمْسَ انْكَسَفَتْ يَوْمَ مَاتَ  
إِبْرَاهِيمُ ابْنُ رَسُولِ اللَّهِ فَقَالَ الْقَاسِمُ  
انْكَسَفَتْ لِمَوْتِهِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ الشَّمْسَ  
وَالْقَمَرَ آيَتَانِ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ تَعَالَى  
لَا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ  
فَإِذَا رَأَيْتُمْ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْأَخْيَارِ

فَافْزَعُوا إِلَى الصَّلَاةِ \*

(۹) وَ الَّذِي نَفْسٌ مُّحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَا يَسْمَعُ  
بِئْسَ أَحَدٌ هَذِهِ الْأُمَّةِ يَهُودِيٌّ وَلَا  
نَصْرَانِيٌّ ثُمَّ يَمُوتُ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِمَا  
أُرْسِلْتُ بِهِ إِلَّا كَانَ مِنَ أَصْحَابِ  
النَّارِ \*

(۱۰) ذَاقَ طَعْمَ الْإِيمَانِ مَنْ رَضِيَ بِاللَّهِ  
رَبًّا وَ بِالإِسْلَامِ دِينًا وَ بِمُحَمَّدٍ  
رَسُولًا \*

(۱۱) كُلُّ أُمَّتِي يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ  
أَبَى ، قَالُوا وَ مَنْ أَبَى يَا رَسُولَ اللَّهِ  
قَالَ مَنْ أَطَاعَنِي دَخَلَ الْجَنَّةَ وَ مَنْ  
عَصَانِي فَقَدْ عَصَى \*

(۱۲) لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يَكُونَ هَوَاهُ  
تَبَعًا لِمَا جِئْتُ بِهِ \*

(۱۳) الْمُؤْمِنُ مَنْ أَمَنَهُ النَّاسُ عَلَى  
دِمَائِهِمْ وَ أَمْوَالِهِمْ ، وَ الْمُسْلِمُ مَنْ

سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَ يَدِهِ،  
وَالْمُجَاهِدُ مَنْ جَاهَدَ نَفْسَهُ فِي  
طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى،

وَالْمُهَاجِرُ مَنْ تَرَكَ الْخَطَايَا وَ  
الذُّنُوبَ \*

(۵۴) أَفْضَلُ الذِّكْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ  
أَفْضَلُ الدُّعَاءِ الْحَمْدُ لِلَّهِ \*

(۵۵) أَسْعَدُ النَّاسِ بِشَفَاعَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَالِصًا مِنْ  
قَلْبِهِ \*

(۵۶) مَا مِنْ أَحَدٍ يَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا  
اللَّهُ وَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ صِدْقًا  
مِنْ قَلْبِهِ، إِلَّا حَرَّمَهُ اللَّهُ عَلَى النَّارِ \*

(۵۷) مَا مِنْ عَبْدٍ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،  
ثُمَّ مَاتَ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا دَخَلَ الْجَنَّةَ \*

(۵۸) مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلَّا يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ  
فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ وَ يُنَصِّرَانِهِ وَ يُمَجْسِئَانِهِ

كَمَا يَنْتِجُ الْبَهِيمَةُ بِهَيْمَةٍ جَمْعَاءَ هَلْ  
تَجِدُونَ فِيهَا مِنْ جَدْعَاءَ حَتَّى تَكُونُوا  
أَنْتُمْ تَجْدَعُونَهَا ثُمَّ قَالَ فِطْرَةَ اللَّهِ  
الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا +

(۵۵) إِنَّ الْعَبْدَ يَعْمَلُ عَمَلِ أَهْلِ النَّارِ وَ  
إِنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ

وَ يَعْمَلُ عَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ  
وَ إِنَّهُ مِنْ أَهْلِ النَّارِ وَ إِنَّمَا  
الْأَعْمَالُ بِالْخَوَاتِيمِ +

(۶۰) أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ خَيْرَ الْحَدِيثِ كِتَابُ  
اللَّهِ وَ خَيْرُ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ،  
وَ شَرُّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا وَ كُلُّ  
مُحَدَّثٍ بِدْعَةٌ وَ كُلُّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ +  
(۶۱) مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ  
مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ +

وَ فِي رِوَايَةِ إِبْنِ سُلَيْمٍ : مَنْ عَمِلَ عَمَلًا  
لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدٌّ +

(۶۲) مَنْ حَجَّ لِلَّهِ فَلَمْ يَرْفُثْ وَ لَمْ يَفْسُقْ  
رَجَعَ كَيَوْمِ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ \*

(۶۳) مَا مِنْ صَاحِبِ ذَهَبٍ وَ لُصَّةٍ لَا  
يُودِّي مِنْهَا حَقَّهَا إِلَّا إِذَا كَانَ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ صُفِّحَتْ لَهُ صَفَائِحُ مِنْ نَارٍ  
فَأُحْيِيَ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَشَكَوَى  
بِهَا جَنَبِيهِ وَ جَبِينَهُ ، وَ ظَهْرَهُ ، وَ  
كُلَّمَا بَرَدَتْ أُعِيدَتْ لَهُ فِي يَوْمٍ كَانَ  
مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ حَتَّى

يُقْضَى بَيْنَ الْعِبَادِ ، فَيَرَى سَبِيلَهُ  
إِمَّا إِلَى الْجَنَّةِ وَ إِمَّا إِلَى النَّارِ \*  
(۶۴) كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يَصُومُ شَعْبَانَ كُلَّهُ إِلَّا قَلِيلًا \*

وَ فِي رِوَايَةٍ : بَلْ كَانَ يَصُومُ شَعْبَانَ  
كُلَّهُ \*

(۶۵) لَا تَصُومُوا حَتَّى تَرَوْا الْهَلَالَ وَ لَا  
تُفْطِرُوا حَتَّى تَرَوْا الْهَلَالَ فَإِنْ غُمَّ



عَلَيْكُمْ فَأَقْدَرُوا لَهُ \*

وَفِي رِوَايَةٍ : فَأَكْمَلُوا الْعِدَّةَ ثَلَاثِينَ \*  
(۶۶) (فَضِيلَةُ رَمَضَانَ) إِذَا دَخَلَ رَمَضَانُ

فَتَحَتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ \*

وَفِي رِوَايَةٍ : أَبْوَابُ الْجَنَّةِ وَغُلِقَتْ  
أَبْوَابُ جَهَنَّمَ وَصَفَدَتِ الشَّيَاطِينُ \*  
(۶۷) (نَسَبُ) مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيْمَانًا وَ

إِحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ  
ذَنْبِهِ . وَ مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيْمَانًا  
وَ احْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ  
ذَنْبِهِ \*

(۶۸) تَسَحَّرُوا ، فَإِنَّ فِي السُّحُورِ بَرَكَهً \*

(۶۹) مَنْ أَفْطَرَ يَوْمًا مِنْ رَمَضَانَ مِنْ  
غَيْرِ رُخْصَةٍ وَ لَا مَرَضٍ لَمْ يَقْضِ  
عَنْهُ صَوْمُ الدَّهْرِ كُلِّهِ \*

(۷۰) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

إِنِّي اعْتَكَفْتُ الْعُفْرَةَ الْأَوَّلَ بِطَلَبِ

هَذِهِ اللَّيْلَةُ ، ثُمَّ اعْتَكَفْتُ الْعَشْرَ  
 الْأَوْسَطَ ، ثُمَّ أَتَيْتُ فَقِيلَ لِي  
 التَّسَيُّتُهَا فِي الْعَشْرِ الْأَوَّخِرِ فَمَنْ كَانَ  
 اعْتَكَفَ مَعِيَ فَلْيَعْتَكِفْ فِي الْعَشْرِ  
 الْأَوَّخِرِ ، فَقَدْ أُرِيتُ هَذِهِ اللَّيْلَةَ  
 ثُمَّ أُنْسِيْتُهَا +

(۷۱) فَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 زَكَاةَ الْفِطْرِ طُهْرَةً لِلصَّائِمِ مِنَ  
 اللَّهْوِ وَاللَّغْوِ وَالرَّفَثِ وَطُعْمَةً  
 لِلْمَسَاكِينِ +

(۷۲) فضیلت صوم شوال . .

مَنْ صَامَ رَمَضَانَ ثُمَّ اتَّبَعَهُ سِتًّا  
 مِنْ شَوَّالٍ كَانَ كَصِيَامِ الدَّهْرِ .

(۷۳) مَا مِنْ أَيَّامٍ الْعَمَلُ الصَّالِحُ فِيهِنَّ  
 أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّامِ رَأَى  
 الْأَيَّامَ الْعَشْرَ الْأَوَّلَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ +

(۷۴) مَا عَمِلُ ابْنُ آدَمَ مِنْ عَمَلٍ يَوْمَ  
النَّحْرِ أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مِنْ  
هَرَاقَةِ الدِّمِّ وَ لَاتِهِ كَيَّاْتِي يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ بِقُرْؤَنِهَا وَ أَشْعَارِهَا وَ  
أَظْلَافِهَا وَ إِنَّ الدَّمَ لَيَقَعُ مِنْ  
اللَّهِ تَعَالَى بِسَكَّانٍ قَبْلَ أَنْ يَقَعَ عَلَى  
الْأَرْضِ فَطَيَّبُوا بِهَا نَفْسًا ۚ

(۷۵) أَفْضَلُ الصِّيَامِ بَعْدَ رَمَضَانَ  
شَهْرُ اللَّهِ الْمُحَرَّمُ ۚ

(۷۶) صِيَامُ يَوْمِ عَاشُورَاءَ أَحْتَسِبُ عَلَى  
اللَّهِ أَنْ يُكَفِّرَ السَّنَةَ الَّتِي قَبْلَهَا ۚ

(۷۷) لَا عَدَاوَةَ بَيْنَنَا وَ لَا بَيْنَ الَّذِينَ  
غُلُوْا .

(۷۸) لَا طَيْرَةَ ، وَ خَيْرَهَا . الْقَالَ . قَالُوا  
مَا الْقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ  
الْكِبَابَةُ الصَّالِحَةُ يَسْمَعُهَا أَحَدُكُمْ ۚ

(٧٦) التَّوَهُّدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي عَمَلٍ

الْآخِرَةِ .

(٨) إِذَا فَعَلْتَ أُمَّتِي خَمْسَ عَشْرَةَ خَصْلَةً  
حَلَّ بِهَا الْبَلَاءُ ، رَوَاهُ عَلِيُّ بْنُ  
أَبِي طَالِبٍ وَ عَدَّ هَذِهِ الْخِصَالَ وَ  
قَالَ :-

إِذَا اخْتَذَ الْفَقِيءُ دَوْلًا ، وَ الْأَمَانَةَ  
مَغْنَمًا ، وَ الزَّكَاةَ مَغْرَمًا ، وَ أَطْلَعَ  
الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ وَ عَنَى أُمَّهُ ، وَ بَرَّ  
صَدِيقَهُ وَ جَفَا أَبَاهُ ، وَ ظَهَرَ  
الْأَصْرَاتُ فِي الْمَسْجِدِ ، وَ سَادَ الْقَبِيلَةَ  
فَاسِقُهُمْ ، وَ كَانَ زَعِيمُ الْقَوْمِ أَرْذَلَهُمْ ،  
وَ أَكْرَمَ الرَّجُلُ مَخَافَةَ شَرِّهِ وَ ظَهَرَتِ  
الْمُغْنِيَّاتُ وَ الْمَعَارِفُ وَ شَرِبَ الْخَمْرُ ،  
وَ لَبَسَ الْحَرِيرُ ، وَ لَعِنَ آخِرُ هَذِهِ  
الْأُمَّةِ أَوَّلَهَا ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يَكُونُ

النَّاسُ مُسْتَخَفِّينَ لِنَزُولِ الْبَلَاءِ عَلَيْهِمْ\*

(٨١) كَيْسَتْ السَّنَةُ بِأَنَّ لَا يُطَرِّ  
وَلَكِنَّ السَّنَةَ أَنْ تَطَرُّ وَلَا تَنْبِتُ

الْأَرْضُ شَيْئًا \*

(٨٢) تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَالْقُرْآنَ فَإِنِّي

مَقْبُوضٌ \*

(٨٣) لَيْسَ مِمَّا مَنْ لَوْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ \*

(٨٤) لَا يَسْمَعُ مُدَايَ صَوْتِ الْهُؤُودِ

جَنْجٍ وَلَا إِنْشٍ وَلَا شَيْءٍ إِلَّا

شَهِدَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ \*

(٨٥) هَذَا يَوْمُهُمُ الَّذِي فُرِضَ عَلَيْهِمْ

وَ اخْتَلَفُوا فِيهِ فَمَدَانَا اللَّهُ لَهُ

وَالنَّاسُ لَنَا تَبِعٌ ، الْيَهُودُ غَدَا

وَالنَّصْرَانِي بَعْدَ غَدٍ \*

(٨٦) مَا مِنْ مُسْلِمِينَ يَلْتَقِيَانِ

فَيَتَصَافَحَانِ إِلَّا غُفِرَ لهُمَا قَبْلَ

أَنْ يَتَغَفَّرَ قَا .

وَ فِي رِوَايَةٍ : إِذَا التَّقَى الْمُسْلِمِينَ  
فِيَتَصَافَحَانِ وَ حَمِدَا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَا  
اللَّهُ غُفِرَ لَهُمَا .

(۸) بَيْنَ الْعَبْدِ وَ الْكَفْرِ تَرَكُ الصَّلَاةُ .

(۸) مَا مِنْ أَهْرٍ مُسْلِمٍ يَحْضُرُهُ صَلَاةٌ

مَكْتُوبَةٌ فَيُحْسِنُ وُضُوءَهَا وَ خُشُوعَهَا

وَ رُكُوعَهَا إِلَّا كَانَتْ لَهَا قَبْلُهَا مِنْ

الدُّنُوبِ مَا لَمْ يَأْتِ كَبِيرَةٌ ، وَ ذَلِكَ

الدَّهْرُ كُلُّهُ .

(۸) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

أَرَأَيْتُمْ لَوْ أَنَّ نَهْرًا بِيَابِ أَحَدِكُمْ

يَغْتَسِلُ فِيهِ كُلَّ يَوْمٍ خَمْسًا ، هَلْ يَبْقَى

مِنْ دَرَنِهِ شَيْءٌ ، قَالُوا : لَا . قَالَ

فَذَلِكَ مَثَلُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ يَمْحُو

اللَّهُ بِهَذِهِ الْخَطَايَا .

(۹۰) صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةَ الْفَذِّ  
بِسَبْعٍ وَعِشْرَيْنَ دَرَجَةً +

(۹۱) إِذَا صَلَّيْتُمْ عَلَى الْمَيِّتِ فَأَخْلَصُوا  
لَهُ الدُّعَاءَ +

(۹۲) مَنْ كَانَ آخِرَ كَلَامِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
دَخَلَ الْجَنَّةَ +

(۹۳) نَهَيْتَكُمْ عَنْ زِيَارَةِ الْقُبُورِ فَرُودُهَا +

(۹۴) أَكْثَرُوا ذِكْرَ هَازِمِ اللَّذَّاتِ الْمَوْتِ +

(۹۵) الطَّاعُونَ رَجَزُ أُرْسِلَ عَلَى طَائِفَةٍ مِنْ

بَنِي إِسْرَائِيلَ فَإِذَا سَمِعْتُمْ بِهِ

بِأَرْضٍ فَلَا تُقَدِّمُوا عَلَيْهِ ، وَإِذَا وَقَعَ

وَأَنْتُمْ فِيهِ ، فَلَا تَخْرُجُوا مِنْهَا فَرَارًا

مِنْهُ +

(۹۶) مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَالْجَلِيسِ

السَّوِّءِ كَمَثَلِ صَاحِبِ الْمِسْكِ وَكَبِيرِ

الْحَدَّادِ لَا يَعْدُمُكَ مِنْ صَاحِبِ الْمِسْكِ

إِمَّا أَنْ تَشْتَرِيَهُ وَ إِمَّا أَنْ تَجِدَ  
 رِجْلَهُ وَ كَبِيرُ الْحَدَادِ يَحْرِقُ بَيْتَكَ  
 أَوْ ثَوْبَكَ أَوْ تَجِدُ مِنْهَا رِجْلًا حَيَّةً +  
 (۹۷) كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ  
 عَابِدُ سَبِيلٍ وَ كَانَ ابْنُ عُمَرَ يَقُولُ:  
 إِذَا أَمْسَيْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الصَّبَاحَ وَ  
 إِذَا أَصْبَحْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الْمَسَاءَ وَ خُذْ  
 مِنْ صِحَّتِكَ لِمَرْضِكَ وَ مِنْ حَيَاتِكَ  
 لِمَوْتِكَ +

(۹۸) قَالَ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) إِنَّ  
 الْمُؤْمِنَ يَرَى ذُنُوبَهُ كَأَنَّهُ قَاعِدٌ  
 تَحْتَ جَبَلٍ يَخَافُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ وَ  
 إِنَّ الْفَاجِرَ يَرَى ذُنُوبَهُ كَذُبَابٍ  
 مَرَّ عَلَى أَفْقِهِ فَقَالَ بِهِ هَكَذَا +

(۹۹) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ  
 قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



الشَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْمُسْكِينِ  
 كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ  
 الْقَائِمِ اللَّيْلِ وَالصَّائِتِ تَهَارَةً  
 (١٠٠) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ : مَثَلُ عِلْمٍ لَا يُنْتَفَعُ كَمَثَلِ  
 كَنْزٍ لَا يُنْفَقُ مِنْهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

## احادیث الرسول ﷺ

(ترجمہ)

(۱) حال اس شخص کا جو اپنے رب کو یاد کرتا ہے اور جو اپنے رب کو یاد نہیں کرتا ایسا ہے جیسے زندہ اور مرد (۲) بستانہ دہل میں دو تہائے غلوں میں بڑانیک، تمہائے مالک کے حضور بہت پائیزہ، تمہائے دہل میں نہایت بلند، تمہائے حق میں سونا چاندی بانٹنے سے بہتر اور اس سے بھی بہتر عمل ہے کہ تم چار شخصوں سے جا بٹرو، تم انکی گردنیں مارو اور وہ تمہاری گردنیں ماریں۔ عرض کیا کیوں نہیں۔ اے رسول خدا! فرمایا۔ اللہ کا ذکر۔

(۳) جس نے اس بات کی شہادت دی کہ اللہ تعالیٰ کے سوا اور کوئی معبود نہیں ہے جو اکیلا ہے کوئی جس کا سا جھی نہیں اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بندے اور پیغمبر ہیں اور اس کا کلمہ جسے اس نے مریم کی طرف اتفاق کیا۔ اور اسکی طرف کی ایک درج ہیں اور جنت حق اور دوزخ حق اللہ تعالیٰ اس کو جنت میں داخل کرے گا خواہ ہم کسی عمل پر ہوں۔

(۴) تم میں سے کوئی مومن نہ ہو سکیگا جب میں اسکو اسکے باپ، اس کی اولاد اور سب لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔

(۵) ایسا کوئی نہیں کہ ملاخون واقع ہو۔ وہ اپنے شہر میں مسافر ہو کر ثواب الٰہی بڑے سے یہ جانتا ہو کہ ٹھہرا ہے کہ اُس کو وہی پڑے گا جو اللہ نے اس کے لئے لکھ رکھا ہے مگر اسکو شہر کے لئے لکھا ہے تو کا (۶) بالایمان دلے اور ایمان والی کے ساتھ اس کی جان مال اور اولاد میں (دار) رہتی ہے آخر وہ اللہ سے (ایسا صاف ہو کر) ملتا ہے کہ اس پر کوئی گناہ نہیں ہوتا۔

(۷) رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کو پین دیتے ہوئے فرمایا۔

پانچ کو پانچ کے پہلے غنیمت جان۔ اے۔

اپنی بوائی کو اپنے بڑھاپے سے پہلے

اپنی صحت کو اپنی بیماری سے پہلے۔

اپنی تو نگہری کو اپنی ناداری سے پہلے

اپنی فراغت کو اپنے کام سے پہلے

اپنی زندگی کو اپنی موت سے پہلے

(۸) قیامت کے دن کسی بندے کے پاؤں جگہ نہ چھوڑ سکیں گے یہاں تک کہ پچھ لیا جائے چار چیزوں کی بنا پر:

اس کی عمر کی نسبت، کہ کس کام میں کھوئی۔

اس کے جسم کی نسبت، کہ کس کام میں پرانا کیا۔

اس کے مال کی نسبت، کہ کہاں سے کمایا اور کہاں لگایا اور

اس کے علم کی نسبت، کہ اس پر کیا عمل کیا۔

(۹) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کوئی نہیں جس کا قیامت کے دن حساب لیا جائے اور وہ

تباہ نہ ہو۔ یہ حدیث مصابیح کی صحیح حدیثوں میں ہے اس کو ام المؤمنین عائشہ رضی اللہ عنہا

کیا۔ عائشہ نے جب یہ سنا تو عرض کیا کیا اللہ نہیں فرماتا: فَسَوْفَ يُحْكَ سَبُّ

حَسَابًا يَسْبِرًا۔ "تو اس سے آسان سا حساب لیا جائیگا۔"

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: یہ تو پیشی ہے لیکن جس کے حساب میں مناقشہ ہوگا وہ ہلاک ہوگا۔

(۱۰) اے لوگو! اللہ کی طرف توبہ کرو کہ میں اللہ کی طرف ہر روز سو بار توبہ کرتا ہوں۔

(۱۱) اللہ بندے کی توبہ قبل کرتا ہے۔ جب تک جان گلے میں نہ آجائے۔

(۱۲) ہوشیار رہو اپنی جان کو پس میں رکھو اور آخرت کے لئے عمل کرے اور اہم وہ ہے جو اپنی

جان کو ہوا و ہوس کے پیچھے لگا دے اور اللہ سے آرزو رکھے۔

(۱۳) پرہیزگاری اور نیکی کی کثرت سے لوگوں کو جنت میں داخل کرتی ہیں۔

(۱۴) بیشک تمہارا رب سے پاکیزہ کہنا وہ ہے جو تمہاری کمائی کا ہو۔ اور تمہاری ولاد بھی تمہاری کمائی کا ہو

سے ہے۔

(۱۵) جس نے احتکار کیا وہ خطا کا ہے۔

(۶) تاجر قیامت کے دن فاجر اٹھائے جائیں گے مگر جس نے پرہیزگاری، نیکوکاری اور راستی کی۔

(۷) بڑا سچا اور امانت دار تاجر نبیوں، صدیقیوں اور شہیدوں کے ساتھ ہوگا۔

(۸) البتہ لوگوں پر ایک ایسا زمانہ آئے گا کہ ان میں کوئی بے سود کھائے نہ رہے گا۔ اگر سود نہ کھائے گا تو اس کو

سود کا بغیر ہی پہنچے گا۔ ایک روایت میں اس کا بخار آیا ہے۔

(۹) جو شخص کسی شے میں بدھنی بندھے تو چاہئے کہ مقررہ ماپ مقررہ تول اور قیامت میں بدھنی بدھنی

مصلحت کی صحیح حد تک نہیں ہے۔ ابن عباس نے اسکو سبب ذکر کرنے کے سائنہ روایت کیا ہے وہ یہ

ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ آئے تو وہاں کے لوگ پھلوں میں بدھنی کیا کرتے تھے۔

ایک سال کی، دو سال کی، تین سال کی۔ یعنی مول اب دے دیتے اور پھل ایک سال کا یا زیادہ

کا خرید لیتے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص بدھنی کسی چیز میں کرے تو چاہئے کہ بدھنی

معلوم اور وزن معلوم میں مدت معلوم تک کرے۔

(۱۰) آدمی ہمیشہ سوال کرتا رہتا ہے آخر قیامت کو اے گائے اسکے منہ پر کچھ گوشت نہ ہوگا۔

(۱۱) غلام کے لئے اس کا کھانا پہننا اور طاقت سے زیادہ اس پر کام نہ ڈالا جائے۔

(۱۲) کچھ کو بڑے سے بڑا خوف اپنی امت پر قوم لوط کے عمل کا ہے۔

(۱۳) جس نے دنیا میں شراب پی اور ہمیشہ پینا مرا اور توبہ نہ کی تو قیامت میں اسکو نہ پی سکے گا۔

(۱۴) رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے سوئی، دھواگہ (تک) ادا کر دیا کرو۔ اور غنیمت کی چوٹی

سے بچو کہ قیامت کے دن غلوں کرنیوالوں پر بڑی شرمندگی ہوگی۔

(۱۵) جلدی کرو غلوں میں ایسے فتنوں سے پہلے جو اندھیری رات کے پیکالوں کی مانند ہونگے بٹ صبح

کو موسن ہوگا شام کو کافر ہوگا۔ اور شام کو موسن ہوگا اور صبح کو کافر، اپنا دین دنیا کے سامان کے عوض

بیچ دے گا۔

(۱۶) میں توبہ ہوں اور تم میرے پاس بھاگتے لاتے ہو۔ اور شاید ایک فریق تم میں دوسرے سے

اپنا ثبوت پیش کرنے میں زیادہ طرار ہو اور میں اس سے جبین سنوں اسی کے مطابق فیصلہ کر دوں۔

پھر جس کو میں اس کے بھائی کا کچھ حق دلا دوں تو وہ اسے سرگز نہ لے کہ میں تو اس کے لئے آگ کا ایک ٹکڑا الگ کرتا ہوں۔

(۲۷) امیر یا مامور یا شیخی فوسے کے سوا کوئی وعظ نہیں کرتا۔

(۲۸) بیشک اللہ ہر صدی کے سر پر ایسے شخص کو اس امت کے لئے بھیجتا ہے جو اس کے دین کی تجدید کرے۔

(۲۹) اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے بہتر شخص وہ ہے جو سلام کرنے میں پہل کرے۔

(۳۰) کسی آدمی کے لئے جائز نہیں کہ اپنے بھائی سے تین دن سے زیادہ جدا ہے۔ جب آپس میں ہیں تو ایک دوسرے سے اغراض کریں۔ ان دونوں میں کا بہتر وہ ہے جو سلام میں پہل کرے۔

(۳۱) بدگمانی سے بچو کیونکہ بدگمانی سب سے جھوٹی بات ہے۔ اور تم کسی کی بھائی کے دے نہ ہو۔

(۳۲) بس مومن ہی سے دوستی رکھو اور تمہارا کھانا صرف پرہیزگار ہی کھائے۔

(۳۳) بہترین اعمال اللہ کے لئے محبت اور اسی کے لئے بغض ہے۔

(۳۴) میں نہیں جانتا کہ جو چیز سے روکا ہوں تم اس سے بچو اور جس کا تمہیں حکم دیتا ہوں وہی کرو جہاں شک ہو سکے اسے کہ زیادہ سوال پوچھنے اور اپنے نبیوں کے بارے میں اختلاف رکھنے کی وجہ ان لوگوں کو ہلاک کر دیا جو تم سے پہلے تھے۔

(۳۵) جب اللہ تعالیٰ نے پیغمبرؐ کا فیصلہ کیا تو ایک نوحہ لکھا اور وہ اس کے پاس اس کے خوش پر ہے بیشک میری رحمت میرے غضب پر بڑھ گئی اور ایک روایت میں ہے کہ بیشک میری رحمت میرے غضب پر غالب ہو گئی۔

(۳۶) بیشک شیطان انسان کی رگوں میں اسطرح چلتا ہے جیسے خون یعنی جیسے خون رگوں میں چلتا ہے اور انسان کو پتہ نہیں چلتا۔ اسطرح شیطان لوگوں میں دوسوڑا اتا رہتا ہے۔ اور انسان کو پتہ نہیں چلتا۔

(۳۷) بیشک اللہ تعالیٰ میری امتؐ درگزر فرمادیتا ہے اس دوسوڑ کو جو سینے میں گزرتا ہے جب تک کہ وہ اس پر

عمل نہ کرے یا بات نہ کرے۔

۸۸۔ بیشک شیطان کے لئے لستہ ہے آدم کے بیٹوں کیساتھ اور فرشتے کیلئے ایک لستہ ہے رہا شیطان کاملہ تو اس کے معنی ہیں شر کا عادی بنانا اور حق کو جھٹلانا لیکن ملک کاملہ کریم کا عادی بنانا اور حق کی تصدیق کرنا ہے۔  
 ۸۹۔ پوش اس کو پائے اس کو جان لینا چاہئے کہ یہ اللہ کی طرف سے ہے اس کو اللہ کی تعریف کرنا چاہئے۔  
 اور جو شخص دوسرے کو پائے تو اس کو شیطان مردود سے اللہ کی پناہ مانگنا چاہئے۔

(۳۹) اسلام اجنبیت یعنی اوپرے پن کی حالت میں شروع ہوا تھا ویسے ہی اوپرے پن کی حالت میں عنقریب کو ٹیگا لہذا اجنبیوں کو خوشخبری ہو۔

(۴۰) دو نعمتیں ہیں جن میں لوگ زیادہ فریب خوردہ اور نقصان زدہ ہیں صحت اور بے فکری۔  
 (۴۱) پوش اس بدبودار دوزخ سے کھائے وہ ہماری مسجد کے پاس نہ پھٹکے کیونکہ فرشتے بھی ان چیزوں سے تکلیف اٹھاتے ہیں جن سے کہ انسان تکلیف اٹھاتا ہے۔

(۴۲) انسان کے اسلام کی خوبی یہ ہے کہ وہ ان چیزوں کو جو لایعنی ہیں چھوڑ دے۔

(۴۳) عورتوں کے بارے میں خدائے مہربان نے ان کو اللہ کی امان میں لیا ہے اور تم نے انکی شرکاء ہوں کو اللہ تعالیٰ کے کلمے کیساتھ حلال کیا ہے اور تنہا ان پر حق ہے کہ وہ کسی سے تمہارے بزرگوندوں (یعنی بدکاروں) نہ کریں، حکومت اچھا نہیں سمجھتے۔ پھر اگر انہوں نے ایسا کیا تو ان کو ایسی مامار و جو زیادہ شدید نہ ہو اور تم پر ان کی روزی اور پوشش ہے دستور کے مطابق ضروری ہے۔

(۴۴) تم عورتوں کو بھلائی کی وصیت کرو کیونکہ عورت پسلی کی ہڈی سے ہے کیونکہ پسلی کے اندر سب زیادہ چھلکا  
 حصہ اس کے اوپر کا ہے اگر تم اس کو سیدھے کرنے لگو تو توڑ دو گے اور اگر چھوڑ دو تو برابر ٹیڑھی رہیگی  
 (۴۵) دعا اس (بلا) کو (بھی) نفع کرتی ہے جو اتر آئی ہو۔ اور اسکو (بھی) جو (ابھی) اتری نہیں۔  
 سوائے اللہ کے بند و اپنے اوپر دعا کو لازم کر لو۔

۴۶۔ جب تم کوئی (خوفناک) نشان دیکھو تو نماز پڑھو۔

۴۷۔ سورج اور چاند اللہ کے نشانوں میں سے دونشان ہیں نہ تو کسی کی موت کے سبب کہلاتے

ہیں اور نہ کسی کی زندگی کے سبب۔ پھر جب تم ایسا نہ کرو گے تو اللہ کی یاد کرو۔

(۴۸) جس دن رسول خدا کے فرزند ابیہیم نے وفات پائی (اس دن) سورج کو گرہن لگا، لوگوں نے کہا ابیہیم کی موت سے گرہن لگا ہے۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سورج اور چاند تو اللہ کی نشانیوں میں دو نشانیاں ہیں۔ یہ کسی کی مرگ اور زندگی پر نہیں گہناتے جب تم کچھ ایسے ایسے ہول اور ڈر دیکھ لو۔ تو نماز پڑھنی شروع کر دو۔

(۴۹) قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں محمد کی جان ہے جو کوئی سنے اس امت میں سے میرا پیغمبر ہونا، یہودی ہو یا عیسائی ہو پھر وہ اس حال پر مر جائے کہ جو کچھ میری معرفت پہنچا گیا ہے اس پر ایمان نہ لایا ہو۔ تو وہ دوزخی ہوگا۔

(۵۰) اس شخص نے ایمان کا مزہ چکھ لیا جو راضی ہوا اللہ سے اس کو پروردگار اور اسلام کو دین۔ اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو رسول سمجھتے ہیں۔

(۵۱) میری ساری امت جنت میں داخل ہوگی سوا اس شخص کے جو منکر ہوا۔ عرض کیا منکر کون ہوا؟ اللہ کے پیغمبر! فرمایا جس نے میرا کہا مانا وہ جنت میں داخل ہوگا۔ اور جس نے میرا کہا نہ مانا وہ منکر ہو گیا۔

(۵۲) تم میں سے کوئی مومن نہ ہوگا جب تک اس کی خواہش اس کے مطابق (نہ) ہو جائے جو کچھ میں لایا ہوں۔

(۵۳) مومن وہ ہے۔ جس سے لوگ اپنی جانوں اور مالوں پر بے خوف رہیں اور

مسلم وہ ہے۔ جس کی زبان اور جس کے ہاتھ سے مسلمان سنا رہیں اور

محباہ وہ ہے جس نے اللہ کا کہا ماننے میں اپنی جان لڑائی

نہا جو وہ ہے جس نے خطائوں اور گناہوں کو چھوڑا۔

(۵۴) سب ذکروں میں بہتر لا الہ الا اللہ ہے اور سب دعاؤں میں بہتر الحمد للہ ہے۔

(۵۵) بڑا خوش نصیب آدمی میری شفاعت سے قیامت کے دن وہ ہے جس نے لا الہ

الا اللہ صاف دل سے کہا -

(۵۶) کوئی ایسا شخص نہیں جو اپنے دل کی راستی سے یہ گواہی دے کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور بیشک حضرت محمد اللہ کے پیغمبر ہیں، اور اللہ اسکو دوزخ پر حرام نہ کر دے۔

(۵۷) جو بھی بندہ لا الہ الا اللہ کہے پھر اسی (اعتقاد) پر مر جائے وہ (ضرور) جنت میں داخل ہوگا۔  
(۵۸) کوئی ایسا بچہ نہیں جو فطرت پر نہ پیدا ہوتا ہو پھر اسکے ماں باپ اس کو یہودی کر دیتے ہیں اور نصرانی کر دیتے ہیں اور مجوسی کر دیتے ہیں۔ جیسے چوپایہ پورا بچہ جنتا ہے کیا ان میں کوئی نکلا، نکٹا بھی ہوتا ہے، آخر تم ہی اس کے کان ناک کاٹ دیتے ہو۔

(۵۹) بعضا بندہ عمل کرتا ہے دوزخیوں کے اور وہ ہوتا ہے اہل جنت سے، اور وہ عمل کرتا ہے بہشتیوں کے اور ہوتا ہے وہ دوزخی۔ اعمال خاتمہ پر ہی قابل اعتبار ہوتے ہیں۔  
(۶۰) پھر بعد حمد کے بیشک تمام باتوں میں اچھی، اللہ کی کتاب ہے اور سب ہدایتوں میں اچھی، محمد کی ہدایت، سب کاموں میں بدتر منے نکلے ہوئے کام ہیں، اور ہر نیکالاکام بدعت ہے، اور ہر بدعت گمراہی ہے۔

(۶۱) جو شخص ہمارے اس دین میں کوئی نئی بات یا لکریکا جو اس دین سے نہ ہو تو وہ مردود ہے اور مسلم کی ایک دینیت میں ہے کہ جس شخص نے کوئی ایسا کام کیا جو ہمارے دین کے مطابق نہیں ہے وہ مردود ہے۔

(۶۲) جس نے اللہ کے واسطے حج کیا پھر نہ اس نے خش کہا اور نہ بدکاری کی، پھر وہ اس دن کی مانند (گناہوں سے پاک) ہو جائیگا جس دن اس کو اس کی ماں نے جنا تھا۔

(۶۳) کوئی سونے چاندی کا مالک جو اس میں سے اس کا حق (زکوٰۃ) ادا نہ کرتا ہو وہ بغیر اس کے نہ ہے گا کہ جب قیامت کا دن ہوگا تو اس کے لئے آگ کی تختیاں بنا دی جائیں گی پھر ان کو دوزخ کی آگ میں خوب تپایا جائے گا، پھر ان سے اس کی گردنیں، پیشانی اور پشت داغی جائے گی۔ اور جب ٹھنڈی ہونے لگیں گی تو پھر اس کے لئے پنا دی جائیں گی۔ اس دن میں جو پچاس ہزار برس کے برابر ہوگا۔ جہاں تک سب بندوں کے جھگڑے نہٹ چکیں پھر وہ اپنا راستہ دیکھے گا جو یا تو



جنت کی طرف ہو گا یا دوزخ کی طرف -

(۶۴) رسول خدا ﷺ چھوڑا سارے شعبان کے روزے رکھتے اور ایک روایت ہے کہ سارا شعبان روزے رکھتے -

(۶۵) روزہ نہ رکھو اس وقت تک کہ نیا چاند نہ دیکھو -

اور نہ افطار کرو اس وقت تک کہ نیا چاند نہ دیکھو -

(۶۶) جب رمضان آتا ہے تو آسمان کے دروازے کھل جاتے ہیں {اور ایک روایت میں} جنت کے دروازے کھل جاتے ہیں {اور دوزخ کے دروازے بند کئے جاتے ہیں اور شیطان قید کر لئے جاتے ہیں -

(۶۷) جس نے رمضان کے روزے اذرمے ایمان اور ثواب کے لئے رکھے - اسکی پہلی خطائیں معاف ہونگی اور جس نے رمضان میں بدوئے ایمان اور بدینیت ثواب شرب بیداری کی - اس کی پہلی خطائیں معاف ہو جائیں گی -

(۶۸) سحری کھایا کرو کیونکہ سحری میں برکت ہے -

(۶۹) جس نے رمضان کا ایک دن کا روزہ بغیر شرع کی اجازت کے بدوں بیماری کے توڑ ڈالا تو اس کا عوض ساری عمر کے روزے نہیں ہو سکتے -

(۷۰) میں نے اس رات کی تلاش میں (رمضان کے) پہلے دہے میں اعتکاف کیا، پھر میں نے بیچ کے دہے میں اعتکاف کیا اس کے بعد میں آیا تو مجھے کہا گیا، اے پچھلے عشرے میں تلاش کرو - سو جس نے میرے ساتھ اعتکاف کیا تھا وہ پچھلے عشرے میں پھر اعتکاف کرے مجھے یہ رات دکھادی گئی تھی چہرہ چھا دی گئی -

(۷۱)

(۷۲) جس نے رمضان کے روزے رکھے پھر اس نے کچھ شوال کے چھ روزے رکھے تو الیا ہے

جیسے تمام سال کے روزے رکھے ۔

(۳۷) کوئی دن ایسے نہیں جن میں اچھا عمل ان دنوں سے زیادہ اللہ کو پیارا ہو (یعنی ذی الحجہ کے پہلے عشرہ کے دن)۔

(۳۸) ابن آدم کا کوئی عمل اللہ تعالیٰ کو اس سے زیادہ پیارا نہیں جتنا یوم النحر میں خون ریختہ کرنا اور قربانی قیامت کے دن اپنے سینگوں بالوں اور سموں سمیت آگے کی اور غنوں زمین پر گرنے سے پہلے اللہ تعالیٰ کے ہاں وقعت حاصل کر لیتا ہے ۔

(۳۹) افضل روزے ماہ رمضان کے بعد ماہ محرم کے ہیں ۔

مس م روانہ ابو ہریرہ

(۴۰) یوم عاشوراکا روزہ رکھنا، غالب ہے کہ اللہ ایک سال گنہگاروں سے کفارہ کر دے ۔

(۴۱) نہ بیماری لگتا ہے، نہ سفر کی محسوسیت اور نہ بچلاؤ ۔

(۴۲) بیشکونی لینا کچھ بہت ہی بہتر اس میں فال ہے پوچھنا یا رسول اللہ! فال کہا ہوتی ہے ذریعہ اچھی بات جو کوئی سن لے ۔

(۴۳) دیر میری چیزیں ہیں، ہو آخرت کے کام میں نہ ہو ۔

(۴۴) جب میری امت پسندہ شخصیتیں اختیار کرے گی تو ان پر بلا نازل ہوگی ۔

اس کو روایت کیا علی بن ابی طالب نے اور گن دیں یہ نعمتیں۔ جب غلامت دولت بھجی جائے امانت لوٹ، اور زکوٰۃ چھٹی، اور مرد اپنی جو رو کی فرمانبرداری اور اپنی ماں کی سرکشی کرنے پلنے دوست سے احسان اور باپ پر جفا کرے، اور مسجد میں آوازیں بلند ہوں، گھڑنے کا سردار وہ ہو جو انہیں بدکار ہو، اور قوم کا سالار وہ ہو جو سب میں رذیل ہو اور مرد کی عزت اس کی شرارت کے خوف سے کی جائے۔ اور گانے والیاں اور سامان طرب ظاہر ہو، شراب پی جائے اور ریشم پہنا جائے اور اس امت کے اخلاف اسلاف پر لعنت بھیجیں تو اس وقت لوگ مستحق ہونگے کہ ان پر عذاب نازل ہو ۔

(۸۱) کال اس سے نہیں پڑتا کہ مینہ نہ برے بلکہ کال اس سے پڑتا ہے کہ مینہ تو برے لیکن مین کوئی چیز نہ اگائے ۔

(۸۲) فرائض اور قرآن سیکھ لو کیونکہ میں قبض ہونے والا ہوں ؛

(۸۳) جو شخص خوش الحان قرآن نہ پڑھے (یعنی ترنیل اور مخارج سے) وہ ہم میں سے نہیں ۔

(۸۴) نہ کوئی جن نہ کوئی انسان اور نہ کوئی اور شی ہے کہ مؤذن کی انتہا آواز کو سنے اور قیامت کے روز اس کے حق میں گواہی نہ دے ۔

(۸۵) یہ وہ دن ہے جو اللہ نے ان پر فرض کیا تھا اور انہوں نے اس میں اختلاف کیا تو اللہ نے ہمیں اس کی ہدایت کر دی اور لوگ ہمارے پیرو ہیں ۔ یہود اگلے دن اور نصاریٰ اس اگلے دن ۔

(۸۶) نہیں کوئی دو مسلمان کہ ملیں اور مصافحہ کریں ۔ مگر دو نو جدا ہونے سے پہلے بخشنے جائینگے اور ایک روایت میں ہے جب دو مسلمان ملیں اور اللہ تعالیٰ کی حمد کریں اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت مانگیں تو اللہ ان دو نو کو بخش دے گا ۔

(۸۷) بنے کا اور کفر کا رشتہ ہے نماز چھوڑنے کا ۔

(۸۸) کوئی مسلمان نہیں کہ اس پر فرض نماز کا وقت آئے پھر وہ اس کے وضو خشوع اور رکوع کو بخوبی بجالائے تو وہ نماز اپنے سے پہلے گناہوں کا بدلہ لائے ہو جائے جب تک کبیرہ گناہ نہ کیا ہو ۔ اور یہ کفارہ ہمیشہ کو ہے ۔

(۸۹) بتاؤ تو اگر تم میں سے کسی کے دروازے کے آگے دریا بہتا ہو وہ ہر روز پانچ دفعہ اس میں نہایا کرے تو کیا کچھ میل اس کے رہ جائے گی ؟ عرض کیا نہیں ۔ آپ نے فرمایا یہ پانچ دفعہ ہر روز دریا میں نہانا پانچ نمازوں کا نمونہ ہے ، اللہ تعالیٰ ان کے ذریعے خطاؤں کو مٹا دیتا ہے ۔

(۹۰) جماعت کی نماز کیلئے کی نماز پرستائیس درجہ افزوں ہوتی ہے۔

(۹۱) جب تم مردے پر نماز پڑھو تو اس کے لئے خالص دعا کرو :

(۹۲) جس کا پچھلا بول لا الہ الا اللہ وہ جنتی ہے۔

(۹۳) میں نے تم کو قبروں پر جانے سے منع کیا تھا۔ سو اب قبروں کی زیارت کیا کرو۔

(۹۴) لذتوں کو توڑنے والی کو جو موت ہے بہت یاد کیا کرو۔

(۹۵) طاعون عذاب ہے جو بنی اسرائیل کے ایک گروہ پر اتارا گیا تھا جب تم کسی سرزمین میں اسکو سنو تو وہاں نہ جاؤ اور جب تمہارے وہاں ہوتے طاعون پڑ جائے تو اس سے بھاگ کر وہاں سے مت نکلو۔

(۹۶) نیک اور بد ہمنشین کی مثال ایسی ہے جیسے مشک والا اور لوہار کی دھونکنی۔

مشک والے سے تیرے لئے دو باتوں میں سے ایک ہو رہے گی، یا مشک

خریدو گے، یا اس کی خوشبو پاؤ گے۔ اور لوہار کی دھونکنی یا تو تیرا گھر جلا

دیگی یا کپڑا، یا اُس سے بدبو پاؤ گے۔

(۹۷) دنیا میں ایسے رہو جیسے کہ مسافر بارستہ گزرتے والا، اور ابن عمرؓ کہا کرتے

تھے: جب تم شام کرو تو صبح کا انتظار مت کرو اور جب صبح کرو تو شام کا

انتظار مت کرو، اور اپنی صحت سے مرض کیلئے لو، اور زندگی سے اپنی موت کیلئے لو۔

(۹۸) مومن اپنے گناہوں کو ایسے دیکھتا ہے گویا وہ ایک پہاڑ کے نیچے بیٹھا ہے، دُعا کرتا ہے

کہ کہیں گر پڑے، اور بدکار اپنے گناہوں کو ایسے خیال کرتا ہے جیسے مکھی ناک پر گزرتا ہے

اور وہ یوں اُترادے۔

(۹۹) بیوہ اور مسکین کے لئے کوشش کرنے والا ایسا ہے جیسا اللہ کے رستے میں جہاد

کرنے والا، یا اس شخص کی مانند جو تمام رات قیام کرے اور ہمیشہ روزہ رکھے۔

(۱۰۰) اُس علم کی مثال جس سے نفع نہ اُٹھایا جائے اُس خزانے کی سی ہے جس سے...

# الذُّرُورُ الْعَرَبِيَّةُ

## مُحَادَثَةٌ

(بقلم عبیدالحق لغزلو)

(پہلے سہ ماہی)

كَانَ مِنْ عَادَةِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَنْ يُنَظِّفَ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَ  
بَعْدَهُ، وَكَانَ لَا يَأْكُلُ إِلَّا إِذَا جَاعَ وَلَا  
يَبْلَأُ بَطْنَهُ بِالطَّعَامِ إِذَا أَكَلَ، وَلَا يَذْمُ  
طَعَامًا، فَإِذَا أَحَبَّهُ أَكَلَ مِنْهُ، وَإِلَّا تَرَكَهُ،  
وَكَانَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يَقْتَدُونَ بِهِ، فَحَسَنْتُ صِحَّتَهُمْ وَقَوِيَّتْ  
أَجْسَامَهُمْ، فَسَتَى عَمِلْتُ بِهَذِهِ النَّصَائِحِ  
كُنْتُ سَلِيلَةَ الْجِسْمِ وَحَسَنَةَ الذَّوْقِ \*  
فَتَلَقَّيْتُ مِنْ أُمِّي هَذِهِ النَّصَائِحَ وَعَمِلْتُ  
بِهَا حَتَّى الْآنَ .

قَالَتْ لَهَا جَدَّتُهَا : أَحْسَنْتِ يَا عَزِيزَتِي !  
وَالْحَتَّ خَوْلَةً عَلَى جَدَّتِهَا أَنْ تَقْصَّ

عَلَيْهَا شَيْئًا مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَ جَلَّ أَنَّهُ  
مَوْجُودٌ وَاحِدٌ لَا شَرِيكَ لَهُ فِي الْخَلْقِ .

قَالَتْ فَذَلِكُنَّ إِلَهِهَا وَ قَالَتْ لَهَا :  
مَنْ الَّذِي صَنَعَ هَذَا الْكُرْسِيَّ الَّذِي  
تَجْلِسِينَ عَلَيْهِ ؟  
قَالَتْ صَنَعَهُ الْجَارُ .

مَنْ الَّذِي بَنَى بَيْتَكَ ؟  
بَنَاهُ الْبَنَاءُ .

مَنْ الَّتِي خَبَزَتِ الْعِيشَ الَّذِي تَأْكُلِينَ ؟  
خَبَزَتْهُ أُمِّي وَ أَحْيَانًا خَادِمَتِي .  
هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يُوجَدَ كُرْسِيٌّ بِغَيْرِ نَجَارٍ  
أَوْ بَيْتٌ بِغَيْرِ بَنَاءٍ ، أَوْ عِيشٌ بِغَيْرِ  
أَوْ خَبَازٍ ؟ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ كُرْسِيًّا بِغَيْرِ نَجَارٍ ، وَلَا بَيْتًا بِغَيْرِ بَنَاءٍ ،  
هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يُوجَدَ شَيْءٌ مِنْ غَيْرِ صَانِعٍ  
يَصْنَعُهُ ؟

لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُوجَدَ شَيْءٌ بِغَيْرِ صَانِعٍ .  
أُنْظِرْنِي إِلَى السَّمَاءِ وَ مَا فِيهَا مِنَ الشَّمْسِ  
وَ الْقَمَرِ وَ النُّجُومِ ، وَ الْأَرْضِ وَ مَا فِيهَا  
مِنَ الْجِبَالِ وَ الْأَوْدِيَةِ وَ الْبَحَارِ وَ الْأَنْهَارِ  
مَنْ خَلَقَهَا ؟  
خَلَقَهَا اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ .

مَنْ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَ الْحَيَوَانَ  
وَ النَّبَاتَ وَ جَمِيعَ الْأَشْيَاءِ ؟  
خَلَقَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى .

مَنْ الَّذِي يُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ؟  
يُنَزِّلُ اللَّهُ جَلَّ وَ عَلَى .

مَا الَّذِي عَلِمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟  
عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى هُوَ  
الَّذِي أَوْجَدَ السَّمَوَاتِ وَ مَا فِيهَا مِنْ شَمْسٍ  
وَ قَمَرٍ وَ نُجُومٍ ، وَ أَوْجَدَ الْأَرْضَ وَ مَا فِيهَا  
مِنَ الْجِبَالِ وَ الْأَوْدِيَةِ وَ الْبَحَارِ ، وَ الْأَنْهَارِ  
وَ خَلَقَ مَا فِيهَا مِنْ إِنْسَانٍ ، وَ حَيَوَانٍ وَ نَبَاتٍ  
وَ جَمِيعَ الْأَشْيَاءِ . قَدْ جَاءَ وَقْتُ صَلَاةِ  
الْمَغْرَبِ ، فَدَعْنَا نَتَوَضَّأُ لِنُصَلِّيَ صَلَاةَ  
الْمَغْرَبِ .

خَبِّرْنِي يَا جَدِّي مَا شُرُوضُ الْوُضُوءِ وَمَا  
مَعْنَى الْفَرَضِ ؟

الْفَرَضُ هُوَ مَا يَجِبُ فِعْلُهُ ، وَ لَا يُصَحُّ  
الْوُضُوءُ وَ لَا تُصَحُّ الْعِبَادَةُ بِدُونِهِ وَ  
فَرَاغِهِ الْوُضُوءُ أَرْبَعَةٌ :

۱- تَغْسِلُ الْوُجْهَ مَرَّةً وَ حَذُّهُ طَوَّلًا مِنْ  
أَعْلَى الْجَبْهَةِ إِلَى أَسْفَلِ الذَّقَنِ . وَ مَا

بَيْنَ شَخْصَتِي الْأُذُنَيْنِ عَرَضًا .

۲۔ غَسْلُ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمَرْفَقَيْنِ .

۳۔ مَسْحُ رُجْعِ الرَّأْسِ .

۴۔ غَسْلُ الرَّجُلَيْنِ مَعَ الْكَعْبَتَيْنِ مَرَّةً .

اَيُّنَ كَعْبِكَ يَا حَوْلَةَ ؟

مَا عَلِمْتُ يَا جَدَّتِي .

الْكَعْبُ هِيَ الْعَظْمُ الثَّاقِي فِي جَانِبِ الْقَدَمِ .

مَا سُنُّنُ الْوُضُوءِ وَمَا مَعْنَى السُّنَّةِ ؟

السُّنَّةُ مَا يُثَابُ عَلَى فِعْلِهِ وَ يُعَاقَبُ

عَلَى تَرْكِهِ . وَ هُنَّ سُنُنُ الْوُضُوءِ :-

النِّيَّةُ ، وَ التَّسْمِيَةُ ، وَ غَسْلُ الْيَدَيْنِ

إِلَى الرُّسْعَيْنِ ثَلَاثًا ، وَ الْإِسْتِيَاكُ ، وَ

الْمَضْمَضَةُ ثَلَاثًا ، وَ الْإِسْتِنْشَاقُ ثَلَاثًا ،

وَ تَخْلِيلُ اللَّحْيَةِ ، وَ تَخْلِيلُ الْأَصَابِعِ ، وَ

مَسْحُ جَمِيعِ الرَّأْسِ ، وَ مَسْحُ ظَاهِرِ

الْأُذُنَيْنِ وَ بَاطِنِهِمَا مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَ

تَثْلِيثُ غَسْلِ الْوَجْهِ وَ الْيَدَيْنِ وَ الرَّجُلَيْنِ

وَ تَدْرِيْبُ أَعْمَالِ الْوُضُوءِ ، وَ الْبِدْءُ بِالْيَمْنَى

فِي الْيَدَيْنِ وَ الرَّجُلَيْنِ .

وَ مَا الْمُسْتَقْبُ ؟



وَالْمُسْتَحَبُّ مَا يُثَابُ عَلَى فِعْلِهِ وَ لَا  
عِقَابَ عَلَى تَرْكِهِ .

وَالْمُسْتَحَبَّاتُ كَثِيرَةٌ . مِنْهَا :-

اِسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ حَالَ الْوُضُوءِ ، مَسْحُ  
الرَّاقِبَةِ . تَقْدِيمُ الْيَمَنِ عَلَى الشَّامِ  
الْأَيْتِيَانِ بَعْدَهُ بِالشَّهَادَتَيْنِ وَ الدُّعَاءِ  
وَ قِرَاءَةِ سُورَةِ الْقَدْرِ .

هَلْ يُبْطِلُ الْوُضُوءُ يَا جَدَّتِي ؟

نَعَمْ ، كَوُ خَرَجَ شَيْءٌ مِنَ السَّبِيلَيْنِ  
كَالْبَوْلِ وَ الْبَرَّازِ وَ الرِّيحِ أَوْ سَيْلَانِ  
نَجَاسَةٍ مِنْ غَيْرِ السَّبِيلَيْنِ كَدَمٍ مِنْ  
جُرْحٍ وَ رُعَاتٍ وَ قَيْحٍ وَ قِيٍّ مَلَأَ الْقَدَمَ ،  
وَ تَوَمُّ الْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ مُحْتَطِبًا أَعْنَى  
أَنَّهُ زَائِسًا عَلَى جَنْبِهِ أَوْ مُتَكِنًا أَوْ مُسْتَنِدًا  
إِلَى شَيْءٍ كَوُ أَوْزِيلٍ عَنْهُ لَسَقَطَ وَ الْإِغْمَاءُ  
وَ الْجُنُونُ ، وَ السُّكْرُ ، وَ الْفَهْقَةُ فِي  
الصَّلَاةِ ذَاتِ رُكُوعٍ وَ سُجُودٍ مِنْ بَالِغٍ بِصَوْتٍ  
مَسْمُوعٍ ، فَإِذَا حَصَلَ مِنَ الْمُتَوَضِّعِ وَاحِدٌ  
مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ وَ كَانَ الْإِنْسَانُ هُوَ رَجُلٌ  
أَوْ امْرَأَةٌ مُتَوَضِّعًا وَجِبَ عَلَيْهِمَا أَنْ  
يَسْتَأْذِنَا وَضُوءَهُمَا .

مَا وَقْتُ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ يَا جَدَّتِي ؟  
وَقْتُ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ  
إِلَى غُرُوبِ الشَّفَقِ الْأَحْمَرِ وَاسْوَدَادِ  
الْأُفُقِ .

هَلْ جَاءَ وَقْتُ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ؟  
لَوْ يَبْقَ إِلَّا دَقَائِقُ مَعْدُودَةٌ .  
قُولِي لِي يَا جَدَّتِي الْعَزِيزَةُ مَا قَوَائِدُ  
الْوُضُوءِ ؟

إِذَا تَأَمَّلْتَ يَا حَفَدَتِي الْعَزِيزَةُ ، مَا فَعَلْتَهُ  
فِي الْوُضُوءِ ، وَحَدَّثْتَ أَنَّكَ قَدْ غَسَلْتَ وَ  
نَظَّفْتَ يَدَيْكَ اللَّتَيْنِ تَتَنَاوَلِينَ بِهِمَا الْغِذَاءَ  
وَالْأَطْعِمَةَ ، وَ أَسْنَانَكَ الَّتِي تَأْكُلِينَ بِهَا  
وَأَنْفَكَ الَّذِي تَنْفَسِينَ مِنْهُ الْهَوَاءَ وَ  
تَتَشَبَّهِينَ الرِّوَاغَ وَ وَجْهَكَ الَّذِي تُقَابِلِينَ  
بِهِ أَبَوَيْكَ وَ اخَوَاتِكَ وَ قَرِينَاتِكَ وَمُعَلِّمَاتِكَ  
وَ عَيْنَيْكَ اللَّتَيْنِ تَنْظُرِينَ بِهِمَا الْأَشْيَاءَ  
الْقَادِرَةَ وَ الْمَنَاطِرَ الْعَجِيبَةَ وَ تَتَلِينَ بِهِمَا  
كَلَامَ اللَّهِ وَ تَقْوَعِينَ بِهِمَا الْعُلُومَ الْمُفِيدَةَ  
وَ ذَرَاعِيكَ اللَّتَيْنِ كَثِيرًا مَا تَكُونَانِ مَكْشُوفَتَانِ  
لِلْأَوْسَاجِ وَ الْغُبَارِ وَ رَأْسُكَ الَّذِي قَدْ  
يَكُونُ مَغْمُورًا بِالْعَرَقِ ، وَ أُذُنَيْكَ اللَّتَيْنِ

قَدْ تَمْتَلِثَانِ غُبَارًا وَ رِجْلَيْكَ اللَّتَيْنِ قَدْ  
تُنْتِنَانِ مِنَ الْعَرَقِ ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْوُضُوءَ  
يُنَظِّفُ كُلَّ هَذِهِ الْأَعْضَاءِ وَ يَلْقَى الْإِنْسَانَ  
مَضَارَّ الْوَسَخِ وَ الْعَرَقِ وَ الْأَمْرَاضِ وَ  
يُقَوِّي الْأَعْضَاءَ وَ يَشْرَحُ الْمِصْدَرِ وَأَطْلُقُ  
تُحْسِنِينَ بِذَلِكَ بَعْدَ الْوُضُوءِ .

حَقًّا يَا جَدَّتِي ! عَلِمْتُ الْآنَ مِنْ فَوَائِدِ  
الْوُضُوءِ .

كَمْ فَرَضَ الْمَغْرِبِ وَ سُنَّتُهَا ؟  
فَرَضُهَا ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ وَ سُنَّتُهَا رَكَعَتَانِ  
بَعْدَهُ .

هَا ، قَدْ جَاءَ وَقْتُهَا ، دَعْنَا نُصَلِّي .  
فَقَامَتْ لِلصَّلَاةِ مُسْتَقْبِلَةً وَ قَامَتْ خَوْلَةً  
بِجَانِبِهَا الْيُسْرَى وَ وَجَّهَهَا إِلَى الْقِبْلَةِ ،  
ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَيْهَا إِلَى كَتِفَيْهَا وَ قَالَتْ جَدَّتُهَا  
تَكْبِيرَ الْإِفْتِتَاحِ " اللَّهُ أَكْبَرُ " وَضَعَتْ يَدَهَا  
الْيُسْرَى عَلَى الْيُسْرَى فَوْقَ صَدْرِهَا وَ فَعَلَتْ  
خَوْلَةً مَا فَعَلَتْ جَدَّتُهَا ،

ثُمَّ قَرَأَتَا الشَّأْنَ بَعْدَ تَكْبِيرِ الْإِفْتِتَاحِ  
سِرًّا ، وَ هُوَ :  
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَ بِحَمْدِكَ وَ تَبَارَكَ اسْمُكَ

وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ ، شَمَّ  
الْإِسْتِعَاذَةَ وَ الشَّهِيَةَ سِرًّا أَعْنَى :  
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
ثُمَّ قَرَأَتْ جَدَّتُهَا سُورَةَ الْفَاحِشَةِ وَ  
بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ جَهْرًا أَعْنَى :  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ هِ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ هِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ هِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ  
وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ هِ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ هِ  
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ هِ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ  
عَلَيْهِمْ وَ لَا الضَّالِّينَ هِ آمِينَ هِ  
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ هِ اللَّهُ الصَّمَدُ هِ لَمْ  
يَلِدْهُ وَ لَمْ يُولَدْ هِ وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا  
أَحَدٌ هِ

ثُمَّ كَبَّرَتْ التَّكْبِيرَ عِنْدَ الرُّكُوعِ جَهْرًا  
وَ قَرَأَتْ الشَّيْبِخَ فِي الرُّكُوعِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ  
سِرًّا . (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ) ثَلَاثًا .  
ثُمَّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا قَائِلَةً : سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ  
حَمِدَهُ جَهْرًا ، وَ كَبَّرَتْ جَهْرًا وَ سَجَدَتْ  
وَ قَالَتَا : سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ  
سِرًّا . ثُمَّ جَلَسَتْ وَ قَالَتْ اللَّهُ أَكْبَرُ ثُمَّ كَبَّرَتْ

وَسَجَدَتْ مَرَّةً أُخْرَى وَ قَالَتْ سُبْحَانَ رَبِّيَ  
 الْأَعْلَى، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَ كَانَتْ تَقْتَدِمُ  
 خَوْلَةَ جَدَّتِهَا وَ كَذَلِكَ أَتَتْهَا رَكْعَتُهُمَا  
 الْأُولَى، ثُمَّ قَامَتْ قَائِلَةً: اللَّهُ أَكْبَرُ، وَ  
 صَلَّيْتُ رَكْعَةً ثَانِيَةً وَ قَرَأْتُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ  
 وَ سُورَةَ سُورَةِ الْخُرَافِ، ثُمَّ كَبَّرْتُ وَ قَرَأْتُ:  
 سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ  
 رَفَعْتُ رَأْسَهَا وَ قَالَتْ السَّمِيعُ أَعْنِي  
 سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ، مُنْفَرَدَةً وَ قَالَتْ  
 خَوْلَةُ: رَبَّنَا وَ لَكَ الْحَمْدُ سِرًّا، فَلِذَا  
 اسْتَوَتْ قَائِمَةً كَبَّرْتُ جَهْرًا وَ سَجَدْتُ  
 سَجْدَتَيْنِ كَمَا فَعَلْتُ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى.  
 (الْباقِي آتِي)



# مفید کتابیں

۳	نماز بلا واسلامیہ میں	۱	نقشِ وفا: مرد اور عورت کے لئے
۳	سیرِ دلبراں: قابلِ دید	۶	بہترین راہِ عمل
۱	مقتولِ بے حجابی	۳	محمدؐ اور عورت ذات
۱۲	قواعدِ عربی حصہ اول - علم صرف	۶	اظہارِ حق: تفسیر سورۃ دالین
عیم	عروسِ غربت: ایم - ایم - اسلم	۲	ہمارے اعمال اور انکی قدر و قیمت
عہ	بقائے دوام:	۴	الناموس المفصل: تفسیر سورۃ منزل
۳	انتقام:	۳	نور الحق: تفسیر سورۃ علق مع ضمیمہ
۵	پیمانِ وفا:		اصل الاصول: اہل حدیث اور اہل قرآن
۶	خطِ تقدیر:	۶	کے مناظرہ پر محاکمہ
۱۰	غزال:	۱	سمجھ چھی کہ بے سمجھی: بے سمجھی کی نماز چھکڑا
۴	ساربان:	۸	ارشادات القرآن
عہ	چار سہیلیاں:	۵	تندستی ہزار نعمت:
۱۲	بڑی بی:	۸	الاحسان: تصوف کا بیان
۴	نورِ ہدایت:	۴	لالہ صحرا (لظم): از پر ذمیر منیر ایم اے
	دریائے وحدت: قرآن شریف کی آیات	۴	جبریلؑ اے:
عیم	اور گرنہ کے شبنوں کی کمینگی	۶	آتا ترک
۸	الفوز الکبیر: الفتح الجبیر فارسی	۶	شانِ اردو

بلنے کا پتہ: فیجیر کتب خانہ انجمن اشاعت اسلام - دار القرآن - جالندھر شہر

مناوی کی راہوں کی

ملنے کا پتہ:- فیچر مکتبہ علمیہ۔ درستہ البنات۔ جالندھر شہر

حیدر ایل نمبر ۲۵۵



# پیام ام

آجاندہر شہر

تعلیمی صحیفہ

جولائی ۱۹۴۶ء



# قَوَاعِدُ

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسیویں تاریخ تک دفتر میں پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ، بشرطِ موجودگی قیمت پر ملے گا۔
- ۳۔ چند سالانہ سہ - فی پرچہ ۴۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ منجر سے بذریعہ خط و کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ۔ جالندھر شہر میں چھپکر  
 باہتمام محمد احمد خان ڈاکٹر پرنٹریبلشر "دار القرآن" سے شائع ہوا

جولائی ۱۹۲۶ء

پیام اسلام جالندھر شہر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیام اسلام  
جالندھر شہر

جلد اول جولائی ۱۹۲۶ء ضعیفان ۱۴۴۵ھ نمبر ۱

# الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

## الْحَيَاءُ وَالْإِحْتِشَامُ

الْحَيَاءُ انْقِیَاضُ النَّفْسِ عَنِ الْقُبْحِ مُخَافَةُ الذَّمِّ.  
قَالَ (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لِكُلِّ دِينٍ خُلُقٌ وَخُلُقُ  
الاسلام الْحَيَاءُ. وَمَعْنَى ذَلِكَ اَنْ الْحَيَاءَ مِنْ اَخْصَ مَا  
يُخْتَصُّ بِهِ الدِّينُ الْاسْلَامِيُّ. وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْأَمْرِ الْغَرِيبِ  
لِأَنَّ الْحَقَّ اَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ الْغَرِيبَ عَكْسَهُ. فَإِنَّ  
لِنَفْسِ الْوَقْعَةِ الَّتِي لَا تَعْرِفُ لِلْحَيَاءِ مَعْنَى لَيْسَ لَهَا

معنی فی القیمہ و الحقاوۃ و التقدیر و ہی احق بالذل  
و الهون فکأن الدین الاسلامی حین حض علی الحیاۃ  
حض علی المثل الاعلی للفضیلۃ و الکمال و ما اصدق  
من قال :

اذا قل ماء الوجه قل حیاء  
و لا خیر فی وجه اذا قل ماء  
حیاء ک فاحفظہ علیک فانما  
یدل علی فعل الکریم حیاء  
فالمرء بلا حیاء کانه بین قومہ عریان علی  
حد قول الشاعر :

انی کأنی اری من لا حیاء له  
و لا امانة وسط المقور عریانا  
و لقد قال بعض الحكماء فی مدح الحیاء  
(من کساه الحیاء ثوبہ لم یر الناس عیبه)  
و جاء الدین الاسلامی یحث علی التخلق بهذه  
الصفة السامیة فقال (صلی اللہ علیہ وسلم) (ان مما  
ادرك الناس من کلام النبوة الاولی ریا ابن آدم اذا  
لو تستح فاصنع ما شئت) و فحوی الحدیث ان من  
نبذ الحیاء حق له و سهل علیہ ان یرتکب ما  
یرتکب من المفاسد و الانام.  
\* خلیق بالانسان ان یتحی من اللہ خالقہ و

مہدیہ الی الطريق السوی فیعمل بما امرہ بہ وینتہی عما نہاہ عنہ و یؤدی مالہ علیہ من الواجبات کاملۃ بخشوع و ایمان فقد ورد ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال : (استحيوا من اللہ عز و جل حق الجیاء) . فقیل یا رسول اللہ کیف نستحي من اللہ عز و جل حق الجیاء قال (من حفظ الرأس وما حوی ، و البطن وما وعی و ترک نینۃ الحیوۃ الدلیا و ذکر الموت و البلی فقد استحیا من اللہ عز و جل حق الحیا) و روى أن علقمہ بن علاثۃ قال یا رسول اللہ عظمی ، فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم : (استح من اللہ تعالی استحياءک من ذوی الهيبة من قومک)

و قال صلی اللہ علیہ وسلم (الحیا نظام الايمان فاذا اخل نظام الشيء تبدا ما فيه و تفرق) والحق ان کل شیء تأقی بہ القحہ و یفقد الحیاء یفقد بعد فقده الحیاۃ .

کذلک ینبغی للمرء ان نستحي من الناس و ان لا یتجاہر بالفسق و الفجور بل یظهر العفہ و المروۃ و یردع نفسه عن المآثم و لهذا شہر الشارع بالفاسق المجاہد فقال من الحق جلیاب الحیاء فلا عینۃ لہ) ای استحق التأنیب و الکلام

اللاذع من الناس .  
و كذلك يجب على المرء ان يستحي من نفسه  
لا بل يجب أن يستحي منها قبل استحيائه من  
الناس لان الذي تطيب سريره و تحسن سيرته  
وما احسن ممن ينطبق عليه قول الشاعر :  
فسرى كاعلاني وتلك خليفتي

وظلمة ليلى مثل ضوء نهاريا  
والمرء ان اخلا بنفسه و خجل منها في  
ارتكاب اثم كان اشد خجلا منها و من الناس في  
اعلان الارتكاب .

و هناك نوع من الحياء مذموم وهو الافراط  
في الخجل لما لا يخجل منه فهذا ليس من  
الحياء و الاحتشام في شيء و انها هو ضعف  
خلقى حرى بالمرء ان يقاومه بممارسة الجرأة  
والشجاعة فلقد قال بعض الحكماء رب حياء يمنع  
الرزق) و هذا هو الحياء المذموم .

اما الحياء المنطوى على الفضيلة و طهارة  
السريرة فهو (شعبة من الايمان) كما قال  
الشارع صلى الله عليه وسلم بل الحياء و الايمان مقرونان  
فاذا سلب احدهما تبعه الاخر كما قال ايضا صلى الله  
عليه وسلم :

و لقد ورد في الحديث الشريف ايضاً (قلة الحياء كفر) انه يجعل صاحبه يرتكب افعالاً يخالف بها الله وما احسن قول الشاعر في مدح الحياء :  
فلا والله ما في العيش خير  
ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

## (۲) حب الوطن

حُبُّكَ لَوْطَنِكَ وَ أَتَتْ صَغِيرٌ عِبَارَةً عَنْ أَنْ  
تَنْقَادَ وَ تَمْتَثِلَ لِمَا يَأْمُرُكَ بِهِ وَ الدُّكْ أَوْ مَنْ  
يَتَوَلَّى أَمْرَكَ فِي أُمُورِ التَّرْبِيَةِ وَ التَّأْدِيبِ وَ طُرُقِ  
التَّعْلِيمِ وَ التَّرْقِيَةِ لِيُمْكِّنَكَ فِيْمَا بَعْدُ أَنْ تَوْجِلَ  
الْمَنَافِعَ لَوْطَنِكَ . ثُمَّ مَعْنَى وَصَلْتِ إِلَى دَرَجَةِ الرُّشْدِ  
وَ الْكَمَالِ وَ صِرْتَ رَجُلًا تَعْرِفُ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ  
يَصِيرُ مَعْنَى حُبِّ الْوَطَنِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ هُوَ أَنْ  
تَبْدُلَ رُوحَكَ وَ مَالَكَ وَ قُدْرَتَكَ وَ مَعْرِفَتَكَ وَ كُلَّ  
مَا يَنْبَغِي لَكَ مِنَ الْأَعْمَالِ النَّافِعَةِ بِاخْتِيَارِكَ وَ  
إِرَادَتِكَ لِمَصْلِحَةِ وَطَنِكَ .

## (۳) التَّسَامُرُ

أَنْظُرْ إِلَى مَا جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقَامِرِ مِنْ

الْفَرَجَ عِنْدَمَا تَغْشَى النَّاسَ ظُلُمَةُ اللَّيْلِ كَيْفَ  
يَسْتَضِيئُونَ بِهَا وَ يَهْتَدُونَ بِنُورِهَا فِي جَمِيعِ  
أَحْوَالِهِمْ مِنْ أَكْلِ وَ شَرَبٍ وَ تَهْجِيدِ هَرِاقِدِ  
وَ رُؤْيَا مَا يُؤْذِيهِمْ وَ مُوَاتِنَةِ قَرَضَاتِهِمْ  
فَيَجِدُونَ لَوْجُودِهَا أَنْسًا كَأَنَّ الشَّمْسَ لَوْ تَوَبَّ  
عَنْ أَفْقِهِمْ وَ يَرْفَعُونَ بِهَا ضَرَرَ الثَّلُوجِ وَ الرِّيَّاحِ  
الْبَارِدَةِ وَ يَسْتَعِينُونَ بِهَا فِي الْحَرْبِ وَ هَدْمِ  
الْحُصُونِ فَانْظُرْ مَا أَعْظَمَ قَدْرُ هَذِهِ النِّعْمَةِ  
الَّتِي جَعَلَ سُبْحَانَهُ حَكْمًا بِأَيْدِيهِمْ إِنْ شَاءُوا  
خَذَلُوها وَ إِنْ شَاءُوا اسْتَعْمَلُوها .

## (۴) الْعَمَلُ

الْعَمَلُ مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ وَ لَوْ لَاهُ  
مَا حَصَلَ الْمَرْءُ عَلَى قُوَّتِهِ ، وَ لَا وَجَدَ ثَوْبًا  
يَلْبَسُهُ وَ لَا مَسْكَنًا يَأْوِي إِلَيْهِ وَ لَا طَرِيقًا  
يَسْلُكُهَا ، وَ لَا قَنْطَرَةً يَجْعُرُهَا وَ قَطَارًا يَخْتَرِقُ  
الْفَيَافِي وَ الْقَفَارَ ، وَ لَا مَسَرَّةً يُخَاطَبُ بِهَا صَدِيقًا  
نَائِيًا وَ لَا بَرْقًا يَسْرِعُ بِتَعَرُّفِهِ بِشُؤْنِ أَفْرَادٍ  
لَا يَصِلُ إِلَيْهِمْ إِلَّا بَعْدَ أَيَّامٍ . تَأَمَّلْ فِي كُلِّ  
شَيْءٍ يُحِيطُ بِكَ تَجِدُهُ مِنْ نَتَائِجِ الْعَمَلِ وَ

ثَمَرَاتِ الشَّغْلِ فَالْعَمَلُ رَوْحُ الْحَيَاتِ وَ آسَاسُ  
الْعُمَرَانِ .

وَمَا الْحَيَاةُ بِأَنْفَاسٍ تُرَدُّدُهَا  
أَنَّ الْحَيَاةَ حَيَاةُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ  
وَلَا شَرَّةَ لِلْعِلْمِ إِنْ لَمْ يَكُنْ وَسِيلَةً لِلْعَمَلِ  
فَالْعَامِلُونَ هُمُ الْإِنِّ شَادُوا صُرُوحَ الْمَدِينَةِ وَ  
ضَاوُوا الطَّرِيقَ لِرَفْعَةِ شَانِ الْإِنْسَانِ فَاحْسِنُوا إِلَى  
أَنْفُسِهِمْ وَ إِلَى بِلَادِهِمْ وَ إِلَى النَّاسِ جَمِيعًا أُولَئِكَ  
الَّذِينَ يَجْلُدُ لَهُمُ الْقَارِئُ الذِّكْرَ الْحَسَنَ وَالْآثَرَ  
الْجَلِيلَ وَ أَمَّا الَّذِينَ رَكَنُوا إِلَى الرَّاحَةِ وَالْهَدْمِ  
وَالدَّعَةِ فَإِنَّهُمْ عَالَةٌ عَلَى الْأُمَّةِ نَرَى مِنْهُمْ  
الْمَرِيضَ الَّذِي لَا يُرْجَى بِرَعَاةٍ وَ الْمَقْدَمَ  
الَّذِي أَحَاطَ بِهِ الْفَقْرُ وَ السَّجِينُ الَّذِي تَأَلَّمَتْ  
مِنْهُ أَقْبِدَةُ الطَّاهِرَةِ .

خَلَّ التَّقَاعُدَ وَ اخْلَعْ رِبْقَةَ الْكُسْلِ  
وَ اعْمَلْ بِحَدِّكَ فَالْإِنْسَانُ بِالْعَمَلِ

(هـ) نَصَائِحُ

يَا بُنَيَّ إِنْ تَرَأَى لَكَ أَمْرًا مِنَ الْأُمُورِ يَلِيزُكَ  
أَنْ تَسْأَلَ فِيهِ أَصْحَابَ الْعُقُولِ السَّلِيمَةِ فَإِذَا



تَرَاءَى لَهُمْ إِنَّكَ مُصِيبٌ فَاطْبِئْنَ نَفْسَكَ عَلَى الْمَعْنَى  
فِيهِ وَإِنْ بَدَأَ لَهُمْ إِنَّكَ مُخْطِئٌ فَلَا تَقْدَمَ عَلَيْهِ  
وَلَا يَأْتِيكَ أَنْ تَسْأَلَ مِنْ أَنْ تَسْأَلَ غَيْرَكَ فَإِنَّكَ  
إِنْ فَعَلْتَ الْأَمْرَ بِدُونِ تَرَوِّ تَقَعُ فِي الْمَهَالِكِ وَ  
تَبَاعَدُ عَنْ كُلِّ الْأُمُورِ الَّتِي تُسِيءُ سَمْعَتِكَ وَتَقْصُرُ  
قُدْرَكَ فِي الْهَيْئَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَ تَسْأَلُ عَنْ ذَوَى  
السَّمَاوَةِ الْمَنْزِلَةِ الرَّفِيعَةِ وَ تُشَبِّهَ بِهِمْ إِنْ  
التَّشَبُّهَ بِأَمْثَالِهِمْ فَلَاح .

## (۶) الْعَفْوُ بَعْدَ الْمَقْدَرَةِ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

خَرَجَ رَجُلٌ عَلَى هَارُونَ الرَّشِيدِ فَأَنَّهُ مَنَ  
لَهُ جَيْشًا أَنْفَقَ عَلَيْهِ كَثِيرًا مِنَ الْمَوْنِ وَالذَّخَائِرِ  
فَلَمَّا ظَفَرَ بِهِ الرَّشِيدُ وَ وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ، قَالَ  
لَهُ مَا تَشَاءُ أَنْ أَصْنَعَ بِكَ؟ الَّذِي تَشَاءُ لَأَنْ  
تَصْنَعَ اللَّهُ بِكَ إِذَا جِئْتَ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَاطْرَقَ  
الرَّشِيدُ رَأْسَهُ وَ خَلَى سَبِيلَهُ . فَلَمَّا خَرَجَ قَالَ  
مَنْ كَانَ حَاضِرًا عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، يَا أَيُّهَا  
الْأَمِيرُ أَنْفَقْتَ أَمْوَالَكَ وَ اتَّعَبْتَ رَجَالَكَ، وَ  
أَطْلَقْتَهُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، لَا تَأْمَنُ عَلَى أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ بَعْدَئِذٍ مِنْ أَنْ يَحْتَرَأَ عَلَيْهِ أَوْ لَوْ لَفْسَادِ

وَالسَّيِّئَاتِ فَارْسَلْ مَنْ يَخِئْ بِهِ فَلَمَّا جَاءَ عَلَيْهِ  
 أَنَّهُمْ قُتِلُوا فِي إِيْذَانِهِ عِنْدَهُ فَقَالَ يَا  
 أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا تَدْعُ فِي أَسِيرِكَ أَحَدًا  
 فَإِنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَلَا لَوْ أَطَاعَ فِيكَ أَمْرًا  
 مَا اسْتَخْلَفَكَ سَاعَةً فَقَالَ الرَّشِيدُ خَلُّوا سَبِيلَهُ  
 وَلَا يُعَاوِدُنِي إِفْرَاءٌ فِي شَأْنِهِ.

## ترجمہ جیا اور غیرت

رسوائی کے خوف سے طبیعت کے بری باتوں سے رکتے کو جیا کہتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے فرمایا ہر ایک دین کی کوئی نہ کوئی خصلت ہے۔ اسلام کی خصلت جیا ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ جیا  
 مذہب اسلام کی مخصوص ترین چیز ہے۔ اور یہ کوئی عجیب بات نہیں بلکہ سچ یہ ہے جیا کا دین اسلام  
 کی مخصوص ترین چیز نہ ہونا امر عجیب ہے۔ کیونکہ بری باتوں پر پیدا کی طبیعت جو جیا کے معنی نہیں مانتی  
 اعزاز اور تقدیر میں اسکی کوئی قیمت نہیں بلکہ یہ ذلت و رسوائی کی سزا و اس ہے۔ کیونکہ مذہب اسلام  
 نے جیا پر آمادہ کر کے کمال و فضیلت کے اعلیٰ ترین نمونہ پر آمادہ کیا ہے۔ کسی نے کیا ہی سچ کہا ہے۔ جب  
 آبرو نہ ہو۔ تو چھوٹی بھی رخصت ہو جاتی ہے۔ جب آبرو نہ ہو۔ تو اس چہرہ میں کوئی بھلائی نہیں اپنی  
 جیا کی حفاظت تم پر ضرور سی ہے۔ کیونکہ شریف کا فعل پر اسکی جیا ہی دلالت کرتی ہے۔

بقول تعریف شاعر نے جیا انسان اپنی قوم میں نیکے شخص کی طرح ہے۔ ایسے شخص کو جس میں جیا اور اُمت  
 نہ ہو قوم کے اندھریاں دیکھتا ہوں۔ جیا کی تعریف میں بعض حکماء نے کہا ہے۔ کہ جس شخص نے جیا کو اپنا  
 لباس بنا لیا۔ لوگ اس کے عیب کو نہیں دیکھ سکتے۔ ایسی بلند صفت کے ساتھ مزین ہونے پر آمادہ  
 کہتے ہوئے دین اسلام آیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگلی نبوت کا کلام ہے جو لوگوں  
 نے جانا۔ جب تم جیا چھوڑ دو تو چھوٹا ہو کر واپس حدیث کا مضمون یہ ہے کہ جس نے جیا کو چھوڑ دیا

اس کے لئے سزاوار ہے کہ ہر قسم کے مفاسد اور گناہ کرنا اس پر آسان ہے۔ انسان کے لئے زیبا یہ ہے کہ وہ خدا سے جیا کرے جس نے اس کو پیدا کیا اور سیدھے راہ کی طرف رہنمائی کی۔ اس لئے جو اُس نے حکم دیا ہے اس پر عمل کرے۔ اور جس سے روکا ہے اس سے رک جائے۔ اور جو کچھ خدا کے فرائض انسان پر ہیں انکو کامل خشوع اور ایمان کے ساتھ ادا کرے۔ حدیث میں وارد ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ بزرگ و بڑے سے پوری طرح جیا کر۔ سوال کیا گیا یا رسول اللہ ہم اللہ جل جلالہ سے کس طرح پلے طور پر جیا کریں۔ آپ نے فرمایا جس شخص نے سزاؤ جو کچھ سر میں جمع کیا ہے اسکی حفاظت کی اور پیٹ اور جو کچھ پیٹ میں محفوظ کیا ہے۔ اس کی حفاظت کی، دنیا کی زندگی کی زینت کو چھوڑا موت اور کھنگی کو یاد کیا۔ اس نے خدا عزوجل سے پوری طرح جیا کیا۔ بیان کیا گیا کہ علقمہ بن علاشہ نے کہا یا رسول اللہ مجھے کچھ نصیحت کیجئے۔ تو آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ سے تم اسی طرح جیا کرو جس طرح اپنی قوم کے صاحبِ مہمبت سے۔ جس شخص سے کہتے ہو۔ رسول اللہ نے فرمایا۔ جیا ایمان کی ٹہنی ہے جب کسی چیز کی ٹہنی کھل جائے۔ تو جو چیز اس سے ہے سب بکھر جاتی اور ہلکتی ہو جاتی ہے۔ مخی یہ ہے کہ ہر وہ شئی جو شرف و فادلاتی ہے اور جیا کو دور کرتی ہے۔ وہ جیل کے ضائع ہونیکے بعد زندگی سے بھی محروم کر دیتی ہے۔ لہذا انسان کیلئے مناسب ہے کہ لوگوں سے جیا کرے اور علی الاعلان فسق و فجور نہ کرے۔ بلکہ عفت اور مروءۃ ظاہر کرے۔ اور اپنے نفس کو گنہا ہوں سے روکے۔ اس لئے شاعر علیہ السلام نے کھلم کھلا اس کے بارے میں فرمایا جس شخص نے جیا کی چادر کو اتار پھینکا اس میں کوئی شرافت نہیں۔ بلکہ وہ لوگوں کی سرزنش اور تکلیف دہ کلام کا مستحق ہے۔

اسی طرح انسان کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے نفس سے جیا کرے بلکہ لوگوں سے جیا کرے پہلے اپنے نفس سے جیا کرے کیونکہ اپنے نفس سے جیا کرنا اس کی طبیعت اور سیرۃ کو بہتر اور عمدہ بنا دیتا ہے۔ کس قدر خوب مضمون ہے۔ جس شاعر کا قول منطبق ہو رہا ہے۔ میرا راز میری ظاہر باتوں کی طرح ہے اور یہی میری خصلت ہے میری رات کی تاریکی دن کی روشنی کی مانند ہے انسان تنہائی میں رہے کہ کے اگر شرمندہ ہو تو لوگوں سے علی الاعلان گناہ کرنے میں زیادہ شرمندہ ہو گا یہاں

حیا کی ایک مذموم قسم بھی ہے۔ وہ اس قدر زیادہ شرم کرنا جتنا کہ نہیں چاہئے۔ یہ کسی چیز میں حیا اور غیرت نہیں ہے۔ بلکہ یہ ایک پیدائشی کمزوری ہے۔ انسان کے لئے مناسب ہے کہ پیہم جرات اور شجاعت کے ساتھ اس کا مقابلہ کرے۔ اس لئے بعض حکماء نے کہا ہے۔ بعض شرم ندق کو روک دیتی ہے۔ یہ حیا مذموم ہے۔ لیکن وہ حیا جو فضیلت اور طبیعت کی پاکیزگی پر مشتمل ہوتی ہے وہ ایمان کا ایک جز ہے۔ جب کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ بلکہ حیا اور ایمان دونوں ایک دوسرے کی مانند ملے ہوئے ہیں۔ جب ایک گیا تو دوسرا بھی اسکے پیچھے چلا جاتا ہے۔ اسی طرح فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اور حدیث شریف میں وارد ہے کہ حیا کا نہ ہونا کفر ہے۔ کیونکہ مفقود الحیا ایسے کاموں کا مرتکب ہوتا ہے۔ جو اللہ تعالیٰ کے حکم کے خلاف نہیں۔ حیا کی تعریفیں شاعر کا کس قدر خوب قول ہے۔ سنو! خدا کی قسم زندگی میں کوئی بھلائی اور نہ دنیا میں کوئی بھلائی ہے جبکہ حیا رخصت ہو جائے۔

مترجمہ رضیہ متعلیہ مولوی فاضل مدرسۃ البنات جالندھر شہر

## (۲) وطن

جب تم بھولے تھے اپنے والد کے حکم کی تعمیل اور فرمانبرداری تمہارے اپنے وطن کی محبت تھی یا اس شخص کی پیروی تمہاری وطن کی محبت تھی جو تمہاری ترقی اور تعلیم کے طریقے ادب سکھانے اور تربیت کے امور کا کفیل تھا تاکہ تمہیں آئندہ اپنے وطن کو نفع پہنچانے پر قادر بنائے رکھے۔ جب تم دبیر کمال اور ہدایت تک پہنچ گئے تو ایک ایسے شخص ہو جاؤ گے جو برائی سے بھلائی کو پہچان سکے گا۔ اس وقت جب وطن کے معنی تمہارے لحاظ سے یہ ہو جائیں گے کہ جان و مال طاقت حلم اور وہ چیز جو تمہیں مفید اعمال سے میسر آئے اپنے ارادہ اور اختیار کے ساتھ وطن کی مصلحت میں صرف کر دینا۔

## (۳) آگ

اس مسرت اور شادمانی کو دیکھو جو اللہ تعالیٰ نے آگ میں رکھی ہے۔ جسوقت مات کی تباہی لوگوں کو ڈھانپ لیتی ہے کس طرح لوگ آگ کے ذریعہ روشنی حاصل کرتے ہیں اور کھانے پینے، بستر بچھانے، موذی چیزوں کے دیکھنے، پسندیدہ چیزوں سے موانعت کرنے، اپنے تمام احوال میں کس طرح اس کی روشنی میں ہدایت پاتے ہیں اور اسی کی موجودگی میں ایک قسم کا اپنا انسان پاتے ہیں کہ گویا آفتاب افق سے غروب ہی نہیں ہوا۔ ٹھنڈی ہوا اور برف کے نقصانات کو بھی اسی کے ذریعہ دور کرتے ہیں۔ قلعوں کے منہدم کرنے اور لڑائیوں میں بھی آگ ہی سے امداد لیتے ہیں۔ ہمیں غور کرنا چاہیے اس نعمت کی قدر کس قدر زیادہ ہے۔ جس کو اللہ سبحانہ نے لوگوں کے اختیار میں پیدا ہے اگر چاہیں جمع کریں اور چاہیں استعمال کریں۔

## (۴) عمل

عمل ضروریات زندگی میں سے اگر عمل نہ ہوتا تو انسان کو روزی میسر نہ آتی، اس کے پہنچنے کو کپڑا ملتا اور نہ پناہ کے لئے گھر، نہ چلنے کے لئے کوئی راستہ، نہ دریا عبور کر سیکو کے واسطے پل، نہ ریل گاڑی میں جو جنگلوں اور چٹیل میدانوں کو عبور کرتی ہے، نہ ٹیلی فون اور پوسٹ سے دور رہنے والے دوست کو خطاب کیا جاتا، نہ تار برقی ہوتا جو ایسے لوگوں کے حالات جن تک پہنچنے میں کسی دن صرف ہوتے ہوں بہت جلد بتا دیتا ہے۔ اپنے گرد و پیش کی تمام چیزوں میں غور کرو تو ہمیں معلوم ہوگا کہ سب شغل کے ثمرات اور عمل کے نتائج ہیں۔ عمل زندگی کی روح اور تمدن کی بنیاد ہے۔ سانس کی آمد و رفت کا نام زندگی نہیں (بلکہ) علم و عمل کے حیات کو زندگی کہتے ہیں۔ علم بے نتیجہ ہے اگر عمل کا وسیلہ نہ بنے، عمل کرنیوالوں ہی نے شہر کے محلوں کو مضبوط کیا۔ انسان کی رفعت شان کو ظاہر کرنے کے لئے راستہ کو روشن کر کے اپنے اور اپنے شہروں اور تمام لوگوں پر

احسان کیا۔ یہ ہی وہ لوگ ہیں جنکی اچھی یا بولور بڑی نشانی کو تار سچ ہر شکی بخشنے کی۔ لیکن وہ لوگ جو راحت و سکون اور آسائش کی طرف مائل ہوئے وہ اُمت پر بار ہیں۔ جن میں سے بعض کو ہم اب مریض پاتے ہیں جن کی تشفا کی امید نہیں کی جاسکتی اور بعض کو ایسا مفلس دیکھتے ہیں جن کو فقر نے گھیر رکھا ہے اور بعض ایسے قیدی کے مانند ہیں۔ جن سے پاکیزہ دل درمند ہے۔

بیکاری کو چھوڑ سستی کھکے پٹہ کو نکال پھینک اور کوشش کے ساتھ عمل کریں کہ انسان اپنے عمل سے انسان ہے۔

## (۵) نصیحتیں

اے میرے بیٹے اگر کوئی معاملہ تمہارے سامنے آئے تو ضروری ہے کہ تم اس معاملہ میں صاحب عقل سلیم سے دریافت کرو۔ اگر انکے سامنے یہ ظاہر ہو جائے کہ تم درست رائے پر ہو تو اس کام کے کرنے میں اپنے دل کو مطمئن رکھو اور اگر یہ ظاہر ہو جائے کہ تم خطا پر ہو تو تمہیں اس پر پیشقدمی نہ کرنا چاہیے۔ دوسروں سے سوال کرنے پر اکتانہ چاہیے۔ کیونکہ اگر تم نے کوئی کام بغیر مشورہ کے کر لیا تو ہلاکت میں پڑ جاؤ گے۔

تمام ان معاملات سے جو تمہارے کانوں کو برائی میں ڈالیں اور تمہارے مرتبہ کو سوسائٹی میں کم کر دیں ان سے دور رہنا چاہیے۔ بلند مرتبہ اور مردوت والے لوگوں سے سوال کرو۔ اور انہیں لوگوں کے ساتھ مشابہت اختیار کرو۔ کیونکہ انہیں جیسے لوگوں کی طرح بننے میں فلاح اور کامرانی ہے۔

## قدرت کے بعد معاف کر دینا مکارم اخلاق سے ہے

خلیفہ ہارون الرشید کے خلاف ایک شخص نے بغاوت کی اور اس کے مقابلہ کے

تھے ایک لشکر تیار کیا۔ جس پر اُس نے اپنے ذخیرہ اور لکھو کھلے سرمایہ سے کافی حصہ صرف کر دیا تھا۔ جب ہارون رشید فتح مند ہو گیا۔ اسی شخص کے سامنے گھڑا ہوا تو ہارون رشید نے پوچھا بتاؤ میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں؟ اُس نے جواب دیا۔ جو کچھ تم اس وقت میرے ساتھ کرو گے اللہ تعالیٰ تمہارے ساتھ وہی کرے گا۔ جب تم اس کے سامنے ہو گے۔ ہارون رشید نے اپنا سر جھکا لیا اور اُسے چھوڑ دیا۔ جب وہ چلا گیا تو ہارون رشید کے پاس بیٹھ ہوئے ایک شخص نے کہا کہ یا امیر المومنین آپ نے بہت سا مال صرف کیا اور اپنے لوگوں کو مشقت میں ڈالا۔ اُس کے صرف ایک کلمہ کہہ دینے پر چھوڑ دیا۔ اس کے بعد فساد اور برائیوں والے امیر المومنین پر جرات کر بیٹھیں تو ہم ان کو امیر المومنین کے سپرد نہیں کریں گے۔ اس پر امیر المومنین نے ایک شخص کو اُسے واپس لانے کے لئے بھیجا۔ جب وہ آیا تو یہ سمجھا کہ ان لوگوں نے خلیفہ کے سامنے مجھے ایذا دینے کے بارے میں گفتگو کی ہے۔ کہا یا امیر المومنین اپنے قیدی کے بارے میں کسی کی بات نہ مانئے۔ کیونکہ اللہ بزرگ و برتر آپ کے ہاتھ میں کسی کی بات مان لیتا تو آپ کو ایک گھڑی کے لئے بھی خلیفہ نہ بناتا۔ ہارون رشید نے فرمایا۔ اس کو چھوڑ دو۔ اس کے حال کے بارے میں کوئی شخص دوبارہ کچھ نہ کہے۔

مترجمہ رضیہ معلمہ مولوی فاضل شہر البنہ جالندھر



# مُحَادَثَةٌ

(بقلم عبید الحق لہنلاح)

(بیروت گزشتہ)

فَجَلَسْتُ عَلَى الْبَيْتِ الْيُسْرَى وَ أَخْرَجْتُ  
يُجَلِّبُهَا مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ وَ وَجَّهْتُ أَصَابِعَهَا  
نَحْوَ الْقِبْلَةِ وَ وَضَعْتُ يَدَيْهَا عَلَى فَخْذَيْهَا وَ  
بَسَطْتُ أَصَابِعَهَا وَ تَشَهَّدْتُ أَعْنَى قَرَأْتُ:  
"التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَ الصَّلَواتُ وَ الطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ  
عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ  
السَّلَامُ عَلَيْنَا وَ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ  
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا  
عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ؛ وَ مَا زَادَتْ عَلَى هَذَا فِي  
الْقَعْدَةِ الْأُولَى وَ قَرَأْتُ فِي الرَّكْعَةِ الْآخِرَى  
فَاتِحَةَ الْكِتَابِ وَ حَدَّهَا سِرًّا ثُمَّ رَكَعْتُ وَ  
اعْتَمَدْتُ يَدَيْهَا عَلَى رُكْبَتَيْهَا وَ مَا رَفَعْتُ رَأْسَهَا  
لَا تَكْسَتُهُ. وَ بَعْدَ التَّسْبِيحِ ثَلَاثًا رَفَعْتُ  
رَأْسَهَا وَ قَالَتْ كَمَا قَالَتْ فِي الرَّكْعَتَيْنِ  
الْأُولَيَيْنِ، وَ قَالَتْ خَوْلَةٌ: رَبَّنَا وَ لَكَ الْحَمْدُ  
كَمَا قَالَتْ مَرَّتَيْنِ مِنْ قَبْلِهِ وَ بَعْدَ أَنْ



سَجَدَتْ سَجْدَتَيْنِ جَلَسَتْ كَمَا جَلَسَتْ فِي  
الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ وَ تَشَهَّدَتْ وَ بَدَأَتْ بِالصَّلَاةِ  
عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ وَ دَعَتْ  
بِمَا شَاءَتْ مِمَّا يَنْبَغُ الْفَاطَةُ الْقُرْآنَ وَالْأَلْفَاظَ  
الْمَأْثُورَةَ ثُمَّ سَلِمَتْ عَنْ يَمِينِهَا فَقَالَتْ :  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ ، وَ سَلِمَتْ عَنْ  
بَسَارِهَا مِثْلَ ذَلِكَ .

ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَيْهَا لِلدُّعَاءِ وَ قَالَتْ : اللَّهُمَّ  
إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَ أَعُوذُ بِكَ  
مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ ، وَ أَعُوذُ بِكَ مِنْ  
فِتْنَةِ الْحَيَاةِ وَ الْمَمَاتِ ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ  
مِنَ الْمَأْثَمِ وَ الْمَغْرَمِ ، إِنَّ الرَّجُلَ إِذَا  
مُحِرَّمٌ حَدَّثَ فَكَذَبَ وَ وَعَدَ فَأَخْلَفَ .

اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَ لَا  
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ  
عِنْدِكَ وَ ارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ .  
ثُمَّ التَفَتَتْ خَوَلَةَ إِلَى جَدَّتِهَا وَ قَالَتْ :

خَبَّرْتَنِي يَا جَدَّتِي مَا مَعْنَى النَّفْلِ ، وَ اذْكُرِي  
النَّوَافِلَ أَعْنِي السُّنَنَ الَّتِي تُصَلِّيَنَّ فِي الْمَغْرَبِ ؛  
النَّوَافِلُ أَوْ السُّنَنُ هِيَ صَلَاتُكَ كَمَا  
يُؤَدِّيَهَا سَيِّدُنَا النَّبِيُّ عَلَيْهِ الْحَيَّةُ وَ السَّلَامُ

وہی الزائِدَةُ عَلَى الْفَرَائِضِ مِنَ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ، وَ ذَلِكَ تَقَرُّبًا مِنْهُ إِلَى اللَّهِ جَلَّ وَ عَلَى وَ رَجَاءٌ فِي حُسْنِ الْمَقْبُولَةِ وَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُوَاطِبُ عَلَى بَعْضِهَا وَ يَتْرُكُ بَعْضَ السُّنَنِ الْآخِرِ أَحْيَانًا، فَمِنْ السُّنَنِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ يُوَاطِبُ عَلَيْهَا: رَكْعَتَانِ قَبْلَ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَ أَرْبَعٌ قَبْلَ الظُّهْرِ وَ رَكْعَتَانِ بَعْدَهَا، وَ أَرْبَعٌ قَبْلَ الْجُمُعَةِ وَ أَرْبَعٌ بَعْدَهَا، وَ رَكْعَتَانِ بَعْدَ الْمَغْرَبِ وَ ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ الْمَثَابَةِ رَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ، فَمَنْ تَرَكَهَا فَعَلَيْهِ الْعِقَابُ.

وَمِمَّا كَانَ يَتْرُكُهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْيَانًا: أَرْبَعٌ قَبْلَ الْعَصْرِ، وَ أَرْبَعٌ قَبْلَ الْعِشَاءِ وَ أَرْبَعٌ بَعْدَهَا، وَ سِتٌّ بَعْدَ الْمَغْرَبِ، وَ رَكْعَتَانِ تَحِيَّةَ الْمَسْجِدِ، وَ صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ فِي رَمَضَانَ، وَ هِيَ عِشْرُونَ رَكْعَةً بَعَثَ تَسْلِيمَاتٍ، فَهَذِهِ الصَّلَوَاتُ تَزِيدُ فِي ثَوَابِ الْإِنْسَانِ وَ التَّقَرُّبِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَ جَلَّ، وَ مَنْ تَرَكَهَا فَلَا عِقَابَ عَلَيْهِ.

يَا خَوْلَةُ هَلْ دَايْتِ فِيمَا شَرَحْتُ لَكَ مِنْ كَيْفِيَّةِ النَّوَافِلِ وَ كَيْفَ كَانَ يُؤَدِّيَهَا النَّبِيُّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْآنَ اذْكَرُى كَيْفَ تُصَلِّينَ  
سُنَّ الْمَغْرِبِ؟  
اِذَا ارَدْتُ اَنْ اُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ سُنَّةَ الْمَغْرِبِ  
وَأَتَوَيْ ثُمَّ أَرْفَعُ يَدَيَّ بِجَانِبِ كَتِفِي وَكَبَّرْتُ: اللَّهُ  
أَكْبَرُ، ثُمَّ أَعْتَمِدُ بِيَدِي الْيُمْنَى عَلَى الْبِسْرَى  
فَوْقَ الصَّدْرِ ثُمَّ أَقْرَأُ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَ  
بِحَمْدِكَ إِلَى آخِرِهِ وَ أَسْتَعِينُ بِاللَّهِ مِنْ  
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، وَ أَقْرَأُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ وَ أَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ وَ سُورَةَ "مَعَهَا"  
أَوْ بَعْضُ آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ ثُمَّ أَقُولُ  
اللَّهُ أَكْبَرُ وَ أَرْكَعُ أَعْنِي أَخْنِي ظَهْرِي وَ أَنَا  
قَائِمَةٌ وَ أَعْتَمِدُ بِيَدَيَّ عَلَى رُكْبَتَيَّ وَ أَفْرِجُ  
أَصَابِعِي وَ أَبْسِطُ ظَهْرِي وَ لَا أَرْفَعُ رَأْسِي  
وَ لَا أُنْكِسُهُ وَ أَقُولُ وَ أَنَا رَاكِعَةٌ: "سُبْحَانَ  
رَبِّيَ الْعَظِيمِ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ أَرْفَعُ رَأْسِي  
مِنَ الرُّكُوعِ وَ أَقُولُ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ،  
رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ، وَ أَكْبَرُ فَإِذَا اسْتَوَيْتُ  
قَائِمَةٌ أَكْبَرُ وَ أَسْجُدُ أَيْ أَضَعُ جَبْهَتِي  
وَ أُنْفِقُ وَ يَدَيَّ وَ رُكْبَتَيَّ وَ أَصَابِعُ قَدَمَيَّ عَلَى  
الْأَرْضِ وَ أَقُولُ وَ أَنَا سَاجِدَةٌ "سُبْحَانَ رَبِّ  
الْأَعْلَى ثَلَاثًا ثُمَّ أَرْفَعُ رَأْسِي مِنَ السُّجُودِ قَائِلَةً

اللَّهُ أَكْبَرُ، فَإِذَا أَطْمَنْتُ جَالِسَةً أَكْبَرُ وَ  
 أَسْجُدُ مَرَّةً ثَانِيَةً وَ أَقُولُ وَ أَنَا سَاجِدَةٌ  
 سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَإِذَا رَفَعْتُ  
 رَأْسِي مِنَ السَّجْدَةِ الثَّانِيَةِ فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى  
 أَقُومُ مُكَبِّرَةً ثُمَّ أَقُومُ لِلرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ وَ  
 أَقْرَأُ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ وَ سُورَةً مَعَهَا أَوْ ثَلَاثَ  
 آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَ أَفْعَلُ فِي الرَّكْعَةِ  
 الثَّانِيَةِ مِثْلَ مَا فَعَلْتُ فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى  
 إِلَّا أَنِّي لَا أَسْتَفْتَحُ وَ لَا أَرْفَعُ وَلَا أَعُوذُ  
 وَ لَا أَرْفَعُ يَدَيَّ، فَإِذَا رَفَعْتُ رَأْسِي مِنَ  
 السَّجْدَةِ الثَّانِيَةِ فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ أَجْلِسُ عَلَى  
 يَمِينِي الْيُسْرَى وَ أَخْرَجْتُ رِجْلِي مِنَ الْجَانِبِ  
 الْأَيْسَرِ وَ وَجَّهْتُ أَصَابِعِي نَحْوَ الْقِبْلَةِ وَ وَضَعْتُ  
 يَدَيَّ عَلَى فَخْذَيَّ وَ أَبْسَطُ أَصَابِعِي وَ أَقْرَأُ  
 التَّشَهُّدَ وَ أَصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 ثُمَّ أَلْفَتُ بِيَوْمِي إِلَى الْيَمِينِ وَ أَقُولُ أَلْسَلَامُ  
 عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ ثُمَّ إِلَى الْيَسَارِ وَ أَقُولُ  
 أَلْسَلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ، وَ بِذَلِكَ تَنْتَهِي  
 صَلَاةُ الْمَغْرِبِ.

حَقًّا مَا تَقُولِينَ يَا حَفْدَتِي الْعَزِيزَةَ وَ بَعْدَ  
 أَنْ أَتَمَمْنَا رَكْعَتِي السَّيِّئَةَ سَأَلَهَا جَدَّتُهَا :

هَلْ تَعْلَمِينَ كَمْ صَلَاةً فَرَضْتُ عَلَيْكُمَا وَعَلَى مَنْ يَحِبُّ ؟

نَعَمْ، قَالَتْ لِي أُقِي أَنْ اللَّهَ تَعَالَى فَرَضَ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ بَالِغٍ عَاقِلٍ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَ لَيْلَةٍ ، أَمَّا غَيْرُ بَالِغٍ فَلَا يَحِبُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ إِنَّمَا يَطْلُبُ مِنْهُ آدَاءُهَا فِي الصَّغَرِ لِيَعْتَادَهَا وَ هُوَ بَالِغٌ .

مَا هِيَ صَلَوَاتُ الْخَمْسِ وَ مَا أَوْقَاتُهَا وَ مَا عَدَدُ رَكَعَاتِهَا ؟

۱- صَلَاةُ الْعِشَاءِ وَ وَقْتُهَا مِنْ مَغِيبِ الشَّفَقِ أَعْنَى آخِرُ وَقْتُ الْمَغْرِبِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ وَ فَرَضُهَا أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ .

۲- صَلَاةُ الْفَجْرِ ، وَ وَقْتُهَا مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ الصَّادِقِ إِلَى قَبِيلِ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَ فَرَضُهَا رَكَعَتَانِ .

۳- صَلَاةُ الظُّهْرِ وَ فَرَضُهَا أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ وَ وَقْتُهَا مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ عَنْ وَسْطِ السَّمَاءِ إِلَى أَنْ يَصِيرَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ أَوْ مِثْلِيهِ .

۴- صَلَاةُ الْعَصْرِ وَ فَرَضُهَا أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ وَ وَقْتُهَا مِنْ بَعْدِ وَقْتِ الظُّهْرِ إِلَى غُرُوبِ

الشَّمْسِ .

۵- وَ قَدْ ذَكَرْتُ لِي قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ  
وَقَتَّهَا وَفَرَضَهَا آتَى وَقَتَّهَا مِنْ غُرُوبِ  
الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِ الشَّفَقِ الْأَحْمَرِ وَفَرَضَهَا  
ثَلَاثَ رَكَعَاتٍ .

مَا هُوَ الْوُتْرُ وَمَا وَقْتُهُ ؟  
إِنَّ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيَّ أَنْ أُجِيبَ عَنْ هَذَا

السُّوَالِ .

إِسْمَعِي يَا عَزِيزَتِي : الْوُتْرُ صَلَاةٌ وَاجِبَةٌ وَ  
ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ بِتَسْلِيمَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَتُّهَا  
بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ، فَيَجِبُ أَنْ يُصَلِّيَهُ مِثْلُ  
صَلَاةِ الْمَغْرِبِ غَيْرَ أَنَّ الْقُنُوتَ وَاجِبٌ فِيهِ .  
مَا هُوَ الْقُنُوتُ الْوَاجِبُ فِي الْوُتْرِ وَمَا مُحَلَّاهُ ؟  
الْقُنُوتُ هُوَ أَنْ يَدْعُوا الْمُصَلِّي بَعْدَ تَكْبِيرِهِ  
رُكُوعَ الرَّكَعَةِ الثَّالِثَةِ وَ قَبْلَ أَنْ يَرْكَعَ بِهَذَا  
الدُّعَاءِ سِرًّا ثُمَّ يَرْكَعُ وَيُتِمُّ الصَّلَاةَ :

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَ نَسْتَعِذُّ بِكَ وَ  
نُتُوبُ إِلَيْكَ ، وَ نُؤْمِنُ بِكَ وَ  
نُكَلِّمُكَ عَلَيْكَ ، وَ نُثْنِي عَلَيْكَ الْخَيْرَ كُلَّهُ نَشْكُرُكَ  
لَا نَكْفُرُكَ وَ نَخْلَعُ وَ نَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ ،  
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعْبُدُكَ وَ لَكَ نُصَلِّي وَ نَسْجُدُ وَ

إِلَيْكَ نَسْعَى وَنَخْشَى وَنَرْجُوا رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى  
عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ وَصَلَّى  
اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
مَا هِيَ شَرْوُطُ الصَّلَاةِ أَوْ فَرُوضُهَا ؟  
يَجِبُ عَلَى الْمُصَلِّي أَنْ يُقَدِّمَ الطَّهَارَةَ مِنَ  
النَّجَاسَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ كَالدَّمِ وَالْبَوْلِ وَالْحُمَةِ  
كَالْأَشْيَاءِ الَّتِي تُبْطِلُ الْوُضُوءَ وَكَيُكُونَ مُتَوَضِّئًا  
كَمَا هِيَ الْجِسْمُ وَالثَّوبُ وَالْمَكَانُ وَبِئْسَتْ عَوْرَتُهُ  
وَعَوْرَةُ الرَّجُلِ مَنْ تَحْتَ السَّرَّةِ إِلَى مَا تَحْتَ  
رِكْبَتَيْهِ . وَعَوْرَةُ الْمَرْأَةِ غَيْرُ الْحُرَّةِ هِيَ عَوْرَةُ  
الْمُكَلِّلِ مَعَ زِيَادَةِ الْبَطْنِ وَالظُّهْرِ وَالْجَنْبَيْنِ  
وَأَمَّا بَدَنُ الْمَرْءَةِ الْحُرَّةِ فَكُلُّهَا عَوْرَةٌ إِلَّا  
وَجْهَهَا وَكَفَّيَهَا وَقَدَمَيْهَا وَمَنْ لَوْ يَجِدُ  
ثَوْبًا صَلَّى عُرْيَانًا قَاعِدًا يَوْمِي بِالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ  
وَيَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ وَهِيَ الْكَعْبَةُ الَّتِي بِمَكَّةَ  
وَيَنْوِي نِيَّةَ الصَّلَاةِ الَّتِي يُرِيدُ فِعْلَهَا وَ  
يُؤَدِّي كُلَّ صَلَاةٍ فِي وَقْتِهَا لَا قَبْلَهُ . فَإِذَا  
تَرَكَ الْمُصَلِّي شَرْطًا مِنْهَا مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ  
فَصَلَاتُهُ لَا تُصَحُّ وَلَا تَنْعَقِدُ لِأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ  
لَا يُحِبُّ إِلَّا الْمُتَطَهِّرُونَ  
مَا مَعْنَى الْأَرْكَانِ ؟

رُكَانُ هِيَ الْأُمُورُ الَّتِي يَتَرَكَّبُ مِنْهَا الشَّيْءُ  
كَوْنُ الصَّلَاةِ صَلَاةً إِلَّا بِوُجُودِ أَرْكَانِهَا.

هِيَ أَرْكَانُ الصَّلَاةِ ؟

كَانَ الصَّلَاةُ هِيَ :

كَبِيرَةُ التَّحْرِيمِ .

فِيَامُ الْقَادِرِ عَلَيْهِ فِي الْقَرَضِ وَالْوَاجِبِ  
أَاءَةُ قُرْآنٍ وَ لَوْ آيَةً فِي رَكْعَتَيْنِ مِنْ  
نَرَضٍ وَ فِي كُلِّ النَّقْلِ وَ الْوُثْرِ لِلْإِمَامِ وَ  
سُفَرٍ .

لِرُكُوعٍ ثُمَّ السُّجُودِ سَرَتَيْنِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ

تَادِرِ عَلَيْهِمَا وَ إِلَّا بِنَاءُ بَعْدِ الْقَادِرِ

لِجُلُوسِ الْأَخِيرِ بِقَدْرِ قِرَاءَةِ التَّشَهُّدِ

لَوْ لَمْ يَقْرَأْهُ الْخُرُوجُ مِنَ الصَّلَاةِ بِالسَّلَامِ

بِعَمَلٍ يُنَافِيهَا . التَّرْتِيبُ بَيْنَ هَذِهِ

فَرُوضٍ .

هِيَ مُفْسِدَاتُ الصَّلَاةِ ؟

نَتِ يَا عَزِيزَتِي فِي الصَّلَاةِ أَمَامَ رَبِّ

مَيْنَ ، فَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونِينَ فِي غَايَةِ

، وَ الْخُشُوعِ ، وَإِذَا حَصَلَ مِنْكَ شَيْءٌ فِي

صَلَاتِكَ فَسَدَتْ وَ بَطَلَتْ صَلَاتُكَ وَ وَجِبَ

، إِعَادَتُهَا وَ هِيَ :



تَرَكَ شَيْءٌ مِنْ فُرُوضِ الصَّلَاةِ أَوْ أَزْكَانَهَا  
مِنْ غَيْرِ عَذْرِ .  
الْشُّكْمُ عَمْدًا أَوْ سَهْوًا .

وَالْبُكَاءُ بِصَوْتٍ فِيهِ حُرُوفٌ وَكَوْ لَوْجَعٍ أَوْ  
لِصُيْبَةٍ وَكَذَا التَّأَفُّتُ وَالْأَيْنُ وَالنَّوْءُ  
وَالْتَنَحُّنُ بِلا عَذْرِ .

وَالضَّحَلُ ، وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ ، وَالْعَمَلُ  
الْكَثِيرُ ، وَ أَحَدُ مُبْطَلَاتِ الْوُضُوءِ الَّتِي عَرَفْتَهَا .  
مَا حِكْمَةُ الصَّلَاةِ ؟

إِعْلَمِي يَا عَزِيزَتِي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَوْ يَفْرَضُ  
عَلَيْنَا الصَّلَاةَ عَيْنًا ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ صَلَاةٍ حِكْمَةٌ  
فَإِذَا أَنْعَمْنَا النَّظَرَ فِي الصَّلَاةِ الَّتِي هِيَ الرُّكْنُ  
الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الدِّينِ نَجِدُهَا مُشْتَبِلَةً عَلَى  
عِبَادَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنْ قِرَاءَةٍ وَرُكُوعٍ وَسُجُودٍ  
وَلَسْبِيحٍ وَذِكْرٍ ، وَدُعَاءٍ وَخُضُوعٍ وَكُلِّ  
وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لِلنَّفْسِ بِهِ تَأْخِيرٌ  
خَاصٌّ بِالْفِعْلِ ، يُؤَدِّي إِلَى هِدَايَتِهَا وَتَهْذِيبِهَا  
وَهَذِهِ حِكْمَةُ "عَظِيمَةٌ" .

فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَوَاطِبَ عَلَى فِعْلِ الصَّلَوَاتِ  
الْخَمْسِ كُلِّ يَوْمٍ وَ لَيْلَةٍ ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنْعَمَنَا  
عَلَيْنَا نِعْمَهُ الَّتِي لَا نَعُدُّ وَلَا نَحْصِي وَ يَأْمُرُنَا

أَنْ تُقِيمَ الصَّلَاةَ وَ يَقُولُ فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ  
 (إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ) وَ  
 يَقُولُ (حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ  
 الْوُسْطَى وَ قُومُوا لِلَّهِ قَنِتِينَ)

فَلْيَا أَنْ نُطِيعَ أَوَامِرَهُ وَ نَجْتَنِبَ الْخَبَائِثَ  
 فَإِذَا تِلْكَ الْعَادَةُ فِي نَفْسِكَ الْآنَ فَتَنْشِئِينَ  
 حُبَّةً لِلْخَيْرِ وَ الْهُدَى فَيُجِبُكَ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ  
 وَ النَّاسُ أَجْمَعِينَ، لِأَنَّكَ تَكُونِينَ نَظِيفَةً فِي  
 جَسَدِكَ وَ ثِيَابِكَ وَ مَكَانِكَ وَ مَا يَتَّصِلُ بِكَ  
 وَ تَكُونِينَ سَالِمَةً مِنَ الْأَمْرَاضِ وَ تَكْسِبِينَ  
 الْقُوَّةَ فِي الْجِسْمِ وَ الرُّوحِ، أَنْتِ تَعْلَمِينَ  
 أَنَّ أَوْقَاتَ الصَّلَاةِ الْخَمْسِ مُعَيَّنَةٌ، مُحَدَّدَةٌ  
 تَعْلَمِينَ مِنْهَا تَأْدِيَةَ الْأَعْمَالِ وَ الْحَقُوقِ  
 فِي أَوْقَاتِهَا وَ تَتَعَوَّدِينَ الصَّبْرَ وَ الثَّبَاتَ عَلَى  
 الْأُمُورِ وَ الْأَعْمَالِ لِمَا فِيهَا مِنَ الشُّكْرِ  
 الْمُسْتَمِرِّ وَ كَذَلِكَ تَرَسَّخْ فِيكَ عَادَةُ حُسْنِ  
 الْمُعَامَلَةِ وَ اخْتِرَامِ الْوَالِدَيْنِ وَ الْمُعَلِّمَاتِ  
 وَ النَّازِلَاتِ وَ الْأَخْوَاتِ لِأَنَّ الْمُصَلِّيَ هُوَ  
 رَجُلٌ أَمْرُاهُ رَأَى تَعَوَّدَ الْوُقُوفَ أَمَامَ رَبِّهِ  
 الْعَظِيمِ مُحْتَرِمًا لَهُ وَ مُعْظَمًا فَإِذَا تَذَكَّرَ  
 الْإِنْسَانَ الَّذِي يُصَلِّي عِظَمَةَ اللَّهِ وَ قُدْرَتِهِ

فَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا يُغْضِبُ رَبَّهُ وَ يَكُونُ حَرِيصًا  
عَلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ، يُفِيدُ بِهِ قَوْمَهُ وَ  
وَلَمَنَّهُ وَ يَبْعُدُ كُلَّ الْبُعْدِ عَنِ الْإِصْرَادِ بِأَحَدٍ  
فَلَا جَرَمَ أَنْ رَتَّبَ اللَّهُ عَلَى فِعْلِهَا الثَّوَابَ  
الْعَظِيمَ وَ عَلَى تَرْكِهَا الْعِقَابَ الْأَلِيمَ، وَ نِعَمَ  
مَا قَالَ قَائِلٌ :

خَيْرَ الَّذِي تَرَكَ الصَّلَاةَ وَ خَابَا  
وَ أَبِي مَعَادًا صَالِحًا وَ مَسَابَا  
إِنْ كَانَ يَجْعَدُهَا فَحَسْبُكَ أَنْتَهُ  
أَمْ ضَحَى بِرَبِّكَ كَافِرًا مُرْتَابَا  
أَوْ كَانَ يَتْرُكُهَا لِنَوْجِ نَكَاسِلِ  
عَمَلَى عَلَى وَجْهِ الصَّوَابِ حِجَابَا

# حکایات

(۱)

حُکِی فِی شَرْحِ اَقَامَاتِ اَنْ کِسْرَی  
اَنُوشِیروَان مَرَّ بِشَیْخٍ یَغْرِسُ شَجَرًا  
الزَّیْتُونِ . فَقَالَ لَیْسَ هَذَا اَوْانَ غَرْسُ  
الزَّیْتُونِ لِاَنَّهُ شَجَرَةٌ بَطِیُّ الثَّمَرِ وَ اَنْتَ  
شَیْخٌ هَرَمٌ . فَقَالَ اَیُّهَا الْمَلِکُ قَدْ غَرَسَ  
مَنْ قَبْلَنَا فَاکَلْنَا وَ نَعْرِسُ لِیَاکُلَ مَنْ بَعْدَنَا .  
فَقَالَ کِسْرَی زَهْ اِنِّی اَحْسَنْتُ ، وَ کَانَ اِذَا  
قَالَهَا یُعْطٰی مَنْ قِیْلَتْ لَهُ اَرْبَعَةُ اَلَفِ  
دِرْهَمٍ . فَدَفَعَتْ لَهُ . فَقَالَ اَیُّهَا الْمَلِکُ  
کَیْفَ نَایْتُ غَرْسِی فَمَا اَسْرَعَ مَا اَشْمَرُ .  
فَقَالَ زَهْ ، فَزَیْدُ اَرْبَعَةُ اَلَفِ . فَقَالَ اَیُّهَا  
الْمَلِکُ کُلُّ شَجَرَةٍ تُشْمَرُ فِی کُلِّ عَامٍ هَرَّةً وَ  
شَجَرِی اَشْمَرُ فِی سَاعَةِ مَرَّتَیْنِ . فَقَالَ زَهْ  
فَزَیْدُ مِثْلُهَا . فَضَی کِسْرَی وَ قَالَ اَنْصَرَفُوا  
فَلَیْنُ وَ قَفْنَا لَمْ یَکْفِهِ مَا فِی خَزَائِنِنَا .

(۲)

قِيلَ إِنَّ سَائِلًا آتَىٰ إِلَىٰ بَابِ رَجُلٍ مِنْ  
 أَغْنِيَاءِ إِصْفَهَانَ فَسَأَلَ شَيْئًا فَسَمِعَهُ الرَّجُلُ  
 فَقَالَ لِعَبْدِهِ يَا مُبَارَكُ قُلْ لِعَنْبَرٍ يَعْثُلُ  
 الْجَوْهَرِ وَالْجَوْهَرُ يَقُولُ لِيَا قَوْتَ  
 وَ لِيَا قَوْتَ يَقُولُ لِلنَّاسِ وَالنَّاسُ  
 يَقُولُ لِفَيْرُوزٍ وَ فَيْرُوزٌ يَقُولُ لِمَرْجَانٍ  
 وَ مَرْجَانٌ يَقُولُ لِهَذَا السَّائِلِ يَفْتَحُ اللَّهُ  
 عَلَيْكَ، فَسَمِعَهُ السَّائِلُ فَرَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى  
 السَّمَاءِ . وَ قَالَ يَا رَبِّ قُلْ لِحَبْرَائِيلَ  
 يَقُلْ لِسِيكَائِيلَ وَ مِيكَائِيلَ يَقُولُ لِدَرْدَائِيلَ  
 وَ دَرْدَائِيلُ يَقُولُ لِكِيكَائِيلَ وَ كِيكَائِيلُ  
 يَقُولُ لِإِسْرَافِيلَ وَ إِسْرَافِيلُ يَقُولُ لِعِزْرَائِيلَ  
 بِأَن يَقْبَضَ رُوحَ هَذَا الْبَخِيلِ فَخَجَلَ  
 التَّاجِرُ، وَ مَضَى السَّائِلُ لِحَالِ سَبِيلِهِ .

(۳)

دَخَلَ شَرِيكَ بْنُ الْأَعْوَرِ عَلَىٰ مُعَاوِيَةَ ، وَ  
 كَانَ ذَمِيمًا . فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ إِنَّكَ لَذَمِيمٌ  
 الْجَمِيلُ خَيْرٌ مِنَ الذَّمِيمِ ، وَ إِنَّكَ لَشَرِيكَ

وَمَا لِلَّهِ مِنْ شَرِيكِ، وَإِنَّ أَبَاكَ الْأَعْوَرُ وَ  
الصَّخِيفُ خَيْرٌ مِنَ الْأَعْوَرِ، فَكَيْفَ سُدَّتْ  
تَوَمُّكَ؟ فَقَالَ لَهُ إِنَّكَ لِبِعَاوِيَّةٌ، وَمَا مَعَاوِيَةُ  
إِلَّا كَلْبَةٌ عَوْتُ فَاسْتَعَوْتَ الْكِلَابَ، وَإِنَّكَ  
إِبْنُ صَخْرٍ وَالسَّهْلُ خَيْرٌ مِنَ الصَّخْرِ وَإِنَّكَ  
لِابْنُ حَرْبٍ وَالسَّلَامُ خَيْرٌ مِنَ الْحَرْبِ وَإِنَّكَ  
لِابْنُ أُمِّيَّةٍ وَمَا أُمِّيَّةٌ إِلَّا أَمَةٌ صُغْرَتِ،  
فَكَيْفَ صِرْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

(۴)

خَرَجَ شَخْصٌ بِصُرَّةٍ دَرَاهِمَ إِلَى السُّوقِ  
لِيَشْتَرِيَ حِمَارًا. فَاسْتَقْبَلَهُ رَجُلٌ فِي الطَّرِيقِ،  
وَقَالَ لَهُ إِلَى أَيْنَ؟ قَالَ إِلَى السُّوقِ لِأَشْتَرِيَ  
حِمَارًا. قَالَ قُلْ إِنِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. فَقَالَ  
يَسُّ هَذَا مَوْضِعٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، أَلَدَرَاهِمُ  
فِي جَيْبِي وَ الْحِمَارُ فِي السُّوقِ. فَلَمَّا وَصَلَ  
إِلَى السُّوقِ ضَرَبَ عَلَى جَيْبِهِ يَسُّ، فَخَذَ الصُّرَّةَ،  
وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى دَارِهِ اسْتَقْبَلَهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ،  
وَقَالَ لَهُ مِنْ أَيْنَ؟ قَالَ مِنَ السُّوقِ إِنِ شَاءَ  
اللَّهُ، سُرِقَتْ دَرَاهِمِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَ لَوْ  
شَرْتِ الْحِمَارَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَ هَا أَنَا مُفْلِسٌ

إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَ عَلَيْكَ اللَّعْنَةُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(۵)

قِيلَ إِنَّ الْحَجَّاجَ مَرَّ لَيْلَةً بِمَكَانٍ فِيهِ  
لَبَنٌ وَ عِنْدَهُ جَحْلَةٌ فِيهَا لَبَنٌ . وَ هُوَ  
يُخَاطِبُ نَفْسَهُ ، وَ يَقُولُ : سَأَبِيعُ هَذَا اللَّبَنَ  
بِكَذَا وَ كَذَا ثُمَّ أَبِيعُ كَذَا وَ كَذَا وَ يَحْسُنُ  
بِحَالِي ، فَأَخْطُبُ بِنْتَ الْحَجَّاجِ ، وَ أَتَزَوَّجُهَا  
وَ أَقْتُلِدُ لِي غُلَامًا وَ أَدْخُلُ إِلَيْهَا يَوْمًا فَتَخَاصِمُنِي  
فَأَهْرُبُهَا بِرَجُلِي هَكَذَا . فَرَفَسَ الْجَحْلَةَ بِرَجُلٍ  
فَانْكَسَرَتْ وَ تَبَدَّدَ اللَّبَنُ . فَفَرَعَ الْحَجَّاجُ  
الْبَابَ ، فَفَتَحَ الْبَابَ فَأَخَذَهُ وَ جَلَدَهُ  
خَمْسِينَ سَوْطًا . وَ قَالَ لَهُ لَوْ رَفَسْتَ  
ابْنَتِي هَكَذَا لَا فَجَعْتَنِي فِيهَا فَبَحَكَ اللَّهُ تَعَالَى

(۶)

قِيلَ دَخَلَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى ثَعْلَبٍ . فَقَالَ أَنْتَ  
الَّذِي تَزْعُمُ أَنَّكَ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْأَدَبِ ؟  
فَقَالَ كَذَا يَزْعُمُونَ . فَقَالَ أَنْشِدْنِي أَرْفَعُ  
بَيْتَ قَالَتُهُ الْعَرَبُ وَ أَسْلَسَهُ . فَقَالَ قَوْلُ  
جَرِيرٍ

إِنَّ الْعِیُونَ الَّتِیْ فِی طَرْفِهَا حَوْرٌ  
 قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ یُحِیْنِ قَتَلْنَا  
 یَصْرَعَنَّ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَاکَ بِهِ  
 وَ هُنَّ أَضْعَفُ خَلْقِ اللَّهِ إِنْسَانًا  
 فَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ غَتُّ رَتٍّ قَدْ لَاکَهُ السِّفْلَةُ  
 بِالسِّنَتِیْمَا هَاتِ غِیرَهُ . فَقَالَ ثَعْلَبُ أَفَدِنَا  
 مِنْ عِنْدِكَ يَا أَعْرَابِیُّ فَقَالَ قَوْلَ مُسْلِمِ بْنِ  
 الْوَلِیدِ صَرِیعِ الْعَوَانِیْ نَظْمُ  
 نُبَارِزُ الْبَطَالِ الْوَرَى فَنَبِیدُ هُمْ  
 وَ یَقْتُلُنَا فِی السِّلْمِ لِحُظِّ الْکَوَاعِبِ  
 وَ لَیْسَتْ سِہَامُ الْحَرْبِ تُفْنِیْ نَقُوسًا  
 وَ لَکِنْ سِہَامُ فَوْقَتْ فِی الْحَوَاجِبِ  
 فَقَالَ ثَعْلَبُ لِأَصْحَابِهِ اکْتُبُوهَا عَلَى الْحَنَاجِرِ  
 وَ لَوْ بِالْحَنَاجِرِ .

(۷)

حُكِيَ أَنَّ بَعْضَ الْأَرْقَاءِ كَانَ عِنْدَ مَالِكٍ  
 يَأْكُلُ الْخَاصَّ وَ يُطْعِمُهُ الْخُشْكَارَ . وَ لَسْتُ كَفَّ  
 الرَّقِيقُ مِنْ ذَلِكَ . فَطَلَبَ الْبَيْعَ فَبَاعَهُ .  
 فَشَرَاهُ مِنْ يَأْكُلُ الْخُشْكَارَ وَ يُطْعِمُهُ النَّخَالَهَ .  
 فَطَلَبَ الْبَيْعَ فَاشْتَرَاهُ مِنْ يَأْكُلُ النَّخَالَهَ وَ



لَا يَدَامُهُ شَيْئًا . فَطَلَبَ الْبَيْعَ فَبَاعَهُ فَشَرَاهُ  
مَنْ لَا يَأْكُلُ شَيْئًا وَحَلَقَ رَأْسَهُ ، وَكَانَ  
فِي اللَّيْلِ يُجْلِسُهُ وَ يَضَعُ السِّرَاجَ عَلَى رَأْسِهِ  
بَدَلًا مِنَ الْمَنَارَةِ . فَأَقَامَ عِنْدَهُ وَلَا طَلَبَ  
الْبَيْعَ مِنْهُ . فَقَالَ لَهُ النَّحَّاسُ لِأَيِّ شَيْءٍ  
نَضِيتَ بِهَذِهِ الْحَالَةِ عِنْدَ هَذَا الْمَالِكِ .  
قَالَ أَخَافُ مِمَّنْ يَشْتَرِينِي فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ  
وَيَضَعُ الْفَتِيلَةَ فِي عَيْنِي عِوَضًا عَنِ السِّرَاجِ .

(۸)

وَمِنْ غَرِيبِ الْمَنْقُولِ مِنْ كِتَابِ الْمُسْتَجَابِ  
أَنَّ فَتًى مِنْ ذَوِي التَّعَمُّ قَعَدَ بِهِ الزَّمَانُ  
وَكَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ حَسَنَاءُ مُحَسِّنَةٌ فِي  
الْغِنَاءِ . فَضَاقَ بِهِمَا الْحَالُ وَ اشْتَدَّتْ بِهِمَا  
الْكُرْبُ فِي عَدَمِ مَا يُقْتَاتُ بِهِ . فَقَالَ لَهَا  
قَدْ تَرَيْنَ مَا صَرْنَا إِلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الْحَالَةِ  
السَّيِّئَةِ ، وَ اللَّهُ لَمَوْتِي وَ أَنْتَ مَعِيَ أَهْوَنُ  
عَلَيَّ مِمَّا أَذْكُرُهُ لَكَ . فَإِنْ رَأَيْتِ أَنَّ أَبِيعَكَ  
لِمَنْ يَحْسُنُ إِلَيْكَ وَ يُزِيلُ عَنْكَ مَا أَنْتَ فِيهِ  
وَ أَتَفْرِجُ آثَا بِمَا لَعَلَّهُ يَصِيرُ إِلَيَّ مِنَ الشَّيْءِ  
فَقَالَتْ وَ اللَّهُ لَمَوْتِي عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ مَعَكَ

خَيْرٌ عِنْدِي مِنَ الْإِنْتِقَالِ إِلَى غَيْرِكَ وَ لَوْ  
كَانَ خَلِيفَةً . وَ لَكِنْ أَصْلَعُ مَا بَدَأَ لَكَ .  
قَالَ فَخَرَجَ وَ عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ فَأَشَارَ إِلَيْهِ  
بَعْضُ أَصْدِقَائِهِ مِنْ لَهْ رَأَى أَنْ يَحْمِلَهَا  
إِلَى ابْنِ مَعْمَرٍ أَمِيرِ الْعِرَاقِ . فَحَمَلَهَا إِلَيْهِ  
فَلَمَّا عَرَضَتْ عَلَيْهِ اسْتَحْسَنَهَا . فَقَالَ لِمَوْلَاهُ  
يَكُمُ كَانَ شِرَاوُهَا عَلَيْكَ . قَالَ مِائَةُ أَلْفِ  
دِرْهَمٍ وَ قَدْ أَنْفَقْتُ عَلَيْهَا مَالًا كَثِيرًا حَتَّى  
صَارَتْ فِي رُتْبَةِ الْأُسْتَاذِينَ . قَالَ مَا  
أَنْفَقْتُ عَلَيْهَا فَغَيْرُ مُحْسُوبٍ لَكَ لَا تَلَسَ  
أَنْفَقْتَهُ فِي لَذَائِكَ وَ أَمَا ثَمَنُهَا فَقَدْ أَمَرْنَا  
لَكَ بِهِ . فَهَذِهِ مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَ عَشْرَةُ  
أَسْفَاطٍ مِنَ الثِّيَابِ وَ عَشْرَةُ رُءُوسٍ مِنَ  
الْخَيْلِ وَ عَشْرَةُ مِنْ الرِّقَاقِ . أَرْضَيْتَ ؟  
قَالَ نَعَمْ ، أَرْضَى اللَّهُ الْأَمِيرَ . فَأَمَرَ بِالسَّالِ  
فَأُحْضِرَ وَ أَمَرَ قَهْرَمَانَهُ بِإِدْخَالِ الْجَارِيَةِ  
إِلَى الْحَرَمِ فَأَمْسَكَتْ جَانِبَ السِّتْرِ ، وَ بَكَتْ  
وَ قَالَتْ مُنْشِدَةً : شعر :-

هَنِيئًا لَكَ الْمَالُ الَّذِي قَدْ أَفَدْتَهُ  
وَلَوْ يَبْقَى فِي كَفِّي غَيْرُ التَّذَكُّرِ  
أَقُولُ لِنَفْسِي وَهِيَ فِي كَرْبَاتِهَا

أَقْلِي فَقَدْ بَانَ الْحَبِيبُ أَوْ أَكْثَرِي  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَمْرِ عِنْدَكَ مَوْضِعُ  
 وَ لَمْ تَجِدِي بُدًّا مِنْ الصَّبْرِ فَاصْبِرِي  
 فَبِكِي مَوْلَاهَا وَ أَجَابَ مُنْشِدًا: شعر:-  
 وَ لَوْ لَا قَعُودُ الدَّهْرِ بِي عَنْكَ لَمْ يَكُنْ  
 يُفَرِّقُنَا شَيْءٌ سِوَى الْمَوْتِ فَاعْذُرِي  
 أَرْوَحُ بِهِمْ مِنْ فِرَاقِكَ مُوجِعِ  
 أَنَا جِي بِهِ قَلْبًا قَلِيلَ التَّصَبُّرِ  
 عَلَيْكَ سَلَامِي لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا  
 وَ لَا وَصْلَ إِلَّا إِنْ يَشَاءُ ابْنُ مَعْمَرٍ  
 فَقَالَ لَهُ ابْنُ مَعْمَرٍ قَدْ شِئْتُ، بَارَكَ اللَّهُ  
 لَكَ فِيهَا فَخُذْهَا وَ خُذْ مَا وَصَلَ إِلَيْكَ مِنْهَا.  
 فَآخَذَهَا وَ آخَذَ الْمَالَ وَ الْخَيْلَ وَ الرَّقِيقَ  
 وَ الثِّيَابَ. وَ عَادَ وَ قَدْ حَسُنَتْ حَالَتُهُ.  
 فَرَحِمَ اللَّهُ ابْنَ مَعْمَرٍ وَ أَسْكَنَهُ جَنَّاتِ  
 الْخُلُودِ مَعَ الْوِلْدَانِ وَ الْحُورِ فِي أَعْلَى  
 الْقُصُورِ.

## ۹

قِيلَ إِنَّهُ كَانَ رَجُلَانِ أَحَدُهُمَا يُسَمَّى  
 نَبِيًّا وَ الْآخَرُ اسْمُهُ الْمَغْفَلُ. وَ اشْتَرَا فِي

تِجَارَةً . فَبَيْنَمَا هُمَا فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ إِذْ وَجَدَا  
كَيْسًا فِيهِ أَلْفٌ دِينَارٍ . فَلَمَّا وَجَدَاهُ بَدَا لَهُمَا  
الرُّجُوعُ إِلَى بَلَدِهِمَا فَرَجَعَا حَتَّى دَنِيَا مِنْ  
سُودِ الْمَدِينَةِ وَ قَعَدَا لِلِاقْتِسَامِ . فَقَالَ  
الْمُغْفَلُ لِلْخَبِّ خُذْ نِصْفَ الْمَبْلَغِ وَ اعْطِنِي  
النِّصْفَ . وَ كَانَ الْخَبُّ قَدْ قَرَّرَ فِي نَفْسِهِ  
أَنْ يَأْخُذَ الْمَبْلَغَ جَمِيعَهُ . فَقَالَ لَهُ لَا نَقْسِمُ  
فَإِنَّ الشَّرْكَةَ أَقْرَبُ إِلَى الْمَصَافَاةِ . وَ لَكِنْ  
يَأْخُذُ كُلُّ مَنَا شَيْئًا يَنْفَعُهُ وَ نَدْفِنُ الْبَاقِي  
فِي أَصْلِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فَهُوَ مَوْهَعٌ حَرِيزٌ  
فَإِذَا احْتَجْنَا إِلَى شَيْءٍ جِئْتُ أَنَا وَ أَنْتَ وَ أَخَذْنَا  
حَاجَتَنَا مِنْهُ ، فَأَخَذَا كَيْسًا وَ دَفَنَّا الْبَاقِي  
وَ مَضَيَا . فَدَخَلَا الْبَلَدَ . ثُمَّ إِنَّ الْخَبَّ جَاءَ  
وَ خَدَاهُ إِلَى الشَّجَرَةِ فَأَخَذَ الدَّانِيئَ الْمَدْفُونَةَ  
وَ عَادَ إِلَى بَيْتِهِ . ثُمَّ جَاءَ إِلَى الْمُغْفَلِ بَعْدَ  
شَهْرٍ ، فَقَالَ لَهُ اخْرُجْ بِنِي إِلَى الشَّجَرَةِ  
لِنَأْخُذَ شَيْئًا مِنَ النَّفَقَةِ . فَانْطَلَقَا إِلَى الْمَكَانِ  
فَلَمَّا حَضَرَا لَمْ يَجِدَا شَيْئًا فَجَعَلَ الْخَبُّ يُلُومُ  
الْمُغْفَلَ ثُمَّ لَطَمَ وَجْهَهُ وَ نَتَفَ شَعُورًا  
ذَقْنَهُ وَ ضَرَبَ صَدْرَهُ وَ قَالَ لَا يَنْفَعُ أَحَدٌ  
بِأَحَدٍ . ثُمَّ قَالَ لِلْمُغْفَلِ أَنْتَ الَّذِي أَخَذْتَ

الدَّانِيذُ فَجَعَلَ الْمُغْفَلُ يَخْلَعُ وَيَلْعَنُ أَخَذَهَا  
وَالْخَيْبُ فِي صَرَاحٍ وَاحِدٍ قَائِلًا أَنْتَ أَخَذْتَ  
الْمَالَ فَمَا شَعَرَ بِهِ سِوَاكَ . ثُمَّ تَرَا فَعَا  
إِلَى الْقَاضِي فَاقْتَضَى الْقَاضِي قِصَّتَهُمَا وَقَالَ  
لِلْخَيْبِ أَلَيْكَ عَلَى دَعْوَاكَ بَيِّنَةٌ ؟ قَالَ الْخَيْبُ  
نَعَمْ ، الشَّجَرَةُ الَّتِي كَانَتْ الدَّانِيذُ تَحْتُمُهَا  
تَشْهَدُ أَنَّ الْمُغْفَلُ أَخَذَ الْمَبْلَغَ . وَكَانَ  
الْخَيْبُ قَدْ أَمَرَ أَبَاهُ أَنْ يَذْهَبَ فَيَتَوَارَى  
بِالشَّجَرَةِ وَكَانَتْ هُجُوفُهُ حَتَّى إِذَا جَاءَ  
أَحَدٌ مِنَ الْقَاضِي وَ سَأَلَ الشَّجَرَةَ أَجَابَهُ  
فِيظَنُّ الشَّجَرَةُ تَنْطِقُ فَذْهَبَ فَتَوَارَى فِيهَا .  
ثُمَّ قَالَ الْخَيْبُ لِلْقَاضِي انْطَلِقْ بِنَا إِلَى  
الشَّجَرَةِ فَانْطَلَقَ هُوَ وَ أَصْحَابُهُ وَالْخَيْبُ  
وَالْمُغْفَلُ مَعَهُ حَتَّى وَافَى الشَّجَرَةَ فَسَأَلَهَا  
الْقَاضِي عَنِ الْأَمْرِ . فَقَالَ الشَّيْخُ فِي جَوْفِهَا :  
ذَهَبَ ، الْمُغْفَلُ أَخَذَ الدَّانِيذَ . فَلَمَّا سَمِعَ  
الْقَاضِي ذَلِكَ اشْتَدَّ تَعَجُّبُهُ وَجَعَلَ يَطُوفُ  
حَوْلَ الشَّجَرَةِ . فَبَصَرَ طَرَفَ ثَوْبِ الشَّيْخِ .  
فَدَعَا الْقَاضِي بِحُطْبٍ ، وَ أَمَرَ أَنْ تُحْرَقَ  
الشَّجَرَةُ فَأُضْرِمَتْ حَوْلَهَا النَّيِّرَانُ . فَاسْتَغَاثَ  
أَبُو الْخَيْبِ وَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ . فَسَأَلَهُ

الْحَاكِمُ ، فَأَخْبَرَ الشَّيْخَ بِكُلِّ مَا جَرَى . فَأَوْقَعَ  
الْقَاضِي بِالْخَبْرِ الْعِقَابَ وَ أَوْجَعَهُ ضَرْبًا شَدِيدًا  
وَ أَخَذَ مِنْهُ الدَّانِيَرُ ، فَأَعْطَاهَا السُّغْفَلَ .  
وَ رَكَّبَ أَبَاهُ مَشْهُورًا ، مَصْفُوعًا ، مُفْتَضِحًا .

(١٠)

قِيلَ إِنَّ جَمَاعَةً مِنَ الْقُرُودِ كَانُوا سُكَّانًا  
فِي جَبَلٍ . فَالْتَمَسُوا فِي لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ ذَاتِ  
أَمْطَارٍ وَ رِيَّاحٍ نَارًا يَصْطَلُونَ بِهَا . فَلَمَوْ  
يَجِدُوهَا شَيْئًا . فَرَأَوْا يِرَاعَةً يَطِيرُ كَانَتْهَا  
شَرَارُ نَارٍ . فَجَمَعُوا حَشِيئَةً وَ أَلْقَوْهُ عَلَيْهَا  
وَ جَعَلُوا يَنْفَخُونَ طَمْعًا أَنْ يُوقِدُوا نَارًا .  
وَ كَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمْ طَائِرٌ عَلَى شَجَرَةٍ يَنْظُرُ  
إِلَيْهِمْ . فَجَعَلَ يَتَادَّبُهُمْ وَ يَقُولُ لَا تَتَعَبُوا  
فَإِنَّ الَّذِي رَأَيْتُمُوهُ لَيْسَ بِنَارٍ . ثُمَّ إِنَّهُ  
عَزَمَ عَلَى الْقُرْبِ مِنْهُمْ لِيَنْهَهُمْ عَنْ مَا هُمْ فِيهِ .  
فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ وَ قَالَ لَهُ لَا تَلْمِزْ تَقْوِيمَ  
مَا لَا يَسْتَقِيمُ . فَإِنَّ الْعُودَ الَّذِي لَا يَخْنِي  
لَا يَعْمَلُ مِنْهُ الْقَوْسُ . فَكَانَ الطَّائِرُ أَنَّ  
يُطِيعَهُ وَ تَقَدَّمَ إِلَى الْقُرُودِ لِيُعْرِفَهُمْ  
أَنَّ الْيِرَاعَةَ لَيْسَتْ بِنَارٍ . فَتَنَاولَهُ بَعْضُ

## حکایات

(۱)

شرح المقامات میں یہ حکایت لکھی ہے کہ کسرے نو شیروان ایک بٹھے کے پاس سے گزرا کہ زیتون کا درخت لگا رہا تھا۔ نو شیروان نے کہا کہ بٹھے تیرے زیتون رونے کے دن نہیں ہیں کیونکہ یہ درخت بہت دنوں تک پھلتا رہے اور تو بڑھا سن رسیدہ ہے۔ اُس نے کہا کہ حضور جو (لوگ) ہم سے پہلے ہوئے انہوں نے بویا ہم نے کھایا۔ ہم بولتے ہیں کہ ہمکے بعد ولے کھائیں گے گھرے نے کہا (زہ) یعنی کیا خوب بات کہی۔ نو شیروان کا قاعدہ تھا کہ جس شخص کے باب میں یہ بات کہتا تھا اسے چار ہزار درہم ملتے تھے۔ وہی اسے دیئے گئے

بڑھا پھر لولا کہ کیوں حضور دیکھا میرا پودا کیسا ہے کیا جلد پھل لایا۔ نو شیروان نے پھر کہا (زہ) (دستور کے بموجب) چار ہزار دیئے۔ اُس نے کہا کہ حضور ہر درخت برس میں ایک فدیہ پھلتا ہے میرا درخت ایک پل میں دو دفعہ پھلا۔ نو شیروان نے پھر کہا کہ زہ اتنے ہی اور دیئے گئے آخر نو شیروان (وہاں سے) چل دیا اور (پھر) بویا سے کہا کہ چلے آؤ اگر ہم ٹھہر بیٹے تو جو کچھ ہمکے خزانہ میں ہے وہ اس کے لطیفوں کیلئے کافی نہ ہوگا۔

(۲)

اصغرہاں کے دو متدوں میں سے کسی شخص کے دروازہ پر ایک (فقیر) مانگتا ہوا آیا۔ اور کچھ سوال کیا۔ اس شخص نے منکر غلام کو پکارا کہ مبارک!

عہد سے کہدے کہ وہ جو ہر سے کہے اور جو ہر با قوت سے کہے اور با قوت الماس سے کہے اور الماس  
فیوز سے کہے اور فیروز مرجان سے اور مرجان اُس فقیر سے کہے کہ خدا تجھے کثالیش دے (یعنی  
اس وقت کچھ حاضر نہیں) فقیر نے دیکھی اُسنا۔ دونو ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا کر کہا کہ یا اللہ جبرائیل کو حکم  
دے کہ میکائیل سے کہے اور میکائیل ددائیل سے کہے وہ کچھ کائیل سے کہے اور کیکائیل اسرافیل سے کہے  
اور اسرافیل عزرائیل سے کہے کہ وہ اس کچھوس کی جان قبض کر لے۔ سوداگر شرمندہ ہوا۔  
اور فقیر نے اپنی لالہ لی۔

(۳)

شریک ابن اعور (ایک دن) معاویہ کے پاس آیا۔ شریک کی صورت بُری تھی۔ معاویہ نے کہا کہ شریک  
تو بد صورت ہے اور خوبصورت بہتر ہے بد صورت ہے۔ تو شریک ہے اور خدا کا کوئی شریک نہیں  
(یہ اباب کا نثران تھا اور صحیح الاعضا آدمی کا نثرین سے اچھا ہوتا ہے) تو کیونکر اپنی قوم کا سردار ہو گیا  
اُس نے کہا کہ تو معاویہ ہے اور معاویہ اُس کتیا کو کہتے ہیں جو آپ بھونک کر اور کتوں کو بھونکا دے۔ تو  
بیٹا صحر کہے صحر بڑے پتھر کو کہتے ہیں اور پتھر سے ہموار زمین اچھی ہے۔ تو بیٹا حرب کہے۔ اصل  
حرب سے بہتر ہے تو بیٹا اُمیہ کہے اور اُمیہ امہ کی تصخیر ہے تو کیونکر سارے ایمان والوں کا  
امیر ہو گیا۔

(۴)

ایک شخص دہمہوں کی قبضی لیکر گدھا خریدنے کے لئے گھر سے بازار کو چلا رہے تھے میں ایک اور شخص ملا۔  
اور پوچھا کہ کدھر؟ اس نے کہا کہ بازار ایک گدھا خریدونگا۔ اس نے کہا کہ انشا اللہ تو کہہ لے۔  
اُس شخص نے کہا کہ درہم جیب میں ہیں اور گدھا بازار میں ہے انشا اللہ کہنے کا کیا موقع ہے۔ جب  
بازار میں پہنچا تو اتفاقاً کسی جیب کترے نے اُسکی جیب پر دھتکا مارا اور قبضی (اڑا) لے گیا۔  
جب گھر کو پھر تو وہی شخص پھر سامنے آیا اور کہا کہ کدھر سے؟ اُس نے کہا بازار سے انشا اللہ درہم  
بیکھو پوری گئے انشا اللہ۔ گدھا نہ لیا انشا اللہ اور میں غفلت ہو گیا انشا اللہ اور تم پر لعنت ہے انشا اللہ۔



## (۵)

کہتے ہیں کہ ایک رات حجاج کا کسی مکان پر گز رہا (دیکھا) کہ اسیں ایک دودھ والا بیٹھا ہوا ہے اور اسکے پاس ایک مشک ہے کہ اسیں دودھ ہے آپ ہی آپ کہہ رہا ہے کہ اب میں اتنے اتنے کو اس دودھ کو بچوں گا۔ پھر ان ان چیزوں کی سوداگری کر دوں گا۔ پھر میرے واسطے ایسا ہو گا۔ اور میں خوش حال ہو جاؤں گا۔ پھر میں حجاج کی بیٹی سے شادی کا پیام کر کے بیاہ کر دوں گا۔ اور اُس سے ایک بیٹا ہو گا۔ میں جو ایک دن پاس جاؤں گا۔ تو وہ مجھ سے لٹنے لگے گی۔ میں یوں کر کے ایک لات مار دوں گا (دیہہ کہہ کر) ایک ٹھوکر ماری کہ مشک پھٹ گئی۔ اور دودھ کھنکھنایا۔ حجاج نے دروازہ کھٹکھٹایا (جب) اُس نے دروازہ کھولا تو حجاج نے پکڑ کر پچاس کوڑے مارے۔ اور کہا کہ خدا تجھے خراب کرے۔ اس طرح میری بیٹی کو ٹھکراتا تو مجھے رنج نہ ہوتا؟

## (۶)

ایک عرب صحرائین ثعلب (شاغر) کے پاس آیا۔ اور کہا کہ تو ہی زبان دانی میں اپنے تئیں سب سے زیادہ جانتا ہے۔ اُس نے کہا کہ لوگ تو ایسا ہی خیال کرتے ہیں۔ عرب نے کہا کہ کسی شاعر نے جو بہت ہی خوش آئندہ اور سلیس شعر کہا ہو مجھے پڑھ کر سنا۔ ثعلب نے جریر کا کلام پڑھا ترجمہ نظم کا وہ آنکھیں کرچکے دیکھنے میں سفیدی بھی گھری ہے اور سیاہی بھی گھری ہے انہوں نے مجھے قتل کیا اور پھر نہ جلایا۔ عقل والے آدمی کو ایسا مار گرایا کہ اُس میں حرکت بھی نہیں رہی۔ اور خود دنیا کے انسانوں میں سب سے ناطاقت انسان ہیں۔ عرب نے کہا کہ یہ شعر تو پڑنا ردی ہے کہ سفلے لوگوں کے زبان زد ہے۔ کوئی اور پڑھ۔ ثعلب نے کہا کہ تم اپنے پاس سے کچھ عنایت کرو۔ اُس نے مسلم بن ولید صلیح الغوانے کا کلام پڑھا ترجمہ نظم کا خلفت کے بہادروں سے ہم ٹھٹے ہیں۔ اور انہیں مارتے ہیں۔ مگر ہم کو صلح (کی عالم) میں

مشتوقوں کی نگاہ قتل کرتی ہے۔ لڑائی کے تیرے کو نہیں مانتے۔ مگر جو تیرے کہو ہوں رکی کمان میں چوڑی جاتی ہیں۔ وہ مارے ڈالتے ہیں۔ ثعلب نے ستم اپنے صحبت والوں سے کہا کہ اگرچہ خنجر وں کے لئے جائیں (مگر) ان (شعروں) کو اپنے سینوں کے صفحہ پر لکھو۔

(۷۷)

حکایت ہے کہ ایک غلام کسی ایسے مالک کے پاس تھا کہ آپ نے خاصہ کھانا کھانا تھا۔ اور بھوسی ملی ہوئی روٹی اسے کھلاتا۔ غلام نے ایسے کھانے سے انکار کیا اور راقا سے کہہ کر بکنا چاہا۔ اُس نے بیچ ڈالا۔ پھر ایک ایسے شخص نے کہ دیسی روٹی تو آپ کھالیتا اور بھوسی اسے کھلاتا (یہاں نے بھی) بکنا چاہا۔ پھر ایسے شخص نے خریدا کہ بھوسی آپ کھاتا تھا اور اُسے کچھ نہ دیتا تھا۔ یہاں سے پھر بکنا چاہا پھر ایسے شخص نے خریدا کہ آپ کچھ نہ کھاتا تھا۔ (بلکہ) اس کا سر مؤنڈ ڈالا۔ رات کو بٹھانا تھا اور چراغدان کے بدلے اس کے سر پر چراغ رکھنا تھا۔ غلام اس کے پاس رہا اور بکنے کی درخواست نہ کی۔ بازار کے چودہری نے کہا کہ (یہ اسے) اس مالک کے پاس اس حالت پر تو کیونکر راضی ہو گیا۔ اُس نے کہا ڈنٹا ہوں اب کی دفعہ کوئی ایسا شخص نہ خریدے کہ چراغ کے بدلے بتی میری آنکھوں میں رکھے۔

(۸۱)

یہ عجیب حکایت کتاب استجادیں سے نقل کی گئی ہے کہ ایک دولت مند جوان سے زمانہ بگڑتا ہو گیا۔ اس کے پاس ایک جلیصورت لوٹھی تھی کہ بہت خوب گاتی تھی۔ دولو کا حال تنگ ہوا۔ اور چونکہ کچھ بھی کھانے کو نہ رہا اس لئے تکلیف کی شدت ہوئی۔ جوان نے لوٹھی سے کہا۔ دیکھتی ہے کہ ہمارا کیا بُرا حال ہو گیا ہے؟ خدا کی قسم جو کچھ تیرے باب میں میرے خیال میں گنڈا ہے۔ اُس سے یہ آسان ہے کہ میں مرجاؤں اور تو میرے ساتھ ہو۔ اگر تو مناسب دیکھے تو کسی ایسے شخص کے ہاتھ بیچ ڈالوں کہ تجھ سے اچھی طرح پیش آئے اور جس مصیبت میں تو ہے اسے رفع کئے اور شاید جو کچھ

قیمت میں مجھے ملے اس سے میرا بھی ہاتھ کھلے۔ اس نے کہا خدا کی قسم میرے نزدیک تو اسی حالت سے تیرے ساتھ مرنا غیر کے پاس چلے جانے سے بہتر ہے اگرچہ خلیفہ ہی کیوں نہ ہو۔ لیکن (خیر) جو تیرے دل میں آیا ہے کہ (گزر) راوی کہتا ہے کہ وہ شخص گھر سے نکلا اور لوٹدی کو بیچنے کے لئے پیش کیا۔ اُس کے دوستوں میں سے ایک صاحب عقل نے صلاح دی۔ کہ اسے ابن مسرور عراقی کے پاس لیجائے۔ مالک لوٹدی کو اس کے پاس لے گیا جب پیش کیا تو امیر نے پسند کیا۔ امالک سے کہا کہ تیری کتنی خرید تھی۔ اُس نے کہا کہ لاکھ درہم۔ اور میں نے خود بہت سامان اُس پر خرچ کیا ہے یہاں تک کہ استادوں کے مرتبہ کو پہنچ گئی ہے امیر نے کہا کہ جو تو نے اُس پر خرچ کیا اُسکا حساب نہیں۔ کیونکہ تو نے اپنے مزے کے لئے خرچ کیا مگر قیمت کے لئے میں نے حکم دیا۔ یہ لاکھ درہم دس گھڑیاں کپڑوں کی، دس گھوڑے، دس غلام موجود ہیں تو خوش ہوا؟ اُس نے کہا کہ ہاں خدا امیر کو خوش رکھے۔ امیر نے مال کے لئے حکم دیا دُسی وقت حاضر ہو گیا۔ داروغہ کو حکم دیا کہ لوٹدی کو حرم میں داخل کرے۔ لوٹدی پر وہ کانارہ پکڑ کے روئی۔ اور یہ شعر پڑھے ترجمہ شعروں کا جو مال میرے ہاتھ آیا ہے مجھے مبارک ہو میرے پاس تو سولے تیری یاد کے کچھ نہیں رہا۔ دل دکھ میں گرفتار ہے اور میں اُس سے کہتی ہوں۔ کہ خواہ بہت روخواہ مٹوڑا و دوست تو جدا ہو گیا جب بات کا موقع تیرے قابو میں نہ ہو۔ اور سولے صبر کے چارہ نہ ہو۔ تو صبر ہی کر۔ آقا رویا اور ان شعروں میں جواب دیا۔ شعروں کا ترجمہ اگر میرا نصیب تھے سے کو تا ہی نہ کرتا تو موت کے سوا کوئی چیز (مجھے اور تجھے) حب نہ کر سکتی۔ خیر اب معذور رکھ۔ تیرے درد و فراق سے نگلیں جاتا ہوں اور دل بیتاب ہے چپکے چپکے اُس کی باتیں کرنا جاتا ہوں۔ خدا تجھے سلامت رکھے۔ اب میری تیری ملاقات نہ ہوگی۔ اور وصل نہ ہوگا لیکن ہاں ابن مسرور چاہے (تو چو جائے) ابن عمر بولا میں نے تو چاہا (خدا) خدا تجھے مبارک کرے۔ اسے بھی لے جا اور جو کچھ تجھے پہنچا ہے وہ بھی لے جا۔ وہ شخص مال اور گھوڑے اور غلام اور کپڑے لیکر خوشحال چلا آیا۔ خدا ابن مسرور پر رحمت

کرے اور حور دل اور خوبصورت بچوں کے ساتھ ہمیشہ بہشت کی سب سے اونچے محل میں رکھے

(۹)

کہتے ہیں کہ دو شخص تھے ایک کا نام خب تھا۔ اور دوسرے کا نام مغفل۔ دونوں سوداگری میں ساجھا کیا۔ سستہ میں چلے جاتے تھے کہ ایک تھیلی ہزار دینار کی پڑی ہوئی پائی، جب ہاتھ آئی تو دونوں کی رائے پھرنے کی ہوئی۔ ادا لٹے ہی پھرے۔ جب شہر کی فطیل کے پاس پہنچے احوال بانٹنے بیٹھے تو مغفل نے خب سے کہا کہ آدھے تو لیلے آدھے مجھے دیدے خب نے اپنے دل میں یہ ٹھہرائی تھی کہ سب آپ ہی لیجئے۔ کہا۔ بانٹتے نہیں کیونکہ مال کی ملے رہنے میں دل کی سغائی بہت پائی جاتی ہے۔ لیکن ہر شخص ہم میں سے جتنا چاہئے ہوتا لیلے باقی کو اس درخت کی جڑ میں گاڑیں کہ یہ جگہ محفوظ ہے۔ جب کچھ ضرورت ہوگی تو دو لوگوں کے اور جتنا چاہیئے ہوگا لیجا سینگے۔ غرض عورتو اس میں سے لے لیا اور باقی گاڑ کر چلے گئے۔ دونوں ساتھ شہر میں داخل ہوئے۔ (مگر خب پھر اکیلا آیا اور گٹے ہوئے دینار نکال کر اپنے گھر لے آیا۔ مہینا بھر کے بعد مغفل آیا اور خب سے کہا کہ چلو درخت کی طرف چلیں کچھ خرچ لادیں۔ دونوں اسی جگہ گئے۔ جب کھودا تو وہاں کچھ بھی نہ پایا۔ خب مغفل کو ملامت کرنے لگا۔ منہ پیٹ لیا ڈاڑھی گھسوٹی۔ چھاتی کوٹی۔ اور کہا کہ کوئی کسی پر بھروسہ نہ کرے۔ پھر مغفل سے کہا کہ تو نے ہی دینار لئے۔ وہ نہیں کھاتا تھا اور (لینے والے پر) لعنت کرتا تھا۔ خب نااہل و فریاد کرتا تھا۔ اور وہی ایک رونا روئے جاتا تھا کہ تو نے ہی مال لیا ہے تیرے سوا کسی کو خبر نہ تھی۔ دونوں قاضی کے پاس مقدمہ لے گئے۔ قاضی نے (اول سے آخر تک) ہمارا قصہ کہوایا اور خب سے کہا کہ تیرے دعوے کا کوئی گواہ ہے؟ اس نے کہا ہاں جس درخت کے نیچے دینار گاڑے تھے وہی گواہی دے گا کہ مغفل نے دینار لئے۔ درخت کھوکھلا تھا خب نے اپنے باپ کو کہہ دیا کہ اگر درخت میں چھپ رہے۔ اگر کوئی قاضی کی طرف سے آئے اور پوچھے۔ تو اسے جواب

دیوے کہ وہ سمجھ کہ سخت بولتا ہے۔ باپ اسکا گیا اور اس میں چھپا ہوا غرض خب نے قاضی سے کہا کہ آپ میرے ساتھ درخت تک چلے۔ قاضی اپنے ساتھیوں سمیت چلا خب اور مغفل اُسکے ساتھ تھے۔ جب درخت کے پاس پہنچے تو قاضی نے اُس سے اُس مقدمہ میں سوال کیا۔ بڑھا اندر سے بولا کہ ہاں مغفل دینار لیک گیا ہے۔ قاضی کو سنا بڑا تعجب ہوا اور درخت کے گرد پھرنے لگا۔ (اتفاقاً) بڑھے کے کپڑے کا پلا دیکھا۔ قاضی نے لکڑیاں منگائیں اور حکم دیا کہ اس درخت کو جلا دو۔ گرد اُسکے آگ لگا دی۔ اندر سے خب کا باپ چلانے لگا اور (یہ حال ہوا کہ) مرنے قریب ہو گیا۔ حاکم نے اُس سے پوچھا۔ بڑھے نے جو کچھ گزرا تھا سب کہہ دیا۔ قاضی نے خب کو سزا دی اور بہت مایہ دینار اُس سے لئے اور مغفل کو دے دیئے۔ اور اُس کے باپ کو (گدھے) پر چڑھا تھیرک مار مار کر شہر میں پھرایا اور ذلیل کیا۔

(۱۰)

کہتے ہیں کہ بندہ دوں کا ایک غول کسی پہاڑ میں رہتا تھا۔ ایک رات سردی اور برف اور ہوا کے سبب چاہا کہ آگ سینکیں مگر کہیں نہ ہاتھ آئی۔ ایک جگہ نظر پڑا کہ آگ کے پتنگے کی طرح اڑا جاتا ہے۔ انہوں نے کچھ گھاس پھوس سمیٹا جگنو پر ڈال کر پھونکنا شروع کیا تاکہ آگ بھڑکن اُٹھے۔ پاس ہی ایک پرندہ درخت پر بیٹھا تھا اور انہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ بتانے لگا اور کہا کہ اُس کے پیچھے نہ پڑو۔ جو چیز تمہیں چلتی دکھائی دیتی ہے یہ آگ نہیں ہے۔ پھر اُنکے پاس آنے کا ارادہ کیا۔ کہ جو کچھ یہ کہہ رہے ہیں اس بات سے منع کرے۔ ایک شخص اُسکے پاس کو نکلا اور کہا کہ جو چیز سیدھی نہ ہو سکے اس کے سیدھا کر نہیں کوشش نہ کرنا کہ وہ لوگوں کا قول ہے) جو لکڑی مڑ نہیں سکتی اُس کی کمان نہیں بن سکتی۔ پرندے نے اُس کی بات نہ مانے۔ بندہ روئی طرف بتانے کو پڑھا کہ جگنو ہے آگ نہیں۔ ایک بندہ نے اُسے دبوچ لیا۔ وہ پرندہ اُسی وقت مر گیا۔

# مفید کتابیں

۳	نماز بلا واسلامیہ میں	۶	نقش وفا: مرد اور عورت کے لئے
۳	سیر دلیراں: قابل دید	۶	بہترین راہِ عمل
۱	مقتول بے حجابی	۳	محمدؐ اور عورت ذات
۱۲	قواعد عربی حصہ اول - علم صرف	۶	اظہارِ حق: تفسیر سورۃ والتین
۴	عروسِ غربت: ایم - ایم - اسلم	۲	ہمارے اعمال اور انکی قدر و قیمت
۷	بقائے دوام:	۴	الثاموس لفصل: تفسیر سورۃ مزمل
۳	انتقام:	۳	تور الحق: تفسیر سورۃ علق
۵	بیجاں وفا:	۳	صل الاصول: اہل حدیث اور اہل قرآن
۶	خط تقدیر:	۶	کے مناظرہ پر محاکمہ
۱۰	غزال:	۱	سمجھ اچھی کہ بے سمجھی
۴	ساربان:	۸	ارشادات القرآن
۷	چار سہیلیاں:	۵	تندستی ہزار لعنت
۱۲	بڑی بی:	۸	الاحسان: تصوف کا بیاں
۴	نور ہدایت:	۴	لالہ صحرا (نظم) از منیر ایم - اے
	دریائے وحدت: قرآن شریف کی آیات	۴	جبریل ابلیس
۱۲	اور گرنٹھ کے شبدوں کی یک رنگی -	۶	آثارِ ترک
۸	الفوز الکبیر: الفتح الخیر فارسی	۶	خانِ اردو

ملنے کا پتہ: منیجر کتب خانہ انجمن اشاعت اسلام - دار القرآن جامعہ شہر

# اسناد کی امداد کے بغیر عربی سکھانے والی کتابیں

عہ	تخریض العلوم حصہ اول مجلد	عہ	معلم العربیہ
۱۰	لغات القرآن	عہ	مدیس العربیہ
۳	عزیزی	عہ	عربی سحر
عہ	مصباح	۱۲	عربی کا معلم جدید حصول
۱۲	عربی بول چال	۱۲	دوم
۱۲	دوم	۵	اول
۱۲	کتاب الصرف	۵	دوم
۱۰	النحو	۱۰	کلام عربی حصہ اول
۱۲	قوانین عربی	۱۰	دوم
عہ	اردو عربی ترجمہ	عہ	ترجمان القرآن جلد اول دوم سوم
عہ	الصحیفۃ الاولى	عہ	چہارم پنجم ششم فی جلد
عہ	الثانیہ	عہ	جلد ۲۹ و ۳۰
حصہ	الثالثہ	عہ	ہدایت العربیہ
عہ	الرابعہ	عہ	اساس عربی
عہ	الدروس العربیہ حصہ اول	عہ	اللغات والامثال

ملنے کا پتہ :- منیجر مکتبہ علمیہ - مدرسۃ البنات - جالندھر شہر

رجسٹرڈ ایل نمبر ۲۵۵۵



# پیامِ امام

بالندہر شہر

تعلیمی صحیفہ

اگست ۱۹۴۶ء

طال بحقیقہ

مدیر: محمد احمد خان ڈاکٹر



# قَوَاعِدُ

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسیویں تاریخ تک دفتر میں پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ، بشرط موجودگی قیمت پر ملے گا۔
- ۳۔ چند سالانہ سبسکریپشن فی پرچہ ۴۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا نصفیہ فیچر سے بذریعہ خط و کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ جالندھر شہر میں چھپکر

یا ہتمام محمد احمد خان ڈاکٹر بریٹس سائرس "دار القرآن" ہے شائع ہوا

ادبیت عربیہ

اساتذہ عربی

اللغات والامثال

ملنے کا پتہ :- فیچر مکتبہ علمیہ - مدرستہ اذاکر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش از این

۱۰۰ جالندهر شهر

جلد ۱۷ اگست ۱۹۲۶ء۔ رمضان ۱۳۶۵ھ نمبر ۸

ديباجة المفردات في غريب اللغات

للمراغب الاصفهانی

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ صَلَوَاتُهُ عَلَى  
نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ أَجْمَعِينَ قَالَ الشَّيْخُ  
أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْفَضْلِ  
السَّرَاجِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لَنَا  
مِنْ النُّوَارِ نُورًا يُرِينَا الْخَيْرَ وَ الشَّرَّ بِصَوْتَيْهَا  
وَ يُعَرِّفَنَا الْحَقَّ وَ الْبَاطِلَ بِحَقِيقَتَيْهَا حَتَّى نَكُونَ  
مِنْ يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَ بَآئِسًا نَهُمْ  
و من الْمُؤَصِّفِينَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ

السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ وَ بِقَوْلِهِ أُولَئِكَ  
 كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَ أَيْدَاهُمْ بِرُوحٍ  
 مِنْهُ كُنْتُ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الرِّسَالَةِ الْمُنْبَهَةِ  
 عَلَى قَوَائِدِ الْقُرْآنِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى كَمَا جَعَلَ  
 النَّبُوَّةَ بِنَبِيِّنَا مُحْتَمَةً وَ جَعَلَ شَرَائِعَهُمْ  
 بِشَرِيعَتِهِ مِنْ وَجْهِ مُنْتَخَسَةٍ وَ مِنْ وَجْهِ  
 مُكَمَّلَةٍ مُتَمَمَةٍ كَمَا قَالَ تَعَالَى الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ  
 لَكُمْ دِينَكُمْ وَ أَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ  
 رَضِيتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا جَعَلَ كِتَابَهُ  
 الْمُنْزَلَ عَلَيْهِ مُتَضَمِّنًا ثَمَرَةً كُتِبَ فِيهِ الْحَقُّ  
 أُولَاهَا أَوَائِلُ الْأُمَمِ كَمَا نَبَّهَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ  
 تَعَالَى يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ  
 وَ جَعَلَ مِنْ مُعْجَزَةٍ هَذَا الْكِتَابِ أَنَّهُ مَعَ  
 قِلَّةِ الْحَجْمِ مُتَضَمِّنٌ لِلْمَعْنَى الْجَمَّةِ وَ بِحَيْثُ  
 تَقْصُرُ الْأَلْبَابُ الْبَشَرِيَّةُ عَنْ إِحْصَائِهِ وَالْآلَاتُ  
 الدُّنْيَوِيَّةُ عَنِ اسْتِيفَائِهِ كَمَا نَبَّهَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ  
 تَعَالَى وَ لَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ  
 أَقْلَامٌ وَ الْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ  
 مَا نَفَدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ  
 وَ أَشْرْتُ فِي كِتَابِ الذَّرِيعَةِ إِلَى مَكَارِمِ  
 الشَّرِيعَةِ أَنَّ الْقُرْآنَ وَ إِنْ كَانَ لَا يَخْلُو النَّاطِقُ

فِيهِ مِنْ نُورٍ مَا يُرِيهِ وَ تَقَعُ مَا يُؤْلِيهِ فَإِنَّهُ  
 كَالْبَدْرِ مِنْ حَيْثُ التَّقَتْ رَأْيَتُهُ  
 يُهْدِي إِلَى عَيْنَيْكَ نُورًا ثاقِبًا  
 كَالشَّمْسِ فِي كِبَرِ السَّمَاءِ وَضَوْءُهَا  
 يَغْشَى الْبِلَادَ مَشَارِقًا وَ مَغَارِبًا  
 لَكِنْ مَحَاسِنُ أَنْوَارِهِ لَا يُثَقِّفُهَا إِلَّا الْبَصَائِرُ  
 الْجَلِيلَةُ وَ أَطْيَبُ ثَمَرِهِ لَا يَقْطِفُهَا إِلَّا  
 الْأَيْدِي الزَّكِيَّةُ وَ مَنَافِعُ شِفَائِهِ لَا يَتَالَعَا  
 إِلَّا النُّفُوسُ النَّقِيَّةُ كَمَا صَرَّحَ تَعَالَى بِهِ  
 فَقَالَ فِي وَصْفِ مُتَنَاولِيهِ إِنَّهُ لَقَرَّانٌ كَرِيمٌ  
 فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ لَا يَسْتُهُ إِلَّا السُّطَهْرُونَ وَ  
 قَالَ فِي وَصْفِ سَامِعِيهِ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا  
 هُدًى وَ شِفَاءٌ وَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي  
 أَذَانِهِمْ وَقْرٌ وَ هُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى وَ ذَكَرْتُ  
 أَنَّهُ كَمَا لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ الْحَامِلَةَ لِلْبَرَكَاتِ  
 وَ بَيْتًا فِيهِ صُورَةٌ أَوْ كَلْبٌ كَذَلِكَ لَا تَدْخُلُ  
 السَّكِينَاتُ الْجَالِبَةُ لِلْبَيِّنَاتِ قُلُوبًا فِيهِ كِبَرٌ وَ  
 حَرَصٌ فَالْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَ الْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ  
 وَ الطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ وَ الطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَ  
 دَلَلْتُ فِي تِلْكَ الرَّسَالَةِ عَلَى كَيْفِيَةِ اكْتِسَابِ  
 الزَّادِ الَّذِي يُرْقِي كَاسِبَهُ فِي دَرَجَاتِ الْمَعَارِفِ

حتی يبلغ من معرفته أقصى ما في قُوَّة البَشَرِ  
 ان يدركه من الاحكام و المحكم فيدللج من  
 كتاب الله على ملكوت السموات و الارض  
 وَ يَتَحَقَّقَ أَنَّ كَلَامَهُ كَمَا وَصَفَهُ بِقَوْلِهِ مَا  
 قَرَأْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ جَعَلْنَا اللَّهُ مِنْ  
 تَوَلَّى هِدَايَتَهُ حَتَّى يَبْلُغَهُ هَذِهِ الْمَنْزِلَةُ وَ  
 يَجْزِيَهُ هَذِهِ الْمَكْرُمَةُ فَلَنْ يَهْدِيَهُ الْبَشَرُ مِنْ  
 اَم يَهْدِيَهُ اللَّهُ كَمَا قَالَ تَعَالَى لِنَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَٰكِنْ  
 اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَ ذَكَرْتُ أَنَّ أَوَّلَ مَا  
 يَحْتَاجُ أَنْ يُشْتَغَلَ بِهِ مِنْ عِلْمِ الْقُرْآنِ الْعِلْمُ  
 اللفظية و من العلوم اللفظية تحقيق الألفاظ  
 المفردة فتحصيل معاني مفردات ألفاظ القرآن  
 في كونه من أوائل المعاون لمن يريد أن  
 يُدْرِكَ معانيه كتحصيل اللب في كونه من  
 أوائل المعاون في بناء ما يريد ان يبنيه و  
 ليس ذلك نافعاً في علم القرآن فقط بل هو  
 نافع في كل علم من علوم الشرع فالفاظ القرآن  
 هي لب كلام العرب و زبدته و واسطته و  
 كرائته و عليها إعتاد الفقهاء و الحكماء في  
 احكامهم و حكمهم و إليها مفرغ حذاق الشعراء

وَالْبَلَاغُ فِي تَطْيِئِهِمْ وَ نَثَرِهِمْ وَمَا عَدَاهَا وَ  
وَعَدَا الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَفْرَعَاتِ عَنْهَا وَ الْمُسْتَقَاتِ  
مِنْهَا هُوَ بِالإِضَافَةِ إِلَيْهَا كَالْقُشُورِ وَ النَّوَى  
بِالإِضَافَةِ إِلَى أَطَايِبِ الثَّمَرَةِ وَ كَالْحُثَالَةِ وَ  
التَّيْنِ بِالإِضَافَةِ إِلَى لُبِّ الْحِنْطَةِ وَ قَدْ  
اسْتَخَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى فِي إِمْلَاءِ كِتَابِ مُسْتَوْفَى  
فِيهِ مَفْرَدَاتُ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ عَلَى حُرُوفِ التَّجْوِيدِ  
فَنَقَدَّمُ مَا أَوَّلُهُ الْآلِفُ ثُمَّ الْبَاءُ عَلَى تَرْتِيبِ  
حُرُوفِ الْمُعْجَمِ مُعْتَبِرًا فِيهِ أَوَائِلَ حُرُوفِهِ  
الْإِسْلَامِيَّةِ دُونَ الزَّوَائِدِ وَ الْإِشَارَةِ فِيهِ إِلَى  
الْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعَارَاتِ مِنْهَا  
وَ الْمُسْتَقَاتِ حَسْبَمَا يَحْتَمِلُ التَّوَسُّعُ فِي هَذَا  
الْكِتَابِ وَ أَجِيلُ بِالْقَوَانِينِ الدَّالَّةِ عَلَى تَحْقِيقِ  
مُنَاسَبَاتِ الْأَلْفَاظِ عَلَى الرِّسَالَةِ الَّتِي عَمَلْتُهَا  
مُخْتَصَّةً بِهَذَا الْبَابِ فِي إِعْتِمَادِ مَا حَرَرْتُهُ  
مِنْ هَذَا النِّحْوِ اسْتِغْنَاءً فِي بَابِهِ مِنَ الْمَشَبِّهَاتِ  
عَنِ الْمَسَارَعَةِ فِي سَبِيلِ الْخَيْرَاتِ وَ عَنِ الْمُسَابِقَةِ  
إِلَى مَا حَثَّنَا عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى سَابِقُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ  
مِنْ رَبِّكُمْ سَهَّلَ اللَّهُ عَلَيْنَا الطَّرِيقَ إِلَيْهَا وَ  
أَتَّبِعْ هَذَا الْكِتَابَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَ نَسَأُ  
فِي الْأَجْلِ بِكِتَابِ يُنْبِئُ عَنْ تَحْقِيقِ الْأَلْفَاظِ

الْمُتَرَادِفَةُ عَلَى الْمَعْنَى الْوَاحِدِ وَ مَا بَيْنَهُمَا مِنْ  
الْفُرُوقِ الْغَامِضَةِ فَبِذَلِكَ يُعْرَفُ اخْتِصَاصُ  
كُلِّ خَبَرٍ يُلْقَظُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُتَرَادِفَةِ دُونَ  
غَيْرِهِ مِنْ أَخَوَاتِهِ فَنُحِذُّ كَرِهَ الْقَلْبِ مَرَّةً  
وَالْفُؤَادَ مَرَّةً وَ الصَّدْرَ مَرَّةً وَ نُحِذُّ كَرِهَ  
تَعَالَى فِي عَقِبِ قِصَّةٍ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ  
يُؤْمِنُونَ وَ فِي أُخْرَى لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ وَ فِي  
أُخْرَى لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ وَ فِي أُخْرَى لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ  
وَ فِي أُخْرَى لِأُولَى الْأَبْصَارِ وَ فِي أُخْرَى لِذِي  
حُجْرٍ وَ فِي أُخْرَى لِأُولَى النَّهْيِ وَ نَحْوَ ذَلِكَ  
مِمَّا يَعُدُّهُ مَنْ لَا يُحِقُّ الْحَقَّ وَ يُبْطِلُ الْبَاطِلَ  
أَنَّهُ بَابٌ وَاحِدٌ فَيُقَدَّرُ أَنَّهُ إِذَا فُسِّرَ الْحَمْدُ  
لِلَّهِ بِقَوْلِهِ الشُّكْرُ لِلَّهِ وَ لَا رَيْبَ فِيهِ بِإِلَاشَاكَ  
فِيهِ فَقَدْ فُسِّرَ الْقُرْآنُ وَ وَقَاهُ التَّبَيَّانَ جَعَلَ  
اللَّهُ لَنَا التَّوْفِيقَ رَائِدًا وَ التَّقْوَى سَائِقًا وَ  
نَفَعْنَا بِهَا أَوْلَانَا وَ جَعَلَهُ لَنَا مِنْ مَعَاوِنٍ  
تَحْصِيلَ الزَّادِ الْمَأْمُورِ بِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
وَ تَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى -

ترجمہ: دیباچہ المفردات فی غریب القرآن للزغب الاصفہانی  
الحمد لله رب العالمین و صلواتہ علی نبیہ محمد

## و اَلَمْ أَجْمَعِينَ ۵

شیخ ابوالقاسم حسین بن محمد ابن الفضل راغب رحمہ اللہ نے کہا: میں اللہ سے سوال کرتا ہوں کہ وہ پاک ذات اپنے الوار میں سے کوئی ایسا نور بھی عطا کر دے جو نیکی اور بدی کو صاف صاف دکھا دے اور حق و باطل کی پوری پوری پہچان کرا دے تاکہ ہم ان لوگوں میں سے ہو جائیں، جن کا نور ان کے ہاتھوں کے درمیان اور ان کے دائیں چلتا ہے۔ اور ان میں سے جن کی صفت خداوند تعالیٰ کے اس قول میں آئی ہے **هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ** یعنی وہی ہے جس نے ایمانداروں کے دل میں سکنت (تسلی) نازل فرمائی ہے۔ اور اس قول میں کہ **أَوْ لِيُكَتِّبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَ آيَدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ** یہی لوگ ہیں کہ ان کے دلوں میں اس نے ایمان لکھ دیا ہے، اور اپنی طرف کی ایک روح سے ان کی تائید کی ہے۔

یعنی الرسالة المفیہ علی فوائد القرآن میں بیان کیا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے جیسے نبوت کو ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے مختتم فرمایا ہے۔ اور ان کی شریعت سے پہلی شریعتوں کو ایک وجہ سے مفسوخ اور دوسرے طور پر مکمل و مستتم ٹھہرایا ہے، جیسا کہ آیا ہے: **الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ رَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا**۔ آج میں نے تمہارے واسطے تمہارا دین کامل کر دیا، اور تم پر اپنی نعمت پوری کر دی اور میں نے تمہارے دین کے طور پر اسلام کو پسند کر لیا ہے۔ اسی طرح ذات اقدس نے اپنی اس کتاب کو جو آپ پر نازل فرمائی ان تمام کتابوں کا جو اگلی امتوں کو دی گئیں بر شیریں قرار دیا ہے، جیسے کہ فرمایا: **يَتْلُو صُحُفًا مَّطْهُرَةً فَيُحَاكُّهُ كِتَابٌ قَيِّمَةٌ**۔ وہ ایسے صحیفے پڑھتا ہے جن کی تطہیر کی جا چکی ہے، ان میں راست و درست نوشتے ہیں۔



اور اس کتاب میں یہ بھی ایک معجزہ رکھ دیا ہے کہ باوجود حجم کی قلت کے معنی کی وہ کثرت اس کے اندر رکھ دی ہے کہ عقول بشری اور آلات دنیوی سے ان کو حساب و کتاب میں لانا ناممکن ہے۔ چنانچہ فرمایا ہے :-

وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمْدُ  
مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ  
عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۵ اور اگر ایسا ہو کہ زمین میں جو کوئی بھی درخت ہے (اس کے قلم  
ہو جائیں اور سمندر کا یہ حال ہو کہ اس کو اس کے پیچھے سات سمندر مدد پہنچاتے رہیں  
(تو بھی) اس کے باتیں نہ بھریں۔ بیشک اللہ عزت والا حکمت والا ہے۔ اور میں کتاب  
الذریعہ الی مکارم الشریعہ میں اس حقیقت کی طرف اشارہ کر چکا ہوں کہ قرآن میں نگاہ کرنے  
والا اگرچہ خالی نہیں رہتا، کوئی نہ کوئی روشنی ضرور پالیتا ہے، اور کچھ نہ کچھ فائدہ بیشک  
اٹھالیتا ہے۔ فَإِنَّهُ

كَالْبَدْرِ مِنْ حَيْثُ التَّفَتُّ رَأَيْتَهُ  
يُهْدِي إِلَى عَيْنَيْكَ نَوًّا سَاطِعًا  
كَالشَّمْسِ فِي كِبَدِ السَّمَاءِ وَضَوْوُهَا  
يَغْنِي الْبِلَادَ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا

قرآن وہ بدر ہے کہ جہدھر سے نظر کرو۔ بھجے تمھاری آنکھ کو تحفہ وہ نور کا

وہ مہر ہے کہ وسط سما میں ہو گو مقام پھیلی ہوئی ہے مشرق و مغرب میں پریضا

لیکن اس کے انوار کی خوبیوں کا کھوج روشن نگاہیں ہی لگا سکتی ہیں۔ اس کے نفیس

ترین میوے کو پاک ہاتھ ہی چن سکتے ہیں، اور اس کی شفلہ کے فوائد صاف نظر ہی آ سکتے ہیں

سکتی ہیں جیسا کہ خدائے تعالیٰ نے خود تصریح کر دی ہے اور اس سے فوائد بہتے والوں

کا وصف اس طرح بیان فرمایا ہے :-

إِنَّهُ لَقَوْلُ أَنْ كَرِيمٌ فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ  
(کہہ دیتا ہے کہ یہ ایک عمدہ پڑھائی ہے، ایک چھپے نوشتہ میں کہ اس کو سوائے ان  
لوگوں کے جو اچھی طرح پاک و صاف کردئے گئے ہیں کوئی ہاتھ نہیں لگاتا) اور اس کے  
سامعین کا وصف اس طرح آیا ہے :-

قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءً وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ  
إِذَا رَأَوْهُمُ وَفَّرَ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى - (کہہ دو وہ ان لوگوں کے واسطے جو  
ایمان لاتے رہتے اور شفا، اور وہ جو ایمان نہیں لاتے ان کے کانوں میں گرائی ہے -  
اور وہ ان پر نابینائی ہے)

اور میں نے ذکر کیا ہے کہ جس طرح برکتیں لانے والے فرشتے اس گھر میں داخل نہیں ہوتے  
جس میں کوئی تصویر یا کتاب ہو۔ اسی طرح جہنم اور تسکین جس میں خدا کی آیات کے بھید  
لکھتے ہیں، اس دل میں دخل نہیں پاتی جس میں کبر اور حرص ہو وَالْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ  
وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ  
لِلطَّيِّبَاتِ - (گندیاں گندروں کے واسطے، اور گندے گندیوں کے لئے۔ اور پاکیزگی  
والیاں پاکیزہ لوگوں کے لئے ہیں) اور پاکیزہ لوگ پاکیزگی والیوں کے واسطے۔

اور میں نے اس سالہ میں اس نوشتے کے حاصل کرنے کی ترکیب بھی بتائی ہے، جو اپنے  
حاصل کرنے والے کو معارف کے ان درجوں تک پہنچا دیتا ہے جہاں اس کی معرفت حکموں  
اور حکمتوں کی دریافت میں اس حد تک جا پہنچتی ہے جو قوت بشری کی آخری حد ہے، اور  
یہاں وہ کتاب خدا سے ملکوت سموات و ارض پر مطلع ہوتا ہے، اور اس کو ثابت ہو جاتا ہے  
کہ جیسا اس نے اپنے کلام میں فرمایا ہے : مَا فَتَرْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ عَرَبِيٍّ  
(ہم نے اس کتاب میں کسی شے کی کمی نہیں رہنے دی۔ ٹھیک ویسا ہی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں  
بھی اسی جماعت میں شامل کرے، جس کی ہدایت وہ خود اپنے ہاتھ میں لے کر اس کو اس

منزلت تک پہنچا دیتا ہے، اور یہ مکرمت اس کو بخش دیتا ہے۔ پس جبر کو خدائے تعالیٰ نے ہدایت نہیں بخشی اس کو کوئی راہ پر نہیں لاسکتا ہے، جیسا کہ اس ذات باری نے اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا ہے :

بیشک تو جس کو پسند کرے اس کو ہدایت نہیں دے سکتا اور ائین اللہ جس کو چاہتا ہے ہدایت بخش دیتا ہے : اِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ اَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللّٰهَ يَهْدِي مَنْ يَّشَاءُ ۔

اور میں یہ بھی ذکر کیا ہے کہ علوم قرآن میں سے اول جن علوم میں مشغول ہونے کی ضرورت ہے وہ علوم لفظیہ ہیں، اور اخفی علوم لفظیہ میں الفاظ مفردہ کی تحقیق ہے۔ پس قرآن شریف کے الگ الفاظ کے معنوں کا حاصل کرنا اس شخص کے لئے جس کو معانی قرآن کا ادراک مطلوب ہو ویسا ہی اولین مددگار ہے جیسا کہ اس شخص کے واسطے جو مکان بنانا چاہے ایٹموں کا فراہم کرنا، اور یہ صرف علم قرآن ہی میں نافع نہیں بلکہ شرع کے ہر علم میں مفید ہے۔ پس الفاظ قرآن ہی کلام عرب کا پتھر اور چوٹی کا مال ہیں، اور حکماء و فقہاء کو اپنے احکام و حکم میں اخفی پر اعتماد ہے اور بڑے بڑے شعراء و بلغار کا اپنی نظم و نثر میں انھیں کی طرف رجوع ہے، اور ان کے سوا دیگر الفاظ جو نہ تو ان سے چھپے ہوئے ہیں، نہ ان کے سامنے ایسے ہی میں جیسے اچھے اچھے پھلوں کے سامنے ان کے چھلے اور کٹھلیاں، اور گچھوں کے دانوں کے مقابلے میں بھوسہ۔

اور میں اللہ تعالیٰ سے ایک ایسی کتاب لکھنے کے بارے میں استخارہ کیا جس میں قرآن کے تمام الفاظ حروف تہجی کی ترتیب پڑ جائیں۔ پس ہم حروف معجم کی ترتیب پر پہلے اس لفظ کو لائیں گے جس کے اول الف ہو پھر، اور اس ترتیب میں اعتبار اصلی حروف کے اوائل کا ہوگا نہ زائد کے۔ اور اس کتاب کی گنجائش کے مطابق ان مناسبتوں کی طرف جو مستعار و مشتق الفاظ میں ہوں گی اشارہ بھی ہوتا چلے گا۔ اور ان قواعد و قوانین کو جو مناسبات الفاظ کی تحقیق

پر دلائل کرتے ہیں، اس رسالہ پر حوالہ کیا جائے کہ جو اپنے خاص اسباب میں تصنیف کیا ہے۔ اور اس بارے میں جو کچھ میں نے لکھ دیا ہے اس پر اعتماد کر لینے سے ان کتابوں کی ضرورت نہیں رہ جاتی جو بھلائیوں کی راہ میں تیز روی سے روکتی ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ جس چیز کی طرف سَابِقُوا اِلٰی مَعْصِيَةٍ مِّنْ رَبِّكُمْ فرما کر رغبت دلاتی ہے، اس سے باز رکھتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان مقصدوں کا راستہ ہم پر آسان فرمائے۔ اگر اللہ تعالیٰ نے چاہا اور اجل میں تاخیر فرمائی تو اس کتاب کے بعد ایک ایسی کتاب لکھی جائیگی جس میں ان الفاظ کی تحقیق ہوگی جو ایک ہی معنی پر مترادف ہیں۔ اور اس میں ان باریک فرقوں کا بیان ہوگا جو اس قسم کے الفاظ میں موجود ہیں۔ پس اس سے معلوم ہو جائے گا کہ ہر خبر میں ان الفاظ مترادفہ میں سے ایک خاص لفظ کیوں لایا گیا ہے۔ اس کی بجائے اس کا دوسرا ساتھی کیوں نہیں لایا گیا۔ جیسے کبھی لفظ قلب آیا ہے، کبھی قُود، کبھی سرور اور جیسے کبھی ایک قصے کے پیچھے اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يُّؤْمِنُوْنَ فرمایا ہے اور کسی دوسرے میں لِقَوْمٍ يَّتَفَكَّرُوْنَ اور کسی اور میں لِقَوْمٍ يَعْلَمُوْنَ اور کسی اور میں يَقْفَهُوْنَ اور کسی میں لِاُولٰٓئِی الْاَبْصَارِ اور کسی میں لِذٰی حِجْرٍ اور کسی میں لِذٰی النُّهٰی اور اسی کی مانند جن کو وہ شخص جو حق کا احقاق اور باطل کا ابطال نہیں کرتا کیسا سمجھتا ہے۔ اور جب وہ الْحَمْدُ لِلّٰہ کی تفسیر الشکر لِلّٰہ سے، اور لَا دُنٰیَ فِیْہِ کی لَا شَکَّ فِیْہِ سے کر لیتا ہے تو خیال کر لیتا ہے کہ قرآن شریف کی تفسیر کر لی اور کام پورا ہو گیا۔ خدائے تعالیٰ توفیق و تقویٰ کو ہمارا رفیق راہ بناتے، اور اس کو اس زاد کی تحصیل میں معاون ٹھہرائے جس کا حکم اس آیت میں دیا گیا ہے :-

وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوٰی



# استقبالِ ماہِ صیام

(جنابِ احترام ایم۔ اے ڈی بھنگوی)

خوشا بخت! ماہِ صیام آرہا ہے	ۛ	برائت کا، لے کر پیام آرہا ہے
لئے شانِ رحمت کے اتمول تحفے	ۛ	وہ ہمانِ ذیِ اعتشام آرہا ہے
مسلمان کو جنت کا مژدہ سنانے	ۛ	وہ جب عریلِ عالی مقام آرہا ہے
زمانے کے ہر فصرِ عصیاں کو ڈھانے	ۛ	غنائےِ خوابے نیام آرہا ہے
غریبوں، یتیموں کا، بن کر سہارا	ۛ	مساوات کا اک نظام آرہا ہے
ادب سے بھکی ہیں نگاہیں قدم پر	ۛ	کہ شائستہ صد سلام آرہا ہے
ہر افسردہ دل پر خوشی کی جھلک ہے	ۛ	کہ محبوبِ ہر خاص و عام آرہا ہے
پتے کا ہر اک میگسا رنجست	ۛ	اطاعت گزاری کا جام آرہا ہے
تلاوتِ ہر اک گھر میں قرآن کی ہو کی	ۛ	کہ وقتِ سلام و کلام آرہا ہے
بڑھانے کو ہر اک مسجد کی رونق	ۛ	جسمِ سالِ رسولِ انام آرہا ہے
میری بزمِ نشام و سحر ہوگی رنگیں	ۛ	کہ شہزادہ صبح و شام آرہا ہے
وہ حضرت ہیں، پیٹھے لبِ حوض کوثر	ۛ	نظر صاف اپنا مقام آرہا ہے

ہر انداز سے خیرِ مقدم ہے واجب

ہیمنوں کا حقِ احترام آرہا ہے

~~~~~

# احادیث الرسول

## ابدال

(۱) الْأَبْدَالُ فِي أُمَّتِي ثَلَاثُونَ : بِحَسْبِ قُوَّةِ  
الْأَرْضِ ، وَ بِحَسْبِ تَطَاوُنِ ، وَ بِحَسْبِ تَنْصَرُوتِ

میرجی امت میں تیس ابدال ہوا کرتے ہیں۔ روئے زمین کا نظام انہی سے قائم ہے  
ان ہی سے تم پر پانی برسایا جاتا ہے اور ان کی خاطر تمہاری نصرت فرمائی جاتی ہے۔  
ف : ابدال اولیاء اللہ کا ایک گروہ ہے۔ ابدال اس لئے کہتے ہیں کہ وہ انتظام کے لئے  
ادھر سے ادھر جایا کرتے ہیں، یا اس لئے کہ ان میں سے ایک کا انتقال ہوتا ہے تو ان کی  
جگہ دوسرے کا تقرر ہوتا ہے۔

(۲) الْأَبْدَالُ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ ثَلَاثُونَ رَجُلًا

قُلُوبُهُمْ عَلَى قَلْبِ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ الرَّحْمَنِ  
كُلَّمَا مَاتَ رَجُلٌ أَبْدَالَ اللَّهُ مَكَانَهُ رَجُلًا

اس امت میں تیس اشخاص ابدال ہوتے ہیں جن کے قلوب حضرت ابراہیم خلیل الرحمن  
علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قلب پر ہوتے ہیں، جہاں ان میں سے ایک کی وفات  
ہوتی ہے تو اللہ ان کی جگہ دوسرے شخص کو مقرر فرماتا ہے۔

## مجالدین

(۳) لَا يَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي ظَاهِرِينَ عَلَى الْحَقِّ حَتَّى تَقُومَ السَّاعَةُ.

میری امت میں سے ایک جماعت ہمیشہ غالب رہے گی اور حق پر قائم رہے گی یہاں تک کہ قیامت برپا ہو جائے۔

(۴) لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي قَوَّامَةً عَلَى أَمْرِ اللَّهِ لَا يُضِلُّهَا مَنْ خَالَفَهَا.

میری امت میں سے ایک جماعت اللہ کے حکم پر ہمیشہ قائم رہے گی مخالف اس کا کچھ نہ کر سکیگا۔

(۵) لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِّنْ أُمَّتِي ظَاهِرِينَ حَتَّى يَأْتِيَهُمْ أَمْرُ اللَّهِ وَهُمْ ظَاهِرُونَ.

میری امت میں سے ایک جماعت ہمیشہ غالب رہے گی یہاں تک کہ قیامت بھی آجائے تو وہ جماعت غالب ہی رہے گی۔

## محفوظ نصاب

(۶) شَهِدَاءُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أُمَنَاءُ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا.

اللہ کی راہ میں مارے جانے والے یا مرنے کے لئے تیار رہنے والے اللہ کی زمین کے امین ہیں جو اس کی مخلوق کی حفاظت کرتے ہیں خواہ وہ مارے جائیں یا اپنی موت سے مریں۔

## مجدد

(۷) إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَبْعَثُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ  
عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مَنْ يُجَدِّدُ  
لَهَا دِينَهَا -

یقین جانو کہ اللہ اس امت کے لئے ہر ایسے شخص کو بھیجتا رہیگا جو ان کے دین کی تجدید کرتا ہوگا۔

## عزت گزین

(۸) أَفْضَلُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ يُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ، ثُمَّ مُؤْمِنٌ فِي شَعْبٍ مِّنَ  
الشَّعَابِ يَتَّقَى اللَّهَ وَيَدْعُ النَّاسَ مِنَ شَرِّهِ -

سب لوگوں میں زیادہ فضیلت والا وہ مومن ہے جو راہِ خدا میں اپنے نفس اور مال سے جہاد کرتا ہو۔ پھر وہ مومن ہے جو کسی غاریا تنہائی کے مقام میں رہ کر اللہ سے ڈرتا اور لوگوں کو اپنے شر سے محفوظ رکھتا ہو۔

(۹) غَشِيَتْكُمْ الْفِتْنُ كَقَطْعِ اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ  
أَنْجَى النَّاسَ فِيهِ رَجُلٌ أَخَذَ بِعَنَانٍ  
فَرَسِهِ مِنْ وَرَاءِ الدُّرُوبِ يَأْكُلُ مِنْ  
سَيْفِهِ -

تم کو فتنوں نے گھیر لیا ہے جیسے اندھیری رات کا حصہ ساری چیزوں کو گھیر لیتا ہے۔



حالت میں تم میں سے نجات پانے والا زیادہ تر وہ شخص ہے جو کسی پہاڑ کی بلندی پر پناہ لے اور اپنی چھوڑی ہوئی بکریوں کا دودھ پی کر زندگی گزار دے۔ یا وہ شخص جو تمام جانوروں کو چھوڑ کر اپنے گھوڑے کی لگام تھامے اور اپنی تلوار کے ذریعہ اپنے رزق کا سامان کرے

(۱۰) خَيْرُ النَّاسِ فِي الْفِتَنِ رَجُلٌ اخَذَ بِعَنَانِ  
فَرَسِهِ خَلْفَ اَعْدَاءِ اللَّهِ يُخَيِّفُهُمْ وَ  
يُخَيِّفُونَهُ اَوْ رَجُلٌ مُّعْتَزِلٌ فِي بَادِيَةٍ  
يُؤَدِّي حَقَّ اللَّهِ الَّذِي عَلَيْهِ -

فتنوں کے زمانہ میں سب لوگوں سے بہتر وہ شخص ہے جو اپنے گھوڑے کی باگ تھامے ہوئے اللہ کے دشمنوں کا پیچھا کرتا رہتا ہے، یا اُن کو ڈراتا ہے، وہ اس کو ڈراتے ہیں، یا وہ شخص کسی جنگل میں سب سے الگ ہو کر اللہ کا حق جو اس پر ہے ادا کرتا رہتا ہے

(۱۱) خَمْسٌ مِّنْ فَعَلٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ كَانَتْ  
ضَامِنًا عَلَى اللَّهِ، مَنْ عَادَ هَارِئًا، اَوْ  
خَرَجَ مَعَ جَنَازَةٍ اَوْ خَرَجَ غَازِيًا اَوْ  
دَخَلَ عَلَى اِمَامِهِ يُرِيدُ تَعْزِيْرَهُ وَتَوْقِيْرَهُ  
اَوْ قَعَدَ فِيْ بَيْتِهِ فَسَلِمَ النَّاسُ مِنْهُ وَ  
سَلِمَ مِنَ النَّاسِ -

پانچ کام ایسے ہیں کہ ان میں سے ایک کام بھی کوئی کر لے تو وہ اللہ کی ضمانت میں ہے جس نے بیمار کی عیادت کی، یا جنازہ کے ساتھ چلا یا جہاد کے لئے نکلا یا اپنے امام کے پاس اس کی عزت و توقیر کے لئے حاضر ہوا یا اپنے گھر میں بیٹھا رہا جس سے لوگ بھی محفوظ رہیں اور یہ بھی لوگوں سے محفوظ رہے۔

### فقراء

(۱۱) إِنَّ حَوْضِيَّ مِنْ عَدْنٍ إِلَى عُمَانَ الْبَلْقَاءِ  
مَاءُهُ أَشَدُّ بَيَاضًا مِنَ اللَّبَنِ، وَاحْلَى  
مِنَ الْعَسَلِ، أَكَوَيْبُهُ عَدَدُ النُّجُومِ مَنْ  
شَرِبَ مِنْهُ شَرْبَةً لَمْ يَظْمَأْ بَعْدَهَا  
أَبَدًا، أَوَّلُ النَّاسِ وَرُودًا عَلَيْهِمْ فَقَرَاءُ  
الْمُهَاجِرِينَ الشُّعْثُ رُؤُوسًا، الدَّائِسُ ثِيَابًا،  
لَا يَنْكَحُونَ الْمُسْتَنَعِمَاتِ وَلَا يَقْفَحُ لَهُمُ  
السُّدَدُ الَّذِينَ يُعْطُونَ الْحَقَّ الَّذِي  
عَلَيْهِمْ، وَلَا يُعْطُونَ الَّذِي لَهُمْ۔

یقیناً میرا حوض (حوض کوثر) عدن سے عمان تک ہوگا جس کا پانی دودھ سے سپید تر اور شہد سے شیریں تر ہوگا۔ اس کے انجھوے ستاروں کی تعداد میں ہونگے جو کوئی اس سے ایک دفعہ پئے گا یا سانسہ ہوگا۔ وہاں سب سے پہلے پہنچنے والے فقراء، مہاجرین ہونگے

جن کے سر کے بال پانگندہ اور جن کے کپڑے میلے کچیلے ہوں گے، جن کا کھانا ذی ثروت عورتوں کے ساتھ نہیں ہو سکتا، اور نہ ان کے لیے بند کھولے جاتے ہیں۔ ان پر جو حق واجب ہوتا ہے، اس کو تو وہ دیدیتے ہیں لیکن ان کا حق جو اوروں پر نکلتا ہے، وہ ان کو نہیں دیا جاتا

(۱۲) رَبِّ اشْعَثْ اَغْبِرْ ذِي طَهْرَيْنِ تَنْبُو  
عَنْهُ اَعْيُنُ النَّاسِ لَوْ اَقْسَمَ عَلَى اللّٰهِ  
لَا بَرَّةَ -

کتنے بکھرے بال والے غبار آلود انسان ہیں جو دو دھجیاں لگائے ہوئے ہوتے ہیں ان کو لوگوں کی آنکھیں دیکھنا تک نہیں چاہتیں، اگر وہ اللہ کی قسم کھالیں تو اللہ اس کو پوری کرے گا۔

(۱۳) رَبِّ ذِي طَهْرَيْنِ لَا يُؤْبَهُ لَهُ لَوْ  
اَقْسَمَ عَلَى اللّٰهِ لَا بَرَّةَ -

کتنے پاریدہ کپڑے والے ہیں جن کی کوئی پرواہ نہیں کی جاتی ہے، اگر وہ اللہ کی قسم کھا لیں تو وہ اس کو پوری کر دے گا۔

(۱۴) رَبِّ اشْعَثْ مَدْفُوعٍ بِالْاَبْوَابِ لَوْ اَقْسَمَ  
عَلَى اللّٰهِ لَا بَرَّةَ -

کتنے بکھرے ہوئے بالوں والے ہیں جن کو دروازہ پر سے ہٹا دیا جاتا ہے، اگر وہ اللہ کی قسم کسے امر پر کھالیں تو اللہ ان کی قسم کو پوری کر لے گا۔

(۱۵) إِنَّ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَا يَزِدَّهُ -

اللہ کے بندوں میں ایسے بھی ہیں کہ اگر وہ کسی امر پر اللہ کی قسم کھالیں تو اللہ ان کی قسم کو پورا کرے گا۔

(۱۶) إِنَّ فُقَرَاءَ الْمُهَاجِرِينَ يَسْبِقُونَ الْأَغْنِيَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى الْجَنَّةِ بِأَرْبَعِينَ خَرِيفًا.

بے شک فقراء مہاجرین قیامت کے دن اغنیاء سے چالیس سال پہلے جنت میں داخل ہوں گے۔

(۱۷) إِنَّ فُقَرَاءَ الْمُهَاجِرِينَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ قَبْلَ أَغْنِيَائِهِمْ بِمِقْدَارِ خَمْسِمِائَةِ سَنَةٍ -

بے شک فقراء مہاجرین اپنے اغنیاء سے پانچ سو سال پہلے جنت میں داخل ہوں گے۔

(۱۸) أَطْلَعْتُ فِي الْجَنَّةِ فَرَأَيْتُ أَكْثَرَ أَهْلِهَا الْفُقَرَاءَ وَ أَطْلَعْتُ فِي النَّارِ فَرَأَيْتُ أَكْثَرَ أَهْلِهَا النِّسَاءَ

میں نے جنت میں جھانک کر دیکھا تو اس میں اکثر لوگ فقراء تھے اور دوزخ کو جھانک کر دیکھا تو اس میں اکثر عورتیں تھیں۔

## مساکین

(۱۹) قُمْتُ عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ فَإِذَا عَامَّةٌ مِّنْ دَخَلَهَا الْمَسَاكِينُ وَإِذَا أَصْحَابُ الْجَنَّةِ فَهَبُوسُونَ إِلَّا أَصْحَابَ النَّارِ فَقَدْ أَمَرَ بِهِمْ إِلَى النَّارِ وَ قُمْتُ عَلَى بَابِ النَّارِ فَإِذَا عَامَّةٌ مِّنْ يَدْخُلُهَا النِّسَاءُ.

میں جنت کے دروازے پر کھڑا ہوا، تو (دیکھا کہ) اکثر لوگ جو اس کے اندر ہیں مساکین ہیں اور جسم لوگ رُکے ہوئے ہیں (ابھی داخلہ کی اجازت نہیں ملی ہے) مگر جو دوزخی ہیں اُن کو دوزخ میں ڈال دینے کا حکم ہو چکا ہے اور دوزخ کے دروازہ پر بھی کھڑا ہوا تو دیکھا کہ جو اس کے اندر ہیں وہ اکثر عورتیں ہیں۔

(۲۰) اللَّهُمَّ أَحِبَّنِي مَسْكِينًا، وَ تَوَفَّنِي مَسْكِينًا، وَ احْشُرْنِي فِي زُفْرَةِ الْمَسَاكِينِ وَ إِنِّي أَشَقُّ الْأَشْقِيَاءِ مَنِ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ فَقْرُ الدُّنْيَا وَ عَذَابُ الْآخِرَةِ.

یا اللہ تو مجھ کو زندگی میں مسکین رکھ اور وفات کے وقت بھی مسکین رکھ اور مساکین ہی کی جماعت میں میرا حشر فرما اور فی الواقع بد بخت ترین شخص وہ ہے جو دنیا میں محتاج ہے اور آخرت میں سزا یافتہ۔

## غریب الوطن

(۲۱) إِنَّ الْإِسْلَامَ بَدَأَ غَرِيبًا وَ سَيَعُودُ غَرِيبًا  
كَمَا بَدَأَ فَطُوبَى لِلْغُرَبَاءِ .

یقین مانو کہ اسلام کا غریب الوطن لوگوں سے آغاز ہوا اور غریب الوطن لوگوں ہی کی  
طرف لوٹ جائیگا، جیسا کہ اس کا آغاز ہوا تھا، لہذا غریب الوطن لوگوں کو خوشخبری ہو  
مکمل

(۲۲) أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَهْلِ الْجَنَّةِ ؟ كُلُّ ضَعِيفٍ  
مُتَضَعِّفٍ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَا بَرَّةَ، أَلَا  
أُخْبِرُكُمْ بِأَهْلِ النَّارِ ؟ كُلُّ عُتِلٍّ جَوَّازٍ  
جَعْظَرِيٍّ مُسْتَكْبِرٍ -

کیا میں تم کو جنتی لوگوں کی اطلاع نہ دوں۔ ایک کمزور شخص جو کمزور سمجھا جاتا ہے، ایسا ہوتا  
ہے کہ اگر کسی امر پر اللہ کی قسم کھا کر کہے کہ ایسا ہوگا تو اللہ اس کی قسم کو پوری کرے گا،  
اور ویسا ہی ہوگا۔ کیا تم کو دوزخیوں کی اطلاع نہ دوں؟ وہ ہر سرکش، فربہ، سنگدل، متکبر

(۲۳) هَلْ تُنْصَرُونَ وَ تُرْزَقُونَ إِلَّا بِضُعْفَائِكُمْ -

تمہارے کمزور لوگوں ہی کی بدولت تمہاری مدد کی جاتی ہے اور تم کو رزق دیا جاتا ہے۔  
(۲۴) أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَعْظَرِيٍّ جَوَّازٍ مُسْتَكْبِرٍ،  
وَ أَهْلُ الْجَنَّةِ الضُّعَفَاءُ الْمَغْلُوبُونَ -

دوزخی ہر بد خو، تو نہ والا، متکبر ہے اور اہل جنت ناتوان مغلوب ہیں۔

## مستجاب الدعوات

(۲۳) هَلْ تَنْصُرُونَ إِلَّا بِضَعْفَاءِ كُمْ: بِدَعْوَتِهِمْ  
وَإِخْلَاصِهِمْ

تمہاری مدد صرف تمہارے کمزوروں کی مخلصانہ دعاؤں کی وجہ سے کی جا رہی ہے۔

(۲۴) إِنَّمَا يَنْصُرُ اللَّهُ هَذِهِ الْأُمَّةَ بِضَعْفِهَا،  
بِدَعْوَتِهِمْ وَصَلَاتِهِمْ وَإِخْلَاصِهِمْ۔

اللہ سبحانہ، تعالیٰ محض ضعفاء کی وجہ سے اس امت کی مدد فرماتا ہے، ان کی دعاؤں کی بنا پر، اور ان کی نمازوں کی بنا پر اور ان کے اخلاصوں کی بنا پر۔

(۲۵) إِنَّ لِلَّهِ تَعَالَى عُتَقَاءَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَ لَيْلَةٍ لِّكُلِّ  
عَبْدٍ مِّنْهُمْ دَعْوَةٌ مُّسْتَجَابَةٌ

ہر دن اور رات میں یقیناً اللہ تعالیٰ کے (دوزخ سے) آزاد شدہ بندے ہوتے ہیں  
ان سے ہر بندے کی ایک دعا قبول ہوتی ہے۔

(۲۶) خَرَجَ نَبِيٌّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ بِالنَّاسِ يَسْتَسْقُونَ  
اللَّهَ تَعَالَى، فَإِذَا هُوَ بِمَلَكَةٍ رَّافِعَةٍ بَعْضَ  
قَوَائِمِهَا إِلَى السَّمَاءِ، فَقَالَ: ارْجِعُوا فَقَدْ  
اسْتَجِيبَ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ هَذِهِ التَّمَلَّةِ۔

ایک نبی اللہ سلیمان علیہ السلام، لوگوں کو ساتھ لیکر استسقاء کے لئے نکلے تو ایک چونی

اپنے (سنا منے کے پیاؤں آسمان کی طرف اٹھائی ہوئی دکھائی دی۔) گویا کہ وہ دعا کے لئے اٹھائی ہوئی ہے) تو فرمایا کہ اس جیونئی کی بدولت تمہاری دعا قبول ہو چکی، لہذا واپس ہو جاؤ۔

# المحاضرة

(متسلسل)

(از جناب عبید الحق خان اصلاح)

بَيْنَمَا هُمَا مُشْتَغِلَتَانِ فِي السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ  
جَاءَتِ الْخَادِمَةُ بَعْدَ أَنْ أَعَدَّتْ مَوَائِدَ  
لْعِشَاءِ وَوَضَعَتْهَا مَصْفُوفَةً فِي وَسْطِ الْغُرْفَةِ  
فَلَمَّا شَكَلَ دَائِرَةٌ وَهِيَ مُقَسِّمَةٌ أَقْسَامًا عِدَّةً  
قَالَتْ :

الْعِشَاءُ جَاهِزٌ يَا سَيِّدَتِي .  
وَقَالَتِ الْجَدَّةُ : هَلْ أَحْضَرْتَ حَاجَاتِ الْعِشَاءِ ؟  
نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الْخَوَاتِ  
هَذَا نَحْنُ .

فَذَهَبْنَا إِلَى قَاعَةِ الْأَكْلِ وَجَلَسَتِ الْجَدَّةُ  
وَتِسْعَةٌ مِنْ أَوْلَادِهَا وَبَنَاتِهَا وَحَفِيدَتُهَا  
خَوْلَةٌ عَلَى الْكَرَاسِيِّ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ثُمَّ جَاءَتِ



الْخَادِمَةُ بِإِيرِقِ الْمَاءِ وَ الطَّشْتُ وَ جَعَلْتُ  
تَصَبُّ الْمَاءَ عَلَى أَيْدِيهِمْ فَغَسَلُوا جَمِيعًا  
أَيْدِيَهُمْ . فَجَعَلُوا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ بِإِسْمِ اللَّهِ  
فَسَأَلَ خَوْلَةَ أَحَدُ أَعْمَامِهِ :

هَلْ تَأْخُذِينَ قَلِيلًا مِنْ لَشُورَةٍ ؟  
لَا يَا عَمِي الْعَزِيزُ ، كَثْرَ خَيْرِكَ إِنِّي أُكْفِكُمْ  
بِقَلِيلٍ مِنَ اللَّحْمِ .

فَقَالَ : هَلْ تَوَدِّينَ أَنْ تَأْخُذِي قَلِيلًا مِنْ  
هَذِهِ اللَّحْمَةِ الْمَشْوِيَّةِ أَمْ مِنَ اللَّحْمِ  
الْبَقَرِيِّ أَوْ مِنَ اللَّحْمَةِ الْحَمْرَاءِ . أَمْ  
قِطْعَةٍ تَحِبِّينَهَا ؟

إِنِّي أَتَعَشَّمُ بِأَنَّ هَذِهِ قِطْعَةُ اللَّحْمَةِ  
الْحَمْرَاءِ تَوَافَقَكَ .

نَعَمْ يَا سَيِّدِي ! أَعْطُونِي قَلِيلًا مِنْ  
اللَّحْمَةِ الْحَمْرَاءِ .

كَيْفَ تَحِبِّينَهَا ؟

إِنَّهَا فَاخِرَةٌ . ثُمَّ قَالَتْ خَوْلَةُ لِجَدَّتِهَا :

هَلْ يُسَكِّنِي يَا جَدَّتِي الْعَزِيزَةُ أَنْ  
أُقَدِّمَ لِحَضْرَتِكَ قِطْعَةً مِنْ هَذَا الدَّيْلِكِ ؟  
لَا يَا حَفِيدَتِي بَلْ أَعْطَيْتَنِي بَعْضَ خَضَارٍ .

هَلْ تَأْخُذِينَ يَا سَيِّدَتِي مِنْ فَوْلِ فُجْرُوشٍ

أَمْ مِنْ لُؤْيَا أَوْ مِنْ قَاصُولِيَا أَوْ مِنْ  
كَرْنَبٍ أَوْ مِنْ قَرْعٍ (يَقْطِينِ) .

هَاتِيْنِي مِنْ قَرْعٍ .

هَلْ أَنَا وَلَكُمْ خَرْدَلًا يَا عَمَّتِي ، أَرَى صَحْفَتَكَ  
فَارِغَةً ؟

شُكْرًا لَكَ يَا خَوْلَةَ . إِنِّي لَا أَتَنَاوَلُ الْخَرْدَلَ .

أَرَى أَنْ أَكَلْتُ خَاطِرَكَ بِإِعْطَائِي شَرْحَةً

مِنْ لَحْمٍ ضَانٍ .

هَآ لَحْمٌ ضَانٌ يَا عَمَّتِي كُلِّي رَغَدًا . أَيْمُكِنِّي

أَنْ أَقْدِمَ لَكَ عَيْشًا طَاطَهً آخَرَ ؟

أَشْكُرُكَ . فَكَلِّفِي خَاطِرَكَ وَاعْطِينِي خُبْرًا

آخَرَ .

أَحْبَبُ يَا عَمَّتِي الْأَكْبَرُ رُزًّا مَسْلُوقًا .

لَا يَا خَوْلَةَ إِنِّي أَحْبَبُ شُورْبَةً خَضَارٍ وَهِيَ

مَوْضُوعَةٌ أَمَامِي . إِنَّهَا لَزِيذَةٌ جِدًّا .

إِنِّي عَطْشَانٌ .

فَسَدَدْتُ خَوْلَةَ كُوبَهَا لِعَمَّتِهَا الْوُسْطَى وَ

قَالَتْ : مِنْ قَضَائِكَ إِمْلِي كُوبِي مَاءً .

لِمَ أَذَا تَكْفُفِينَ يَدَكَ عَنِ الْأَكْلِ يَا عَزِيزَتِي ؟

إِنِّي شَبْعَانٌ يَا جَدَّتِي .

أَخْشَى أَنَّكَ لَمْ تَسْتَعِ الطَّعَامَ .

كَلَّا يَا جَدَّتِي ، فَإِنِّي أَكَلْتُ كَفَايَتِي .  
فَتَحَذَى مِنِّي الْفَوَاكِهَ .

هَا هِيَ مَوْجُودَةٌ فِي الْأَطْبَاقِ ، وَكُلِّي مِنْهَا  
رَغَدًا مَا شِئْتَ مِنَ الثُّفَاجِ وَ الزُّمَانِ ، وَ الْمُنْجَةِ  
وَ الْبُرْقُوقِ وَ التُّوْخِ وَ التَّمْرِ .

فَأَخَذَتْ تَأْكُلُ مَعَ جَدَّتَيْهَا وَ أَعْمَامِهَا  
وَ عَمَّاتَيْهَا ، وَ قَالَتْ : إِنِّي رَأَيْتُ كَثِيرًا مِنَ  
الْأَوْلَادِ يَأْكُلُونَ الْفَوَاكِهَ الْخَضِرَاءَ الَّتِي تَسْقُطُ  
مِنْ أَشْجَارِهَا وَ يُعَرِّضُونَ أَنْفُسَهُمْ لِلْمَرَضِ .  
إِنِّي رَأَيْتُ حَلِيمَةَ (كَانَتْ) تَأْكُلُ الْأُمِّيَّةَ الْخَضِرَاءَ  
وَ لَيْكِنَهَا الْآنَ تَشْكُو مِنْ عَسَرِ الْهَضَمِ وَ أَصَابَهَا  
زُكَامٌ شَدِيدٌ ، فَذَهَبَ أَبُوهَا بِهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى  
وَ سَلَّمَ عَلَى الدَّكْتُورِ ، فَقَالَ لَهُ :

إِنِّي طَلَيْتُكَ (بِنَاءٌ عَلَى تَوْصِيَةٍ) لِمُعَالَجَةِ  
إِحْدَى بَنَاتِي ، وَ لَيْكِنِّي أَظُنُّ أَنَّكَ نَسِيتَ بِكَثَرَتِ  
مَشَاغِلِكَ ، وَ الْآنَ حَضَرَتْهَا مَعِيَ وَ هَا هِيَ  
إِبْنَتِي ، أَظُنُّهَا مُحْتَاجَةً لِمُسَاعَدَتِكَ الثَّمِينَةِ ،  
فَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا الدَّكْتُورُ وَ قَالَ لَهَا :

حَسَنًا يَا بِنْتِي ، فِيمَ تَشْكِينَ ؟  
فَقَالَتْ إِنِّي كُنْتُ أَكُلُ الْفَوَاكِهَ الْخَضِرَاءَ وَ  
الْعَفَنَةَ ، فَفَسَدَتْ هَذِهِ الْأَطْعِمَةُ غَيْرَ صَحِيَّةٍ

نِظَامَ الْهَضْمِ وَ أَصَابَنِي زُكَامٌ شَدِيدٌ. لَا  
أَقْدِرُ الْآنَ أَنْ أَتَنَفَّسَ جَيِّدًا.  
فَقَالَ لَهَا: أَخْرِجِي لِسَانَكَ؟  
فَخَرَجَتْ لِسَانَهَا، وَ كَانَ مُغَطًى بِطَبَقَةٍ  
سَمِيكَةٍ.

ثُمَّ أَخْبَرَ الدَّكْتُورُ وَالِدَهَا بِأَن رِئْتِيهِ  
تَأَثَّرَتَا تَأَثَّرًا طَفِيفًا، وَ إِنِّي أُعْطِيهَا حُبُوبًا  
مُسَوِّهَةً بِالسُّكَّرِ وَ الْأَفْضَلُ لَهَا أَنْ تَأْخُذَ  
حَبَّتَيْنِ مِنْهَا بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ.  
هَلْ تَصِفُ عِلَاقَةً عَلَى ذَلِكَ يَا دَكْتُورُ؟  
نَعَمْ، خُذْ هَذَا الْمَسْحُونَّ وَ اعْطِهَا قَبْلَ  
الطَّعَامِ مِلَّةً مِلْعَقَةً شَايَ مَذَابَةِ فِي الْمَاءِ،  
فَإِنَّهَا تَجْعَلُهَا قَابِلَةً لِلْأَكْلِ. (باقی)



# نَفْسُ الْمُسْلِمِ

امير المومنين المعصم والهاشمية

اسيرة الروم

انما الاسلام في الصحرا اهدد  
ليجيء كل مسلم اسير  
الرافعي

اجتمعت على الاسلام في النصف الاول من  
عصره الثالث قوتان رهيبتان : المجوسية متجسمة  
في كراديس المحمرة أتباع بايك الخرمي الذي  
قتل من المسلمين و المسلمين في عشرين  
سنة مائتي الف و خمسة و خمسين الفا و  
خمسمائة انسان ، و النصرانية متكشفة على  
ببوفلس بن ميخائيل ملك القسطنطينية و  
الانتحور الذي رصد لحرب المسلمين مائة  
الف جندي او يزيدون -

و لها ضيقت الجيوش الاسلامية الخناق على  
بايك امه الله ، و قامت بحركات عسكرية في

الشرق بين أذربيجان و أراتان لو يسبق لها  
 نظير في تاريخ الحروب، كانت الرسائل دائرة  
 حينئذ بين عدوى الاسلام تيوفلس عميد النصرانية  
 و بابك نصير المجوسية، فبادر تيوفلس الى  
 حرب المسلمين في الشمال ليخفف الضغط عن  
 بابك الخرمي في الشرق. فبينما الفياق المحمدية  
 تخوض الموت خوضاً بين أذربيجان و أرمينية  
 ببطش بزعيم المجوسية كان تيوفلس عظيم  
 النصرانية يغدر بالبلاد الاسلامية التي على  
 حدود الانضول - مثل ملاطية و زبطرة  
 و غيرها - فيسبي المسلمين و بمل عيون  
 الشيوخ المسلمين و يقطع انون أطفالهم  
 و آذانهم، منتهزاً فرصة خلوّ هذه الديار  
 من الجيوش الكافية المشغولة بحرب بابك  
 و اذا ما خلا الجبان بأرض  
 طلب الطعن و حدّاه و النزالا

و كان بين النساء المسلمين اللاتي ساقهن  
 تيوفلس من (زبطرة) الى (عمشورية) بالقرب  
 من (انقرة) سيّدة شريفة من نساء بني هاشم  
 منتلثة الصدر بالعزة و الانفة و الشجاعة  
 و الشرف، و كانت ترى ان كلّ ما في الدنيا

من عزّة و شجاعة و شرف متمثل في نفس  
امير المؤمنين المعتمد بن هارون الرشيد  
لانه إمام المسلمين و قائد جيوشهم، فهو  
— بمن تحت إمرته من ملايين الأسود، وبما  
هو قائم به من نصرّة دين الله — قادر على  
أن يزيل عن رعيته كل بؤس مهما كان  
شديداً .

و في ضحوة يوم من اواخر أيام الشتاء  
سنة ٢٢٣ هـ (مارس سنة ٨٣٨ م) كان امير  
المؤمنين جالساً في قصره العظيم بمدينة مَرّة  
من رأى، و من حوله حشمه و اهل قصره،  
فقال له الحاجب :

يا أمير المؤمنين، شيخ عربي بالياب هاربٌ  
من أسر الرُّوم، يريد المشول بين يديك !  
فلما أذن له دخل فقال :

يا أمير المؤمنين جئتك من عمورية المجاورة  
لانقرة، و كنتُ أسيراً فيها، فسمعتُ سيّدة  
هاشميه من أسرى زبطرة تنادى — رغم ما بينها و  
بينك من جبال و مفاوز — :

— و اعتصماه !

فجئتُك هارباً من أسرهم، مقتحمهما صنوف الخطأ

لا بلغك صوتها .....

فلما سمع ابنُ هارون الرشيد مقالة ذلك  
الشيخ العربيّ تجسّم في ذهنه المعنى الذي  
صاغه الراقعيّ في نشيد جمعية الشبان المسلمين:  
انما الاسلامُ في الصحرا امتهد  
ليجيء كلُّ مسلم أسد  
فنهض في الحال هجيباً نداء الهاشمية :

— لَبَّيْكَ ، لَبَّيْكَ !

و دعا اليه عبد الرحمن بن قاضي بغداد  
و شعبة بن سهل أحد كبار العلماء و ثلاثمائة  
و ثمانية و عشرين رجلا من اهل العدالة  
فقال لهم :

— اني ذاهب في سبيل الله لانفذ الهاشمية  
التي دعّنتني من أعماق بلاد الروم، و قد لا  
أعود اليكم، فاشهدوا أني وقفت جميع ما  
أملكه من الضياع فجعلتُ ثلثها لولدي، و  
ثلثا لله تعالى، و ثلثا لموالي.

ثم أمر من صاح في قصره :

— النفير، النفير!

ثم امتطى صهوة جواده و اخذ معه حقيبة  
فيها زاده، و أصدر أوامره بأن تكون الجيوش



التي تلاحق به أعظم جيوش سالت بها الإباطم  
قبل ذلك اليوم. فما زالت الجيوش تتبعه يوماً  
بعد يوم يسلك بعضها إلى أنقرة و عمورية  
طريق الساحل إلى جانب طرسوس ومرسين  
ومنها إلى قونية فمدينة أنقرة، والجيوش  
الأخرى اتبعت الطرق الداخلية بقدر ما  
تحتمله تلك الطرق من الجيوش. وما زالوا  
كذلك حتى اخترقوا الإفضول و معاقله و  
حصونه فوصلوا إلى (أنقرة) في ربيع سنة  
٢٢٣ هـ (٨٣٨ م) فدمروها المعصم على رؤوس  
أهلها، فقال فيهم أبو تمام جيب بن أوس  
الطائي:

انتهم الكربةُ السوداء سادرة  
منها و كان اسمها قراجة الكرب  
جرى لها القألُ نَحْساً يوم أنقرة  
إذ غودرت و حشنة الساحاتِ والرجب  
كو بين حيطانها من فارس بطل

قاني الذوائب من آني دم سرب  
و لها انتهى المعتصم من هذه المدينة  
الشريرة صار إلى عمورية فنزل على حصونها و  
أبراجها و أسوارها، وكانت أُمْنَعُ أسوار عُرِفَتْ

الى ذلك العهد، فيما زال يلحُّ عليها بمجانيقه  
ودباباته ودهيب آلاته حتى دخلها في شهر  
رمضان (يولية) من تلك السنة، وكان أول ما  
طلبه الوصول الى السيِّدة الهاشمية في سجنها  
فقال لها كلمته الاولى :

— لَبَّيْكَ ، لَبَّيْكَ !

و في ذلك يقول أبو تمام :

لَبَّيْتُ صَوْتًا زِ بَطْرِيًّا هَرَقْتَ لَهُ  
كَاسَ الْكَرَى وَ رُضَابَ الْخَزْدِ الْعَرَبِ  
أُجِبْتُهُ مَعْلَنًا بِالسِّفِّ مُتَّصِلًا

و لو أُجِبْتُ بِغَيْرِ السِّفِّ لَوْ تُجِبُ  
و يقول في وصف النصر الذي ناله هذا  
الرجل المسلم العظيم جزاء ما أبدى من  
تضحية و صحة إيمان :

يَا يَوْمَ وَقَعَتْ عَمُورِيَّةُ انْصَرَفَتْ  
عَنْكَ الْمَنَى حَقْلًا مَعْسُولَةَ الْحَلَبِ  
فَتَحْ تَفْتَحْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ لَهُ

و تَبَرُّدُ الْأَرْضِ فِي أَثْوَابِهَا الْقُشْبِ  
لَهَا رَأَى الْحَرْبَ رَأَى الْعَيْنَ تَوَفَّلَسْ  
و الْحَرْبُ مَشَقَّةُ الْمَعْنَى مِنَ الْحَرْبِ  
غَدَا يَصْرَفُ بِالْأَمْوَالِ خُزَيْنَتِهَا

فَعَزَّهٗ الْبَحْرُ ذُو الْتِيَّارِ وَالْعَبِ  
 هِيَهَاتَ زَعَزَعَتِ الْاَرْضُ الْوُقُودَ بِهَا  
 عَنْ غَزْوٍ مُحْتَسِبٍ لَا غَزْوٍ مُكْتَسِبٍ  
 تَدْبِيرِ مُعْتَصِمٍ ، بِاللّٰهِ مُنْتَقِمٍ  
 لِلّٰهِ مُرْتَقِبٍ ، فِي اللّٰهِ مُرْتَجِبٍ  
 وَ قَدْ ثَبِتَ فِي التَّارِيخِ اَنْ اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
 الْمُعْتَصِمَ كَانَ يَدِيرُ الْحَرَكَاتَ الْعَسْكَرِيَّةَ بِنَفْسِهِ  
 فِي هَذِهِ الْوَقَائِعِ ، وَ يُصَدِّرُ الْاَوَامِرَ الْيَوْمِيَّةَ  
 اِلَى جِيُوشٍ كَانَتْ مِنْهُ عَلَى مَسَافَةِ اَيَّامٍ . وَهُوَ  
 الَّذِي رَسَمَ خُطَطَ هَذِهِ الْحَرْبِ وَ عَيَّنَ لِلْقَوَادِ  
 مُرَاقِزَهُمْ وَ مَنَاطِقَ هُجُومِهِمْ ، فَكَانُوا فِي تَصَرُّفِهِ  
 كَمَا تَكُونُ حِجَارَةُ الشَّطْرَنْجِ بَيْنَ يَدَيْهِ سَاعَةً  
 لِهَوَاهُ . وَ عَمُورِيَّةٌ يَوْمُئِذٍ عَيْنُ النُّصْرَانِيَّةِ ، وَ اَمْعُ  
 مَدَائِنُ الْبِيزَنْطِيِّينَ ، وَ اعَزَّ عَلَى الرُّومِ مِنْ  
 الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ نَفْسُهَا . فَمَا لَبِثَ اَنْ قَلَمَ اُلْهَفَارَهَا  
 وَ جَرَدَهَا مِنْ حَصُونِهَا ، وَ سَلَبَ اَهْلِهَا عِزَّهُمْ بِهَا  
 جِزَاءَ غَدْرِهِمْ بِالْمُسْلِمِينَ وَ عِقَابًا لَهُمْ عَلَى مَا  
 ارْتَكَبُوهُ فِي نِسَاءِ رِبَطَةٍ وَ شَبُوحِ مَلَاطِيَّةٍ وَ  
 اَطْفَالِهَا مِنْ فِظَائِمٍ تَقْشَعِرُّ لِذِكْرِهَا الْاِبْدَانُ . وَ  
 كَانَ هَذَا النُّصْرَ الْعَظِيمَ لِلدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ عَلَى  
 الرُّومِ فِي الْاَقْصُولِ بَعْدَ نَصْرِهَا الْعَظِيمِ عَلَى الْحُجُوسِ

فی فتنۃ بابک التي دامت عشرين سنة، أصدق  
برهان على أن الله يصدق وعده بنصر  
المسلمين كلها أخلصوا دينهم لله واشتروا  
الحياة الابدية بثمن رخيص و هو هذه الحياة  
القصيرة و متعتها الحقيرة . فرحم الله أياماً  
كان فيها المسلمون مسلمين حقاً  
"خليفة الله جازى الله سعيك عن  
جُرثومة الدين و الاسلام و الحبيب"  
"بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها  
تُنال إلا على جسر من التعب"  
"إن كان بين صروف الدهر من رحيم  
موصولة أو ذمام غير منقصب"  
"فبين أيامك اللاتي نُصرت بها  
و بين أيام بدر أقرب النسب"  
"أبقت بني الاصفر المصفر كاسمهم  
صفر الوجوه و جلّت أوجه العرب"

ترجمہ :-

## نفس المسلم

لمعتصم (امیر المومنین) اور ہاشمیہ (اسیر روم)۔  
اسلام نے صحرانے پتھروں سے میں اسی لئے پرورش پائی ہے

کہ ہر موسم شیر ہو کر نکلتے

اسلام پر اس کے تیسرے زمانے کے پہلے نصف میں دو خوفناک قوتوں نے اجتماع کیا۔ ایک مجموعی قوت سرخ رنگ قوم کے بیڑوں میں، جو بابک خرمی کی پیروی تھی، جس نے بیس برس میں دو لاکھ پچپن ہزار پانچ سو مسلمان مرد و عورت انسان کو قتل کیا تھا دوسری نصرانی قوت جس کا تکیہ قسطنطنیہ اور انضول کے بادشاہ تیوفلس بن میخائیل کی سپاہ پر تھا، جس نے مسلمانوں کی لڑائی کے لئے ایک لاکھ یا اس سے زائد سپاہی فراہم کر رکھے تھے۔

جب جیوش اسلامیہ نے بابک خرمی (لعنة الله) پر عاقبت تنگ کر دی اور مشرق میں اران اور آذربائیجان کے درمیان ان حرکاتِ عسکریہ کی نمائش کی، جن کی نظیر تاریخِ حروب میں پہلے نہیں دیکھی گئی۔ اس وقت دونوں دشمنانِ اسلام نصرانیت کے سرخیل تیوفلس اور مجوسیہ کے مددگار بابک میں نامہ و پیام جاری تھا۔ تیوفلس نے مسلمانوں کی جنگ کے لئے شمال میں اس لئے مبادرت کی کہ مشرق میں بابک خرمی پر جو دباؤ پڑ رہا ہے اس کو ہلکا کر دے۔ اس اشارہ میں کہ اسلامی رسالے مجموعی سالار پر پورش کرنے کے لئے آرمینیہ اور آذربائیجان کے درمیان موت کے سمندر میں تیر رہے تھے، تیوفلس ان ممالک اسلامیہ پر چھاپے مار رہا تھا، جو انضول کی حدود پر واقع ہیں۔ جیسے ملاطیہ، زبطہ وغیرہ۔ وہ مسلمان عورتوں کو اسیر کرتا مسلمان شیوخ کی آنکھیں بچھڑاتا اور مسلمان بچوں کے ناک کان کاٹتا۔ اس لئے کہ ان ممالک میں اسلامی لشکروں کے حرب بابک میں مشغول ہونے کی وجہ سے کافی افواج موجود نہ تھیں اور اس نے اس موقع کو غنیمت سمجھ لیا تھا۔ مثل مشہور ہے :

جس وقت نامرد کسی میدان میں تنہا ہو جائے

تو وہ اکیلا جنگ و پیکار کے لئے لاکھا کرتا ہے

ان مسلم عورتوں کے درمیان جن کو تیوفلس (زبطہ) سے (انقرہ) قریب (عموریہ)

ہیں ہالک لایا تھا، بنی ہاشم میں سے ایک شریف، یحیٰی تھی جس کا سینہ عزت و خود داری اور شرافت و شجاعت سے معمور تھا۔ وہ یہ سمجھتی تھی کہ ساری دنیا میں جو عزت و شرف اور شجاعت و شہادت ہے وہ امیر المومنین المنعم بن ہارون الرشید کی ذات میں متمثل ہے کیونکہ وہ مسلمانوں کا امام اور ان کے جیوش کا قائد ہے، اور بایں سبب کہ لاکھوں شیر اس کے تابع حکومت ہیں، اور بایں وجہ کہ وہ دین الہی کی نصرت پر قائم ہے، اپنی رعیت کی مصیبت کو، گو وہ کیسی ہی شدید ہو، رفع کر دینے پر قادر ہے۔

۲۳ ستمبر (۲۸ مارچ ۸۳۸ء) موسم سرما کے آخری دنوں میں، ایک ن امیر المومنین اپنے شہر سمرقند میں رائی کے عظیم الشان قصر میں جلوس فرما رہا تھا، ارد گرد اراکین دولت اور اہل دربار اپنے اپنے مرتبے کے مطابق بیٹھے تھے کہ حاجب نے آکر عرض کیا :

یا امیر المومنین ! ایک عربی شیخ رومیوں کی قید سے بھاگا ہوا دروازے پر موجود ہے۔

دربار میں حاضر ہونا چاہتا ہے۔

جب اجازت ملی تو اس نے حاضر ہو کر کہا :-

اے امیر المومنین ! میں غوریہ سے جو انقرہ (انگورہ) کے قرب وجوار میں واقع ہے، تیری خدمت میں آیا ہوں۔ میں وہاں قید تھا۔ میں نے زبطہ کے اسیروں میں ایک ہاشمی، ہجرتی کو، با آنکہ تیرے اور اسکے درمیان بہت سے پہاڑ اور بنیادیں حائل ہیں، اس طرح پکارتے سنا : وا معتصماہ !

میں اُن کی قید سے بھاگ کر قسم قسم کے خطرات میں گھستا ہوا اس لئے آیا ہوں کہ اس کی آواز تجھ تک پہنچا دوں۔

جس وقت ابن ہارون الرشید نے اس عربی شیخ کی یہ بات سنی، اس کے ذہن میں اس شعر کے معنی متمثل ہو گئے :

اسلام نے صحرا کے بنگورے میں اسی لئے پورش پائی ہے

کہ ہر مسلم شیر ہو کر نکلے

پس وہ فی الفور ہاشمیہ کی پکار کا جواب دیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا :

لَبَّيْكَ ، لَبَّيْكَ ! (میں حاضر ہوں ، حاضر ہوں !)

اور عبدالرحمن بن اسحاق قاضی بغداد ، شعبہ بن سہل ایک بہت بڑے عالم اور تین سوا اٹھائیس مردوں کو اہل عدالت سے بلا کر کہا :-

میں اللہ کی راہ میں جا رہا ہوں ، تاکہ اس ہاشمیہ کو جس نے مجھے بلا دروم کی گہرائیوں سے بلایا ہے نجات دلاؤں ۔ اور یہ ممکن ہے کہ میں تمہارے پاس لوٹ کر نہ آؤں ۔ پس تم گواہ رہو کہ کہ میں نے اپنی تمام جائیداد وقف کر دی ہے ۔ اس میں سے ایک ثلث میرے بیٹے کے لئے ۔ ایک ثلث اللہ کے لئے ۔ ایک ثلث موالی کے لئے ہے ۔

پھر حسب الحکم محل میں باواز بلند اعلان کیا :

الْكَفِير ! الْكَفِير !

پھر وہ پشتِ اس پر سوار ہوا ، اور توشہ دان جس میں اس کا زاد تھا ساتھ لیا ، اور احکام صادر کر دئے کہ جو لشکر اس کے ساتھ ملیں ان کا سیلاب اس قدر بھاری ہونا چاہئے کہ سنگزاروں نے اس دن سے پہلے کبھی ایسا طوفان نہ دیکھا ہو ۔

پس لشکر روز بروز اس کے پیچھے روانہ ہوتے رہے ۔ بعض طریقوں اور مرسیں کے ماحلی رستے سے ہو کر انقرہ اور عموریہ کو ، اور بعض قونیہ سے گزر کر انقرہ کو ، اور بعض دوسرے جیوش نے اندرونی راستوں سے جس قدر وہ راستے ان کے متحمل ہو سکتے کوچ کیا ۔ اسی طرح کوچ کرتے کرتے وہ اناضول اور اس کے قلعوں اور کوٹیوں کو چیرتے ربیع ۲۳ھ (۸۳۸ء) میں انقرہ پہنچے جس کی المعصم نے اینٹ سے اینٹ بجادی اور اس کے باشندوں کو تباہ کر دیا ۔ ابو تمام حبیب بن اوس لطائی نے ان کے بارے میں کہا :

ان کے پاس سپاہ و جانگاہ مصیبت اس سے بیاک ہو کر آئی

اونام اس مصیبت کا مصائب کشا تھا  
انقرہ کے دن اس کے لئے قال نخس جاری ہوئی  
جبکہ میدانوں اور کشادگیوں کی وحشت چھوڑ دی گئی۔  
اس کی دیواروں کے درمیان کس قدر جو انرد شہسوار گرم  
گرم خون رواں سے سرخ گیسو تھے۔

جب معتمد اس شہر شہر کا کام تمام کر چکا تو عموریہ کی طرف روانہ ہو کر اس کے قلعوں  
برجوں اور شہر بنا ہوں پر اتر پڑا۔ یہ شہر بنا ہے اس وقت تک نہایت ہی مستحکم سمجھی گئی تھیں  
وہ اس پر اپنی مخفی قوتوں اور قلعہ شکن ہولناک ہتھیاروں سے اڑا رہا یہاں تک کہ اسی سال  
کے رمضان (جولائی) میں شہر کے اندر داخل ہو گیا۔ داخل ہوتے ہی پہلا کام جو اس نے کیا  
تھا کہ فوراً اس سیدہ ہاشمیہ کے پاس اس کے قید خانے میں جا کر اپنا پہلا کلمہ اس کے  
سامنے کہا :

لَبَّيْكَ ، لَبَّيْكَ !

اسی کے متعلق ابو تمام کہتا ہے :-

تُو نے زبطہ کی ایک آواز پر لَبَّيْكَ کہی ۔ اور اس کے  
لئے خواب نو شین اور نازنینا مہسن و شریکین کے لئے  
دہن کے جام بہائے

تو نے اس آواز کا شمشیر کشیدہ کے ساتھ باعلانِ جَوّ  
دیا۔ اگر جواب بغیر شمشیر کے ہوتا تو جواب ہی نہ ہوتا۔

اور پھر اس فتح و نصرت کے بارے میں جو اس عظیم القدر مردِ مسلم کو اس قربانی اور  
صحتِ ایمان کے عوض حاصل ہوئی کہتا ہے :-

(۱) اے معرکہ عموریہ کے دن ! موت (کی اونٹنی) شہد جیسے شیریں



دودھ سے بھرے ہوئے تھن لیکر تجھ سے پھری -

(۲) وہ فتح جس کے لئے آسمان کے دروازے کھول دئے گئے

اور زمین اپنے نئے کپڑوں میں جلوہ گر ہوئی -

(۳) جب تیوفلس نے اس جنگ کا (برامی العین) معاینہ

کیا۔ اور حرب (لڑائی) کے معنی حرب (مال لے کر

نادار کر دینے) سے مشتق ہیں -

(۴) وہ اس (جنگ) کی رسوائی مالوں سے ٹالنے لگا، تو اس پر

ایک ایسا سمندر غالب آیا، جس میں لہریں اُتھتیں اور

بینڈھے اُچھلتے تھے، جن سے گراں طبع زمین ڈگمگا دی گئی

اس لئے کہ جنگ ثواب کی نیت سے تھی، نہ مال حاصل کرنے کے

لئے۔ اور تہمیر معصم کی کار فرما تھی جو اللہ کی مدد سے انتقام

لے رہا تھا، اللہ کی مدد کا منتظر تھا۔ اللہ کا خوف دل میں

رکھتا تھا۔

اور یہ بات تاریخ سے ثابت ہے کہ امیر المومنین المعصم ان معرکوں میں حرکات عسکریہ

کی ادارت بذاتِ خود کرتا تھا، اور روزانہ احکام لشکروں کے لئے اصدار کرتا جو اس سے

کئی دنوں کی مسافت پر تھے۔ اسی نے اس لڑائی کے نقشے مرتب اور فوجی افسروں کے لئے

ان کے مرکز اور ان کی حملہ آوری کے مناطق معین کئے تھے۔ یہ سب شطرنج کے مہروں کی طرح

اس کے دستِ تصرف میں تھے۔ عموریہ اس زمانے میں نصرانیت کا سرچشمہ، بیزنطین کے شہروں

میں سب سے مستحکم اور رومیوں کو قسطنطنیہ سے بھی بڑھکر عزیز تھا۔ المعصم نے بہت کم

مدت میں اس شہر کے حملہ استحکامات کو تباہ، اور قلعوں کو مسمار کر کے اس کے باشندوں کا

غور زائل کر دیا اور زبطہ کی عورتوں اور ملاطیہ کے بڑھوؤں اور بچوں کے ساتھ انھوں نے

جن لرزہ خیز بدسلوکیوں کا ارتکاب کیا تھا اور وہ مسلمانوں کے ساتھ جو جو بے وفائیاں عمل میں لائے تھے، ان کا خوب مزہ ان کو چکھایا۔ یہ فتحِ عظیم جو دولتِ جہاں سب کو اناضول میں رومیوں پر بابک کے بست سالہ فتنہ کو قلع و قمع کرنے کے بعد حاصل ہوئی تھی، یہ اس بات پر صادق ترین دلیل ہے کہ جب کبھی مسلمان اپنے دین کو اللہ کے لئے خالص کر لیں اور حیاتِ ابدیہ کو سستے داموں یعنی اس تھوڑی سی زندگی اور اس کے ناچیز سامان کے عوض خریدنے کو آمادہ ہو جائیں تو اللہ تعالیٰ ان کی یادری کے وعدے کو سچا کر دکھاتا ہے۔

(۱) اے نائبِ خدا! خداے تعالیٰ تیری کوشش کو اصل دین

اسلام اور شرافتِ ذاتی کی طرف سے جزائے خیر دے۔

(۲) تم نے راحتِ کبرئے پر نگاہ کی، پھر تو نے دیکھا کہ وہ مشقت

کے پُل پر عبور کئے بغیر حاصل نہیں ہو سکتی۔

(۳) اگر زمانے کی گردشوں میں کوئی خوشی پیوستہ یا کوئی حمایت

ناگستہ ہو۔

(۴) تو وہ ایک تو تیرے ان ایام میں ہے جن میں تجھ کو نصرتِ ملی

اور ایک ایامِ بدریس۔ دونوں ہم بستگی میں قریب تر ہیں۔

(۵) تو نے زرد رنگ بنیِ اصفر (یعنی رومیوں) کو ان کے نام کی

مانند زرد رو رہنے دیا اور عرب کے چہرے گرامی ہو گئے۔



# بلا کا جوشِ ایماں تھا عرب کے شہسواروں میں

(از جناب محمد کبیر خاں صاحب آسا جالندھری)

جھلک اُٹھے تھے جو ذرے ترے پرتو سے غاروں میں

وہ اب تک جلوہ افشاں ہیں جہاں کے جلوہ زاروں میں

بلا کا جوشِ ایماں تھا عرب کے شہسواروں میں

کہ فتنے دب گئے پامال ہو کر فتنہ زاروں میں

جتمیں لبتیک کہتے وسعتِ امکان لرزتی تھی

وہی جلوے نظر آئے عرب کے کوہساروں میں

کمالِ حسن ہے یا یہ مرا جوشِ عقیدت ہے

نگاہیں گم ہوئی جاتی ہیں بیشرب کے نظاروں میں

تجھی سے فرش کی زینت تجھی سے عرش کی رونق

تو ہی ہے پھول خاروں میں تو ہی ہے چاند تاروں میں

عرب ہو یا عجم سب جاگ اُٹھے ہیں خوابِ غفلت سے

پلٹ آئی ہے جانِ رقتہ تیرے جاں نثاروں میں

اُبھر کر پستیوں سے آگئی دُنیا بلندی پر  
 جو کل تھے بے نشانوں میں وہ اب ہیں نامداروں میں  
 مگر ہندوستان کے بد نصیبوں کا خدا حافظ!  
 نہیں کروٹ بدلنے کی سکت آفت کے ماروں میں  
 ہماری بے حسی کا ہو رہا ہے ہر طرف ماتم  
 زمیں ہے لوحِ خوانوں میں فلک ہے سو گواروں میں  
 ہو ائے غرقِ بندی کی یورش ہے اُن چراغوں پر  
 جنھیں تو نے جلایا تھا عمل کی رگزاروں میں  
 ترے احکام سے مطلب نہ کچھ قرآن سے مطلب  
 ہے سارا دین و ایماں بند قبضوں میں مزاروں میں  
 کریں کس منہ سے ہم دعوے حرم کی پاسبانی کا  
 نہ تیرے سرفروستوں میں نہ تیرے جاں نثاروں میں  
 تیرے ہی لطف پر نظریں لگی ہیں ہم عنبر بیوں کی  
 تیری ہی آس پر کشتی بھی جاتی ہے دھاروں میں  
 بنا رکھی تھی جس پر شوکتِ اسلام کی تو نے  
 وہ آئین جہاں داری سکھادے پھر اشاروں میں

---

غلاموں کو محبت کی نظر سے دیکھنے والے  
رسا بھی ہے نگاہِ لطف کے امیدواروں میں

---

پہرہ

(جناب فیض لدھیانوی)

مسلمانوں کی حرمت کا علم بردار ہے پردہ  
شرافت کا نشان ناموس کا اظہار ہے پردہ  
شرعیّت کے چین کا اک گلِ بے خار ہے پردہ  
کہ آئینِ جنابِ احمدِ مختار ہے پردہ  
دلوں میں شرم نہ ہو تو مانعِ اغیار ہے پردہ  
نظر کے تیر کو بس آہنی دیوار ہے پردہ  
بہت سی خوبیوں کا آج دعویٰ دار ہے پردہ  
رگِ جانِ شرارت کے لئے تلوار ہے پردہ  
جہانِ آبرو میں شیوہِ اہمار ہے پردہ  
خواتین کے گلے کا فیض گویا ہمار ہے پردہ

---

# مفید کتابیں

|     |                                |   |                                                       |
|-----|--------------------------------|---|-------------------------------------------------------|
| ۳   | نماز بلاد اسلامیہ میں          | ۳ | نقش وفا: مرد اور عورت کے لئے                          |
| ۳   | سیر دلیراں: قابل دید           | ۶ | بہترین راہِ عمل                                       |
| ۱   | مقتول بے حجابی                 | ۳ | محمد اور عورت ذات                                     |
| ۱۲  | قواعد عربی حصہ اول علم صرف     | ۶ | اظهارِ حق بفسیر سورۃ والمّٰتین                        |
| عمر | عروسِ غربت: ایم-ایم-اسلم       | ۲ | ہمارے اعمال اور ان کی قدر و قیمت                      |
| ۷   | بقائے دوام:                    | ۴ | انسائوس المفصل: تفسیر سورۃ مزمل                       |
| ۳   | انتقام:                        | ۳ | ذوالحق: تفسیر سورۃ علق                                |
| ۵   | پیمان وفا:                     | ۶ | اصل الاصول: اہل حدیث اور اہل قرآن کے مناظرہ پر محاکمہ |
| ۶   | خطِ تقدیر:                     | ۱ | سمجھ اچھی کہ بے سمجھی                                 |
| ۱۰  | غزال:                          | ۸ | ارشادات القرآن                                        |
| ۴   | ساریان:                        | ۵ | تندرستی ہزار نعمت                                     |
| ۷   | چار سہیلیاں:                   | ۸ | الاحسان: تصوف کا بیان                                 |
| ۱۲  | بڑی بی:                        | ۴ | لالہ صحرا (نظم) - از منیر ایم-اے                      |
| ۴   | نورِ ہدایت:                    | ۴ | جبریل و ابلیس                                         |
|     | دریائے وحدت: قرآن شریف کی آیات | ۶ | آثارِ ترک                                             |
| عمر | اور گرتھ کے شبوں کی کیزنگی     | ۶ | شان اُردو                                             |
| ۸   | الفوز الکبیر: فتح الجنیر فارسی | ۶ |                                                       |

ملنے کا پتہ: منیجر کتب خانہ انجمن اشاعت اسلام جالندہر شہر پنجاب

# استاد کی امداد کے بغیر عربی سیکھا دینے والی کتابیں

|         |                         |     |                                 |
|---------|-------------------------|-----|---------------------------------|
| عمر     | تذنیہ علوم حصہ اول مجلد | عہ  | معلم العربیہ                    |
| ۱۰      | لغات القرآن             | عمر | مدرس العربیہ                    |
| عہ      | " " عزیز                | عہ  | عربی نیچر                       |
| عہ      | " " مصباح               | ۱۲  | عربی کا معلم جدید حصہ اول       |
| ۱۲      | عربی بول چال حصہ اول    | ۱۲  | " " دوم                         |
| ۱۲      | " " دوم                 | ۵   | کلید " " اول                    |
| ۱۲      | کتاب الصرف              | ۵   | " " دوم                         |
| ۱۰      | " النحو                 | ۱۰  | ربی حصہ اول                     |
| ۱۲      | قوانین عربی             | ۱۰  | " " دوم                         |
| عہ      | اردو عربی ترجمہ         |     | ترجمان القرآن جلد اول، دوم، سوم |
|         | الصیغۃ الاولی           | عہ  | چہارم پنجم، ششم فی جلد          |
| ہر چہار | " الثانیہ               | عہ  | جلد ۲۹ و ۳۰                     |
| حصہ     | " الثالثہ               | عہ  | ہدایت العربیہ                   |
| عہ      | " الرابعہ               | عہ  | اساس عربی                       |
| عہ      | الدروس العربیہ حصہ اول  | عہ  | اللغات والامثال                 |

ملنے کا پتہ :- فیجر مکتبہ علمیہ - مدرسۃ البتات - جالندھر شہر

رجسٹرڈ ایل نمبر ۲۵۵۵

پیام ام  
جالتھر شہر

تَعْلیمی صحیفہ

ستمبر ۱۹۴۶ء

مدین : محمد احمد خاں ذاکر



# قَوْلِ اِحْدٍ

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسویں تاریخ تک دفتر میں پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ بشرط موجودگی قیمت پر ملیگا۔
- ۳۔ چند سالانہ گے۔ فی پرچہ ۴۔
- اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ منجر سے بذریعہ خط و کتابت
- ۴۔ کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ جالندھر شہر میں چھپ کر  
 باہتمام محمد احمد خان ڈاکٹر پرنٹر پبلشر "دار القرآن" سے شائع ہوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# ایسلام

(جالندھر ۱۰۰۰ شہر)

جلد ۱ سبتمبر ۱۹۲۶ء قیوال ۱۳۶۵ھ نمبر ۹

## الاسلام فی حاجۃ الی دعاۃ و تبشیر

(۱)

کنت بعاصمة الجزائر سنة ١٣٤٤ هـ، وصمت  
بها رمضان ذلك العام. وكنا رفقة نجتمع كل  
ليلة من ليالى رمضان، وكان فى رفقتنا حمام  
مسلم جزائرى اسمه الاسلامى: "عبد القادر....  
...." واسمه الفرنسى: "ألبرت...." وهذا الاسم  
الاخير هو ما تدعوه به أمه الفرنسية، وأصدقاء  
الفرنسيون و المتفرنسون. وكان هو الآخر متفرنسا.

و متفرنساً فی کل شیء : فی عقلیتہ و أدبیہ ، و فی أخلاقہ و عاداتہ ، و حتی فی اللغۃ العامیۃ التی یتکلمہا . فهو لا یقیم الصلوۃ ، و لا یصوم رمضان ، و لا یحرم ما حرم اللہ ، و لا یؤمن بأن القرآن تنزیل من اللہ ، بل کان یحسبہ من کلام الرسول صلی اللہ علیہ وسلم ، و ہکذا — و هو عند نفسه مسلم . کان من الذین لا یدینون دین الحق . و ذلك لانہ نشأ نشأة فرنسیۃ محضۃ ، ما کان یعرف فیہا ما للاسلام ، و لا یعرف عن المسلمین شیئاً ، فقد ربته ام فرنسیۃ ، فی وسط فرنسی .... و مع ذلك فقد كانت فیہ خصلۃ حمیدۃ ہی الّتی تربطنا بہ و تربطہ بنا ارتباطاً متیناً ، و ہی وطنیتہ الحدیثۃ ، و غیرتہ الصادقۃ علی الجزائر و اخلاصہ لابنائہا ، و جہادہ فی سبیلہا جہاداً شریفاً . فکنا نتعاون علی ابر بالجزائر ، و علی خدمۃ القضیۃ الجزائریۃ : هو یستعین بی علی فہم نفسیۃ الجزائر المسلمۃ ، و انا أستعین بہ علی ما اصدار فی القضیۃ من قرارات و قوانین . و کان متزوجاً بزوجہ فرنسیۃ لا تعرف العربیۃ الدارجۃ الا قلیلاً ، و كانت تحضر معہ مجالسنا تلك فکنا (انا و ایاء) نتکلم فی الصلوۃ و الصوم والقرآن

وما الى ذلك من مسائل الدين . وكان رجلا لا يذعن الا الحجة و الدليل ، فكان لذلك من الذين يسمعون القول فيتبعون احسنه . فتحاورنا ما شاء الله محاوره مخلصه لا نريد منها الا بيان الحق ، ثم أذعن وصام و هجر الخمره و امن بالله و باليوم الآخر و أيقن بأن القرآن من عند الله . ثم كان من الذين آمنوا و عملوا الصالحات . وما وجدت أية صعوبة في اقتناعه ، مع أني لم أكن أطعم فيه ؛ لما أعرفه في هؤلاء من المكابرة و العناد .

و ليس مرادى أن أتمس بحكاية مسلم كارت ضالا فاهتدى من ضلاله ، وإنما مرادى شئ آخر غير ذلك . فقد اتفقى رمضان ذلك ، و فترقنا . فسافرت أنا في النصف الاخير من شوال ۱۳۴۴ هـ الى مدينة الاغواط بجنوب الجزائر مندوبا من بعض سراتها ، فانشأت بها مدرسة الشبيبة القرآنية باعانة فضائلها ، و احتملت من الغناء في هذا المشروع ما لا طاقة لي به<sup>(۱)</sup> ، لو لا حب هذا الوطن البائس . وحدث لي ما اضطرني الى السفر الى بسكرة (مسقط رأسي) فخلقتني - لحسن الحظ - على المدرسة

(۱) لان السلطة لا تريد هذا النوع من الدارس الخ شائع كثير

دعوته لهذه المهمة، وهو الاستاذ مبارك الميلي .

و سافر صديقي المحامي الاستاذ عبدالقادر .  
..... الى فرنسا هو و قرينته . و مضت فترة  
لا أكتب اليه فيها، و لا يكتب اليّ . و لبثنا كذلك  
حتى جاءني منه ذات يوم رسالة يخبرني فيها  
بما عمله هنالك للجزائر، و بما ينوي ان يعمل  
لها . و يعاتبني على ما كان من قطيعة و جفاء .  
و يخبرني باسلام قرينته، و يشكر لي أنّ  
كنت سبباً في هدايتها .

و كتبت اليّ هي بخطها حاشية ضافيه نقول  
لي فيها : انها مدينة لي بهدايتها الى الاسلام  
لانها و ان لم تعلن اسلامها و لم تدعه الا في  
هذا اليوم فانها كانت اعتقت الاسلام منذ  
رمضان ١٣٤٤، و كانت قالت يومئذ فيما بينها و  
بين نفسها : " اشهد ان لا اله الا الله، و اشهد  
أنّ محمداً رسول الله، منذ سمعتني اتحدث الى  
زوجها عن حكمة الصلوة و الصيام و تحريم  
الخمر، و عن القرآن الكريم، و كونه كتاب  
الانسانية الذي لا يصلحها الا هو، و كونه  
تنزيلاً من الله، ما فيه شك . و قالت :

”.....وہما زادی ایماناً ما رأیتہ فی زوجی،  
وہو یجاورک فی القرآن، فقد رأیت کل ما  
اعرفہ فیہ من قوۃ حجة، و احکام منطق،  
کل ذلک رأیتہ یضوئ امام ما کنت تبديہ من  
ایمان تندفع فیہ اندفاعاً : فیہ لہجۃ صادقة،  
وفیہ فصاحة و بیان۔ و ان انس لا انسی  
وجومہ و قد زعم أن الوطنية الصادقة تغنی  
عن الدين فقلت له : اذا کنت لا تدين بدين  
ابناء ووطنک، و لا تلبس لباسہم، و لا نتکلم  
بلغتہم، و عوائدک غیر عوائدہم، فبماذا تكون  
وطنیا؟ ثم اذا کنت تعيش فی غیر مجتہم بعيداً  
عنہم، و تتأدب بأدب غیر أدبہم، و تتخلق  
بأخلاق غیر أخلاقہم فبماذا تميز مصلحتہم من  
مضر تہم؟

”لقد اسلمت منذ ذلک الحین یا سیدی و  
کنت أخشى ان أذعت اسلامی فی النساء الفضوليات  
أن یسلقننی بالسنۃ حداد۔ و ذهب عني اليوم هذا  
الخوف لما قوى ایمانی، و اعلنت اسلامی، و أصبحت  
أفتخر به بين الفرنسيات فی باريس، و فی غیر  
اريس و كثيراً ما دعوتہن الى الاسلام۔ ومنہن  
من یسمعن لقولی، و کان من السهل ان یدخلن فی

دین اللہ، لو اُنھن وجدن معلماً یعلمھن هذه  
الهدایة، و داعیاً یدعوھن الیھا، دعاية فیہا  
اقناع، و فیہا بلاغ مبین .

” انا مؤمنة مقتنعة بأن الاسلام هو دین  
اللہ ما اُرتاب فیہ، و لکنی - کما تعرفنی - لا  
أملك من البیان ما أستطیع أن أقنع به صولجائی  
و صدیقائی المتعلات المہذبات ! علی أنى قد بلغت،  
زلت ابلغ....“

ثم سألتنی عن مسائل فی الصلاة و الصیام و  
الطلاق و نحو ذلك، و طلبت منی أن أختار لھا  
اسماً اسلامياً تسمى به نفسها. و اخترت لھا اسم  
”عائشة“ و قلت لھا: لانه اسم عائشة ام المؤمنین  
احدی أزواج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم. و ذكرت  
لھا لمحّة من ترجمتها. فکتبت الی تخبرنی بأنھا  
مغتبطة مسرورة بهذا الاسم الکرم، و تذاکر لی  
انھا عرضته علی کثیر من معارفھا و صواحبھا  
ففرحن لھا فرحاً شديداً، و عدن یدعوئھا ”عائشة“  
و تجدھى هذا الدعاء لذیذاً. و تذاکر لی أن قد  
اعجبتھنّ تلك اللحّة من ترجمة عائشة ام المؤمنین  
(رضی اللہ عنھا) و استزادتني من الکتابۃ الیھا بسیر  
فضلیات النساء المسلمات و لقول: انھا ترجو أن توفق

الى هداية كثيرات الى الاسلام بمثل سير هؤلاء  
المؤمنات الصالحات. و أردت أن اوافيها برغبتها،  
ولكني وجدت في ذلك مشقة وعسرا، فقد كنت  
اكتب اليها الرسالة بالعربية ثم ادفعها الى  
أحد اصدقائي لينقلها الى الفرنسية نقلا دقيقا عسيرا  
غير يسير، لها في ذلك من آيات كرمية، وأحاديث  
شريفة تصعب ترجمتها، وترجمة ما فيها من  
اعجاز.

انا لم أقصد أول مرة الى هداية هذه السيدة  
المسيحية الى الاسلام، ولكن الله هداها اليه بما  
كنت أحدث به الى زوجها المسلم، وبما كان  
يجري بيني وبينه في الاسلام من مناقشة وحوار  
فاسلمت وجعلت تدعوا الى الاسلام، وتبشر به:  
لا تلهيها عن ذكر الله زينة باريس، وزخرفها، ولا  
ما هنالك من لعب ولهو، ولا ما في تلك الحياة  
من غرور واثا ذليع.

-(۲)-

واجتمعت يوما - عند عالم من علماء المشرق  
في الجزائر - سيدة فرنسية كاتبة مستشرقة هي  
الاخرى، و تكلمنا في مسألة التبشير الاسلامي و  
الدعاية الى سبيل المؤمنين، فقلت لو: لو أن



لہذا الاسلام ہدایہ یجھدون بالحسنی، و دعاۃ  
 ینشرون الاسلام فی اُوریا و آمریکا وغیرہما،  
 لما لبثت الكرة الارضية الا یسیرا حق  
 یغیر الاسلام بنوره۔ فواقفت السیدۃ علی  
 رأی هذا العاجز، و اخبرتنا بانها تعرف اسرة  
 من الاسر النبيلة فی الجزائر تزورها الفینة  
 بعد الفینة، و تختلف الیها من حین الی حین،  
 تبحت عن المجتمع النسائی الاسلامی وما یتصل  
 به۔ و ذكرت لنا أنها كانت ألقت کتابا فی هذا  
 الموضوع، و كانت تظنه کتاباً قیماً، نصحت فیہ  
 المرأة المسلمة، بأن تعتمد علی نفسها فی تحریر  
 رقبتهآ و أن تترد علی الحجاب فلا تبقى سجینة با  
 و هكذا جعلت تعرف المسلمة طریق الحرية  
 و الخلاص! و قرأت من کتابها علی ربة المنزل  
 فی تلك الاسرة، و علی نساء کن معها یتمعن  
 الکتاب و صاحبته تتلوہ علیهن، فلما سمعته اکبرن  
 و قلن حاش للہ ما هذا حقاً، ان هذا إلا خط  
 مبین۔ و ابتدرتها ربة المنزل تقول لها: انک  
 یا سیدی ألقت هذا الکتاب لنا معشر المسلمات  
 بقیة حسنة، و تریدین أن تخدمینا به خد  
 صادقة و تعملین لنا به عملاً صالحاً (!) ولكن اسمہ

لي يا سيدتي ان أقول لك : ان كتابك هذا  
 هو آلة لهدم شرف المسلمة و القضاء على  
 سعادتها ، و لتمزيق ما هي فيه من صيانة و  
 عفاف ، و كل ما فيه ان الوهم يصورك المرأة  
 المسلمة أسيرة في يد الرجل و تتصورين  
 حجابها سجنًا لها . مع أن الامر ليس كذلك ،  
 فان حجاب المسلمة صيانة لها ، و المرأة في  
 خدرها كالوردة في كمنها ، و المرأة في خدرها  
 كاللثة في قصرها لا تدرحه و لا تود ان  
 تريم عنه ، و ليس الرجل الا قيامًا (قوامًا) عليها .  
 تظل هي في منزلها و كل غرامها في اصلاح  
 شؤونها ، و في تربية اولادها ، و يظل هو يكذب  
 و يكدر ، ليؤدي ما لها عليه من واجب ، وليقيم  
 لها على ضرورياتها . و هو مسؤول لها أكثر مما  
 هي مسؤولة له . أترينها و هي ملكة منزلها  
 - تسمى نفسها اسيرة بيد الرجل ، و تسمى  
 حجابها سجنًا لها ، كلا يا سيدتي ، فحجابها هو  
 صوانتها ، و أولى بالمرأة أن تصان و تحتجب و  
 كما يجب على الرجل ان يكون رجلًا كاملًا في  
 رجولته ، يجب على المرأة أن تكون امرأة انثى  
 كاملة في انوثتها . و في الحجاب من لين الانوثة

و دلالتاً ما لا يكون في السفور . و السفور من عندنا  
من عادة النساء البدويات و القرويات ، حيث  
الخشونة و شظف العيش . لا من شأن الحضرات  
حيث الطراوة و النعومة ، و حيث الرفاهية و العيش  
الرخيم . و المرأة البدوية او القروية بسفورها  
مترجلة تشبه الرجل . ثم هي ليست بامرأة كالنساء  
ولا برجل كالرجال .

قالت الرواية : و اندفعت ربة المنزل تصف  
المرأة السافرة بانها لاهية لاعبة مسرفة في  
لهوها ، و في لعبها ، و قد تقسو عليها فتصفها  
بقلة الحياء ، حتى نجحت و وجهت ، فاردت ان  
تكلم فلم أقدر على الكلام .

قالت : ثم جعلت تدل بالحجاب ، و تزعم أن  
فيه الحشمة ، و العفاف ، و فيه الانوثة و كل  
ما فيها من سحر و دلال ، و تطرى المحتجبات ،  
و تسرف في الثناء عليهن .

قالت : و هنا حنقت و استكبرت - و أنا  
المتعلمة الكاتبة - أن أقف يدي امرأة جاهلة  
موقف الحيرة و الوجوم ، و أنا ما جئتها الا لاعلم  
كيف تكون امرأة حرة . فجمعت "قوتی فی یدی"  
و قلت لها :

— لو أنك يا سيدتي ذقتِ لذة الحرية لما  
صبرت عنها لحظة واحدة، ولمزقت حجابك  
تمزيقا.

قالت : و هل أنت في الحرية تتلذذين بها  
و تتنعمين في بحبوحتها ؟  
قلت : نعم ، أنا كذلك .

قالت : و انت مع ذلك امرأة أنثى ؟  
قلت : و هو كذلك .

قالت : تلك أنت عند نفسك . و اما عندنا  
فما انت كذلك .

قلت : و كيف ؟

قالت : فلنجعلك أنت مثلا أعلى للحرية للتي  
تريدينها لنا ، فانت امرأة مهذبة كاتبة ، و نحن  
ان خالصنا من الحجاب (كما تقولين) و ترقينا و  
تدرينا ، فما نحن ببالغات — مهما أمعنا في  
الترقى و التمدد — الى الذروة التي أنت فيها  
من الثقافة و التهذيب . و مع هذا كله فما نراك  
كملت في انوثتك ، و ما نراك الا فقدت أكثر  
ما تكون به المرأة امرأة أنثى كاملة في انوثتها .  
قالت الراوية : و هنا قاطعتها — بلهجة غضب  
— قائلة : و لمه ؟

فقلت : انت عازبة غير متروجة ؟  
قالت : فقلت " نعم " .

قالت : وماذا يمنعك من الزواج ؟  
فقلت : لم اجد رجلا كما احب .  
قالت : ويحك ! فهل خلت رقعة الارض من  
رجل يكون كما تريدین ؟  
و واصلت حديثها و قالت : ولا تعمرین  
منزلک الا قليلا ؟

فقلت : وماذا عسى يضيرنى اذا لم اعمر ؟  
فقلت : لا تتزوجين و لا تلدين ، ولا تعمرين ،  
منزلک . فما أنت بتروجة ، و لا بأمر ، و لا بربة  
منزل . فاذن ، بماذا تكونين امرأة انثى كاملة في  
انوثتها ؟ ابركوب الخيل ، و الخطب الحماسية ،  
و التصفيق و الهتاف ؟ كلا يا سيدتى ، ليس شئ  
من لين الانوثة و لا نعومتها في هذا و لا في  
مثله ....

قالت الراوية : فما زدت على ان ودعتهن  
وخرجت خزيانة منكسرة مهزومة ليس وراء ما  
أنا فيه من الخي و الانكسار و الهزيمة غايا  
اخرى . و كنت أراى كل شئ عند نفسى ، فصرت  
أراى أهون ما يكون . و كان كتابى الذى بذلت

فی تألیفہ اقصى ما يمكن انسانا ان يبدله في مثله أحب ما يكون الي ، قصار أرخص الاشياء و أسسجها في عيني . و لم ينطفيئ ندهي عليه الا بعد ما محوته محوًا من لوح الوجود، وكان الحجاب في نظري عادة جامدة قاسية يجب أن تمرد عليها كل مسلمة تريد أن تخرج الى هذه الحياة ، فصرت انظر اليه كاقدم الشعائر التي يجب ان يحتفظ بها احتفاظًا شديدًا و هكذا اصبحت أنظر الى كل شيء اسلامي العين التي كنت انظر بها من قبل اليه . و إني مكبة اليوم على تأليف كتاب في نصرة الحجاب ، قد انبجعت اليه منذ ذلك اليوم . و لا أكتكم اني اصبحت أميل الى الاسلام ميلا شديدًا ، و غير بعيد أن تسمعوا عني أن "فلانة (تغني نفسها) قد اعتنقت الاسلام .

✱ ✱ ✱

و هذه امرأة مسلمة قد استطاعت على جهلها و اميتها أن تهزم بدفاعها عن دينها امرأة مشفقة راقبه كاتبه مستشرقة هي كل شيء عند نفسها ، و شيء عند الذين عرفوها و عرفوا فضلها و انصافها . فلو أن جميع المسلمين و المسلمات يعتزون بالاسلام و ينفحون عنه ، و يبشرون به ، و يدعون الى سبيله

يَكُونُ الدِّينُ كُلَّهُ لِّلّٰهِ ، وَاِذْنُ لِّاَمْنٍ مِّنْ فِى الْاَرْضِ  
جَمِيعًا

تلمسان : ۳۰ رمضان ، ۱۳۴۷

محمد السعيد الزاهري

ترجمہ :-

## فريضہ دعوت و تبشیر

(۱)

سنہ تیرہ سو چوالیس ہجری کا ذکر ہے۔ میں اس سال الجزائر کے دار الخلافہ میں تھا۔ وہیں رمضان کے روزے رکھے۔ ہم چند احباب جو رمضان کی راتوں میں ہر شب اٹھتے رہتے تھے۔ ان میں الجزائر کا ایک مسلمان وکیل بھی تھا، جس کا اسلامی نام عبدالقادر اور فرنی البرٹ تھا۔ اس کی فرانسیسی ماں، اس کے فرانسیسی دوست اور متفرنس احباب اس کو اسی نام سے بلایا کرتے تھے۔ وہ خود متفرنس تھا۔ اور ہر بات میں متفرنس، عقلیت میں ادب میں اخلاق میں، عادات میں، یہاں تک کہ روزمرہ کی بول چال میں۔ نہ نماز بیگناہ نہ پڑھنا، نہ رمضان کے روزے رکھنا، نہ حرام کو حرام جانتا اور نہ یہ مانتا کہ قرآن خدائے پاک کا اتارا ہوا ہے، بلکہ وہ اس کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام سمجھتا تھا۔ اس طرح وہ باوجودیکہ ”اپنے نزدیک مسلمان تھا“ ان لوگوں میں سے تھا جو دین حق سے بیگناہ ہیں۔ سبب یہ کہ اس کی نشو و نما خاص فرانسیسی انداز پر ہوئی تھی جس میں نہ تو اس کو اسلام کی کچھ خبر ہو سکتی تھی نہ مسلمانوں کی۔ اس کی فرانسیسی ماں نے اس کو وسط میں پرورش کیا تھا.....

باوجود اس کے اس میں ایک چھٹی خصلت بھی تھی، جو ہم کو اس سے اور اس کو ہم سے خوب وابستہ کئے ہوئے تھی۔ اور وہ تھی اس کی ننھی وطنیت الجزائر کے لئے سچی غیرت، اپنائے وطن کے ساتھ

انخاص اور راجہ وطن میں شریفانہ تہذیب اور جہد و کوشش، الجزائر کی خیر خواہی اور اس کے مسائل کے سمجھانے میں ہم سب ایک دوسرے کی مدد کیا کرتے تھے۔ وہ مجھ سے الجزائر کی مسلم نفسیت کے سمجھنے میں مدد لیتا اور میں اس سے ان قوانین و احکام کی آگاہی حاصل کرتا جو اس ملک کے بارے میں صادر ہوتے۔

اس شخص کے گھر میں ایک فرانسیسی بیوی تھی۔ جو بول چال کی عربی بھی بہت کم جانتی تھی۔ وہ بھی اس کے ساتھ ہماری مجلسوں میں آجایا کرتی۔ میں اور وہ نماز روزہ شراب و فحش اسی قسم کے اور اور دینی مسائل پر گفتگو کیا کرتے اور وہ ایسا شخص تھا جو بغیر حجت اور دلیل کے کسی چیز کا قائل نہ ہوتا۔ یعنی وہ اس زمزمے سے تھا جو ہر بات کو دو حیمان سے سنتے اور جو بہتر ہو اس کے پیچھے چلا کرتے ہیں، جب تک اللہ نے چاہا ان مسائل پر ہماری گفتگو کا سلسلہ اخلاص کے ساتھ جاری رہا۔ بجز اظہار حق کے اور کوئی بات اس سے مقصود نہ تھی آخر کار وہ قائل ہو گیا۔ روزے رکھنے لگا۔ شراب چھوڑ دی۔ اللہ پر اور روز قیامت پر ایمان لے آیا اور یقین کر لیا۔ کہ قرآن اللہ کی طرف سے ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں۔ اور پھر وہ مومنین صالحین میں سے ہو گیا۔ اور میں نے اس کے قائل کرنے میں کوئی دشواری نہ پائی۔ حالانکہ مجھ کو اس کی رغبت بھی نہیں تھی۔ اس لئے کہ مجھ کو معلوم تھا کہ اس قسم کے لوگ عموماً ہندی اور بڑائی کے خواہشمند ہوتا کرتے ہیں۔

میرا مطلب یہ نہیں کہ ایک ایسے مسلمان کی حکایت لکھوں جو پہلے گمراہ رہا تھا۔ پھر راہ پر آگیا۔ میرا مطلب کچھ اور ہے۔ یہ رمضان گذریا، اور ہم ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ میں سوال کے پچھنے نصف میں شہر اغواط کو، جو الجزائر کے جنوب میں ہے، وہاں کے بعض سرداروں کا ڈیلیگیٹ ہو کر چلا گیا۔ اور اس میں وہاں کے فضلاء کی مدد سے مدرسۃ الشیخہ البیضاء القراءۃ جاری کیا۔ اور اس کام میں اس قدر تکلیف اٹھائی۔ کہ اگر اس مصیبت زدہ وطن کی محبت نہ ہوتی تو اس کو کبھی برداشت نہ کر سکتا



میں ایک ضرورت کی وجہ سے اپنے زاد بوم سکھ جانے پر مجبور ہوا۔ اور خوش قسمتی سے اس مدرسہ میں میری جانشینی ایک بزرگوار مسلح دوست بھائی نے فرمائی۔ جس کو میں نے اسی مہم کے لئے بلایا تھا۔ اور وہ استاد مبارک میلی تھا۔

میرا دوست استاد عبدالقادر وکیل اپنی بیوی کے ساتھ فرانس کو چلا گیا۔

اور ایک عرصہ تک نہ تو میں نے اُس کو کچھ لکھا۔ نہ اس نے مجھ کو۔ آخر ایک دن اس کا ایک خط آیا۔ جس میں اس نے مجھے بتایا تھا۔ کہ اس نے وہاں الجزائر کے لئے کیا کیا ہے اور کیا کچھ کرنے کا ارادہ ہے۔ اس میں پچھے دنوں کی رکھائی اور پرعتاب بھی تھا اور اپنی بیوی کے قبول اسلام کی خبر اور اس بات کا شکریہ بھی تھا۔ کہ اس کی ہدایت کے سبب تھیں ہو۔

اس کی بیوی نے خود بھی اپنے ہاتھ سے ایک حاشیہ لکھ کر بھیجا تھا جس میں وہ مجھ سے کہہ رہی تھی کہ وہ ہدایت اسلام کی وجہ سے میری بہت مرہون منت ہے۔ اس لئے کہ اگرچہ اس نے آج کے دن سے پہلے اپنے اسلام کا اعلان و اظہار نہیں کیا، مگر حقیقت وہ رمضان ۱۳۴۶ھ

سے لیکر مسلمان ہی رہی ہے اور اس نے اپنے اور اپنے دل کے درمیان اسی زمانے میں اشہدان لا الہ الا اللہ و اشہدان محمد رسول اللہ کہہ لیا تھا۔ جب کہ وہ ٹھکرو اپنے شوہر نے صوم و صلوٰۃ حرمت خرافات قرآن کریم کے باب میں اور اس باب میں کہ وہ انسانیت اور اصلاح انسانیت کی واحد کتاب اور بلا ریب منزل من اللہ ہے، بات چیت کرتے سنا کرتی تھی۔

اُس نے لکھا :-

..... ایک چیز جس نے میرا ایمان زندہ کیا وہ تھی جو میں نے اپنے شوہر میں دیکھی جس وقت وہ قرآن کے متعلق آپ سے ہم کلام تھے۔ میں نے دیکھا کہ اُن کی دلیل بازی کا رور اور ان کی منطق میں بچہ کاری جس سے میں خوب واقف تھی، سب کی سب اس

ایمان کے سامنے جس کا آپ راستی اور روانی کے ساتھ اظہار فرما رہے تھے نیت و نابو ہوتی جا رہی ہے۔ وہ بھول گئے ہوں تو بھول گئے ہوں۔ مگر ان کا وہ نیچا دیکھنا بھٹکنا اب تک نہیں بھولا۔ ان کا خیال تھا کہ سچی وطنیت بھی دین کا کام دے جاتی ہے۔

میں نے ان سے کہا۔ جب آپ لوگ اپنے اپنا وطن کا دین نہیں رکھتے۔ ان کا لباس نہیں پہنتے، ان کی بولی نہیں بولتے، ان کے اطوار کچھ ہیں۔ آپ کی عادات کچھ تو آپ کا وطنی ہونا کی معنی رکھتا ہے؟ عداوہ ازیں جب آپ کی بود و باش بھی ان کی سوسائٹی سے دور ہو۔ غیروں کے ساتھ معاشرت ہو، غیروں کے آداب، غیروں کے اخلاق، آپ نے سیکھ لئے ہوں، تو ان لوگوں کے نفع و نقصان کی تمیز آپ کو کس طرح ہو سکتی ہے؟ بس اسی دن سے یا حضرت! میں مسلمان ہو چکی ہوں، مجھے اندیشہ تھا کہ اگر

یہاں کی ہرزہ سرا عورتوں میں میں نے اپنے اسلام کا اعلان کر دیا تو ان سے پیچھا چھڑانا مشکل ہو جائے گا۔ اب بومیر ایمان قومی ہو گئی تو یہ خوف بھی جاتا رہا۔ اور میں نے اپنے اسلام کا اعلان کر دیا۔ اور میں پیرس اور بیرون پیرس میں فرانسیسی عورتوں کے سامنے اس پر فخر کرنے لگی اور میں نے بارہا ان کو اسلام کی دعوت دی ہے۔ اور ان میں سے بعض میری بات کو سنتی بھی ہیں۔ اور ان کا اللہ کے دین میں داخل ہو جانا آسان ہے۔ اگر ان کو کوئی ایسا معلم ایسا داعی مل جائے جو ان کو اس ہدایت کی تعلیم اور اس کی طرف دعوت دے اور دعوت کی بخشش اور تبلیغ صاف و صریح بھی ہو۔

مجھے تو کامل ایمان اور پورا وطنیت حاصل ہے کہ اسلام ہی اللہ کا دین ہے۔ مجھے اس میں کچھ شبہ نہیں۔ لیکن جب کہ آپ جانتے ہیں مجھ میں ایسی قوت بیان نہیں کہ میں اپنی مذہب تعلیم یافتہ سیلیوں کی تسلی کر سکوں۔ تاہم میں تبلیغ کرتی رہی ہوں اور کرتی رہوں گی۔

پیرس نے مجھ سے چند مسکے نماز روزہ اور طلاق وغیرہ کے دریافت کئے تھے

اور درخواست کی تھی کہ میں اس کے لئے کوئی اسلامی نام انتخاب کروں سو میں نے اس کے واسطے عائشہؓ نام انتخاب کیا، اور لکھا کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک بی بی کا نام ہے اور کچھ ایسے حالات بھی لکھے۔ اس پر اس نے مجھے تحریر کیا کہ وہ اس نام مبارک سے بہت ہی سرد ہوئی اور اس نے اس کا اپنی بہت سی آشتاقوں اور پیلیوں سے تذکرہ کیا تو وہ بھی بہت ہی خوش ہوئیں۔ اور اس کو عائشہؓ کہہ کر بلانے لگیں اور اس کو یہ بلانا بہت ہی بھلا معلوم ہوتا ہے۔ اور اس نے یہ بھی بیان کیا کہ ام المومنین عائشہؓ کے یہ مختصر حالات ان کو بہت ہی پسند آئے اور مجھ کو اور بھی مسلمان فاضل و عورتوں کے حالات لکھنے کی فرمائشیں کی اور لکھا کہ مومنات صالحات کی ایسی ایسی بیویوں سے بہت سی بیبیوں کے مشرف یہ اسلام ہو جانے کی امید ہے جن نے بھی اس کی اس رغبت کو سراخجام دینے کی خواہش کی۔ گھاس میں ایک طرح کی مشقت اور تنگی نظر آئی۔ بدیں سبب کہ پہلے میں عربی میں خط لکھتا تھا۔ پھر اسے اپنے ایک دوست کو دینا کہ اس کا سبب فرانسس میں ترجمہ کرے جو کوئی آسان کام نہ تھا۔ یہ کہہ کر اس میں آیات کریمہ اور احادیث شریفہ بھی ہوتیں جن کا ترجمہ اور پھر جو جوان میں اعجاز میں لکھا ترجمہ بہت دشوار پڑتا۔ میں نے پہلی بار اس سچی بی بی کو اسلام کی ہدایت کرنے کا قصد نہ کیا تھا لیکن اللہ نے اسکو ہدایت کی اور جو گفتگو میں اس کے مسلم خاوند سے کیا کرنا۔ نیز جو کچھ میرے اور اس کے درمیان اسلام کے متعلق مباحثہ ہوا کہنا وہ اس کے لئے ذریعہ ہدایت بن گیا۔ اور وہ مسلمان ہو گئی۔ اسلام کی دعوت دینے اور بشارت بھی سننے لگی۔ اسکو اللہ کی یاد سے نہ تو پیرس کی زینت آرائش منع ہوئی، نہ وہاں کے کھیل نمائشے اور نہ وہ طرح طرح کے بہلاوے اور بے حیائی کے مشغے جو یہاں کی زندگی کا لازمہ ہیں۔

(۲)

ایک دن الجزائر میں، ایک عام مشرقیات کے یہاں میری ملاقات ایک دوسری فرانسیسی شہرہ صاحب فلم بیگم سے ہوئی۔ اور ہم نے بشیر اسلامی اور دعوت ایمانی کے مسئلے گفتگو کی۔

کو یورپ اور امریکہ وغیرہ میں پھیلائے، تو بہت تھوڑی دیر میں اسلام کو اپنے انوار سے جگمگا دیتا۔ اس بیگم نے اس عاجز کی رائے سے اتفاق کیا اور بتلایا کہ اس کو الجھنوں کے ایک بزرگ خاندان سے نعاقد ہے۔ جس کے ہاں وہ وقتاً فوقتاً اسلام کی زنانہ سوسائٹی اور اس کے متعلقات کی تحقیق و تلاش کے لئے آیا جایا کرتی ہے۔

اس نے ذکر کیا کہ اس موضوع پر اس نے ایک کتاب بھی تصنیف کی تھی۔ جس کو وہ بڑے پا کی کتاب سمجھتی تھی۔ اس میں مسلمان عورت کو یہ نصیحت کی تھی۔ کہ وہ اپنی گردن کو آزاد کرنے پر اپنی ذات پر اعتماد کرے، اور پردہ سے سرکش ہو کر اس کی قید سے نکل جائے، اسی طرح وہ عورتوں کے لئے آزادی اور چھٹکارے کا راستہ بیان کرنے لگی۔ اور اس نے اپنی کتاب ایک حصہ اس خاندان کی بی بی اور اسکی سائنسدانوں کو سنایا، مصنفہ پڑھ رہی تھی اور بیٹھی سن رہی تھیں۔ پھر جب انہوں نے اس کو سنا۔ بہت عظیم تصور کیا۔ اور کہا حاشا! یہ رہ نہیں۔ یہ تو سچا خطبہ ہے۔ اور گھر کی بی بی فی الفور بول اٹھی کہ بیگم صاحبہ آپ نے یہ کتاب ہم سر عورتوں کے لئے نیک نیتی سے لکھی ہے۔ اور آپ اس سے ہماری سچی خدمت اور سہماے کوئی نیک کام کرنا چاہتی ہیں۔ لیکن بیگم صاحبہ! آپ مجھے اس قدر گزارش کرنے کی اجازت دیجئے کہ آپ کی یہ کتاب مسلمان عورت کے شرف کو منہدم اس کی خوش قسمتی کو برباد اور اس کی حیوانہ پاکدامنی کو پارہ پارہ کرنے کا اوزار ہے۔ اور اس کتاب کے سارے مطلب کا خلاصہ یہ ہے کہ آپ کے سامنے یہ تصویر کھینچ دی ہے۔ کہ مسلمان عورت مرد کے پیچھے میں ایسے ہے اور آپ اس حجاب کو قید خانہ سمجھ رہی ہیں۔ حالانکہ درحقیقت یہ سعادت نہیں ہے۔ درحقیقت عورت کا اس کا بچاؤ ہے، اور عورت اپنے پردہ میں ایسی ہے جیسے گلاب کا پھول اپنی کٹوری میں عورت پرے میں ایسی ہے۔ جیسے ملکہ اپنے محل میں، کہ نہ اس سے اکٹائی ہے۔ نہ اس سے الگ ہونا چاہتی مرد تو محض اس کا حامی ہے، وہ اپنے گھر میں رہتی ہے۔ اس کا سارا انہماک اور خانہ کی اصلاح اور

پرویش میں ہوتا ہے۔ مرد محنت مشقت کرتا ہے تاکہ اس کے حقوق ادا کرے۔ اس کے ضروریات ہم پہنچائے۔ عورت مرد کی اتنی جواب دہ نہیں ہوتی۔ جتنے وہ اسکا جواب دہ ہوتا ہے۔ پھر کیا یہ سب ہے۔ کہ وہ چولہے گھر کی رانی ہو۔ مرد کی بند بھوسی کھائے اور اپنے پردے کا نام نہ رکھے۔ نہیں نہیں پیگم احباب تو عورت کا قلعہ ہے۔ عورت کو یہی مناسب ہے کہ وہ محفوظ رہا پردے ہے۔ اور جس طرح مرد کے شایان شان یہ ہے کہ وہ اپنی مردانگی میں مرد کا دل ہو۔ اسی طرح عورت بھی یہی واجب ہے کہ اپنی زنانگی میں پوری عورت ہو۔ اور پھر جو نزاکت اور ناز و نحروہ زنانگی کا پارہ میں ہے بے پردگی میں نہیں ہے بے پردگی تو ہمارے یہاں گنوار بنوں اور دیہاتوں کی عادت ہے یہاں رکھاؤ اور سختی کی گزران ہوتی ہے۔ نہ شہری عورتوں کی شان، جہاں ناز و نعمت ہے عیش و عشرت ہے۔ گنوار اپنی بے حجابی کے کارن مردوں سے ملتا جلتا ایک بنا ہوا مرد ہوتی ہے اور پھر وہ مردوں کا سامرو ہوتا ہے۔ نہ عورتوں کی سی عورت۔

راویہ نے کہا:-

پھر وہ بی بی بے حجاب عورت کی اس طرح تو حیف کرنے لگی کہ وہ دنگی باز اور کھلاطن ہو ہے اپنے کھیل تماشے میں حد سے گندمی ہوئی۔۔۔۔۔ کبھی بدستہی میں اگر اس کو بھیجا بھی کہ لگتی۔ یہاں تک کہ شرم کے مارے میں نے اپنی آنکھیں نیچی کر لیں۔ اور چاہا کہ کچھ کہوں مگر نہ کہہ سکی اُس نے کہا:-

پھر وہ حجاب پسند کرنے اور یہ ڈینگ مارنے لگی کہ جو بے حجاب میں جیا اور پاکدامنی ہے۔ حجاب میں الوشت اور الوشت کے سارے کرشمے ہیں۔ اور یہ طرح وہ پردہ دار عورتوں کی طرح وشن میں بمبالغہ سے کام لیتی رہی۔

اُس نے کہا:-

اب مجھے بھی طیش آیا اور یہ غرور ہو کہ میں اہل علم اور صاحب فہم ہو کر ایک جاہل عورت کے سامنے وقف حیرت اور غرقِ تجلّت ہو کر رہ جاؤں۔ حالانکہ میں اتنی ہی اس نے بھی کہ اس کو سینہ چڑھا

کہ کس طرح وہ ایک آزاد عورت بن سکتی ہے! پس میں نے اپنی قوت کو اپنے ہتھ میں لکھا کر کے کہا اگر اے بیگم! آپ کبھی حریت کی لذت چکھ لیں تو اپنے حجاب کھربجیاں اڑا کر رکھ دیں اُس نے کہا -

آپ فوج آزادی کے مزے اڑاتی - حریت کی بہائیں لوٹتی ہوں گی -

میں نے کہا - جی ہاں -

اُس نے کہا - پھر اس پر بھی تم عورت ذات ہی ہو -

میں نے کہا - بیشک -

اُس نے کہا - مگر اپنے ہی اعتقاد میں - ہمارے نزدیک تو تم ایسی نہیں ہو -

میں نے کہا - کیسے -

اس نے کہا :- تو اچھا ہم آپ ہی کو اس حریت کا اعلیٰ نمونہ مان لیتے ہیں جسکی آپ ہمارے لئے خواہش ہیں - آپ ماشاء اللہ ایک حنذب اہل قلم عورت ہیں، اور ہم تو اگر اس حجاب سے (آپ کے کہنے کی مطابقت) نچوٹ بھی جائیں، اور ترقی و تمدن بھی حاصل کر لیں، اور اس ترقی و تمدن میں کتنی بھی دوپہنچ جائیں بھی اس تہذیب و شائستگی کی چوٹی پر جہاں آپ کا مقام ہے - ہماری رسائی نہیں ہو سکتی - اور باوجود اس تمام درد کے ہم نہیں دیکھتے کہ آپ نے انوثت میں کمال حاصل کیا ہے - ہم تو یہی دیکھتے ہیں کہ جنزٹوں سے عورت عورت بنتی ہے اور اپنی انوثت میں کمال بھی جاتی ہے وہ اکثر تم میں نایاب ہیں - راویہ کہتی ہے کہ یہاں میں نے اس کا قطع کلام کرتے ہوئے غضبناک لہجے میں کہا - کیوں؟ اس نے کہا - آپ کنواری ہیں - شادی نہیں ہوئی -

میں نے کہا - ہاں -

اُس نے کہا - نکاح سے کون سی چیز روکتی ہے؟

میں نے کہا - پسند کا شوہر نہیں ملا -

اس نے کہا - اُف تو کیا زمین کا تختہ ایسے آدمی سے خالی ہو گیا - جو آپ کو پسند آئے - اور اس نے اپنی پاکو

جاسی رکھتے ہوئے کہا -

اور آپ اپنے گھر میں بھی کم تر ہی رہتی ہوں گی -

میں نے کہا - نہیں رہتی تو کیا میرا بکر بھانا ہے ؟

اُس نے کہا - نہ تم کلج کرو - نہ تم بچے جنونہ تم اپنا گھر سدا - بیوی تم نہیں - ماں تم نہیں گیرو  
تم نہیں تو عورت ذات کس بات سے ہو سکتی ہو - اور عورت بھی وہ جو اپنی ذات میں کامل ہو کیا اسے اسی  
لیکچر بازی سے بتائیوں اور تعریف؟ نہیں یکم! ایسی چیز و خیم زمانہ نرمی و نہایت کا کوئی شاہد نہیں  
راہینے کہا :- اس وقت مجھ سے یہی بن پڑا کہ ان کو وداع کیا - اور وہاں سے خواجہ محل  
آگے آگے میں اور پیچھے پیچھے روائی اور ٹھنکی اور ہر میت اقبس - اور میں جو اپنے آپ میں سب کچھ بنی پڑا  
اب اپنی نگاہیں سب سے بکھر دکھائی دینے لگی - ادمیری وہ کتاب جسکی تالیف میں میں نے ہر ممکن کوشش  
صرف کی تھی - اور جو بھکھو بہت ہی پیاری تھی میری آنکھ میں بالکل ناچیز ہو گئی اور میری ندامت کی آگ  
نک نہ بھی جب تک میں اسکو لوحِ مہی سے مٹا نہ دیا - اور حجاب جو میری نظروں میں ایک ایسا سنگین و  
رواج تھا جس سے ہر سدا کہ جو اس زندگی کی فضا میں نکلتا چاہتی ہو کوشش ہو جانا چاہیے - اب میں اسکو ان  
ترین شعائر کی طرح دیکھنے لگی - اسے حفاظت کیلئے برقرار رکھنا چاہیے، اسطرح ہر اسلامی چیز کیلئے ہو  
نکاہ کا زادیہ سابق سے جدا گانہ ہے اور آجکل تو میں حجاب کی نصرت میں ایک کتاب لکھ رہی ہوں جسکی طرز  
سے میری طبیعت بشارت مل ہو رہی ہے - اور وہ دن و راتیں جس میں سن لو کہ .... "فلا" "مسلمان"  
یہ ایک مسلمان عورت باہر امت و جہالت اپنے دین کا بچاؤ کرتے ہوئے ایک ایسی عورت کو  
دینے پر قادر ہو گئی ہے جو شمس ہے بشارت ہے، اقیہ ہے، کاتبہ ہے، مستشرق ہے اور اپنے نزدیک  
مگر ان کے نزدیک بھی کچھ چیز ہے جو اسکو اور اسکے علم و فضل اور عدل و انصاف کو جانتے ہیں  
تمام مسلمان (مرد و عورت) اسلام کی نصرت و حمایت اور دعوت و تبلیغ کے پیکر باندھ لیں تو  
ہی دین اللہ کا ہو جائے - اور روئے زمین پر جتنے لوگ ہیں سب ایمان لے آئیں -



# خودی

(علامہ اقبال کے لکچر کا ترجمہ)

(از جناب محمد زبیر صاحب راز ایم۔ اے)

## عقیدہ کفارہ - قرآن اور روح

قرآن انسان کی بے مثل انفرادیت کو اپنے البہامی انداز میں نہایت بلاغت کے ساتھ بیان کرتا ہے۔ وہ غیر مبہم الفاظ میں اعلان کرتا ہے کہ زید کے اعمال زید کے لئے اور ہار کے فعل صرف اس کی اپنی ذات کے لئے ہیں۔ تم سب اپنی ذات کے آپ ذمہ دار ہو تم میں کوئی بھی ایسا ناجیز نہیں کہ اس کی ذمہ داری کسی غیر پر ڈال دی جائے۔ اسلام کی اس تعلیمی روح نے مسلمان کے ذہن کو اصولی طور پر کفارہ کے عقیدہ سے نا آشنا کر دیا۔ قرآن اس تعلیم کو تین مقدمات سے بیان کرتا ہے :-

اولی :- انسان برگزیدہ مخلوق ہے۔ ۲۰ - ۱۱۴

ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ فَهَدَىٰ ۝

دوم :- انسان اپنی جملہ نارسائیوں اور کوتاہیوں کے باوجود نیا بت الہی کے لئے

خلق کیا گیا۔ ۶ : ۱۵۶

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ

بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ

الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝



سومر :- انسان کو ایک صاحبِ عزیت شخصیت و دیعت کی لگئی ہے۔ راہ کے تمام انعامات و مخاطرات سے اُسے ذمہ داری کے ساتھ گزرنا ہے۔

إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ  
فَبَيَّنَّ أَنَّ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ  
إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا۔

یہ وہ اصولی تعارف ہے جو انسان اور اس کی اپنی ہستی کے درمیان کرایا جارہا ہے۔  
بعد میں انہی اصول و مبادی پر قرآن اپنی جملہ تعلیمات کی پُر شکوہ عمارت کھڑی کرتا ہے۔ انسان کا  
یہی جلی شعور اُسے من حیث الجماعت تمام کائنات سے متمیز کرتا ہے۔

پھر لازم ٹھہرا کہ انسان کی شخصیت اور انفرادیت کا یہی محور ایک طرف اس کی زندگی کے  
ہر پہلو کو تعمیر اور اس کی تعمیر کے ہر گوشہ کو بے نقاب کرے اور دوسری جانب منکرین اسلام  
کے لئے گفتگو کا ایک اہم ترین موضوع بنے، مگر اسلامی مسئلہ فکر کا جہاں تک تعلق ہے ہماری حیرت  
استعجاب کی انتہا نہیں رہتی جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ کوئی ذہن اس طرف متوجہ نہ ہوا اور کوئی  
قلم نہ اٹھا۔

## متکلمین کی راہ

متکلمین نے روح کو صرف ایک لطیف مادہ قرار دیا ہے جو جسم کے ساتھ فنا ہو جاتا ہے  
اور جو یوم الدین کو از سر نو پیدا ہوگا۔ حقیقت فلاسفہ اسلام نے یہ فلسفہ یونانیوں  
سے حاصل کیا۔ نصرانی۔ یہودی۔ زرتشتی یہ سب اس ثقافت کی شاخیں جو ایک عرصہ وسطی  
اور غربی ایشیا پر قابض و متصرف رہی۔ محضی ثقافت کے یہ علمبردار شمولیت کے داعی ہیں جنہوں  
نے جسم اور روح کی تفریق پیدا کی۔ اور پھر تعمیر شدہ عمارت علماء اسلام کے قبضہ میں آگئی، اور  
پھر اسی یونانی تصور نے اسلامی شریعت کی آئین بندی کے وقت مقننین کے ہر گوشہ فکر کو آباکی

## تصوف کی راہ

وہ جو روح کو جسم سے الگ قرار دے کر جسم کی طرح فانی قرار دیتے تھے ان کے ہجوم میں منصور نے پہلی مرتبہ اعلان کیا کہ خودی کو بقا اور ثبات ہے۔ قرآن پاک نے اخذ علم کے لئے ابن آدم کے سامنے تین درگاہیں معین کر دی ہیں :

(۱) تاریخ عالم

(۲) فطرت

(۳) واردات قلب یا ضمیر

تصوف کا مکتب صرف قلب اور اس کی واردات ہیں۔ تصوف نے اپنے جذب و بصیرت سے انہی وارداتِ باطن میں بہت دور تک سفر کیا اور انہی واردات کے مشاہدہ کی انتہا یہ پہنچی کہ منصور علاج نے اپنے آپ کو قائم یا خودی کا اقرار کیا اور یہ متکلمین کو کھلم کھلا دعوتِ مبارزت تھی۔

## ہماری منزل

ماہنوز علم النفسیات کو یہ غریب نصیب نہیں ہوا جس سے ہم ان واردات کو ناپسند کیا ہم وہ اہم مسئلہ جو ہم سے توجہ کا مطالبہ کرتا ہے، یہ ہے کہ اسلامی فکر کا پھر سے امعانِ نظر کے ساتھ اس طریق پر محاسبہ کیا جائے کہ باقیاتِ ماضیہ کا رشتہ ہاتھ سے نہ چھوٹے شاد ولی اللہ محدث دہلوی کو وہ پہلا احساسِ قلب و دلایت ہوا جس نے اس ضرورت کو محسوس کیا۔ مگر وہ ہستی جس نے عصرِ حاضر کے مطالبات کے تحت ذہنِ اسلامی کی وسعت و اہمیت شہود پر رکھا۔ اس کے ماضی و مستقبل کے درمیانی رشتہ کو تلاش کیا وہ سید جمال الدین افغانی تھے۔ آج ہمارا یہی فرض ہے کہ ماضی کو محفایے ہوئے علومِ حاضرہ میں

سراغ منزل کے لئے نکلیں۔

## اعتراف

شکلمین کے کسی طویل استدلال کے بغیر بھی ہم یہ اعتراف کرتے ہیں کہ روح کو اپنی قیوں میں ہر طرح سے معذور، غیر مکمل زندگی سے گزرنا ہے۔ اور کون یہ صحیح اندازہ کر سکتا ہے کہ اسے دلخواہ روحانی زندگی بسر کرنے کے لئے کس قسم کے ماحول کی ضرورت ہے۔ اس ارضی زندگی میں ایک معمولی سی تشویش اس کی جمعیت و طمانیت کو پریشان کر دیتی ہے جو دود و تعطل کے وہ متصل ادوا جنہیں ہم نین کہتے ہیں ان سے لامحالہ گزرنا ہے۔ صرف یہی دوا موثر کافی ہیں جو اسکی شکستہ پائی کو ثبات کر دیں، مگر اس کی یہ معذوری اور کمزوری اسکی راہ میں حائل نہیں وہ یہاں بھی اپنے پورے جمال اور تمیزہ اوصاف کے ساتھ کارفرما نظر آتی ہے۔

## اوصاف امتیاز

۱:- وحدتِ ذہنی :- خودی وحدتِ ذہنی میں نمودار ہوتی ہے، وہ لا تعداد تاثرات جو ہم قبول کرتے ہیں اور آجکل قبول کر چکے ہیں ہمارے دماغ میں اُن کے لئے کوئی علیحدہ علیحدہ خانے نہیں ہیں جن میں کہ وہ محفوظ ہوتے چلے جا رہے ہوں بلکہ وہ ایک وحدت میں قائم ہوتے چلے جاتے ہیں۔ وہ اُس وحدت میں قائم بالذات ہیں مگر اقلیدس کا کوئی خطِ مستقیم انہیں الگ الگ نہیں کر سکتا۔ مثلاً

(۱) تمہیں تجارت میں بے حد منفعت نصیب ہوئی۔

(۲) تم نے ایک ایسا بیج کو دیکھا۔

(۳) ایک فاقہ مست نے تمہارے دروازے پر دستک ڈی اور رحم کے لئے ہاتھ پھیلائے۔

۱۔ تار و قضا، ذرا تار و حلقہ، اندازہ، رکھ دما۔

(۵) تم ایک چور کو دیکھ رہے ہو جو تمہارا عمر بھر کا اندوختہ لئے بھاگا چلا جا رہا ہے۔  
 (۶) تم نے بڑی مشقت سے مزدوری کی اور دو آنے حاصل کئے، مگر ابھی پہلا نو آنہ نکل نہیں  
 سکے کہ ایک مسکین نے آواز دی جو بھوک سے دم توڑ رہا ہے۔ اسکے لڑتے ہوئے ہاتھوں میں  
 اس کا کھجور کا پلٹ رہا ہے۔

تم نے یہ جملہ تاثرات قبول کئے مگر کیا یہ بتا سکتے ہو کہ تمہارے ذہن کے کون سے حصے  
 کو نسا احساس ہے۔ تم یہ ہرگز نہ بتا سکو گے بلکہ جو ہوا ہے وہ تو یہ ہے کہ ایک حس مشترک نے ان کو  
 محض نو کر لیا۔ یہ ذہنی وحدت خودی کے خواص میں سے ایک ہے اور یہ مادی آئین سے بہت الگ ہے۔  
 ۲۔ مکانی قیود سے آزادی: سماج محل ناگرہ اور اسے دیکھنے والے سیاح کی وہ  
 آڑے میٹھے تنکوں کی جھونپیری جو وہاں سے فرسنگوں دور ہے، دونوں بیک وقت اس کی آنکھوں  
 کے سامنے ہیں۔ بڑے سے بڑا بُد بھی اُن کے اس فعل سے مانع نہیں آتا، تو ظاہر ہے کہ کوئی مکانی  
 بُعد اس کی آزاد روی میں حائل نہیں ہو سکتا۔

۳۔ زمانی بُعد سے آزادی: جسم سے جو حرکت سرزد ہوتی ہے وہ زمان مکان  
 میں پھیلی ہوتی ہے، مگر روح کا ماضی و مستقبل سب حسب سابق اس کی ذات میں سمٹے ہوتے ہیں  
 وقت اور فاصلہ اس قوت ساکس میں موجود ہیں، مگر اُن کی شکل و صورت وہ نہیں جو ہماری یہ  
 ارضی آنکھیں دیکھنے کی خوگر ہیں اور جسے ہم اپنی لغت میں وقت سمجھتے ہیں وہ محض فریبِ بصارت  
 ہے۔ ۱۹۳۶ء میں تمہارے ہاں ایک بچہ پیدا ہوا۔ ۱۹۵۵ء میں فوت ہوا، تو ظاہر ہے کہ تم  
 نے ایسے دو واقعات کا ذکر کیا، جو گزرنے والے وقت کے نشان بردار ہیں۔ اس کے برعکس  
 صحیح وقت فوری سے متعلق ہے۔

۴۔ جامع انفرادیت: خودی کا یہ ایک اور امتیاز ہے۔ زید کی خواہشات  
 احساسات صرف زید سے متعلق ہیں۔ وہ یتیم بچہ جس کی والدہ دم والا پسین کے بعد اب ہمیشہ کے  
 لئے خاموش ہو چکی ہے، نالہ و فریاد سے عاجز ہو رہا ہے، تم اس سے ہمدردی کا اظہار کر سکتے ہو،

اس کے آنسو پونچھ سکتے ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تمہاری آنکھیں آنکھیں ہو جائیں مگر اس کی حسرت یا صرف اس کی حسرت ہے۔ تم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس کے احساس کو تم نے باندھ لیا۔ اسی طرح میرا علم میرا علم ہے، اور بکر کی دلی گرفتگی بکر کی دلی گرفتگی ہے۔

## غزالی اور روح

غزالی کی قیادت میں جس قدر بھی علماء ہیں ان سب کا یہ مذہب ہے کہ روح بدن میں ایک قائم بالذات متعین الحدود ابدی اور ازلی جو ہر ہے، جو تقسیم اور تجزیہ کی نشتر سے بہت بالا ہے اور یہی تقسیم و تجزیہ سے بالاتر ہونا اس کی ابدیت کی دلیل ہے۔ اس نظریہ کو مندرجہ ذیل تنقیدی مہمات کے ماتحت سوچئے۔

(۱) جو تقسیم نہ ہو اس کا کامل طور پر بیک وقت مٹ جانا کیونکر ناممکن ہے۔ اسے کسی طرح بھی بعد از قیاس نہ پاؤ گے۔

اگر یہ صحیح ہے کہ روح اسی طرح پر الگ سماوی شے ہے تو کیسے ہو سکتا ہے کہ وہی روح کبھی شیطانِ رجیم اور عابدِ شب زندہ دار کا چولا بدلتی ہے۔ روح کا اس جامہ نظریہ کے ساتھ ہم زندگی کے ان ایسے ادوار کا کوئی حل پیش نہیں کر سکتے ہیں۔ یہ ایسے متغیر اور مجموعہٴ اضداد ہیں کہ ہمیں تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ایک ہی چیز میں دو متضاد اوصاف ہیں، یعنی ٹھنڈا بھی کرتا ہے اور جلاتا بھی۔ امام موصوف کا مذہب تو ہمیں تک لنگ ہو کر رہ جاتا ہے۔

## خود بینی و خود پسندی

یہ زندگی خود کے لئے میدانِ مبارزت ہے۔ وہ دنیا کی جلد قوتوں کو نیچا دکھانے کے درپے ہے۔ یہ خود بینی، خود پسندی، خود فردی، آزاد روی اور حاکماتِ راہ کو دعوت دیتا ہے۔

۱۷: ۸۷۔ وَ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ۝

اس کو کمال وضاحت سے سمجھ لینا چاہئے کہ روح کا صحیح منصب مجاہدہ یا امریت ہے۔ یعنی گرد و پیش کے حالات میں اپنی راہ تلاش کرنا۔ گو ہم یہ صراحت سے بیان نہیں کر سکتے کہ کس طرح پر خائے پاک کی مطلق امریت ارواح کی منفرد آمرتوں میں بمنزلہ محور سیر و حرکت کرتی ہے، مگر یہ ایک حقیقت ہے کہ یہ محی و داسی امر مطلق سے ہے۔

۱۷: ۸۸۔ قُلْ كُلُّ يُعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ قَرَّبَكُمْوْ اَعْلَمُوْ بِسَنِّ هُوَا هَذِهِ سَبِيْلًا ۝

”تم میں سے ہر ایک اپنے انتخاب کے ماتحت کام کرتا ہے۔ پھر یہ صرف تمہارا رب ہے جو جانتا ہے کہ تم میں سے کون صحیح راہ پر ہے۔“ یہ نص فرقانی روح کو ذمہ دار اور منفرد تسلیم کرتی ہے اس کی شخصیت صرف اُس کے افعال سے متیز ہو سکتی ہے۔ یہ اُسی طرح اپنے گرد و پیش سے الگ کی جا سکتی ہے۔ پھر میری ساری حقیقت اُس تک دو میں چھپی ہے جو میری منزل کو متین کرتی ہے مجھ کو سمجھنے کے لئے آپ کو میرے افعال محاکات حرکات اور مطمح نظر کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ میں وہ نہیں جو دیکھنے والی آنکھ کو زمان و مکان کی قیود میں محصور نظر آتا ہوں، بلکہ میں وہ ہوں جو اپنے فیصلوں میں نظر آؤں۔ دوسرا مرحلہ یہ ہے کہ روح کیسے اور کیونکر اس مکانی اور ارضی ماحول میں گردش کرتی ہے۔ قرآن پاک اس مسئلہ کو کمال فصاحت سے بیان کرتا ہے :

۲۳: ۱۲-۱۳۔ سُوْرَةُ مُمْنُوْنِ :۔ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ مِنْ سُلٰلَةٍ مَّوْبِیْنٍ ۝ ثُمَّ جَعَلْنٰهُ نُطْفَةً فِیْ قَرَارٍ مَّكِيْنٍ ۝ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً ۝ فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً ۝ فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظًا ۝ فَكَسَوْنَا الْعِظًا لَحْمًا ۝ ثُمَّ اَنْشَاْنَاهُ خَلْقًا اٰخَرَ ۝ فَتَبَارَكَ اللهُ اَحْسَنُ الْخَالِقِيْنَ ۝ ثُمَّ اَنْشَاْنَاهُ خَلْقًا اٰخَرَ ۝ یعنی نشاء و ما بعد ان جسمانی قوی پر ایک مزید اضافہ ہے اور اُسے اِکْر

ایک خلقی رابطہ ہے۔

ڈسکارٹیز (Descartes) کا یہ خیال ہے کہ روح اور جسم دو باہم آزاد اور غیر مرتبط اکائی ہیں اور پھر یہ کہ وہ ایک پراسرار طریق سے باہم وابستہ بھی ہیں۔ یہ خیال اُسے عیسائیت سے، عیسائیت کو مانی تنزیت سے ترک میں ملا۔ یا لفظ اگر یہ ایسا ہی ہے اور اُن کی نشو و ارتقا بھی اپنی اپنی جگہ پر بالکل آزادانہ ہی ہے یعنی ایک دوسرے پر یہ روح اور جسم اصلاً اثر انداز نہیں ہوتے یا لیبنتز (Leibnitz) کے الفاظ میں یہ کہ یہ دونوں دو متوازی راستوں پر سفر کر رہے ہیں تو اس کے صاف طر پر معانی یہ ٹھہرے کہ روح دوسرے جسم کی جملہ واردات کا مشاہدہ کر رہی ہے اور کچھ نہیں جو وہ اس کے لئے کر سکے یا اگر وہ دونوں ایک دوسرے کو منفعل کرتے ہیں تو حل طلب حقیقہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ تقدیم کسے حاصل ہے؟ کیا روح کو جسم اپنی اغراض کے لئے استعمال کر رہا ہے یا کہ روح جسم کو؟

اسی سلسلہ فکر کا دوسرا گروہ لینگ (Lange) کی سرکردگی میں ہمارے سامنے آتا ہے۔ وہ احساس کے مسئلہ پر وادیاں قطع کرتا ہوا مذکورہ بالا مسئلہ انفعال کو اس طرح پر حل کرتا ہے کہ جسم اور روح دو باہم اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس بارے میں پہلا قدم جسم اٹھاتا ہے۔ اسی تصفیہ کو اگر مزید غور کی اساس ٹھہرایا جائے تو ہم دیکھتے ہیں کہ ایک وقت آتا ہے جب دماغ ایک حکم کی حیثیت سے دخل ہوتا ہے، اور اس ایک احساس سے ہی اُس کا یہ فعل متعلق نہیں بلکہ ہر بیرونی تاثیر کے جواب میں دفاع کے یہی فرائض ہیں کہ وہ حساس بھڑوں کی اطلاع پر فیصلہ دیتا چلا جائے۔ رہا یہ کہ اس کے بعد یہ قبول کردہ احساس از خود بڑھیک یا باہر کا مہیج متصل ضربوں سے دماغ کے باب قبول کو دستک دیتا چلا جائیگا۔ یہ ایک غیر اہم موضوع ہے۔ غور طلب صرف اس قدر ہے کہ یہاں پھر جسم کی اولیت مشتبہ بلکہ لنگ پابست ہوگی۔ تو یہ متوازی منفعلانہ سفر دونوں سخت تردید طلب کرتے ہیں، ان کے برعکس قرآن پاک کا یہ فیصلہ ہے کہ خلق اور امر دونوں اسی سے ہیں، یعنی دونوں میں تو ابیانی ہے۔ قائم کرنا ناممکن ہے۔ طبیعات کی زبان میں جسم یا مادہ کیا ہے؟ یہی چند واقعہ

کا اجتماع اور روح کیا ہے؟ اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ چند واقعات کا مجموعہ۔ پھر کیا دونوں کی حدود ایک دوسرے میں ضم ہیں، بلکہ اس قریب پر بھی اپنی اپنی جگہ پر باقی ہیں اور دونوں میں فرق یہ ہے کہ

(۱) روح بغیر عامل ہوتی ہے، کسی بیرونی مہیج کا انتظار نہیں کرتی۔

(ب) جسم اپنی حرکات یا واقعات کا اعادہ کرتا ہے۔

(ج) جسم روح کی حرکت کی باقیات کا محافظ یا جامع ہے۔ اور اس وجہ سے اُسے کسی طرح

بھی روح سے الگ نہیں کیا جاسکتا۔ یہ مقام ان الفاظ سے زیادہ واضح ہو جائیگا کہ یہ کائنات اسفل و سافلہ روح کا ایک مجموعہ جن میں سے یہ محدود زندگی نمودار ہوتی ہے۔ ربط باہم کے پیچیدہ ہونے پر اس سے ایک بلند مرتبہ کی چیز ذہن انسانی کی فرقان کی شکل میں منصفہ مشہود پڑاتی ہے ایسی

منزل کو تمام اس طرح پر بیان کر سکتے ہیں کہ یہ وہ مرتبہ ہے جہاں کائنات خود اپنی رہنما اور چراغ منزل بنتی ہے۔ یہی وہ منزل ہے جہاں وہ روح مطلق اپنی جذبہ نمانیوں سے یہاں تک پہنچنے والوں کو نوازی ہے کائنات کی تالیفوں سے جو راہ نکل کر یہاں پہنچتے ہیں وہ اس نشان منزل سے آگے قاف قافات اس کی وضوح چکانیوں سے روشن اور منور ہے۔

یہ مسئلہ کہ ادنیٰ سے اعلیٰ پیدا نہیں ہو سکتا ہے۔ یہ خیال انسان کے دور جہالت کی بائیکا ہے جبکہ یہ زمین ادنیٰ و اعلیٰ ذاتوں کی ناپاک تقسیم سے ملوث تھی۔ اور اگر یہ ناپاک سحر اسی موجودہ رفتار سے ٹوٹا تو ابھی اسے تمام و کمال فنا ہونے کیلئے بہت عرصہ درکار ہے۔ برتری کا معیار یہ نہیں کہ کوئی کیسے مرد مرین محکم میں پیدا ہوا بلکہ یہ ہے کہ وہ کہاں تک پہنچا؟ زندگی کا یہ ادنیٰ منبع روح کے ارتقا کی راہیں حائل نہیں ہوتا۔ حیات انسانیہ کے ارتقا کی تاریخ ثابت کرتی ہے کہ اسکے اولین ادوار میں ہر جگہ جہاں برتری کو فضیلت حاصل ہوئی۔ ذہنی بلندیوں کو ہمیشہ اس سے دب کر رہتا پڑا مگر امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ ذہنی ارتقاء نے جسمانی برتری کی جگہ لے لی بلکہ زندگی کے بعض بعض پہلوؤں میں جسمانی برتری کو دور پیچھے چھوڑ کر اس سے مطلق آزادی حاصل کر لی اسکے ساتھ ہی پھر جتنی یاد رکھنا چاہئے کہ کائنات کی تاریخ میں کوئی بھی ایسا مقام نہیں آیا



جہاں جنسیات جمانیت تدبر کے اس لطیف جوہر کلی طور پر بے نیاز نظر آئیں اور پھر اچانک کسی سیری طاقت نے پردہ عیسے نمودار ہو کر اس تودہ موالید یعنی جسم کو روح کی الگ نعمت بخشی ہو۔ اسکے برعکس وہ خود ہی مطلق جوارقہ کی ایک حالت کو دوسری حالت سے نکالتی ہے وہ خود اس کائنات کے گوشہ گوشہ میں جاری ساری ہے قرآن پاک کی زبان میں وہی اول ہی آخر وہی ظاہر اور وہی باطن ہے۔ ہم یہاں تک پہنچے ہیں کہ روح کوئی ٹھوس الگ شے نہیں اسکے اوصاف اعمال یہ ہیں کہ زمان مکان کی البعاد میں اپنے آپ کو مرتب کرتی ہے اور ذاتی تجربات سے اپنی رہنمائی کرتی ہے۔

### جبر و قدر

(۱) کیا روح اپنے افعال پر قادر ہے؟ اور اگر ہے تو اس کا اس ارضی علت معلولی سے کیا واسطہ ہے؟  
 (۲) اسکی جبلی ماہیت کیا ہے؟ کیا ایک مشین کی طرح جسے جس طرح کے پڑے لگے اُس سے اُسی قدر افعال سرزد ہوئے؟ مثلاً آپ اپنے کسی مشین اسکے بیرونی اور اندرونی عوامل ایسے معین کر دئے گئے ہیں کہ صرف وہی مقرر عوامل اس پر اثر انداز ہوتے ہیں اور اس سے خاص قسم کے نتائج مرتب ہوتے ہیں اسکے برعکس یہ کبھی نہ ہوا کہ وہ آپ اپنے کی بجائے کپڑا سینے لگے یا اپڑا سینے کی مشین آپ اپنے لگے۔ ہم آئندہ اصطلاحی طور پر اس قسم کی فعالیت کو مشینی فعالیت یا منفعل فعالیت کہیں گے یا اگر مشین کی طرح کی نہیں تو وہ کس طرح کی ہے؟ کیا وہ مختار؟ طبیعیات کا یہ نتیجہ یہی سہ ہے کہ روح بیرونی تاثرات کو ایک مشین کی طرح قبول کرتی ہے اور پھر اُن میں سے جو سب سے قوی ہو وہ اسے فعالیت پر مجبور کر دیتا ہے، مگر اس ساری جنگ میں اُسے ایک مشین کی طرح رد و قبول کی کوئی طاقت حاصل نہیں۔ علم النفسیات نے یہ نظریہ طبیعیات کی غلامی سے حاصل کیا ورنہ ایک طائرانہ نظر سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ طریق فکر اس کا نہیں علم الایمان یا طبیعیات کا ہے۔ تاہنوز علم النفسیات کو دوسرے علوم کے مقابل میں اپنی اضافی حیثیت ثابت کرنے کا موقع نہیں جو مٹی میں کوشش ہو رہی ہے اور اب واضح ہو چکا ہے کہ ہمارا کوئی مدبرانہ فعل ایسا نہیں ہوتا جس میں صرف قوی ترین مہیج نے ہی حکمرانی کی ہو بلکہ ایک دوسرے اور دوسرے اور فرقانیت۔ اسی سے روح اپنی وقتی ٹھہرائی ہوئی منزل کی طرف سفر کرتی ہے۔ اسلئے یہ کہ ہم کہاں تک اپنی منزل مقصود پہنچنے میں کامیاب ہوئے یہ ہماری سعی و عزم کا معیار ہے جب ہم منزل کو متعین کرتے ہیں تو طبیعیات یا علم الایمان کو ظالم ٹانے نہیں ہوتی بلکہ حقیقت یہ ہے کہ تعین منزل کا ایک جزو روح عقل اور واسطہ کا ایک سلسلہ ٹھہراتی ہے یہ کڑیاں ہوتی ہیں جن سے وہ سمجھتی ہے کہ وہ کعبہ مقصود تک جا پہنچے گی۔ انیس ماحول کی سجدہ گوں اور عقل کی ہر جزو یادتی کا یہ عالم ہے کہ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۶۰:۹۰

نہیں ایک خوفناک گھنے جنگل میں قہقہہ دیا جلتے جہاں زیر و ختمی مہم سے پاؤں کو چلنے کی مجاز نہ دے  
 تو تم ناروغ و بیمار سے بالکل ہوجاؤ گی بجائے اس کے کہ سوچو پوچھو سے کام لینا چاہو تو یہی کرو گے کہ راست کے جانکا  
 کو اس صورت سے مرتب کرو گے کہ مناسب پاؤں پہننے کیلئے آمادہ ہوجائیں۔ روح ٹھیک اسی طریق پر گردش  
 کو مرتب کر کے ہوئے اپنی راہ کو تلاش کرتی ہے۔ علت و معلول کے جتنے نظام نہیں نظر آتے ہیں سب اسی  
 کے کھڑے کئے ہوئے الجھتے ہیں تم ان کو الٹ سمجھتے ہو دراصل یہ ایسا نہیں ان میں بہت سے ایسے ہیں  
 جو روح سالنس کی دریافت کے ساتھ دنیا غم کی ترقی کے ساتھ غلط ثابت کرتی چلی جا رہی ہے پھر غم  
 سے دیکھو تو نہیں معلوم ہوگا کہ یہ روح کی راہ میں حائل نہیں بلکہ اس کے مد میں اسکا دستور یہ ہے کہ وہ  
 زندگی ہر گوشہ میں سفر کرنے کیلئے اوپر و فیکہ کو سمجھنے کے لئے چند اصول و مبنی مرتب کر لیتی ہے اور پھر ساتھ ساتھ  
 انکی صحت کا جائزہ لیتی چلی جاتی ہے۔ اور جہاں جیب مناسب سمجھا حذف و اضافہ کرتی چلی گئی۔ خود کر دکنے  
 بطوری نظام میں جو تم نے ایک وقت صحیح سمجھے مگر دوسرے وقت تم انہیں پر خندہ زن ہوئے۔ لگ پانی اور  
 ہوا کو یک تم جج بھی غم صبر کی فرست میں شمار کرنے کیلئے تیار ہو کیوں نہیں؟ اسلئے کہ تم اگر ایسا سمجھو تو  
 کائنات کی لاتعداد عقود ایسی رہ جاتی ہیں جنہیں تم حل نہیں کر سکتے۔ انکی یہ حقیقت اب اچھا کر رہا ہے  
 آنکھوں کے سامنے نہیں آگئی کہ یہ علت و معلول روح کی تعمیر کردہ عمارت ہے یا بنائے ہوئے اوزار ہیں۔  
 جن سے وہ اپنے ماحول کو تسخیر کرتی ہے یعنی روح اس ماحول میں ہر جانب کمال قدرت اختیار کے ساتھ  
 قدم اٹھا رہی ہے۔ یہ بالفاظ دیگر روح کو خودی مطلق کی شورش یوں میں ایک محد و دخل حاصل ہے  
 اُس نے اُس کے لئے ایک میدان عمل خلق کیا۔ اُسے خود افروزی خود بینی و خود آگاہی کے جوہر سے نوازا ہے  
 اس میدان میں از خود سفر کرنے کی رخصت ہے اور اس طرح پر اُس کے وہ افعال جو اس ماحول یا میدان میں  
 میں سرزد ہوتے ہیں ان میں وہ دخل نہیں دیتی یعنی اُس کو بھی اپنی بے پناہ فرمانروائی میں حصہ دیتی ہے  
 یہاں وہ اپنے اعمال کی خود ذمہ داری ہے یہ مقام ادبہ اختیار اُس نے بشری وضاحت روح کو سمجھا دیا ہے۔  
 ۱۰: ۷۔ اِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لَا تَفْسِدُمْ ۚ اِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا۔ ۱۰: ۸۔  
 وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَهَلْ يَشَاءُ فَلْيَنْظُرِ ۚ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ۔

غور کرو کتنی وضاحت کے بعد نیک عملی اور بد راہی ایمان اور کفران ہر ایک کو روح کو اپنے اختیار کی چیز بتایا ہے۔ اور پھر یہ کہہ دیا کہ جسے اپنے نفس کے لئے بہتر سمجھو اختیار کرو۔ زیادہ سے زیادہ یہ کیا کہ دونوں کے نتائج بیان کر دیئے۔

اسلام روح کی آزاد روی کے حق کو تسلیم کرتا ہے۔ بلکہ بتاتا ہے کہ اُسے روزِ ازل سے آزادانہ اقدام کی رخصت دی جا چکی ہے۔ رات کا سونا اور صبح سے شام تک پیٹ کے دھندلوں میں پھرتے رہنا اور عطا کہہ کو لھو کے سیل کی طرح یہ اسکا روزمرہ نہ ہو جائے۔ اور یہ اسی کو منزل سمجھ کر حقیقت سے آنکھیں بند کر کے اس لئے اُس نے نیچا گناہ عبادت سے اس کے لئے مواقع فراہم کئے جب یہ ان ارضی الجھنوں سے دماغ پاک کر ملا اعلیٰ میں پرواز کو نکلے یہ زہد و عبادت ان ارضی پابندی اور قید کے خلاف بغاوت کا دس تہی ہیں عبادت گزار کے لئے نماز کو اسی لئے معراج کہا گیا کیونکہ وہ صرف اس موقع پر اس افسل بندشوں سے بند ہوتا ہے۔

## قسمت

قرآن پاک میں قسمت یا تقدیر کا تخیل متصل وارد ہوتا ہے۔ سینگل کا خیال ہے کہ اسلام خودی یا روح کے اختیار و قدرت کو قطعاً تسلیم نہیں کرتا۔ یہاں ہمیں سوچنے کے لئے رک جانا چاہئے اس کائنات کو اپنانے کے لئے صرف دو راہیں ہیں سینگل اس سے متفق ہے۔

۱۔ تدبیر کی راہ : اسے علت و معلول کی نظر سے دیکھا جائے اور سمجھا جائے یہ راہ تفصیل سے بیان ہو چکی ہے۔

۲۔ ایمان کی راہ : کیا یہ چند مقدمات کو لامحالہ تسلیم کر لینے کا نام ہے؟ یقیناً اسکی جہات کی کوئی انتہا نہ رہی جس نے ایمان کو محض کورانہ تسلیم سمجھا اور اس نے اس راہ عمل کے ساتھ سب سے زیادہ نا انصافی کی۔ ایک زندہ یقین اور زندہ حقوق کا نام ہے۔ ایسا یہ نہایت ہی نادہ قلبی واردات کے احساس سے نصیب ہوتا ہے۔ اور نہایت قوی شخصیت اس مرتبہ کو پہنچ سکتی ہے

اور اُس کی معلوم تقدیر کو پاسکتی ہے۔ اس کمال کا ادنیٰ کمرشہ یہ ہے کہ میدانِ کارزار میں اگر ایک اور سام توپوں کی گرج سے فضا میں رعدِ بر اندام ہوں تو دوسری جانب ایک قلبِ مومن نہایت سکون کے ساتھ نمازِ چھ عدد باہواہر اسکا پورا کمال یہ ہے کہ تَخْلُقُوا اَبَا خَلَقِ اللّٰهِ خداوندی اسلوبِ حیات کو اپنے اخلاقی میں جذبہ کر جائے نہ صوفیائے کرام کے ایسے اقوال موجود ہیں جو ایمان کی راہ پر سفر کرنے والوں کے سفر اور سفر کی منازل مختلفہ کا پتہ دیتے ہیں۔ راوی اس مقام کو اس طرح پر بیان کرتے ہیں کہ خدا کا علم صوفی کے علم میں بتدریج گم ہوتا چلا جاتا ہے۔ اس راہ کے ہر مسافر کے لئے اس کی دستیں کھلی ہیں۔ سچنگل کرنے جو کچھ کہا وہ اس کے نظر و مطالعہ کی خامی ہے۔

## اعتراف

یہاں تک فہمِ اسلامی اصولی تعلیم پر بحث کرتے رہے۔ مگر اس ضمن میں تاریخِ اسلام کا ایک بہت تاریک باب موجود ہے ہم اس کا اعتراف کئے بغیر آگے نہیں گذر سکتے واقعی اسلامیوں میں صدیوں تک قسمت کا کچل چاگوسا رہا اور اسکی بنیاد پر بات ہیں۔

۱، اسلام ہر چیز کا خدائی خدائے پاک کو مینا تھا ہے۔ دمشق کے اموی خلفائے نے کربلا کے مظالم کا بھی صرف خدا کو ذمہ دار ٹھہرانا شروع کیا۔ وہ تمام ستمانیوں جو انہوں نے لانا شہید کی جان پاک پر روا رکھیں سب کا ذمہ دار انہوں نے خدا کو ٹھہرایا۔ روایت کرتے ہیں کہ حسن بصری ۷۷ سے جب یہ پوچھا گیا کہ کیا واقعی یہ سب کچھ خدائے کیا تو انہوں نے فرمایا کہ یہ خدا کے دشمن اقتدار پر دامن پر مظالم توڑتے ہیں اور غلامی کا درس دینے کے لئے خدا سے مشوب کرتے ہیں۔ آج ہمارے دور میں بھی تو یہی کچھ کیا جا رہا ہے۔ آگسٹ گھنٹ (August 1954) کا سوسائٹی کے متعلق بیان کرتا کہ اس میں پیشیوں کی تقسیم ابدی ہے۔ محض سرمایہ دار کے آہنی پنجہ کو سخت تر کرنے کی کوشش ہی ہے۔ اسلام میں بھی یہی کچھ ہوا مگر مسلمان کے پاس جب تک

قرآن ہے وہ ہر لغزش پر سنبھل کر اس کی راہ پر ہونے کی کوشش کرتا ہے۔

## ایدیت

ابن رشد: علمائے اسلام کی ایک جماعت نفس اور روح کو دو متمیز اصطلاحات سمجھ لینے سے شہرہ مقصود سے بہت دور جا پڑی۔ ابن رشد اس میں سے ایک ہیں اور اسی کے ماتحت حواس اور عقل میں فرقی کرنے میں وہ عقل کو بنیات سے وراثت تصور کرتے ہیں وہ انا ہے اور ناقابلِ تعیم ہے۔ یعنی کوئی یہ نہیں کہہ سکتا۔ زید۔ عمر بچہ اور دوسرے افراد ہیں اس کی کئی اکائیاں ہیں۔ رینان (Renan) کی زبان میں یہ کہ تازیبا اور انسانیت کی صاف ہے بالفاظ دیگر ولیم جیمز اور ابن رشد کا مذہب یہ ہے کہ عقل ایک مافوقی الحادہ شے ہے جو ایک عرصہ انسانی جسم پر حکمرانی کرتی ہے جو ایک عرصہ کے بعد اسے عبث محض گردان کر چھینک دیتی ہے مگر انسان کا یہ حال قرآن نہیں بتاتا کہ اَیَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى (انسان حاضرے اخلاقیات کے ضمن میں بقائے انسانی پر مقامات و مباحث پیدا کئے ہیں کائنات استدلال سے بالا سمجھتا ہے۔ اور صرف انسانی وجدان سے طے کرنے کی منزل قرار دیتا ہے متکلیں نے اس سے گھٹا ڈاوی میں بس میں قیام کر لیا ہے کہ مارتین کے اعتراضات کو یاد رکھنا ثابت کر دیا جائے وہ اس دفع پر غلط ہو کر رہ گئے اور خود کوئی انسانی مسئلہ منظرِ فکر

## مادین کا ایک اعتراض اور اس کا دفاعی جواب

مدبر اور فہم صرف دماغ کا کام ہے اور یہ موت کے ہاتھوں تباہ ہو جائیگا اسلئے ایدیت کا خیال ہی باطل ہے۔ ولیم جیمز وغیرہ ابن رشد کے ہم مذہب ہیں اور عقل در روح کو جسم سے الگ تصور کرتے ہیں۔ اب وہ یہ جواب دیتے ہیں کہ ہاں یہ تو صحیح ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ عقل صرف جسمانیات سے پیدا ہوتا ہے۔ (وہ اپنے عقیدہ کے مطابق عقل کے قائم بالذات

ہونے کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔ اس لئے یہ ثابت کیا جائے کہ دماغ کس طرح پر عمل کرتا ہے۔ مثلاً عمل کا ایک یہ طریقہ بھی ہے کہ بندوق میں پھیرا تو پہلے سے موجود ہے مگر وہ صرف تمہارے گھوڑا دوہانے سے چلتا ہے تم یہ نہیں کہہ سکتے کہ تمہارے ہاتھ کی حرکت نے (بیرونی عامل نے) بندوق میں پھیرا پیدا کر دیا۔ اس طرح درست ہے کہ دماغ بیرونی عوامل سے حرکت کرتا ہے۔ مگر اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ تعقل اس کی تابع فرمان یا مخلوق ہے بلکہ وہ تو پہلے سے چھترے کی طرح موجود ہے۔ جو بیرونی اثر کی منتظر رہتی ہے۔ غور کرو۔ یہ کتنا مضحکہ خیز جواب ہے۔ مادیوں کو جو ابدیت کا یہ طریقہ نہیں کہ مادہ پرکئی اطراف سے حملہ کیا جاسکتا ہے۔ سائنس کا یہ خیال کہ حقیقت کا صرف ہی ایک پہلو ہے جو اسے نظر آتا ہے۔ بالکل بے بنیاد ہے بلکہ اس کے برعکس اور کئی پہلو ہیں۔ جن کو طبیعات اور علم انسانی کا کوئی وسیع وسیع احاطہ بھی محصور نہیں کر سکتا۔ ٹاریپ اس فی زندگی کے ارضی پہلو ایسے موجود ہیں۔ جن پر صرف طب اور طبیعات کو بحث کرنی چاہیے۔ مگر اس سے یہ ثابت کیسے ہو گیا کہ اب حیات انسانہ کا کوئی پہلو نقد و نظر کے لئے باقی نہیں بچا۔ بس پر کوئی اور دماغ سوچ سکے صداقت کی تلاش اور اخلاق علیہ کہ ہمہ گیری یہ وہ مسائل ہیں جنہیں طبیعات کی کوئی روشنگاری واضح نہیں کر سکتی ہے۔

## بقا کے مسئلہ کا اثباتی استدلال

یہ تاریخ کا جدید تخیل ہے جو نئے ان مذکورہ صدر الزامی اور عامی استدلال سے الگ ہو کر پیش کیا۔ ہر برٹ سپنر میں بھی اس کے جرائیم موجود ملتے ہیں۔ نئے نے اسے باقاعدہ ایک نظام کی شکل دی ہے۔ اس کے مقدمات درج ذیل ہیں۔

(۱) اس عالم حرکت کی مقدار پریم ہے اس لئے وہ محدود و ٹھہری۔

(۲) فاصلہ کا بعد محض فاعلانہ تاثر ہے وقت اس کے برعکس شو پہنا کے برعکس نئے کی نگاہ میں

قائم بالذات ہے اور لامحدود ہے۔ جس کا ہم صرف ادوار کی نسبت سے احاطہ کر سکتے ہیں۔

اب ظاہر ہے کہ کوئی حرکت ایک کلیلۂ حالی جگہ میں منافع نہیں ہو سکتی۔ حرکت کی ابتدا و انتہا معلوم نہیں۔ چونکہ وقت کا محدد وہ ہے اس لئے کئی ایک ادوار گزرتے چکے ہیں۔ ان کا شمار ممکن ہے۔ چنانچہ اس عالم میں کوئی واقعہ یا رومنٹ نہیں ہوتا جواب ہو رہا ہے۔ وہ متعدد بار پہلے ہوا اور جو کہ متعدد بار بعد میں واقع ہوگا۔ ان ادوار اور پھران کے واقعات کا تسلسل معین ہونا چاہئے اور پھر اس پورے نقشہ کو ہر بار ہماری آنکھوں کے سامنے سے اس طرح گزر جانا چاہئے کہ کوئی خانہ گزرے بغیر نہ رہ جائے۔ اور اس تسلسل میں کوئی رخ نہ واقع نہیں ہونا چاہئے۔ چونکہ وقت ایک طویل سفر طے کر چکا ہے۔ اس لئے لازم ہے کہ حکمت کا دائم و قائم و متعین تسلسل بندہ چکا ہو۔ اوتار، ریشی، منی۔ انبیا کو اپنے معین اوقات پر لوٹا پھری کے ساتھ آنا ہے۔ نیشے اس طرح بیان کرتا ہے: ”یہاں ہر چیز لوٹ کر آئی ہے۔ وہ کوکب خورشید ہو۔ یا کوئی حقیر کی چھبکی تمہارے وہ خیالات جو ابھی زبان پر نہیں آئے اور وہ خیالات جو گفتار کی شکل میں تمہاری زبان سے نکل رہے ہیں۔ بسبب اسی چکر کے اجزائے میکبی ہیں۔ ہمنفس تمہاری ساری زندگی از سر نو تازہ کی جائے گی۔ اس طرح یہ فرسودہ ہو کر پھر تازہ ہوگی۔ یہ چکر جس میں تم حرکت کر رہے ہو۔ یہ ہر آن نئی سے نئی تباہیوں کے ساتھ درخشاں ہے گا۔“ یہ ہے نیشے کا نظم فکر وہ انسان کو حیات ارضیہ کا ایک پرزہ ثابت کرتا ہے۔ ایک معین سفر طے کرنے کے بعد اس نشین کو از سر نو پھر شروع سے وہی سفر طے کرتا ہے۔ یہ ابدی چکر ذہن انسانی پر بہت گراں ہے۔ نیشے اس سے خود آگاہ تھا۔ یہ تجسّیل انسان سے قوت فاعلہ سلب کرتا ہے۔ اور اس کی روح کے سامنے ہائیکہ ادیاں لاکھڑی کرتا ہے۔ قسّان پاک کی تعلیمات انسان کی جو منسلک ہمارے سامنے رکھتی ہے۔ وہ اخلاقی اور حیاتیہ (علم الحیات) کی قدروں سے مرکب ہے ہمیں اس کی مباحثائی ہوئی منازل کو نہایت سنجیدگی سے دیکھنا ہے۔

## برزخ

موت کے بعد ہم فوراً جس منزل میں داخل ہوتے ہیں۔ وہ برزخ کے نام سے موسوم ہے۔ موت اور یوم النشور کے مابین یہ ایک تیسری حالت ہے۔ حیاتِ ثانیہ کا اسلام میں بالکل جدا نظریہ ہے۔ عیسائیت کی طرح اس سے کسی تاریخی شخصیت کی دوبارہ پیدائش مراد نہیں۔ بلکہ مراد یہ ہے کہ کائنات میں بسنے والی جملہ مخلوق کے لئے اُس کے حضور لوٹنا فرض قرار دیا گیا ہے۔

۳۸: ۶۔ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمُّهُ  
أَمْثَلُكُمْ مَثَلًا تَلْقَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ۔  
قرآن حکیم کا زیادہ بسط سے مطالعہ کرنے سے قبل ہمیں اس کے یہ اصول ثلاثہ سمجھ لینے چاہئیں۔

(۱) روح مخلوق ہے اور اس ارضی ماحول میں آنے سے قبل اس کا کوئی وجود نہ تھا یہ بحث قبل گذر چکی ہے)

(۲) موت کے بعد اس دنیا میں لوٹ کر آنے کا کوئی امکان باقی نہیں رہتا اس مقام کو قرآن پاک کی مندرجہ ذیل آیات واضح کرتی ہیں۔ ۲۳: ۱۰۱، ۱۰۲۔ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ۚ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ۚ

وہ اپنی بہ اعمالوں کو دیکھ کر واپس لوٹنے کے آرزو مند ہوں گے۔ مگر اُنکے پیچھے علم برزخ ہے جو یوم النشور تک ہے اور وہ واپس نہیں لوٹ سکتے۔ اور ۸۴: ۱۶۔ وَانْقَمِرَ إِذَا إِذَا انشَقَّتْ لَتَرَكِبْنَ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ۚ يَذُرُكَ ان كَوْمَنَ بَنِي إِسْرَءِيلَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَنَحْنُ طُورٍ بِرَبِّانٍ كَرَدِيَا لِيَا لِيَا۔



۵۶ : ۵۹ - ۶۱ - نَحْنُ قَدْ زَنَا بَيْنَكُمْ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ عَلَيْهِ عَلَى

أَنْ نُبَدِّلَ أَمْثَالَكُمْ وَنُنشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ - یہ بھی

وہی، اٹھکل اور دیگر مراتب پہنچنے کو واضح کرتے ہیں۔

(۳) ان کی یہ محدودیت اس کے لئے کوئی کمی قسم کا بد قسمتی کا سامان نہیں بلکہ یہی انفرادیت

اس کو ابھی نعمت عطا کی گئی۔ جو اس سے کبھی سبب نہیں کی جائے گی۔

إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتَى الرَّحْمَنِ عَبْدًا لَقَدْ

أَحْسَيْنَا لَهُمْ وَعَدًا هُمْ وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَرْدًا ه

خدا کے حضور میں ہم اس انفرادیت کو لے کر پہنچیں گے۔ صرف اس میں اہم ترین مقام کے سمجھ

لینے سے اسلامی نجات کے تصور کو ہم سمجھ سکتے ہیں۔ ان فی روح اپنی ذات میں قائم رہتے ہوئے

اس کے حضور اپنے مستقبل کا فیصلہ سننے جائے گی۔

۱۲ : ۱۳ - ۱۴ - وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ

لَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا ۖ اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ

الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا

یوم النشور اس کے سوا کچھ نہیں کہ روح کو اپنے مستقبل کا پتہ چلانا ہے۔ یہ ایک عیا ہے

کسوٹی ہے۔ جس پر وہ اپنی حیات کے امکانی پسلوؤں کا اندازہ کرے گی۔ خواہ اسپر

کیا گزے۔ خداوندی فیصلہ اسے عذاب میں گرفتار کرے یا ثواب میں ان فی روح کی

علوم مرتبی اس سے ظاہر ہے کہ اس کے لئے قائم رہنا لازم ہو چکا ہے۔ اس پر جو کچھ بھی

کہ گزے گا۔ اس سے مقصود صرف یہ ہو گا کہ وہ اور زیادہ مستحکم اور صاحب قدرت

ہو تی چلی جائے۔ اسلام کا عالمگیر موت کا تصور بھی بالکل الگ ہے۔ نفع صورت سے جب

سب مرجائیں گے۔ تو اس سوز بھی روح کی خودی کے فنا نہیں۔

۳۹ : ۶۸ - وَنُفِخُ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ

الَّذِينَ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ تَفَخَّرَ فِيهِ الْآخَرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ هـ  
یہ برگزیدہ سعید و مسرور ہیں۔ جن پر نفعِ سود بھی کوئی اثر نہیں کر سکے گی۔ رسول پاک  
کے متعلق خود شریعت کی جاتی ہے۔ کہ میرے حضور ان کی آنکھوں میں کوئی جھکا چوند  
پیدا نہیں ہوتی۔

۵۴: ۱۷۔ مَا ذَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ ۚ لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ  
انسانیت کے کمال کا یہ اسلامی معیار ہے اور شاعر نے ان نہایت حسین الفاظ  
میں بیان کیا ہے۔

موسیٰ زہوش رفت بیک جلو صفات  
تو عین ذات می نگری در تبسمی

ہمہ دوست کے داعین کو اسے باور کرنے میں بہت دقت پیش آتی ہے۔ مگر اسے سمجھنے کیلئے  
وہ جتنی بھی مشکلات پیش کرتے ہیں۔ محض قیاسی بنیادوں پر استوار ہیں۔ محدود  
اور غیر محدود کیسے باہم ایک ہی جگہ میں سما سکتے ہیں۔ ہم یہ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ ایک  
لامحدود بھی موجود ہے اور اس کی موجودگی میں ایک محدود انسان بھی یا کائنات کی  
کوئی اور مخلوق بھی اس عقدہ کو وہ اس طرح حل کرتے ہیں کہ ہمیں جو کچھ نظر آتا ہے  
پر سب کچھ خدا ہے۔ یہ الجھن انہوں نے محض لامحدودیت کی غلط تفہیم سے پیدا کرتی ہے  
اس سے مراد کسی اقلیدس وسعت کی لامحدودیت نہیں جو کائنات کے طول و عرض میں  
کھینچی گئی ہو۔ اس کی موجودگی میں تو یقیناً کسی اور محدود چیز کا تصور تک بھی نہیں کیا جاسکتا۔  
بلکہ اس سے مراد عمق اور ژرف کی وسعت ہے۔ قوت اختیار کی وسعت ہے بطش اور غلبہ  
کی وسعت یا علم کی وسعت نے اس ایک اصول سمجھ لینے سے ہم اس نکتہ کو سمجھ لیتے ہیں کہ کوہم  
لامحدود کے قبضہ و اختیار سے باہر نہیں مگر جدا گانہ ہستی کے مالک ہیں مثلاً یوں تو مادہ کی اقلیدس  
وسعت نے مجھے گھیرا ہوا ہے۔ میرے جسم کے رویں و روئیں کا خمیر مادہ ہے اور میں بقائے حیات

کے لئے اُن زمینی تعلقات کا دست نگر ہوں مگر میری حقیقت و اصلیت کو مادہ سے کوئی تعلق نہیں اپنی غلبہ قدرت کے لحاظ سے میری حیثیت یہ ہے کہ مادہ میرا حریف مقابل ہے اور حریف بھی ایسا جو بہت کمزور ہو ان تین مہمات کے واضح ہو جانے پر کوئی اور دقیقہ باقی نہیں رہتا اب یہ ان پر چھوڑ دیا گیا ہے کہ وہ مادہ سے نکل کر اس کائنات کے گل و گلچ سے نکل کر اس دنیا کے مغز کی حیثیت اختیار کرے۔

۳۶: ۲۰-۲۵۔ اَيَحْسَبُ الْاِنْسَانُ اَنْ يَتْرَكَ سُدًى اَلْوَيْكَ نُفْثَةً  
مِنْ مَنِيِّ تَمِيْنٍ ۚ تَوَكَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسُوِّيْهُ فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ  
وَالْاُنْثٰى ۚ اَلَيْسَ فٰلِكَ بِقَدْرِ عَلٰى اَنْ يُّهَيِّىَ الْمَوْتٰى ۚ جس خودی کی تعمیر میں قرنائے بیت جاییں  
اُسے یوں محنت کے ہاتھوں ضائع نہیں کیا جائے گا۔ ان کا فرض ہے کہ بتو عالم بنے علویا  
حاصل کرے۔ اُس کا طریقہ صرف یہ ہے کہ افعال و کردار تقدس حاصل کیا جائے ۲: ۶۷۔  
الَّذِيْ خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰوةَ لِيَبْلُوْكُمْ اَيُّكُمْ اَحْسَنُ عَمَلًا ۚ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْغَفُوْرُ ۝  
بدکردار سے یہ گھٹتی ہے اس عالم میں دعویٰ طرح کے افعال ہیں۔

(۱) وہ جو خودی کو مستحکم کریں انسان کا اصول صرف یہ ہے کہ اپنی اور اپنے ہمسائے

کی خودی کی حفاظت کرو۔

(ب) وہ جو اسے پریشان کریں۔

موت اس کا پہلا امتحان ہے اس جد غصری میں فتور ماحول کی تبدیلی یہ وہ ضرب ہے  
جو روح کے ارضی سرو سامان کو برباد کر دیتی ہے یہ اُس کے انتہائی انتشار و پریشانی کا موقع  
ہے۔ قائم اور مستحکم ارجح جو اس سے محفوظ و مصون نکلیں اُنہیں عالم برزخ سے گندنا ہے  
جس میں صوفیہ کے مکاشفات بیان کرتے ہیں کہ زمان و مکان کی قیود یہاں سے بالکل مختلف ہیں۔

ہم ہومنز پہلا شخص ہے جس نے معلوم کیا کہ نصوص بدن پر خارجی اثرات ایک عرصہ متحرک  
کرتے رہتے ہیں جب جا کر دماغ میں شعور یا احساس پیدا ہوتا ہے۔ یہ صحیح ہے تو ثابت ہوا کہ

ہمارے موجودہ جسمانی نظام ہی نے اس عالم کو یہ مشکل دے رکھی ہے جو ہمیں نظر آرہی ہے۔ اور اگر یہی تبدیل ہو جائے تو آج اس زمان و مکان کا رنگ دوسرا نظر آئے۔ برزخ کے کلی طور پر بدلے ہوئے احساسات سے ہم بالکل نا بلد نہیں۔ روح ان سے غیر آشنا نہیں۔ برزخ کے انشائیں روح پھر استحکام کی طرف سفر کرتی ہے۔ اس طرح پر یہ واضح ہوا کہ حیات بعد اعمات کوئی بیرونی عمل نہیں بلکہ روح کا اندرونی فعل ہے اس لئے قرآن بعد اعمات کی حیات اولیٰ سے استنباط کرتا ہے۔ ۵۶: ۶۲۔ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولٰی فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ۵ قرآن کا اس طرف اشارہ کرنا کہ ان پیدا کس طرح ہوا ہے علمائے فکر کے سامنے ایک دوسری راہ کھولتا ہے۔ جاہل متوفی ۲۵۵؎ نے سب سے پہلے ہماری توجہ کو ادھر مبذول کیا اور بتایا کہ حیوانات میں اپنا ماحول تبدیل کر لینے سے کیا کیا تبدیلیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ مجلس انخوان الصفا نے ان مفدمات کو بہت دور تک وسعت دی۔ ابن مسکویہ متوفی ۷۲۱؎ نے سب سے قبل ان کے پیرایہ آغاز کے متعلق نظریہ پیش کیا عہد حاضر اس پر کچھ زیادہ نہ کر سکا۔ رومی کو یہ بالکل قرآن کی تعلیمی روح کے مطابق نظر آیا کہ وہ انسان ابدیت کو بالکل علم الحیات کا مسئلہ بنا دیں۔ اب یہ ایک مابعد الطبیعات کا مسئلہ نہیں رہا جسے علما محض قیاس و تغلف سے سلجھائیں اور اس ڈارون کے مسئلہ ارتقاء کے عصر حاضر میں سکون و لطف کی بجائے یاس پیدا کر دی ہے وہ بتاتا ہے کہ جسم و دماغ کی ساخت کے لحاظ انسان ارتقاء کے کائنات کی آخری کڑی ہے اور اب جو موت آتی ہے تو وہ صنایع کے اس آخری کمال اور معراج کو بر باد کر کے رکھ دیتی ہے۔ دیکھو یہ انجام کتنی حسرت نہ ہے مگر رومی اس سے بہت آگے چلتا ہے۔

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| آمدہ اول بہ کلیم جبار        | وزجہادی در بنائی اوفاد  |
| سام اندر بنائی عمر کرد       | وزجہادی یادناور داز بند |
| وز بنائی چوں بہ حیوانی افتاد | نامدش حال بنائی ہیچ یاد |

ایک اور نکتہ جس نے علماء اسلام کو وقفِ افراقی کر رکھا ہے وہ یہ ہے کہ حیاتِ ثانیہ کس جسم میں ہوگی۔ اُن کی غالب تعداد جس میں شاہ ولی اللہ معلوم دینیہ میں فرد ہیں بھی شامل ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ روح کے لئے جسم کا ہونا لازم ہے اور اُسے نئے ماحول کے مطابق جسم عطا ہوگا۔ یہ اس لئے کہ ماحول کی نسبت کے بغیر روح کا احساس ناممکن ہے۔ اُس کے احساس کے لئے اس میں منظر کی اشد ضرورت ہے۔ قرآن اسے اس طرح واضح کرتا ہے

۵۰ : ۳، ۴ - اِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ۙ ذٰلِكَ رَجْعٌۭ بَعِيْدٌ ۚ مَا قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْاَرْضُ مِنْهُمْ ۚ وَعِنْدَنَا كِتٰبٌ حَفِيْظٌ ۝



# مفید کتابیں

|    |                                  |    |                                   |
|----|----------------------------------|----|-----------------------------------|
| ۳۳ | نماز بلا واسطہ میں               | ۳۳ | نفسِ دفا: مرد و عورت کے لئے       |
| ۳۳ | سرد و گرمی: قابل دید             | ۳۴ | بہترین راہِ عمل                   |
| ۱۷ | مقتول بے حجابی                   | ۳۳ | محمد اور عورت ذات                 |
| ۱۲ | قواعد عربی حصہ اول - علم صرف     | ۶  | اظہارِ حق: تفسیر سورۃ والنہن      |
| ۳۳ | عروسِ غربت: ایم۔ ایم۔ اسلم       | ۳۳ | بہارِ اعمال اور انکی قدر و قیمت   |
| ۶  | بقائے دوم:                       | ۳۳ | الناموس المفصل: تفسیر سورۃ مزمل   |
| ۳۳ | انتقام:                          | ۳۳ | نور الحق: تفسیر سورۃ علق          |
| ۱۵ | ہیمانِ وفا:                      |    | اصل الاصول: اہل حدیث اور اہل قرآن |
| ۶  | خطِ تقدیر:                       | ۶  | کے مناظرہ پر محکمہ                |
| ۱۰ | غزال:                            | ۱  | سمجھ اچھی کہ بے سمجھی             |
| ۳۳ | سایان:                           | ۱۸ | ارشادات القرآن                    |
| ۶  | چار سیلیاں:                      | ۵۵ | تندستی ہزار نعمت                  |
| ۱۲ | بڑی بی:                          | ۸  | الاحسان: تصوف کا بیان             |
| ۳۳ | نور ہدایت                        | ۳۳ | لالہ صبحِ انظم از میر ایم لے      |
|    | دیکھئے وحدت: قرآن شریف کی آیات   | ۳۳ | جبریل علیہ السلام                 |
| ۳۳ | اور گنہگار کے بندوں کی یک رنگی   | ۶  | اتان ترک                          |
| ۸  | الغزاة الکبیر: الفتح الخیر فارسی | ۶  | شانِ الہی                         |

ملنے کا پتہ: منیر کتب خانہ انجمن اشاعت اسلام - دار القرآن جالندھر شہر

# استاد کی امداد کے بغیر عربی سیکھا دینے والی کتابیں

|    |                                 |    |                           |    |
|----|---------------------------------|----|---------------------------|----|
| عہ | معلم العربیہ                    | عہ | خزینۃ العلوم حصہ اول مجلد | عہ |
| عہ | مدرس العربیہ                    | عہ | لغات القرآن               | عہ |
| عہ | عربی ٹیچر                       | عہ | " " عزیز می               | عہ |
| عہ | عربی کا معلم جدید حصہ اول       | عہ | مضباح " "                 | عہ |
| عہ | " " دوم                         | عہ | عربی بول چال حصہ اول      | عہ |
| عہ | کلید " " ادل                    | عہ | " " دوم                   | عہ |
| عہ | " " " دوم                       | عہ | کتاب الصرف                | عہ |
| عہ | کلام عربی حصہ اول               | عہ | کتاب النحو                | عہ |
| عہ | " " " دوم                       | عہ | قوانین عربی               | عہ |
| عہ | ترجمان القرآن جلد اول، دوم، سوم | عہ | اردو عربی ترجمہ           | عہ |
| عہ | چهارم پنجم ششم فی جلد           | عہ | الصیغۃ الاولی             | عہ |
| عہ | جلد ۲۹ و ۳۰                     | عہ | " " الثانیہ               | عہ |
| عہ | ہدایت العربیہ                   | عہ | " " الثانیہ               | عہ |
| عہ | اساس عربی                       | عہ | " " الرابعہ               | عہ |
| عہ | اللغات والامثال                 | عہ | السوس العربیہ حصہ اول     | عہ |

رجسٹرڈ ایل نمبر ۲۵۵۵

# پیام اسلام

جالتھر شہر

تعلیمی صحیفہ

نمبر ۱۹۴۶ء



مدیر: محمد احمد خاں ڈاکٹر



# قواعد

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے مہینے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسیوں تاریخ تک نہ فرمیں  
پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ، بشرط موجودگی قیمت پر ملیگا۔
- ۳۔ چند سالانہ سے۔ فی پرچہ ۴۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ منجھ سے بذریعہ خط و کتابت،  
کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس، لیوے روڈ جاندھر شہر میں چھپکر  
باہتمام محمد احمد خاں ڈاکٹر پرنٹر پبلشر "دار القرآن" سے شائع ہوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیشکش  
جلالندھریہ شہر

جلد { نمبر ۹۲۶ء - ذی الحجہ ۱۳۶۵ھ } نمبر ۱۰

# المفردات فی غریب القرآن

للتراغب الأصفهانی

(متسلسل)

آب

قَوْلُهُ تَعَالَى : وَ فَاكِهَةً وَ آبًا -

ب ایسی چراگاہ کو کہتے ہیں جو چرائی اور کٹائی کرنے سے تیار ہو چکی ہو، مِنْ قَوْلِهِمْ  
آبٌ لَكُنَّا : لکنا : وہ اس کام پر آمادہ ہوا، آبًا وِ ابَابَةً و  
آبَابًا -

آبٌ إِلَى وَطَنِهِمْ : رِغَا نَزَحَ إِلَى وَطَنِهِ نَزَحًا نَهَضًا

لِقَصْدِ ۵ : اپنے وطن پہنچنے کا اتنا آرزو مند ہوا کہ اس کے قصد پر آمادہ ہو گیا۔  
 اَبَ لِسَيْفِهِ : تَهِيًا لِسِلَہ : اپنی تلوار کھینچنے کو طیار ہو گیا۔  
 اَيَّانُ ذَٰلِكَ بَرَوْنِ فِعْلَان : وَ هُوَ الزَّمَانُ الْمَهِيًا لِفِعْلِهِمْ وَ  
 مَجْبِيہ : اس کے کرنے اور اس کے آنے کا موسم یا تھیک وقت۔

## آبد

قال تعالى : خَالِدِينَ فِيهَا اَبَدًا : رہ رہے ہیں ان میں ہمیشہ کے لئے۔

آبد زمانے کی اس مدت دراز سے ہے جس کے زمانے کی طرح حصے نہ ہو سکیں۔ چنانچہ  
 زَمَانٌ كَذَا تو کہا جاتا ہے پر اَبَدٌ كَذَا نہیں کہا جاتا۔ اور حق یہی ہے کہ اس کو  
 جمع اور تشبیہ لایا جائے۔ اس لئے کہ کسی دوسرے آبد کا حصول مقصود ہی نہیں کہ اس کو  
 اس کے ساتھ جمع نہیں کر مشبہ بنایا جاسکے۔ مگر کہا جاتا ہے آباد : یہ ان بعض چیزوں میں  
 جن کو وہ لئے ہوئے ہے اس کی تخصیص کے اعتبار سے ہوتا ہے، جیسے اہم جنس کی تخصیص اپنے  
 بعض میں۔ پھر اس کو تشبیہ اور جمع لایا جاتا ہے۔ گو کہ بعض لوگوں نے ذکر کیا ہے کہ آباد  
 مؤنث (مغرب) عربی اصل کا لفظ نہیں، اور عرب العرباء کے کلام میں نہیں آیا ہے۔ اور کہا گیا  
 ہے :

اَبَدٌ اَبَدٌ و اَبِيدٌ ، یعنی دائم ، ہمیشہ ہمیں اور بطور تاکید ہے۔  
 و تَابَدَ الشَّيْءُ بَقِيَ اَبَدًا : چیز ہمیشہ رہی۔ اس سے اس شے کو  
 تعبیر کیا جاتا ہے جو مدت مدید تک باقی رہے۔

الْاَبَدَةُ : الْبَقَاءُ الْوَحْشِيَّةُ : سراگائے۔ نیل گاؤ۔  
 الْاَبَدُ الْوَحْشِيُّ : جنگلی جانور۔

تَأْبَدَ الْبَعِیْرُ : تَوَحَّشَ : اونٹ وحشی ہوا، فَصَّارَ کالوا بید  
پس جنگلی جانوروں کی مانند ہو گیا۔

تَأْبَدَ وَجْهٌ قُلَانٍ : تَوَحَّشَ : اس کے چہرے پر وحشت پڑ گئی  
و اَبَدَ كَذَلِكَ اور اَبَدَ بھی تَأْبَدَ کی مانند ہے کبھی غضب کے معنی میں  
بھی آیا ہے۔

## اَبَقَ

فرمایا اللہ تعالیٰ نے : اَبَقَ اِلَى الْفَلَکِ الْمَشْحُوْنِ : وہ لدی ہوئی کشتی  
کی طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ کہا جاتا ہے :

اَبَقَ الْعَبْدُ ، یَأْبَقُ اِبَاقًا و اَبَقَ یَأْبَقُ اِذَا هَرَبَ :  
غلام جب بھاگ نکلے تو کہا جاتا ہے اَبَقَ الْعَبْدُ : غلام بھاگ نکلا، وہ بھاگتا ہے  
بھاگ نکلن۔

و عَبْدٌ اَبَقٌ : بھگوڑا غلام اور جمع اس کی اُبَاق ہے۔  
تَأْبَقَ الرَّجُلُ : تَشَبَّهَ بِهِ فِی الْاِسْتِثْنَاءِ : چھپنے میں اس کی مانند  
ہوا۔ قول شاعر :-

قَدْ اُحْكِمْتَ حُكْمَاتِ الْقِدِّ و الْاِبْقَا : تسمے اور موم لے رہے کی  
لگائیں کس دی گئیں اور کہا گیا ہے کہ وہ قَنِیْبَ ہے۔

## اِبِل

اِبِلٌ : اونٹوں کا کلمہ۔ قال اللہ تعالیٰ :  
مِنَ الْاِبِلِ اثْنَيْنِ : اونٹوں میں سے دو۔

اور ایل کا لفظ بہت سے اونٹوں پر واقع ہوتا ہے۔ اس کا کوئی واحد نہیں ہے، اور کہا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے اس قول میں کہ

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ (پھر کیا وہ ایل (اونٹوں) کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنائے گئے ہیں، ایل سے مراد بادل ہیں، اور اگر یہ درست ہو تو اس کی درستی صحاب (بادل) کو ایل (اونٹوں) سے، اور اس کے حالات کو ان کے حالات سے تشبیہ دینے کے طور پر ہوگی۔ و

إِبِلَ الْوَحْشِيِّ يَا إِبِلُ أَبُولَا وَ إِبِلَ أَيْلَا : جنگلی جانور پانی سے باز رہا، اونٹوں کی ان کے پانی سے صبر کرنے میں ریس کرتے ہوئے، اور اسی طرح ہے تَابِلَ الرَّجُلِ عَنِ امْرَأَتِهِ جب وہ اس سے مقابرت ترک کرے: مرد نے اپنی زن سے صبر کر لیا۔

إِبِلُ الرَّجُلِ : مرد کے اونٹ بہت ہو گئے۔ و  
فَلَانٌ لَا يَأْبِلُ : یعنی فلاں شخص (جب) اونٹ (پر سوار ہوتا ہے تو اس پر) جم کر نہیں بیٹھ سکتا۔ و

رَجُلٌ آيِلٌ وَ آيِلٌ : اپنے اونٹوں کی اچھی نگہداشت رکھنے والا مرد۔  
إِبِلٌ مُؤَبَّلَةٌ : جَمْعُؤَةٍ : اکٹھے کئے ہوئے اونٹ۔  
الْإِبَالَةُ : حِزْمَةٌ مِنَ الْحَطَبِ تَشْبِيهَا بِهِ : لکڑیوں کا گٹھا اور قولہ تعالیٰ :

و أَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ اِی مُتَفَرِّقَةً كَقِطْعَاتِ إِبِلٍ : یعنی اونٹوں کے ریڑھوں کی طرح الگ الگ، اور اُن پر جھنڈ کے جھنڈ پرندے بھیجے۔  
واحد اس کا آيِلٌ ہے۔



# الضحايا

## زينب و عبد الملك

ابتعدت السفينة خلسة عن الشواطئ المصرية،  
يستنہا الظلام الحالك، و هجرت السیاء متجهة  
الى عرض البحر، حاملة مستقبل فرنسا و آمال  
نابوليون بوناپرت.

نادى القائد ريان السفينة و قال له :

— لقد وضعت حياتي و مستقبل فرنسا بين  
يديك، فاما أن تنسل بسفينتك بين مراكب  
الانجليز التي تجوب البحار في طلبنا، لكي تقطع  
علينا خط الرجعة إلى بلادنا، فتقدم للوطن خدمة  
يسجلها لك التاريخ على صفحاته . و إما أن  
تقع بين أيديهم، فتقضى علينا و على الوطن  
معاً !

فبسط الریان ذراعه مقسماً و قال :

— سأفلك منهمو يا جنرال، أقسم لك بشرتي

و أولادي !

— شكراً لك !

و صاحبه بونايرت ، ثم اتكأ على حاجز السفينة ،  
شخص بيصره إلى النجم الساطع في الفضاء  
للانهاثي ، ذلك النجم الذي كان الفاتح يسميه  
نجمه ، و الذي اتخذه رمزاً لأمانيه و مطامعه !

✧ ✧ ✧

مرّت ثلاثة ايام و السفينة تغلت كل يوم  
بأعجوبة من المراكب الانجليزية ، فنادى القائد  
بان السفينة ثانية ، في صباح اليوم الرابع ، و  
فتأه على براعته و مهارته ، و أكد له من  
جديد أنه يشق به و يضع حياته بين يديه .  
و بينما بونايرت يخاطب الرّبان ، إذا مضجّة  
نتصاعد من جوف السفينة ، فانتفض القائد و  
سأل ما الخبر ؟ و أسرع الرّبان إلى مصدر  
الجلبة ، ثم عاد يحيط به بحارة السفينة ، و  
معهم شاب غريب ، أوثقت يداه وراء ظهره ، و الدم  
يسيل بغزارة من جرح في خده الايمن .

و خاطب الرّبان القائد العام قائلاً :

— سيدي الجنرال . قبض البحارة على هذا  
الرجل متلبساً بجريمة شنعاء . فقد وثب على  
الجندى " فورتين " من رجال الحرس ، و طعنه بخنجره

أربع طعنات في صدره و كفته ، فسقط المسكين صريعاً ، و أسرع البحارة إلى الإحاطة بالهجرم الاتيم ، الذي حاول أن يقاوم مهتدداً بالقتل كل من يقترب منه . لكنهم تمكنوا من انتزاع الخنجر من يده ، فأصيب بجرح في خده أثناء العراك ، و أظنه لا يفهم لغتنا ، و يتكلم العربية فقط .

اقترب القائد من الشاب الذي كان هادئاً ساكناً ، كمن يشعر بارتياح و طمانينة ، بعد القيام بعمل كان يظنه واجباً عليه ، و خاطبه بالفرنسية فلم يجب ، فأمر بونابرت باحضار مترجم من رجال الحاشية ، ليعلم حقيقة الامر ، و ليكشف الستار عن سر ذلك القاتل الغريب .

❖ ❖ ❖

جاء المترجم و ألقى أسئلته على الرجل ، فلم يساغر في الإجابة :

— ما اسمك ؟

— عبد الملك شُحَيْب .

— من أي بلاد أنت ؟

— من مدينة غزة لكنني استوطنت القاهرة

منذ أربع سنوات .



— وَمَا جَاءَ بِكَ إِلَى هَذَا ؟

— الْأَخْذُ بِالْفَارِ !

— مِمَّنْ ؟

— مِنَ النَّذْلِ الَّذِي قَتَلْتَهُ !

— وَ هَلْ أَسَاءَ إِلَيْكَ هَذَا الرَّجُلُ ؟

— لَوْ لَمْ يَسِءْ إِلَى لَهَا تَعْقِبْتَهُ حَتَّى قَتَلْتَهُ !

— وَ مَاذَا فَعَلَ ؟

فَسَكَتَ الرَّجُلُ وَ اعْتَرَتْهُ رَعِشَةٌ شَدِيدَةٌ . ثُمَّ

نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ وَ اغْرُودَتْ عَيْنَاهُ بِالْذَّمِّ مَوْعٍ .

لَكِنْ بَوْنَابَرْتُ أَشَارَ إِلَى الْمُرْجَمِ بِالْإِسْتِمْرَارِ فِي

السُّؤَالِ :

— قُلْ لَنَا مَاذَا فَعَلَ ذَلِكَ الْجَنْدِيُّ حَتَّى اسْتَبَحْتُ

لِنَفْسِكَ حَقَّ الْاِقْتِصَاصِ مِنْهُ ؟

قَرَّقَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ ، وَ نَظَرَ إِلَى مَنْ كَانُوا

يَحِيطُونَ بِهِ مِنْ قَوَادٍ وَ جُنُودٍ ، فَقَرَأَ عَلَى

وَجْهِهِ مَا تَضَمَّرَ لَهُ قُلُوبُهُمْ مِنْ شَرٍّ وَ بَغْضٍ

وَ كَرِهٍ ، ثُمَّ ارْتَسَمَتْ عَلَى شَفَتَيْهِ ابْتِسَامَةٌ مُرَّةً وَ

قَالَ :

— لَوْ ارْتَكَبَ رَجُلٌ مِثْلَ مَا فَعَلَ أَحَدُكُمْ جَرِيمَةً كَالَّتِي

ارْتَكَبَهَا ذَلِكَ اللَّعِينُ فَهَوَى ، لَا نَتَقَبَّحْتُمْ لِابْنِ وَطَنِكُمْ

مِنَ الْبِلَادِ كُلِّهَا ، وَ لَا مُطَرِّقُمْ عَلَيْنَا وَابِلَ دِمَاصِكُمْ

و قنابلکم، أو أعملتم فینا السیوف و الرماح،  
و استبحتم لأنفسکم انتقاماً أروع من  
الانتقام الذی نفذته فی غریمی ! إنی عالم  
بمصری الذی ینتظرنی، و لكن لا یدلی قبل  
أن أموت من صبّ لعناتی علی هؤلاء الأقوام...  
فقاطعه المترجو ساخطاً :

— لا تترسل فی غضبک یا رجل، و اکف  
بذاکر الدواعی التی دفعتک الی القتل.

— حسناً..... کنت أسکن منزلاً صغیراً، علی  
مقریبة من تلّ العقارب فی مصر، مع اختی، و  
هی أصغر منی سنّاً. و کنت ألتغیب فی النهار  
و أعود إلی البیت بعد صلوة الغروب. ففی  
ذات لیلة عدت الی منزلی، فوجدت فیہ الجنذی  
الذی قتلته..... و لا تسئل عن الجرم الذی  
اقترفه..... فإنه فی نظر ابناء قومی، أفضح جرم  
یرتکبه إنسان..... یا لیتہ ترک أختی جثة  
هامدة..... لکنت إذن طرحتها علی قمة التل  
طعمه للجوارح، بدلاً من الاحتفاظ بها ملطخة  
بالعار، مدانة بملامسة ذلک الحيوان النجس!  
.. نعم..... حاولت أن أقبض علی عنقه، و  
اقتض منه فی ذلک الهیاء الشیثم. !. لكن

الجبّان قرّ ھاربًا ، و أفلت من یدی .

— و کیف علمت بمقرّہ بعد ذلک ؟

— ترکت أعمالی ، و وقفت نفسی منذ ذلک

اليوم مراقبًا للجنود فی روحاتهم و غدواتهم ،

و أقمت أمام الله و أمام أخق أن أنتقم

من الفاسق الأثیم ، و لو بذلت حیاتی فی

سبیل ذلک الانتقام . ! . أما طریق الوصول

إلیه ، و صعودی خفیة إلی هذه السفینة ،

فهذا ما لا شأن لکم به . . . . . لقد توّلى

ما أردت ، فأخذت بشأری ، و غسلت بدم المجرم

العار الذی ألحقه بی و بأسرتی . ! . و الآن

لیفعل بی قائدکم ما یرید ، فلا یهمنی شیء ،

و لا أطلب منکم رحمة و لا شفقه . . . . .

القاتل یقتل . . . . . لا أجهل ذلک . . . و حیاتی

بین أیدیکم ، فھی لکم . . . . . خذوها إذا

شئتم !

✽ ✽ ✽

فی صباح یوم الأربعاء ۱۸ یونیو سنة ۱۸۰۰ ،

أی فی التاسع و العشرين من شهر بریمیل

سنة ۸ للجمهوریه الفرنسیة — الموافق للسادس

و العشرين من شهر محرم سنة ۱۲۱۵ هجرية ،

أعدم عبيد الملك شهاب، رمياً بالرصاص، في  
تغر طولون الفرنسي، بتهمة القتل بتمدد...  
... وفي نفس ذلك اليوم، نفذ حكم الإعدام  
في كل من سليمان الحلبي، قاتل المجدد كليبر،  
قائد القوات الفرنسية في مصر، و شركائه  
في التآمر على اغتيال ذلك القائد، وهو:  
عبد القادر الغزي، و محمد الغزي، وعبد الله  
الغزي، والسيد أحمد الوالي.

و لو يكن المتهم الأخير — السيد أحمد  
الوالي — إلا ابن خال الشاب عبد الملك  
شهاب. فكان الأقدار شاءت أن يعدم  
الاثنان في يوم واحد، و أن تكون النعمية  
الموجبة إليهما واحدة، و أن ينفذ الحكم  
في السيد أحمد الوالي في تلّ التارب....  
فهناك فوق ذلك التلّ المشتت على منزل  
عبد الملك و أخته المسكينة، سقط رأس  
أحمد الوالي تحت سيف الجلاد، و هناك  
أحرقت جثته، بينما كان ابن عمته عبد الملك  
يعدم رمياً بالرصاص، في مدينة طولون....

و ظلت زينب — أخت عبد الملك وقرينة

الجندی قوریتین — مقیمۃ فی ذلک المنزل الملعون  
تندب حظھا، و تذرت الدموع السخینۃ علی  
مقتل ابن خالھا، و تغلل النفس بلقاء أخيھا  
عائداً من رحلتہ، حاملاً إلیھا خبر انتقامہ  
من مغتصب عفافھا و سالب شرفھا :

انتظرت طویلاً و کمر یعد ذلک الأخ المحبوب  
فتسرّب القنوط إلی نفسھا، و فکرّت فی الانتحار  
تخلصاً من حیاتھا النعسۃ :

و بینما ہی علی هذه الحالة تتقاذفها الهواجس  
و الشجون، ینعسها الأمل تارة، و یستولی  
علیھا الیأس طوراً، إذا بجندی فرسی یقترب  
من المنزل، و بصحبته ثلاثة رجال عرفت بینهم  
زینب الشیخ سلیمان الفیومی صديق أخيھا  
عبد الملک .

خفق قلب الفتاة و شعرت أن القادمین  
یحملون إلیھا خبراً، فأسرعت إلیھو، و سألت  
الرجل الذی عرفت فیہ صديق أخيھا :

— عمن تبحثون ؟

— عنك یا زینب ....

— ما وراءكم ؟

— ان هذا الجندی مکلف بإبلاغك خبراً

مؤلمًا... أن أخاك ....

— عبد الملک ... ؟

— عبد الملک ... أعدم فی فرنسا !

فصرخت الفتاة صرخة منفعجة ، و سقطت  
على الأرض مغشيًا عليها ...

✱ ✱ ✱

و بعد یومین ، عثروا فی تلّ العقارب ، و  
فی نفس المكان الذی أحرق فیہ احمد الوالی ،  
على جثة فتاة ملقاة فی بقعة من الدم المتجمد .  
و تبین من التحقیق أنها قطعت عرقًا فی مقدمة  
ذراعها ، فسالت دماءها ، و فاضت روحها ...  
و دفنت زینب فی ذلک المنزل ، الذی شهد  
عارها ، و ردّدت جدرانہ صدی زفراتها ، و  
ضمت أرضہ رفاقها !

ترجمہ

## تربانی

### زینب اور عبد الملک

مناسب موقع کو تاک کر جہاز مصری کناروں سے دور ہو گیا ، گھٹا ٹوپ ظالموں نے  
اسے اپنی آغوش میں لے لیا ، اور وہ فرانس کے مستقبل اور نیولین بونا پارٹ کی آرزوؤں کو  
اٹھائے موجوں کو چیرتا ہوا سمندر کے وسط کی طرف بڑھا ۔

کمانڈر انچیف نے جہاز کے کپتان کو پکار کہا :

— میں اپنی زندگی اور فرانس کے مستقبل کو تمہارے سپرد کرتا ہوں، یا تو تم اپنے جہاز کو ان فرنگی جہازوں سے بچا کر لے جاؤ جو ہماری تلاش میں سمندروں کے چھو گائے رہتے ہیں تاکہ وہ ہم پر ہمارے ملک کو کوٹھنے کا راستہ بند کر دیں، اگر تم نے ایسا کیا تو تم وطن کی ایسی خدمت بجا لاؤ گے جسے تاریخ تمہارے لئے اپنے صفحات میں درج کرے گی۔ اور یا تم اُن کے ہاتھوں میں پڑ جاؤ تاکہ ہمارا اور وطن کا یکجہت قسم ہی پاک ہو جائے !

کپتان نے حلف اٹھاتے ہوئے اپنے دونوں بازو پھیلا کر کہا :

— جنرل ! میں تمہارے لئے اپنے شرف و مجد اور اپنی اولاد کی قسم کھاتا ہوں کہ میں ان سے بچ کر نکل جاؤنگا !

— شکریہ - !

بونابرٹ نے اس سے ہاتھ ملایا، پھر جہاز کے جھکے سے تکیہ لگایا، اور لانہایت فصاحت آسانی میں چپکتے ہوئے ستارے کی طرف ٹانگی لگالی، یہ وہی ستارہ ہے جسے یہ فاتح اپنا ستارہ کہا کرتا، اور جسے اس نے اپنی آرزوؤں اور مقصدوں کی علامت قرار دے رکھا تھا !

\* \* \*

تین دن گز گئے اور جہاز ہر روز ایک نادر اور عجیب طریقہ سے فرنگی جہازوں سے بچ کر نکلتا رہا، کمانڈر انچیف نے چوتھے دن کی صبح کو دوبارہ جہاز کے کپتان کو بلایا، اور اسے اس کی لیاقت و جہارت پر مبارکباد دی اور اسے دوبارہ تاکید کی کہ اس کو اُن میں سے بچا رہا اعتماد ہے، اور اس نے اپنی زندگی اس کے سپرد کر دی ہے۔

بونابرٹ ابھی اس کپتان سے مخاطب ہی تھا کہ دفعۃً جہاز کے وسط سے شور و غل کی آوازیں بلند ہوئیں۔ کمانڈر نے چونک کر دریافت کیا : یہ کیا ماجرا ہے ؟ کپتان نے غصے سے جواب دیا کہ جہاز کے ملاحوں کے ٹمبر مٹ میں واپس لوٹا۔ ان کے ہمراہ ایک فرنگی جہاز بھی تھی۔

جس کے دو قریب ہاتھ اس کی پشت کے پیچھے بندھے ہوئے تھے، اور اس کی دائیں رخسار کے ایک زخم سے بکثرت خون بہ رہا تھا۔

کہتاں نے کہا نڈرا نجیٹ کو یہ گہکڑ مخاطب کیا :

— جناب جنرل ! ملا حوں نے اس شخص کو ایک بدترین جرم کرتے پکڑا ہے۔ اس نے مجا فظ و ستم کے سپاہی ”قورین“ پر حملہ کیا، اور اپنے خنجر سے اس کے سینے اور کندھے پر چار زخم لگائے جی سے وہ بیچارہ مر گیا، ملا حوں نے فوراً اس گنہگار مجرم کے گرد گھیر ڈال لیا، یہ ہر اس شخص کو جو اس کے قریب بھٹکتا، قتل کی دھمکی دیتا، لیکن وہ اس کے ہاتھ سے خنجر چھیننے میں کامیاب ہو گئے۔ اسی کشمکش میں اس کا رخسارہ زخمی ہو گیا۔ میرا خیال ہے کہ یہ ہماری زبان نہیں سمجھتا اور صرغ عربی بولتا ہے۔

کہتاں نڈرا نجیٹ اس نوجوان کے قریب ہوا جو اس شخص کی طح آرام و اطمینان سے تھا جو اپنے اس کام کو لیے را کر کے آرام اور اطمینان محسوس کرتا ہے جسے وہ اپنے لئے ضروری اور لازمی خیال کرتا ہے۔ اسی نے اسے فرانسی زبان میں مخاطب کیا، پر اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ پھر بلونا ریٹ نے اپنے خاص لوگوں میں سے ترجمان بلانے کا حکم دیا تاکہ وہ اس معاملہ کی تہمت پہنچے، اور اس اجنبی کے راز ہائے سربتہ سے واقف ہو۔

✦ ✦ ✦

ترجمان آیا اور اس نے اس مرد سے اپنے چند سوال کئے تو اس جوان نے اس کے

جواب دیئے جس میں پیش نہ کی :-

— تمہارا نام کیا ہے ؟

— عبدالملک شہیب -

— تم کس ملک کے باشندہ ہو ؟

— میں شہر غزہ کا باشندہ تھا، مگر چار سال سے میں نے قاہرہ میں مستقل رہائش



اختیار کر لی ہے۔

— تمہیں یہاں کونسی چیز لائی؟

— انتقام۔

— کس سے؟

— اسی کہنے سے جسے میں نے قتل کیا۔

— کیا اس نے تم سے کوئی برائی کی تھی؟

— اگر مجھ سے کوئی برائی نہ کی ہوتی تو میں اس کا تعاقب کر کے اسے قتل نہ کر دیتا!

— اس نے کیا کیا؟

— مرد خاموش ہو گیا۔ اس پر بڑی سخت لکچپی طاری ہو گئی۔ پھر اس نے زمین کی طرف

دیکھا اور اس کی آنکھیں ڈبڈبا آئیں، لیکن بونا برٹ نے ترجمان کو سوال کرتے رہنے کا اشارہ کیا۔

— ہمیں بتاؤ اس لشکری نے کیا کیا جس کی بنا پر تم نے اس سے بدلہ لینے کے حق کو دست

سمجھا؟

مرد نے اپنا سر اٹھایا اور ان کپتانوں اور لشکریوں کی طرف جو اس کے ارد گرد جمع تھے

نظر دوڑا کر اُس نے ان کے چہروں پر سے اُس برائی اور بغض و نفرت کو پڑھا، جو اس کے

لئے ان کے دلوں میں پوشیدہ تھی، پھر اس کے لبوں پر ایک دفعہ تبسم نمودار ہوا اور

اس نے کہا:

— اگر ہمارا کوئی مرد تم میں کسی کے ساتھ ایسا جرم کرتا جیسا کہ اس لعین نے مجھ سے

کیا، تو تم اپنے فرزند وطن کا بدلہ سارے ملک سے لیتے، ہم پر بموں اور گولیوں کا موسلا دھار مینہ

برسا دیتے یا تلواروں اور نیزوں سے ہمیں متاثر کرتے۔ تم اپنے لئے ایسے انتقام کو درست سمجھتے

جو میرے اس انتقام سے بے حد خوفناک اور کہیں زیادہ بھیانک ہوتا جو میں نے اپنے مخالف

سے لیا ہے! میں اپنے اس ٹھکانے سے واقف ہوں جو میرا انتظار کرتا ہے، لیکن اس سے پہلے

کہ میں مرجاؤں مجھ پر واجب ہے کہ ان قوموں پر اپنی لعنتوں اور ملامتوں کی بوجھ پاڑ کر دوں۔  
ترجمان نے ناراض ہو کر اسے ٹوکا :

— اے شخص اپنے غضب کو طول نہ دو۔ صرت ان اسباب کا ہی ذکر کر دجھتوں نے  
تمہیں قتل پر برا لگیتے کیا۔

— بہت اچھا۔ . . . میں مصر میں تل عقارب کے قریب، ایک چھوٹے سے . . .  
مکان میں، اپنی بہن کے ساتھ جو عمر میں مجھ سے چھوٹی ہے رہتا تھا۔ میں دن بھر گھر سے  
باہر رہتا اور مغرب کی نماز کے بعد گھر آتا، ایک رات میں اپنے گھر کو لوٹا، تو میں نے اس میں  
اس لشکری کو دیکھا، جسے میں نے قتل کیا . . . . جس جرم کا یہ مرتکب ہوا، اس کے متعلق  
مجھ سے کچھ نہ پوچھو . . . . کیونکہ وہ میری قوم کے فرزندوں کے نزدیک نہایت گھنونا اور  
بدترین جرم ہے کہ جس کا کوئی انسان مرتکب ہو سکتا ہے . . . . اے کاش وہ میری بہن کو ٹھٹھی  
ہوئی لاش بنا کر چھوڑ جاتا . . . . تو میں اس کو گوشت خور درندوں کی خوراک کے لئے ٹیلے کی  
چوٹی پر پھینک دیتا بعض اس کے کو میں اس نجس حیوان کے چھوٹے سے ناپاک اور فگ دعار  
سے آلودگی کی حالت میں اس کی حفاظت کرتا۔ ! - ہاں . . . . میں نے اسے گردن سے  
پکڑ کر اسی منحوس شام کو اس سے انتقام لینا چاہا۔ ! - لیکن یہ بزدل میرے ہاتھ سے نکل کر  
فرار ہو گیا۔

— اس کے بعد تمہیں اس کے ٹھکانے کا کس طرح علم ہوا ؟

— میں نے اپنا کاروبار چھوڑ دیا، اور اس دن سے لیکر لشکروں کی صبح و شام کی آمد و  
رفت کی نگرانی کو اپنا شعار بنالیا، میں نے اللہ اور اپنی بہن کے سامنے قسم کھالی کہ میں اس  
فاسق بدکار سے ضرور بدلہ لے کر رہوں گا، اگرچہ اس انتقام کے عوض مجھے اپنی جان ہی کیوں نہ  
دینا پڑے۔ ! - باقی رہا اس تک پہنچنے اور پراسرار طور پر چہاڑ پر چڑھنے کا طریقہ، تو اس سے  
تمہارا کوئی مطلب نہیں . . . . میں نے جو چاہا تھا وہ پورا ہو گیا، میں اپنا بدلہ لے لیا۔ مرنے

اس مجرم کے خون سے اس شرم و عار کو صاف کر دیا جو اس نے مجھے اور میرے خاندان کو پہنچائی! اب تمہارا کنڈر انجیف مجھ سے جو چاہے سلوک کرے، میں کسی شے سے بھی نہیں ڈرتا، اور نہ تم سے کسی قسم کے رحم اور شفقت کا خواستگار ہی ہوں۔ . . . . قاتل قتل کیا جاتا ہے۔ . . . . میں اس سے غافل نہیں۔ . . . . میری زندگی تمہارے سامنے ہے، اور ہے بھی تمہارے لئے۔ . . . . جب جی میں آئے اسے لے لو!

۱۸ جون ۱۸۰۰ء کو بدھ کی صبح یعنی جمہوریہ فرسیہ کے آنکھویں سال ماہ بربریاں کی انیسویں تاریخ مطابق ۲۶ محرم الحرام ۱۲۱۵ھ، عبدالملک کو فرانسی طوبون کی سرحد میں قتل عمد کی پاداش میں، گولی سے مار ڈالا۔

عین اُسی دن سلیمان طلی قاتل جنرل کلیر (جو مصر میں فرانسی قوتوں کا قائد تھا) کو ادراس کے ان ساتھیوں کو جن کا اس قائد کو موت کے گھاٹ اتارنے میں ہاتھ تھا، موت کی مزادی گئی، اور وہ یہ ہیں :- عبدالقادر الغزی، محمد الغزی، عبداللہ الغزی، اور سید احمد الوالی۔ آخری ملزم کا اس سے سوا کوئی قصور نہ تھا کہ وہ نوجوان عبدالملک خہیب کے ماموں کا بیٹا ہے۔ گویا کہ کلاکتان قضا و قدر کو یہی منظور تھا کہ وہ دونوں ایک ہی دن دار فانی سے کوچ کریں اور ان کو پیش آنے والی خواہش بھی ایک ہی ہو، اور یہ بھی کہ سید احمد الوالی کو قتل عقارب ہی میں مار کا حکم دیا جائے۔ . . . .

وہیں عبدالملک اور اس کی مسکین بہن کے گھر کے پاس والے بلند ٹیلے پر، احمد الوالی کا سر جلا دی تلوار سے کٹ کر گرا اور وہیں اس کا لاشہ جلا دیا گیا، اور یہ عین اسی وقت ہوا جبکہ اس کا چھوٹا زاد عبدالملک گولی سے مارا گیا۔ . . . .

زینب — عبدالملک کی بہن اور سپاہی فورتین کا شکار — اسی ملعون گھر میں . . . . . مقیم رہی، وہ اپنی قسمت کا ماتم کرتی اور کبھی اپنے ماموں زاد کے مقتل پر گاڑھے گاڑے

انسوؤں کا میٹر برسا آتی، وہ اپنے تئیں اپنے بھائی کی ملاقات سے بہلاتی رہی، جو اس کے پاس  
س کی پاکدامنی کے غاصب اور اس کے شرف کے سائب سے بدلہ لینے کی خبر لے کر آنے والا ہے۔  
اس نے بہت انتظار کیا، پر اُس کا محبوب بھائی واپس نہ آیا، ناامید ہی اس کے  
بسم میں سراسیمہ کر گئی۔ اس نے اپنی اس ملعون زندگی سے رٹائی پانے کے لئے خود کشی کے متعلق  
سوچا۔

وہ ابھی اسی حالت میں تھی، غم و اندوہ اور نئے نئے خیالات اس کے سینہء حیات کو  
لپیٹتے ہیں۔ کبھی امید اسے آرام دیتی ہے اور کبھی ناامیدی و یاس اس پر غالب آجاتی ہے کہ  
ایک فرانسیسی سپاہی اس کے مکان کے قریب آیا جس کے ساتھ تین آدمی ہیں، ان میں سے اس نے شیخ  
سلیمان قیومی کو جو اس کے بھائی عبدالملک کا دوست ہے پہچانا۔

اس نوجوان لڑکی کا دل کانپ گیا۔ اس نے محسوس کیا کہ آنے والے اس کے پاس کوئی خبر  
لے کر آئے ہیں۔ وہ جلدی سے اُن کے پاس گئی اور اس آدمی سے جسے وہ پہچانتی تھی کہ اس کے  
بھائی کا دوست ہے دریافت کیا :

— آپ کسے ڈھونڈتے ہیں ؟

— تمہیں اے زینب !

— کیا بات ہے ؟

— یہ لشکر ہی تمہیں ایک دردناک خبر پہنچانے آیا ہے۔ . . . . کہ تمہارا بھائی . . . .

— عبدالملک . . . . ؟

— عبدالملک . . . . فرانس میں مار ڈالا گیا !

نوجوان لڑکی نے فوراً ایک دردناک صرخہ ماری، اور غش کھا کر زمین پر گر گئی . . . .



ذو دن بعد تلخ عقارب میں، اسی جگہ جہاں احمد الوالی کی لاشیں جلائی گئی، انہیں اطلاع ملی

کہ ایک نوجوان لڑکی کی لاش جھے ہوئے خون کے اندر پڑی ہے، اور تحقیق سے یہ ثابت ہوا کہ اس نے بازو کے آگے سے اپنی رگ کاٹ لی، اس کا سارا خون بہ گیا، اور اس کی روح پڑاز کر گئی....

زینب اسی گھر میں دفن ہوئی جو اس کے ننگ و ناموس کا شاہد تھا، جس کی دیواروں میں اس کی فریاد و فغاں گونجتی رہی، اور اسی کی زمین نے اس کی بوسیدہ ہڈیوں کو سمیٹا !  
المرجّم عبید الحق الفلاح



## حارس تیرون

— النار . . . . النار . . . . النار . !

كلمة ردّدتها آلات الأفعاء، فتصاعدت من كل ناحية في روما، و تناولها الصدى فنقلها من شارع إلى شارع و من حيّ إلى حيّ، وما هي إلا ثلاث ساعات حتى كانت المدينة تموج بجهايد الهزار بين المذعورين، كل يحاول أن يفوز بحياته، بينما ألسنة النيران تندلع في المنازل و الهياكل و ترتفع في الفضاء، وسط سحب كثيف من الدخان القائم . . . .

و علا الصياح و البكاء و العويل، و عمت المدينة قعقة مخيفة، و انهارت سقوف البيوت

على سكانها، و أعمدة المعابد على الكهنة و  
المصلين !

و خرج نيرون، الامبراطور العظيم، في  
موكب حافل من حملة المشاعل، و حراس القصر،  
و جعل يطوف في روما و بيده قيثارته المحبوبة،  
يعزف عليها الحاناً شجية على ضوء النيران !  
و كان ذلك في سنة ٦٤ للميلاد، و هي السنة  
الحادية عشرة لحكم نيرون -

و عاد الامبراطور الى القصر، بعد ان التهمت  
النيران المدينة الجميلة، و ألقى القيثارة من  
يده، و جلس على مقعد وثير حاكمه له  
أيدي العاملات الفينقيات من الأطلس الأحمر،  
و قال لرجال حاشيته :

— لقد احترقت المدينة اليوم، و سيحفظ  
التاريخ هذا اليوم في سجلاته، لكنني سأشيد  
على أنقاض روما المحترقة مدينة جديدة ،  
تنسيكم ما كانت عليه المدينة القديمة من  
عظمة و جمال !

فنيرون يعرف الآن في التاريخ بانه حارث  
روما، و التاريخ يظهره بسظهر الطاغية الجبار

نئید، المتعطش دائماً إلى الدماء، الغارق  
بها إلى رأسه.

و لا شك أن شخصية ذلك الامبراطور من  
رب الشخصيات التي حدثنا عنها المورخون، إن  
تكن أغرب شخصية عرفها الناس إلى الآن.  
كان نيرون مجموعة رجال في رجل واحد، و  
اعماله من المتناقضات ما يجعل العقل يقف  
أمامه حائراً، لا يدرى أمي حكو يصدر عليه.  
كان محباً و مبغضاً، و محبوباً و بغيضاً. و كان  
بق الشعور و قاسي القواد. و كان مصلحاً  
مخرباً، و شاعراً و عدو الشعراء، و موسيقياً  
نطهر الموسيقيين، و قد أعدم منهم كثيرين.  
كان يعمل لمجد روما و من ناحية أخرى يسعى  
إلى تدميرها و تخريبها.

ذلك هو نيرون الذي كان يعزف على القيثارة  
ينشد الأناشيد بينما عاصمة ملكه تذهب  
صمة للنيران.

ذلك هو الامبراطور الذي كانت حياته سلسلة  
طائع و منكرات، و الذي لم يصنع الخير في مدى  
الحياة غير مرة واحدة كما سترى.

دجالہ

جلس نیرون علی مقعدہ الوثیر، و دعا  
إلى الجلوس حوله، و بعد أن اکتمل عقدہم،  
نادی الامبراطور عبیدہ و خدمہ، و أمرہم  
بأن يديروا كؤوس الخمر علی الحاضرين .

و كان بين الخدم رجل يوناني هرب من  
دار سيده في أثينا، و احتمى بقصر الامبراطور  
الروماني، فجعله حارساً على مستودع الخمر  
و رئيساً على العبيد الذين يخدمون الضيوف  
في الأعياد و الحفلات و الولائم .

و اسم ذلك الرجل ديموس . . .

نادی نیرون عبیدہ قائلاً :

— صبوا الخمر في الكؤوس و أديروها علی  
الحاضرين، فان هذا اليوم من أبهج أيام ملكو  
و يجب أن نكر بنشوة الخمر بعد أن سكر  
بمنظر النيران !

و أدبرت الكؤوس حسب رغبة الامبراطور  
لكن ديموس كان في ذلك الوقت خارج القاعة  
التي أقيمت فيها الحفلة، فالتفت نيرون بعد اذ  
لعبت الخمر في رأسه و صاح :

— لا أرى ديموس بينكم ! فأين هو ؟

— في أقبية القصر أيها المولى يراقب العبيد



و هم يحملون الخمر إلى هنا ...

فغضب الامبراطور، و التقت إلى قواد جيشا الواقفين بالباب و قال :

— لقد أمرت ديموس بأن يصب لي الخمر في الولائم بيده . فماذا حدث اليوم ؟ ولماذا يخبئ ذلك اليوناني اللعين ! علىّ به في الحال ! فجاء بديموس ، و ألقى اليوناني المسكين نفسه على قدمي نيرون ، و طلب العفو قائلاً إنه لم يبطل في المجيء لخدمة الامبراطور إلا لأن وجوده كان ضرورياً في أقبية القصر .

لكن نيرون لم يصغ إليه ، بل رفع صولجانه بيده و ضرب به رأس اليوناني ضربة شديدة أسالت منه الدماء و ألقته على الارض فاقد الرشد .

و أمر نيرون بأن يشد وثاقه و يطرح جانبا إلى ان تنتهي الولاية .

و بعد أن شرب الجميع و أصبحوا في حالة سكر شديد ، صاح نيرون :

— علىّ باليوناني ديموس !

و نادى السيف و أمر بين صياح المدعويين وقهقهتهم و هتافهم !



— أتنالم كثيرا يا أخى ؟

— نعم ! و لهذا السبب رجوتك أن تجهن على

لكى ترهينى من هذا العذاب الشديد !

— لكننى لن أجيبك إلى رغبتك ، بل اعتقد

أن واجبى يقضى على بعكس ذلك ، و كما انت

الحرّ للحرّ فى الملمات ، فان العبد للعبد أيضًا ،

و الخادم للخادم ، فى السراء و الضراء .

رفض زميل ديموس ، العبد الافريقى "جازيا" ،

أن يجهن على اليونانى الذى قطعت يداه بأمر

نيرون ، فنقله إلى ناحية نائية من القصر ، و

جعل يعالجه جراحه ، و يعيد الثقة و الأمل إلى

نفسه ، و ما مضت أسابيع معدودة على ذلك

اليوم ، حتى كان ديموس قد شفا من جراحه و

استعاد قواه ، و عقد النية على البقاء حيًا ، و

على الاستعاضة عن يديه بقدميه !

و جعل يدرّب نفسه على الأعمال "اليديوية"

جميعها ، و يستخدم "قدميه" للقيام بها و بعد

شهور أصبح ديموس قادرًا على تناول طعامه و

شرابه ، و مساعدة رفيقه و صديقه و منقذه ،

فى الأعمال التى كان يقوم بها فى قصر الامبراطور .

و شاءت الظروف ان تضع وجهًا لوجه مرّة  
أخرى الجلاّد و ضحيّته !

فان الإمبراطور نيرون كان يطوف من وقت  
إلى آخر في أنحاء القصر، لتفقد احواله بنفسه  
دون أن يعلم به أحد. وحدث ذات يوم  
أن كان مارًا في الجناح المخصص للخدم والعبيد  
فوقع نظره على ديوموس و هو ينظف آنيب  
الطعام بقدميه بمهارة فائقة.

وقت نيرون امام ذلك الرجل مندهشًا  
مستغربًا، وكان قد نسي خادمه المسكين و  
صنعه به في تلك الولاية، فعاد أدراجه إلى  
مخدعه، و أرسل في طلب رئيس الحراس،  
سأله من يكون ذلك الخادم الذي يستخدم  
قدميه بدلًا من يديه ؟

فقال رئيس الحراس :

— هو خادمكم ديوموس اليوناني يا مولاي  
فقد أمرتم بقطع يديه على مرأى من المدعى  
بعد حريق روما، فانقذه رفاقه من الموت  
هو لا يزال إلى الآن يقوم بوظيفته في القصر  
بأمانة و إخلاص .

فبدأ التأثر على وجه نيرون، و أرسل في

طلب ديوموس اليوناني فجئ به ، و عند ما مشى بين  
يدي الامبراطور ، قال نيرون :

— لقد أسأت إليك يا أخى إساءة عظيمة .  
فأرجو منك أن تغفر لي تلك الإساءة .

و تلك هى المرة الأولى التى وقفت فيها نيرون  
مستغفراً طالباً الصفح !

فانظر الرجل على الأرض و جعل يقبل قدم  
الامبراطور قائلاً :

— إني ملك لك يا مولاي فاصنع بي ما تشاء !

— أنت منذ الآن حارس من حراس هذا  
القصر . فقف بالباب وكن حراً طليقاً !

و عرف ديوموس منذ ذلك اليوم باسم "حارس"  
نيرون" و قد أعذق عليه الامبراطور العطايا و  
الهبات ، و قربه إليه ، و أهر عبده بأن  
يقوموا بخدمته ، و بالأ يرقض له طلب فى القصر  
الامبراطورى .

❖ ❖ ❖

عاش ديوموس "حارس نيرون" بعد ذلك فى  
القصر معزّزاً مكرّماً ، و جعل يدرّب قدميه على  
أعمال دقيقة ، كالرسم و التطريز و نحت التماثيل  
و صناعة الأسلحة و الخزف ، و اشتهر فى روما ،

و صنع تمثالاً لنیرون وضعه الامبراطور فی حجرۃ تومہ ، و ظلّ فیہا إلى أن خطمه اعداء نیرون بعد موته ، فی سنة ۶۸ للمیلاد . و لم یطرد دیوموس من القصر بعد موت سیدہ ، بل بقى فیہ حرّاً طليقاً ، یقیم فی غرفة خاصة ، و تحت تصرفه ثلاثة من العبيد یقومون بخدمته .

و مات فی سنة ۷۷ للمیلاد ، تارکاً بعده شہرة واسعة ، و آثاراً فنیة قیمہ ، و دون اسمه فی التاریخ بجانب اسم سیدہ ، الذی کان فی أن معاً سبب شقائه و نعیہ ، و الذی لولاه لہا أصبح دیوموس ذلک الفنان الذی صنع التماثل ، و أدهش الناس ببراعته و نبوغه ، و الذی أثبت أن الہمة القعساء تذلل الصعاب أیاً كانت ، و أن الرجل إذا اعتصم بالصبر و الارادة الثابتة ، تمكن من الاستعاضة عن یدیه بقدمیه !

~~~~~

ترجمہ

## نیرو کا محافظ

— آگ . . . آگ . . . آگ . . . !

اس کھے کو ہزاروں منہ نے دہرایا۔ روما کے کونے کونے اور گوشے گوشے سے آوازیں اٹھیں، گونج نے ان آوازوں کو لمبے ہاتھوں لیا، اور انھیں گلی گلی اور قبیلہ قبیلہ تک پہنچا دیا۔ بس تین ہی گھنٹوں میں شہر خوفزدہ بھاگنے والے عوام سے لہریں مارنے لگا۔ ہر شخص اپنی جان بچانے کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ اسی اثنا میں آگ کی زبانیں گھروں اور ہسکلوں کے در و دیوار سے نکل کر سیاہ دھوئیں کے گاڑھے بادلوں کے سینے کو چیرتی ہوئیں فضا آسمان کی طرف اٹھتی ہیں . . .

بچیوں اور گریہ و وادیل کی صدائیں بلند ہوئیں، شہر سے خوفناک آوازیں اٹھیں، گھروں کی چھتیں اپنے رہنے والوں پر اور معبدوں کے ستون کا مہنوں اور نماز پڑھنے والوں پر گرے !

شہنشاہ عالی جاہ نیرو مشعل برداروں اور محل کے نگہداروں کے جلوس میں نکل کر روما میں گھومنے لگا۔ اس کے ہاتھ میں اس کی محبوب سازنگی تھی، جس پر وہ آگ کی روشنی میں نہایت شیریں اور دلکش سریں نکال رہا ہے !

یہ ۶۲ء کا واقعہ ہے اور یہ نیرو کی حکومت کا گیارھواں سال تھا، امپراطور اس کے بعد کہ آگ کی لپٹیں اس خوشنما شہر کو چٹ کر چکی تھیں، اپنے محل میں آیا، سازنگی کو ہاتھ سے پھینکا اور ایک گدگدی نشست گاہ پر جسے فنی دستکار عورتوں نے اُسے سُرخ اطلس سے بن کر دیا تھا، بیٹھ کر اپنے حاشیہ نشینوں کو کہا :

— آج شہر جل کر راکھ ہو گیا، آج کے دن کو تاریخ اپنے اوراق میں محفوظ رکھے گی، لیکن میں اس خاک سیاہ روما کے کھنڈروں پر ایک نیا شہر تعمیر کروں گا، جو تمہارے دلوں

اس پر نے شہر کی عظمت اور اس کے جمال کو محو کر دے گا !



اب نیر و تاریخ میں روما کے جلانے والا مشہور ہو گیا۔ تاریخ اے سرکش، تہذیب اور نہایت ضدی قرار دیتی ہے، جو ہمیشہ خون کا پیاسا، اور سرے پاؤں تک اس میں غرق رہتا تھا۔

اس میں ذرہ برابر خشک نہیں کہ امبراطوران نہایت ہی عجیب و غریب شخصیتوں میں سے ہوتے تھے۔ متعلق ہمیں مورخوں نے خبر دی ہے۔ اگرچہ یہ کوئی عجیب تر شخصیت نہیں تھی جس کو لوگوں نے اب تک جانا ہے۔

نیر و ایک ہی آدمی میں بہت سے مردوں کا مجموعہ تھا، اس کے اہل، بے جوڑ کاموں کو دیکھ کر عقل حیران و تشدد رہ جاتی تھی اور نہیں سمجھتی تھی کہ کونسا حکم اس پر صادر کرے۔

وہ محبوب بھی تھا اور نامحبوب بھی، نرم دل بھی تھا اور سنگ دل بھی، وہ مصلح بھی تھا اور مخرب بھی، شاعر بھی تھا اور شاعروں کا دشمن بھی، وہ موسیقی دان بھی تھا اور گویوں پر ظلم بھی ڈھاتا تھا، اور ان میں سے بہتوں کو اس نے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا، وہ روما کی عظمت بھی بناتا اور دوسری طرف اس کی بربادی و ویرانی کی کوشش بھی کرتا تھا۔

یہ وہی نیر و ہے جو سازگی کی تانوں میں اُس وقت نہایت دلکش نغمے نکالتا تھا جب اس کے ملک کا دار الخلافہ آگ کا لقمہ بن رہا تھا۔

یہ وہی امبراطور ہے جس کی زندگی نہایت بد نما اور ناپسندیدہ امور کی ایک زنجیر ہے، اور جس نے اپنی تمام عمر میں بجز ایک دفعہ کے کوئی بھلائی کا کام نہیں کیا، جیسا کہ تم دیکھو گے۔



نیرو اپنے نرم گدے پر بیٹھا اور اس نے اپنے ارکان کو اپنے آس پاس بیٹھنے کو کہا۔ جب ان کی محفل جم گئی تو امبراطور نے اپنے غلاموں اور خادموں کو بلا کر حکم دیا کہ وہ حاضرین پر جاہنائے مے کو گردش کریں۔

ان خادموں میں ایک یونانی بھی تھا جو ایشیا میں اپنے آقا کے ہاں سے بھاگ کر آیا اور اس نے اس رومانی امبراطور کے محل میں پناہ لی تھی جس کو اس نے میکدے کا نگہبان اور ان غلاموں کا سردار مقرر کیا تھا جو تہواروں، محفلوں اور دعوتوں میں خدمت کیا کرتے تھے۔

اور اس شخص کا نام دیوموس تھا۔

نیرو نے اپنے غلاموں کو یہ کہہ کر پکارا :

— شراب پیالوں میں لٹھاؤ اور حاضرین پر اس کا دور چلاؤ، کیونکہ آج کا دن میری بادشاہت کے شاندار دنوں میں سے ہے۔ ہمیں آگ کے منظر کے نشے میں بدست ہونے کے بعد شراب کے نشے سے سرشار ہو جانا چاہئے!

امبراطور کی رغبت کے مطابق جام پر جام چلتا رہا، لیکن دیوموس اس وقت اس کمرے سے باہر تھا جس میں محفل جمی ہوئی تھی۔ جب شراب نیرو کے سر پر ہوا ہو گئی آ وہ متوجہ ہو کر چلایا :

— مجھے تم میں دیوموس نظر نہیں آتا! بساؤ وہ کہاں ہے؟

— آقا! وہ محل کے گنبدوں میں ان غلاموں کی نگرانی کرتا ہے جو یہاں شراب لیا آتے ہیں۔

امبراطور غصے سے آگ بگولا ہو کر اپنی فوج کے سپہ سالاروں کی طرف متوجہ ہوا :  
در واپس پر کھڑے تھے اور کہا :

— میں نے دیوموس کو حکم دے رکھا ہے کہ وہ ولیموں میں مجھے اپنے ہاتھ



شراب اٹیل کر دیا کرے۔ پھر آج کیا ہوا؟ وہ مردود یونانی آج کیوں چھپ گیا؟  
اسے ابھی میرے پاس لاؤ!

دیوموس کو حاضر کیا گیا۔ اس مسکین یونانی نے اپنے آپ کو نیرو کے قدموں میں  
ڈال دیا اور یہ لکھر معافی مانگی کہ چونکہ اس غلام کا محل کے گنبدوں میں رہنا ضروری تھا،  
اس لئے اس نے امیرا طور کی خدمت بجالانے میں سستی نہیں کی۔

لیکن نیرو نے اس کی بات پر مطلق توجہ نہ کی، بلکہ اپنا ٹیڑھے سر والا ڈنڈا اٹھایا  
اور اس زور سے اس یونانی کے سر پر رسید کیا کہ اُس سے خون کے فوارے بہ نکلے اور  
وہ بیہوش ہو کر زمین پر گر گیا۔

نیرو نے حکم دیا کہ ولیمہ ختم ہونے تک اس کو رسی سے مضبوط جکڑ کر ایک طرف  
پھینک دو۔

جب سب پی کر شراب کے نشے میں مخمور ہو گئے تو نیرو چلا یا:

— یونانی دیوموس کو حاضر کرو!

اور جلا دو کو حکم دیا کہ اس مسکین یونانی کے ہاتھ کاٹ دے، جلا دے حاضرین  
کے غل غپاڑوں اور اُن کے قہقہوں اور تالیوں میں اس کا حکم پورا کیا!

✦

✦

✦

— بھائی کیا تمہیں بہت زیادہ تکلیف ہے؟

— ہاں! اسی سبب کی بنا پر مجھے تم سے امید ہے کہ آخری ضرب سے میرا کام

تمام کر دو، تاکہ اس المناک عذاب سے تم مجھے آرام بخشو!

— لیکن میں تمہاری یہ رغبت ہرگز پوری نہیں کروں گا، بلکہ میں یقین رکھتا ہوں

کہ میرا فرض اس کے برعکس فیصلہ کرتا ہے، جیسا کہ مصیبتوں کے وقت آزا و آزاد کے  
کام آتا ہے، اسی طرح سختیوں اور تنگیوں کے وقت غلام غلام کے اور خادم خادم کے

لئے ہے۔

دیوموس کے دوست، افریقی غلام "جازیبا" نے اس یونانی کو جس کے نیرو کے حکم سے دونوں ہاتھ کاٹ دئے گئے تھے، موت کے گھاٹ اتارنے سے انکار کر دیا اور محل سے فوراً ایک جگہ پر اُسے لے جا کر اس کے زخموں کا علاج کرنے لگا۔ اس کے دل میں امید و یقین بھر لوٹ آئے اور ابھی اس دن کو چند منٹ ہی گزرے تھے کہ دیوموس کے زخم مندمل ہو گئے اور اس کی قوت و توانائی پھر لوٹ آئی اور اس نے اپنی بقایا عمر کے دن زندہ لوگوں کی طرح کاٹنے کا پختہ ارادہ کیا اور اپنے ہاتھوں کا کام اپنے دونوں پاؤں سے لینے لگا !

اس نے تمام ہاتھ کے کاموں کی مشق شروع کر دی اور اپنے دونوں پاؤں سے ہاتھوں کا کام لینے لگا، چند ماہ کے بعد دیوموس اپنے کھلنے پینے پر، اور اپنے رفیق، اپنے مخلص اور بچانے والے کے ان کاموں کو بجا لاتے پر قہر ہو گیا جو محل شاہی میں اس کے سپرد تھے۔ زمانے نے جاہل کہ بھرا ایک بار جلا دیا اور اس کی قربانی کو آمنے سامنے کر دے !

امپراطور نیرو و لوگوں کی بے خبری میں محل کے حالات کی پڑتال کے لئے وقت بے وقت محل میں ہلکے کاٹا۔ ایک دن وہ خادموں اور غلاموں کے مخصوص مکانوں کے پاس سے گزر رہا تھا کہ اتفاقاً اس دیوموس پر نظر پڑ گئی جو کمال مہارت سے اپنے دونوں پاؤں کے ساتھ کھانے کے برتن صاف کر رہا تھا۔

نیرو اس آدمی کے سامنے حیران و ششدر رکھڑا رہا۔ وہ اپنے اس مسکین خادم کو ادا جو کچھ اس نے اُس ولیم میں اس سے برتاؤ کیا تھا کیسے بھول چکا تھا۔ وہ اپنے محل کی طرف طرف لوٹا اور محافظوں کے سردار کو طلب کیا اور اس سے دریافت کیا کہ وہ خادم جو اپنے ہاتھوں کے بجائے اپنے دونوں پاؤں سے کام لے رہا ہے، کون ہے ؟

محافظوں کے سردار نے کہا :-

— میرے آقا ! وہ آپ کا خادم دیوموس یونانی ہے۔ یہ وہی ہے کہ روما کے حکمائے

جانے کے بعد، یہ حضرات کے سامنے حضور نے جس کے ہاتھ کاٹنے کا حکم دیا تھا۔ اس کے رفیقوں نے اسے موت کے منہ سے بچا لیا اور وہ اب تک لگاتار محل میں اپنے کاموں کو بڑی نیک نیتی اور ایمانداری سے سرانجام دے رہا ہے۔

نیرو اس سے متاثر ہوا، دیوموس یونانی کو حاضر کرنے کے لئے آدمی روانہ کیا، وہ اُسے لایا۔ جب وہ امپراطور کے سامنے پیش ہوا تو نیرو نے کہا :-  
— بھائی میں نے تمہارے ساتھ بہت بُرا سلوک کیا۔ مجھے تم سے کمال امید ہے کہ تم میری اس خطا کو معاف کر دو گے۔

یہی وہ پہلا موقع ہے کہ جس میں نیرو درگزر کی درخواست کے ساتھ اپنی خطا کی بخشش کے لئے کھڑا ہوا۔

وہ آدمی زمین پر گر پڑا اور امپراطور کے قدم پر لگ کر چومنے لگا :-

— آقا! میں حضور کی ملک ہوں، جو بھی حضور چاہیں مجھ سے برتاؤ فرمائیں!  
— تم اب سے اس محل کے محافظ ہو۔ اس دروازے پر کھڑے ہو جاؤ اور تم بالکل آزاد ہو۔

اس دن سے دیوموس ”نیرو کے محافظ“ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ امپراطور نے اس پر جو دو بخشش کا مینہ برسایا، اسے اپنا مقرب بنایا، اور اپنے غلاموں کو اس کی خدمت کے لئے نامور کیا اور حکم دیا کہ امپراطور کے محل میں اس کی کسی طلب اور ضرورت سے انکار نہ ہو۔  
اس کے بعد نیرو کے محافظ ”دیوموس“ نے محل میں نہایت عزت و اکرام سے زندگی کے دن گزارے، اس نے اپنے پاؤں سے نقش و نگار کے کام کئے، مورتوں کے تراشنے اور اوزاروں اور برتنوں کے بنانے ایسے باریک کاموں کی مشق شروع کر دی اور وہاں مشہور ہو گیا۔ اس نے نیرو کی تصویر بنائی، جسے امپراطور نے اپنے سونے کے کمرے میں رکھا۔ وہ وہیں پڑی رہی یہاں تک کہ نیرو کی موت کے بعد ۶۸ء میں اس کے

دشمنوں نے اسے توڑ بھوڑ دیا۔

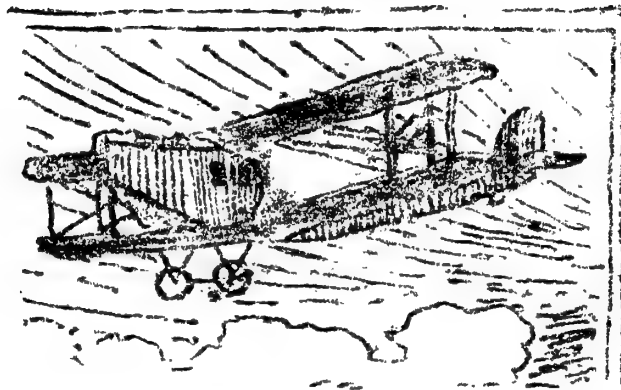
اپنے آقا کی موت کے بعد بھی دیوموس محل سے نکلا نہ گیا، بلکہ وہاں ایک خاص کمرے میں جہاں تین غلام ہر وقت اس کی خدمت میں رہتے، مکمل آزاد رہتا۔

وہ سسٹم میں مر گیا اور اپنے پیچھے اپنی وسیع شہرت اور نہایت مضبوط فنی آثار چھوڑ گیا۔ تاریخ نے اس کے مالک کے نام کے ایک طرف اس کا نام درج کیا جو ایک ہی وقت میں اس کی بد بختی و خوش بختی کا موجب تھا۔ اور اگر وہ نہ ہوتا تو دیوموس ایسا ماہر فن ماہر نہ بنتا، جس نے تصویریں بنائیں اور اپنی کار گیری اپنی براعت و مہارت سے لوگوں کو حیران کر دیا، اور جس نے یہ ثابت کر دیا کہ ہمت بلند، کیسی ہی سخت مصیبتیں ہوں اُن کو آسان کر دیتی ہے۔ اور آدمی جب صبر اور مصمم ارادے کو مضبوطی سے محکم لیتا ہے تو وہ ہاتھوں کا کام اپنے پاؤں سے لے سکتا ہے!



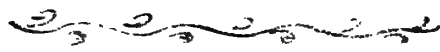
# الذروف الحربية

## الطيارة

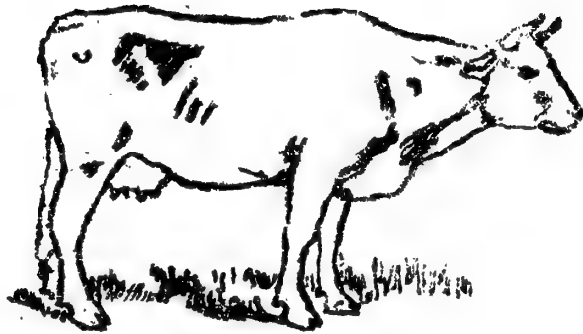


هذه هي الطائرة ، أنظر إليها وهي  
تخلق في الجو كالطير ، لها جناحان  
كثيران ، و ذيل طويل ، و في مقدمتها  
رؤفة تدور بسرعة عظيمة ، فترفع  
ها الطائرة و تطير ، و لها عجلتان تسير  
لنهما عند ما تكون على الأرض ، و هنا  
ها بمثابة الأزجل للطير .  
و تستخدم الطائرة في الحروب ، و نقل  
بريد و البضائع الثينة من مكان إلى

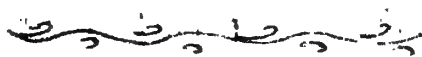
أَشْرَ فِي وَقْتِ رَجْمَيْنِ .



# الْبَقَرَةُ



الْبَقَرَةُ مِنْ أَفْئَعِ الْحَيَوَانِ لِلْإِنْسَانِ، لَهَا  
رَأْسٌ كَبِيرٌ، وَقَرْنَانِ صَغِيرَانِ، وَعَيْنَانِ  
وَاسِعَتَانِ بِجِبِلَّتَانِ، وَفَرْ كَبِيرٌ وَذَيْلٌ طَوِيلٌ،  
وَأَذْجُلٌ قَوِيَّةٌ ذَاتُ أَظْلَافٍ مَشْفُوقَةٍ، وَ  
هِيَ تَتَغَذَّى بِالْقَوْلِ وَالْبَرَسِيمِ وَالْحَشَائِشِ. وَ  
الْبَقَرَةُ شَرِيكَةُ الْفَلَّاحِ فِي عَمَلِهِ، فَتَحْرُثُ لَهُ  
الْأَرْضَ، وَتَسْقِي الزَّرْعَ، وَتَدْرُسُ الْحَبَّ، وَ  
يَعْمَلُ مِنْ لَبَنِهَا الْجُبْنُ وَالزُّبْدُ، وَ مِنْ جِلْدِ  
الْبَقَرَةِ تَصْنَعُ النَّعَالُ وَالْحَقَائِبُ، وَ مِنْ  
قَرْنَيْهَا تُعْمَلُ أَيْدِي الْعَصِيِّ وَالسَّكَّاكِينِ.



# ادب لیسر



طَلَبَ عَلَيَّ مِنْ وَالِدِهِ يَوْمًا أَنْ يَسْمَحَ لَهٗ  
بِالذَّهَابِ لِزِيَارَةِ عَمَّتِهِ، فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ:  
لَئِنْ أَخَافُ أَنْ تَدُوسَكَ السَّيَّارَاتُ، أَوْ يَحْصُلَ  
لَكَ أَذًى فِي الطَّرِيقِ. فَقَالَ الْوَلَدُ: لَا تَخَفْ  
يَا وَالِدِي، فَإِنَّ الْمُعَلِّمَ ارْتَدَّنَا إِلَى آدَابِ السَّيْرِ  
فَقَالَ: إِذَا سَرْتَهُ فِي الطَّرِيقِ فَانْظُرُوا أَمَامَكُمْ  
وَابْتَعِدُوا عَنِ الزَّحَامِ وَالْعَرَبَاتِ، وَلَا تَقْرُبُوا  
مِنَ الَّذِينَ يَتَشَاجِرُونَ، وَإِذَا رَأَيْتُمْ ضَعِيفًا  
فَعَاوَنُوهُ، أَوْ أَعْمَى فَأَرْشِدُوهُ، أَوْ كَبِيرَ السِّنِّ  
فَسَاعِدُوهُ. فَسَرَّ وَالِدُهُ مِنْ ذَلِكَ وَسَمَحَ لَهُ  
لِلذَّهَابِ لِزِيَارَةِ عَمَّتِهِ.



# الْشَّرُّ بِالشَّرِّ



كَانَ يُوسُفُ يُحِبُّ أَنْ يُعَاكِسَ الْحَيَّوَانَ وَ  
يُوْذِيَهُ بِدُونِ سَبَبٍ، وَذَاتَ يَوْمٍ نَأَى كَلْبًا  
فَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَرَمَاهُ بِحَجَرٍ أَصَابَ نَاسَهُ  
فَاغْتَلَطَ مِنْهُ الْكَلْبُ وَهَجَمَ عَلَيْهِ وَعَضَّهُ فِي



رِجْلِهِ، وَفَرَّقَ مَلَائِسَهُ فَصَرَخَ يُوسُفُ وَصَارَ  
يَبْكِي مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، وَنَدَّمَ عَلَى مَا فَعَلَ،  
وَعَرَّتْ أَنَّ الَّذِي يَفْعَلُ الشَّرَّ يَلْقَى الشَّرَّ،



وَمَا عَادَ بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمِي أَحَدًا



## الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ



أَحِبُّ قِطْعِي وَ أَهْوَى كُلِّي كُلَّ قِطْعِي  
 فَحَبَّةٌ تَمْلَأُ كُلَّ قِطْعِي  
 وَ أَرْحَمُ الْعُصْقُورِ فِي الْأَقْفَامِ  
 لَيْسَ لَهُ فِي الْأَسْرِ مِنْ خَلَامِ  
 وَ أَكْرَهُ الْفَلَاحَ يَهْوَى بِالْعَصَا  
 عَلَى الْحِمَارِ أَنْ تَوَالِي أَوْ عَصَى  
 لَا شَيْءَ كَالرَّحْمَةِ أَوْ كَاللَّيْنِ  
 بِالْحَيَوَانِ الْأَعْجَمِ الْمُسْكِينِ



## قَطُّ سَمِيرٍ



سَمِيرٌ لَهُ قَطُّ أَبْيَضٌ جَمِيلٌ، يُحِبُّهُ وَيَلْعَبُ  
 مَعَهُ كَثِيرًا وَقَدْ فَرَّاعَهُ مِنْ عَمَلِهِ لِأَنَّهُ قَطُّ  
 لَيْفٌ وَدِدْعٌ يُحِبُّ سَمِيرًا، وَلَا يَخِشُهُ، وَ  
 نَرْسُهُ إِذَا نَامَ، وَيَجْلِسُ فِي حِجْرَةٍ إِذَا  
 نَسَ، وَيَتَمَسَّحُ بِهِ مُظْهِرًا لَهُ الْحُبَّ وَالْوَفَاءَ.  
 قَطُّ سَمِيرٍ شَعْرُهُ نَاعِمٌ، وَبَصَرُهُ قَوِيٌّ، وَفَمُهُ  
 نَعِيرٌ وَخَنَالِبُهُ حَادَّةٌ، وَذَيْلُهُ طَوِيلٌ، وَهُوَ  
 نَتْلُ الْحَشَرَاتِ الْمَضَارَّةِ وَالْقِدْرَانِ الْمُؤْذِيَةِ، وَسَمِيرٌ  
 مَعَهُ مِنْ طَعَامِهِ وَيُعْنَى كَثِيرًا بِتَنَظَافَتِهِ وَرَاحَتِهِ.

## ہوائی جہاز

یہ ہوائی جہاز ہے۔ اس کو دیکھو۔ وہ پرندے کی طرح ہوا میں چکر کاٹتا ہے۔ اس کے دو بڑے بڑے چکھ ہیں۔ ایک لمبی دم ہے۔ اور اس کے آگے کے حصے میں ایک پنکھا ہے جو بہت تیزی سے گھومتا ہے۔ اسی سے طیارہ اونچا ہوتا اور اڑتا ہے۔ اور اس کے دو پیسے ہیں۔ جب زمین پر ہوتا ہے تو ان ہی چلتا ہے۔ وہ اس کو ایسے ہی ہیں جیسے پرندوں کو پاؤں۔

ہوائی جہاز سے لڑائیوں میں اور بانڈک وقت ایک جگہ سے دوسری جگہ ڈاک اور قیمتی مالوں کے ڈھونڈنے کا کام لیا جاتا ہے۔



## گائے

انسان کے حق میں بہت بیش قیمت جانور ہے۔ اس کا ایک بڑا سر ہوتا ہے۔ وہ چھوٹے چھوٹے سیدنگ، دو خوش نما کھلی کھلی آنکھیں، ایک بڑا منہ اور لمبی دم مضبوط پھٹے ہوئے کھروں والی ٹانگیں۔ وہ چنے (باقلا) برسیم اور گھاس کھاتی ہے۔ گائے کسان کے کام میں اس کی ساجھی ہے۔ زمین جو تہی ہے، کھیتی سیجھتی ہے، دانے گامتی ہے۔ اور اس کے دودھ سے پنیر اور مکھن بنتا ہے۔ گائے کے چمڑے سے جوتے اور تھیلے بنتے ہیں۔ اور اس کے سینگوں سے چمڑیوں اور چھڑیوں کے دتے بنتے ہیں۔



## رستہ چلنے کا سلیقہ

علی نے ایک دن اپنے والد سے درخواست کی کہ اس کو بھوپھی کے ہاں جانے کی اجازت دے۔ باپ نے اس سے کہا: میں اس سے ڈرتا ہوں کہ تم موٹروں کے نیچے کچلے جاؤ یا رستے میں تم کو کوئی تکلیف پہنچ جائے۔ لڑکے نے کہا: اباجی! آپ فکر نہ کریں۔ جناب استاد نے ہم کو راہ چلنے کے ڈھنگ بتائے ہوئے ہیں۔ انھوں نے فرمایا ہے کہ: جب راستے میں چلا کرو تو اپنے سامنے دیکھا کرو۔ بھڑ بھڑاؤ اور بگبھیوں سے دور رہو، اور جو لوگ لڑتے جھگڑتے ہوں، ان کے پاس پھٹکو۔ اور جب کسی ناتوان کو دیکھو، اس کی مدد کرو۔ اندھے کو دیکھو تو اسکو راستہ بتا دو۔ بوڑھے کو دیکھو تو اس کی دستگیری کرو۔ باپ اس بات سے خوش ہوا اور اس کو بھوپھی کی ملاقات کی اجازت دے دی۔



## بدی کو بدی

یوسف جانوروں کو کھانا اور بلا وجہ ان کو ستانا پسند کرتا تھا۔ ایک دن ایک کتے کو دیکھکر اس کے پاس گیا اور اس پر ایک پتھر چلا یا جو اس کے سر پر جا لگا۔ کتے نے اس سے جھلا کر اس پر حملہ کیا۔ اس کی ٹنگڑی لی اور کپڑے اس کے پھیلا ڈالے۔ یوسف چیخا اور درد کی شدت سے رونے لگا۔ اور اپنے کئے پر پھپھٹایا، اور جان لیا کہ: جو برائی کرتا ہے برائی سمجھتا ہے۔ اور پھر اس نے کسی شخص کو نہیں ستایا۔



## جاندازوں سے نرمی

میں اپنی بلی کو اور اپنے کتے کو ایسا چاہتا اور اتنا پیار کرتا ہوں  
جو میرے سارے دل کو بھر پور کر دیتا ہے -  
اور میں کسان کو ناپسند کرتا ہوں جو اپنی لائٹھی  
گدھے کو رسید کرتا ہے اگر وہ سستی یا نا فرمانی کرے -  
کوئی چیز مسکین یا بے زبان جانور پر  
مہربانی یا نرمی کرتے جیسی نہیں ہے -



## سمیر کا بلا

سمیر کا ایک سفید خوبصورت بلا ہے، جو اس کے کام سے فارغ ہو جانے کے وقت  
اس سے کھیلتا، اور اس کو بہت چاہتا ہے - اور اس کو نوچتا نہیں ہے - اور جب  
وہ سوتا ہے، اس کی رکھوالی کرتا ہے - اور جب وہ بیٹھتا ہے تو کمرے میں بیٹھتا ہے -  
اور محبت اور وفاتانے کے لئے اس کی خوشامد کرتا ہے -

سمیر کے بلے کے بال ملائم ہیں - اس کی نگاہ قوی، اس کا منہ چھوٹا، اس کے پنجے تیز  
اور اس کی دم لمبی ہے - وہ موڈی کیرٹوں اور ستانے والے چوہوں کو مار ڈالتا ہے - اور  
سمیر اس کو اپنے کھانے میں سے کھلاتا اور اس کی صفائی اور آرام کا بہت دھیان رکھتا ہے -



# استاد کی امداد کے بغیر عربی سکھا دینے والی کتابیں

ع ۴	معلم العربیہ	ع ۴	خزینۃ العلوم حصہ اول مجلد
۱۰	مدرس العربیہ	ع ۸	لغات القرآن
ع ۳	عربی طحیر	ع ۴	عربی
ع ۸	عربی کا معلم جدید حصہ اول	۱۴	منصباح القرآن
۱۴	دوم	۱۴	عربی بول چال حصہ اول
۱۴	کلید	۵	دوم
۱۴	دوم	۵	کتاب الصرف
۱۰	کلام عربی حصہ اول	۱۰	النحو
۱۲	دوم	۱۰	قوانین عربی
ع ۸	ترجمان القرآن جلد اول دوم سوم	ع ۸	اردو عربی ترجمہ
ہر جہاں	چہارم پنجم ششم فی جلد	ع ۴	الصحیفۃ الاولیٰ
حصہ	جلد ۲۹ و ۳۰	ع ۴	الثانیہ
ع ۸	ہدایت العربیہ	ع ۴	الثالثہ
ع ۸	اساس عربی	ع ۴	الرابعہ
ع ۸	اللغات والامثال	ع ۴	الدروس العربیہ حصہ اول

طے کا پتہ: فیجیر مکتبہ علمیہ - مدرستہ البنات - جالندھر شہر - پنجاب

# مُفید کتابیں

۳	نماز بلاد اسلامیہ میں	۱	نفس و قہار: مرد اور عورت کے لئے بہترین
۳	سیرِ دلبران: قابلِ دید	۲	راہِ عمل
۱	مقتولِ بے حجابی	۳	محمد اور عورت ذات
۱۲	قواعد عربی حصہ اول - علمِ صرف	۶	اظہارِ حق: تفسیر سورۃ البقرہ
۳	عروسِ غربت: ایم - ایم - اسلم	۲	ہمارے اعمال اور ان کی قدر و قیمت
	بقائے دوام:	۴	التائوس لمفصل: تفسیر سورۃ مزمل
۳	انتقام:	۳	تور الحق: تفسیر سورۃ غلق مع ضمیمہ
۵	پیمانِ وفا:		اصل الاموال: اہل حدیث اور اہل قرآن
۲	خطِ تقدیر	۶	کے مناظرہ پر محاکمہ
۱۰	غزال	۱	سمجھ چھپی کہ بے سمجھی کی نماز چھبکڑا
۴	ساریاں	۸	ارشادات القرآن
۵	چار سہیلیاں	۵	تندرستی سہرا نعمت
۱۲	بڑی بی	۸	الاحسان: تصوف کا بیان
۲	تورہ ایت	۴	لا الہ صحر (نظم) از پروفیسر منیر ایم اے
	دریائے وحدت: قرآن شریف کی آیات	۳	جبریل و ابلیس
۴	اود گرنختہ کے شہدوں کی کیمرنگی	۶	آمارک
۸	الفوز الکبیر: الفتح الجبیر فارسی	۶	شانِ اردو

رجسٹر ذیل نمبر ۲۵۵۵

# پیام اکبر

جالتھر شہر

تقریباً ۱۹۲۶ء

دسمبر ۱۹۲۶ء

مدیر: محمد احمد خان زاکر



# قَوَاعِدُ

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسیویں تاریخ تک دفتر میں پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ، بشرط موجودگی، قیمت پر ملیگا۔
- ۳۔ چند سالانہ سے۔ فی پرچہ ۴۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ منجر سے بذریعہ خط و کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ جالندھر شہر میں چھپ کر  
 باہتمام محمد احمد خاں ڈاکٹر پرنٹر پبلشر "دار القرآن" سے شائع ہوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیام اسلام

جالندھر ۱۰/۱۰/۴۶ شہر

جلد ۱ دسمبر ۱۹۴۶ء محرم ۱۳۶۶ء نمبر ۱۲

# الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُعَلِّمَةُ وَالتَّلْمِيذَاتِ

المعلمه : السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيَّتُهَا الْعَزِيزَاتُ !  
 التلميذات : وَ عَلَيْكَ السَّلَامُ يَا سَيِّدَتَنَا الْمَكْرَمَةَ .  
 المعلمه : اجْلِسْنَ . (التَّلْمِيذَاتُ يَجْلِسْنَ) تَمَدَّ  
 يَدَهَا فَتَأْخُذُ مِنْ دَرَجِ مَكْتَبِهَا الطَّيَّاشِينَ .  
 تَكْتُبُ التَّارِيخَ عَلَى السَّبُّورَةِ ، تَحْتَهُ كَلِمَةُ  
 ”مطالعه“ تتناول دقت الفصل، تُنَادِي  
 التَّلْمِيذَاتِ .

(۱) صَفِيَّةٌ سَيِّدُ، أَقْنَدَم (۲) قَاطِمَةُ يُوْسُفُ، أَقْنَدَم  
(۳) قَاطِمَةُ صِدْقِي، أَقْنَدَم (۴) عَائِشَةُ إِبْرَاهِيمُ غَابِيَّةُ  
(۵) رَضِيَّةُ عَاصِمٍ، كَبَيْكُ ! (۶) نَسِيمَةُ يَعْقُوبُ، كَبَيْكُ !  
تکتاب بالطباشیر فی شمال شرقی السَّبُورَة

۵/۶

وَاحِدُ رَتَقَمَ (المحفظات) - اِثْنَيْنِ (تخرج  
الكتب) - ثَلَاثَه (تُغْلَقُ المحفظات) - اَرْبَعَه  
(يُضَعْنَ الكتب على الطاولة معلقه .  
ثُمَّ تُقَلَّبُ الْمُعَلِّمَةُ فِي صَفْحَاتِ الْكِتَابِ وَ  
تَقُولُ : الصَّفْحَةُ الثَّامِنُ الدَّرْسُ . . . . .  
فتفتح التلميذات كتبهن و تنظرن فيها ثم  
تكتب المعلمة الكلمات المبنيه باعلى الدر  
على السَّبُورَة : فتقرأ التلميذات كل واحده  
منهن قطعة الى ان ينتهى .

عَائِشَةُ (تدق الباب ثم تدخل) .  
المعلمه : حَسَنًا حَسَنًا (تَهْنِئُ رَأْسَهَا) هَذِهِ  
عَادَتُكِ يَا عَائِشَةُ ! فَقَدْ أَخَذَتْ عَلَيَّ  
عَاقِلِكِ إِلَّا تَحْضُرِي بِسِعَادِ الْمَدْرَسَةِ يَوْمًا  
وَاحِدًا فِي عَمْرِكَ .

عَائِشَةُ (تقدم الخطاب بكبرياء و خلاعة)  
المعلمه : تتناول الخطاب من يدها و تقرأ ثم

تطوہ و تتبسم طویلاً ثم تنظر للتلميذات)  
 إِنَّ هَذَا الْخُطَابَ غَرِيبٌ جِدًّا يَا تَلْمِیذَاتِی!  
 وَأَنَّ الْعُذْرَ الَّذِي آدَى إِلَى تَاخِیْرِ  
 السَّیِّدَةِ عَائِشَةَ لِمُدْحِشٍ جِدًّا وَعَجِیْبٍ لِلْغَايَةِ  
 قَانُصُنْ قَلِيلًا لَا تَلُوْا عَلَیْكُمْ ذَلِكَ الْخُطَابَ  
 تَوْبِنَا لِصَاحِبَتِهِ .

عائشہ (رتعجب) تَوْبِنَا آل !

التلميذات ينصتن للغايه .

المعلمه : سَيِّدِي الْحُتْرَمُ نَاطِلُ الْمَدْرَسَةِ !  
 أَقْدَمُ لَكَ الْخَبِيرَةُ وَ أُخْبِرُ بِأَنَّ السَّبَبَ الَّذِي  
 آدَى لِتَاخِيرِ كَرِیْمَتِی السَّیِّدَةِ عَائِشَةَ خَانَمَ  
 عَنِ الْمَدْرَسَةِ صَبِيحَةَ الْيَوْمِ إِنِّهَا نَزَلَتْ  
 إِلَى الْحَدِیْقَةِ لِتَجْمَعَ بِعَظْمَى أَذْهَارٍ لِتَقْدِمَهَا  
 لِبَعْضِ أَخَوَاتِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ حَسْبَ  
 عَادَتِهَا، إِذْ شَاكَتْهَا شَوْكَةُ الْوَرْدِ شَكًّا  
 مُؤْلِمًا فَخَشِينَا أَنْ تَلْحَقَ هَذِهِ الشَّاكَةُ  
 بِآدَى فِي يَدِهَا فَاسْعَفْنَاهَا بِالْعِلَاجِ عِنْدَ  
 طَبِیبِ الْأَسْرَةِ وَ بِمَا أَنَّ جَمْعَ الْأَذْهَارِ الَّتِي  
 تَسَبَّبَ عَنْهُ هَذَا التَّأخِيرُ لَوْ يَكُونُ إِلَّا  
 لِصُلْحَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ هُوَ لِتَلْمِیذَاتِ أَرْجُو  
 مُعَافَاتِ كَرِیْمَتِنَا الْمَذْكُورَةِ مِنَ الْعِقَابِ .

وَأَمَلْنَا أَنْ نَرَىٰ مِنْكُمْ عَلَى الدَّوَامِ الْعُطْفَ  
وَالْحَنَانَ وَالسَّلَامُ -

التلميذات ریتیں ویتھن مے بعض بشارت  
(خفیہ)

المعلمة (لعائشة بابتسام و سحرية) هل  
أریت هذا الخطاب لحضرة الناظر.  
عائشة: ما لقيته.

المعلم: ادخلي وقفي في مكانك.

عائشة (تدخل و تقف عابسة بمكانها).

المعلم: ائی فی منتهی الحیرة منك یا عائشة!

— یا عائشة خاتم! انك لا تفكرين إلا

في نفسك و لا تعين إلا بوردة مختلفة

تخلين بها شعرك و لا تقرئين إلا في

كتب النوادر و الفكاهات و لا تجلسين

وقت الدرس إلا لاهية ضاحكة و قد

كنت احتمل منك كل ذلك. أما اليوم فقد

جنيت ما لا طاقة لي على احتماله. شوكة

الورد شكنك فأسعفت بالعلاج و تأخرت

عن المدرسة — یا عائشة خاتم! ان من

التلميذات المجتهدة و الكسولة. و منهن

من خلقت من الدم و اللحم و منهن من

خُلِقْتُ مِنَ اللَّيْنِ . وَ مِنْهُنَّ تَلَعَسَهَا الْعَرَبُ  
فَلَا تَتَأَخَّرُ عَنْ مِيعَادِ الْمَدْرَسَةِ ، وَمِنْهُنَّ  
مَنْ تَشْكُهَا شَوْكَةُ الْوَرْدِ فَتَتَأَخَّرُ وَتَأْتِي  
بِحَطَابِ إِعْتِذَارٍ تَطْلُبُ مِنَ النَّازِلِ الْعُطْفَ  
وَ الْحَنَانَ إِنَّكَ صَغِيرَةُ الْعَقْلِ يَا عَائِشَةُ !  
فَارْدِي نَفْسَكَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ أَنْ تَرُدَّ عَلَيْكَ  
الْأَيَّامُ . كُونِي عَلَى ثِقَةٍ بِأَنَّكَ سَتَقْعَيْنِ بَيْنَ  
يَدَيِ نَفْسِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ فَتَتَذَكَّرِينَ كُلَّ  
ذَلِكَ وَ تَطْلُبِينَ بِكُلِّ سُورٍ مَنْ يُؤْتِيكَ  
عَلَى إِفْرَاطِكَ فَلَا تَجِدِينَ إِلَّا الْحُزْنَ وَ  
الْغَمَّ فَتَعِيشِينَ حَقِيرَةً ذَلِيلَةً وَ تَقْضِينَ  
كُلَّ عَمْرٍكَ فِي تَعَاسَةٍ وَ شَقَاءٍ . فَاسْمَعِي  
نُصْحِي وَ اعْلَمِي أَنَّكَ لَنْ تَجِدِي بِالْغَدِ ذَلِكَ  
الْمُرْشِدَ الَّذِي يَرْجُوكِ وَيُرْشِدُكَ الْيَوْمَ .  
فَانْتَهِي مِنْ غَشْيَتِكَ وَ انْظُرِي بِإِمْعَانٍ فِي  
مُسْتَقْبَلِ أَفْرَكِ . وَ كَفَاكَ ذَلِكَ الْيَوْمَ زَجْرًا .  
فَاخْرِجِي كِتَابَكَ وَ اقْرَأِي دَرْسَكَ .

عَائِشَةُ (مَخْرُجُ الْكِتَابِ)

المعلمه : الصفحة التاسعة الدرس .....

عائشة : يبتدئ بالقراءة فتقرأ الجزء الاول  
لغاية نقطة معينة . و لكن قراءتها سيئة

حَيْثُ تُصَلِّمُ الْمَعْلَمَةَ عِدَّةَ كَلِمَاتٍ .  
 الْمَعْلَمَةُ : يَسُوؤُنِي جِدًّا يَا بَنَتِي أَنْ تَكُونِي بِهَذِهِ  
 الْحَالَةِ السَّيِّئَةِ الَّتِي أَنْتِ عَلَيْهَا . وَهَذَا أَنَا  
 قَدْ قَدَّمْتُ لَكَ النَّصِيحَةَ ، وَادْعُوا اللَّهَ  
 سُبْحَانَهُ ، وَتَعَالَى أَنْ يُرْشِدَكَ إِلَى الْخَيْرِ  
 وَ أَنْ يُؤَقِّكَ إِلَى مَا فِيهِ السَّنَفَةُ لَكَ ،  
 إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . اجْلِسِ الْآنَ ،  
 وَ لِي أَمَلٌ أَنْ يَكْتَفِيَ بِهَذِهِ النَّصِيحَةِ يَا  
 عَائِشَةُ !

الجرس يَدُقُّ من الخارج فتخرج التلميذات .  
 " تنزل الستار "

ترجمہ :-

## استانی اور لڑکیاں

استانی :- السلام علیک - پیاری بچیو !

لڑکیاں :- وعلیک السلام - ہماری معظم خاتون -

استانی :- بیٹھ جاؤ - (لڑکیاں بیٹھ جاتی ہیں) - ہاتھ بڑھا کر اپنی ڈیسک

کے دراز سے چاک لے لیتی ہے - تختہ سیاہ پر تاریخ لکھتی ہے - اس کے

نیچے لفظ " مطالعہ " - جماعت کار حبڑ لیتی ہے - لڑکیوں کو پکارتی ہے -

(۱) صفیہ سید ! - (حاضر) جناب - (۲) فاطمہ یوسف ! - جناب !

(۳) فاطمہ صدیقی ! - (حاضر) جناب ! - (۴) عائشہ ابراہیم ! - غیر حاضر -

(۵) رضیہ عاصم ! - حاضر - (۶) نسیم یعقوب ! - حاضر

چاک سے تختہ سیاہ کی شمال مشرقی جانب لکھتی ہے ۵  
 واحد (ایک) (لڑکیاں بستے کھولتی ہیں) - اثنین (دو) (کتا بین نکالتی  
 ہیں) - ثلاثہ (تین) (بستے بند کرتی ہیں) - اربعہ (چار) (بند کتا بین  
 میز پر رکھتی ہیں - پھر استانی کتاب کی ورق گردانی کر کے کہتی ہے : نواں صفحہ —  
 سبق .....

لڑکیاں اپنی کتا بین کھول کر دیکھنے لگ جاتی ہیں -  
 پھر استانی سبق کا عنوان تختہ سیاہ پر لکھتی ہے -  
 پھر لڑکیاں ایک ایک کر کے سبق کا ایک ایک حصہ پڑھتی ہیں، یہاں تک کہ ختم ہو  
 جاتا ہے -

عائشہ دروازہ کھٹکھٹاتی ہے، پھر اندر آ جاتی ہے -  
 استانی : خوب ! خوب ! (اپنا سر ہلاتی ہے) عائشہ ! یہ تمہاری عادت ہے - تم نے  
 تو یہ سو گند کھار رکھی ہے کہ ساری عمر میں ایک بار بھی وقت پر مدرسہ میں حاضر نہیں ہو گی -  
 عائشہ بڑے گھمنڈ اور بد لگائی کے ساتھ خط معلمہ کے آگے پیش کرتی ہے -  
 استانی خط کو اس کے ہاتھ سے لے کر پڑھتی اور پھر اس کو پیٹ دیتی ہے (دیر تک مسکراتی  
 اور لڑکیوں کی طرف دیکھتی ہے) -

یہ خط، اے میری شاگردو ! بہت ہی عجیب ہے، اور جس غدر تے جناب عائشہ  
 کو دیر کرائی، وہ بہت ہی حیرتناک اور اڑھ نرالا ہے - ذرا سنئے - میں یہ خط پڑھ کر  
 تمہیں سناتی ہوں، اس خط والی کو جھڑکنے کے لئے -

عائشہ (متعجب ہو کر) ہائیں جھڑکنے کے لئے ! طالبات (بالکل خاموش ہو جاتی ہیں) :-  
 ”جناب محترم ہیڈ ماسٹر صاحب ! میں سلام عرض کر کے وہ سب آپ کو بتلانا چاہتا  
 ہوں جو آج صبح میری برخوردار سیدہ عائشہ کے دیر کرنے کا باعث ہوا - بات



یہ ہے کہ وہ حسب عادت اپنے مدرسہ کی بعض سہیلیوں کے واسطے کچھ پھول جمع کرنے کو باغ گئی تھی کہ اسکے بہت دردناک طریق پر گلاب کا کاٹنا چبھ گیا۔ ہم کو اندیشہ ہوا کہ اس جہنم سے اس کے ہاتھ کو تکلیف پہنچے گی۔ ہم نے فیملی ڈاکٹر سے اس کا معالجہ کرایا۔ اور اس لئے کہ ان پھولوں کا اکٹھا کرنا جو موجب تاخیر ہوئے مدرسے کی مصلحت یا طالبات کی خاطر تھا۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ نور چشم مذکورہ کو سزا سے معاف رکھیں گے، اور ہمیں توقع ہے کہ ہم ہمیشہ آپ کی عنایت و شفقت دیکھیں گے، والسلام۔

اڑکیاں (مسکراتی اور آپس میں چھپی اشارتوں سے باتیں کرتی ہیں)  
استانی :- (عائشہ سے مسکراتے اور مذاق اڑاتے ہوئے) تم نے یہ خط جناب سر معلم کو دکھایا؟

عائشہ :- میں ان سے نہیں ملی۔

استانی :- اندر آؤ اور اپنی جگہ پر کھڑی ہو جاؤ۔

عائشہ اندر آ کر اپنی جگہ کھڑی ہو جاتی ہے۔

استانی :- میں تجھ سے سخت حیران ہوں، اے عائشہ! — عائشہ خانم! تم سوا اپنی ذات

کے اور کوئی بات نہیں سوچتی ہو، اور بجز مختلف پھولوں سے اپنے بالوں کی آرائش کرنے کے

تہیں کسی کام سے سروکار نہیں، اور تم پڑھتی بھی ہو تو دل بہلاؤ کی کتابیں، اور سبق کے

وقت اگر بیٹھتی ہو تو صرف ہنستی کھیلتی رہتی ہو۔ میں یہ سب کچھ تم سے برداشت کرتی رہی

مگر آج جو کچھ لائی ہو اس کے برداشت کرنے کی مجھ میں طاقت نہیں ہے۔ گلاب کا کاٹنا چبھ

گیا تو اس کا معالجہ کراتی رہ گئی، اور مدرسہ آنے میں دیر کر دی۔ عائشہ خانم! اڑکیاں

مختی بھی ہوتی ہیں اور سست بھی۔ کچھ تو ان میں وہ ہوتی ہیں جو گوشت اور خون سے بنی

ہوتی ہوتی ہیں اور کچھ وہ جو دودھ سے بنی ہوتی ہیں۔ اور کچھ تو وہ ہوتی ہیں کہ ان کو کچھ

بھی ڈنک مارتا ہے تو مدرسہ کے وقت سے سمجھے نہیں پڑتیں، اور کوئی وہ کہان کو گلاب کا کاٹنا چُجھ جاتا ہے تو دیر کر دیتی ہے اور معذرت نامہ لیکر جس میں سرِ معلم سے غایت و شفقت کی درخواست ہوتی ہے لجاتی ہیں۔ عائشہ! تو بہت چھوٹی عقل کی لڑکی ہے۔ تو پیشتر اس کے کہ زمانہ تجھ کو لڑکے تو خود اپنے آپ کو روک۔ یاد رکھ، عنقریب تجھ کو بچپنا پڑے گا۔ اُس وقت تجھ کو یہ سب کچھ یاد آئے گا، اُس وقت تو پوری خوشی سے خواہش کرے گی کہ کوئی تجھ کو تیری بدلگامی پر ڈانٹے مگر بجز غم و اندوہ کے کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ تو ذلیل و خوار ہو کر جسے گی اور اپنی ساری عمر بدبختی و بد حالی میں بسر کرے گی۔ سو اب میری نصیحت سن اور جان لے کہ کل تجھ کو کوئی ایسا مرشد نہ ملیگا، جو اُس روز تجھ کو ڈانٹے۔ پس تو اپنی بیہوشی سے باز آ جا۔ اور اپنی آئندہ زندگی پر غور کر اور اپنے تئیں اس دنگی ڈانٹ سے بچالے۔ اپنی کتاب کمال اور اپنا سبق سنا۔

کتاب نکالتی ہے۔

صفحہ نو، سبق . . . . .

عائشہ پڑھنا شروع کرتی ہے، اور سبق کو اول سے آخر تک سنا دیتی ہے، لیکن اس کی پڑھائی خراب ہے۔ اُستانی کئی لفظ درست کرتی ہے۔

استانی: تیری یہ خراب حالت بننا! مجھ کو بہت بُری لگتی ہے۔ یہ دیکھ میں نے تجھ کو نصیحت کر دی ہے، اور میں خدائے پاک پر تر سے دعا کرتی ہوں کہ تجھ کو نیکی کی ہدایت کرے۔ اور تجھ کو ایسے کاموں کی توفیق بخشے جس میں تیرا فائدہ ہو، وہ ہر چیز پر قادر ہے۔ اب بٹھ جاؤ، اور مجھ کو امید ہے کہ یہ نصیحت تم کو کافی ہوگی، عائشہ:

باہر گھنٹہ بجتا ہے، لڑکیاں نکل جاتی ہیں۔

”پردہ گر پڑتا ہے۔“



## السلطان فی القفص

....." اللہم مالک الملک، تؤتی الملک من  
تشاء، و تنزع الملک ممن تشاء، و تقرر من  
تشاء و تذل من تشاء....."  
الحیاء تجدید، و سنۃ العمران تقتضی الهدم  
و البناء.....

انہزمت جیوش، و انقرضت امر، و اضمحلت  
دول، و قامت علی أنقاضها دولة الأتراك الفتیة...  
..... ۱۳۷۸

تدفقت بحافل السلطان مراد الأول تدفق  
السیل المزید الجارف، قاغرت فی خضمها سهول  
الأناضول، و اکتسحت مدنه العاصره، و دکت  
جباله و حصونه، و جعل الغزاة الظافرون  
یتطلعون الی القسطنطنیة، و یطمعون فی الاستیلاء  
و القضاء علی دولة الأروام فیها.

و کان یرافق السلطان فی روحاته و غدواته، ابنه  
البکر الشجاع، الأمير بایزید، زعیم الفرسان و قائدهم  
فی حومات القتال.

وقعت علیہ أنظار "ہیلانہ" الجمیلة ابنة القائد  
الرومی "میلیناس" فی اثناء مفاوضة بین الرجلین ،  
علی أثر انتصار جدید أحرزه بایزید علی أعدائه ،  
فعلق به قلبها ، و هامت تلك الفتاة الشقراء بحب  
ذلك الفارس الأسمر .

هجر النور جفنیها ، و ساورتها الأحلام ، و غلت  
فی جسمها البض الفتی مراحل الشهوة ، فلم تعد  
تطبق صبراً علی حمی الغرام .

العقبات كثيرة فی سبیل إیضاء تلك الشهوة ، و  
إجابة دعاء ذلك الغرام . لكن الحب أعمی ، والمرأة إذا  
أجبت لا تحکم العقل ولا تقدر العواقب !  
و فی ليلة لیلاء ، تحت ستار ظلام مدلهمّ حالك ،  
هجرت هیلانہ اهلها ، و رحلت عن دیارها ، و لحقت  
بالفتی الاسدیوی الذی تسلط علی شعورها و ملک  
قیادها !



۱۳۸۹ . . .

التحت جیوش الأتراك و جیوش الافرنج فی  
معركة دمویة فی سهول "قاصوی" فسقط مراد  
الأول فی المیدان ، و تناوله المنجل الحامد سنبله  
بین السنایل :

و کان بایزید علی رأس فرسانہ، قالت الجیش  
حولہ، و نادى به الجنود سلطاناً خلفاً لأبيه،  
و هتفوا باسمه بین صلیل السیوف و فترع  
الطبول.

و تضاعفت فخره هیلانہ الفاتنہ !  
بعد أن كانت خلیلة الأمير سراً، صارت  
عشيقه السلطان جهرًا.

و كانت الفتاة من أمة جبلت نساؤها على  
المكر و الخداع، و مهن فی طرح الشباك للعید  
فی الهاء العک، و نبغن فی حبك خبوط المكائد  
و الدسائس.

اختلفت هیلانہ ذات يوم بعشيقها، و دار  
بین الاثنين حدیث مقتضب :

— رأيت أمس حلمًا مريعًا... أخشى أن  
يتحقق... و أرتعد خوفًا عليك يا جيبی !  
أمی حلم هذا ؟

— رأيت أخاك "يعقوب" يثب عليك،  
أنت راقدة فی فراشك، فيقطعك بخنجره، لئلا  
يخلو له الجو من بعدك، و يتبنوا العرش الذی  
أنت جالس عليه !

— أضغاث أحلام !

— لا تفل هذا... فما أكثر الأحلام  
التي تحققها الأيام!

— وماذا تريد أن أصنع؟

— أن تبطش بهذا المزاحم المزعج، قبل  
أن يبطش بك!

و في مساء ذلك اليوم، مات الأمير يعقوب<sup>ب</sup>  
شقيق السلطان بايزيد، خنقاً في حجرته...!

\* \* \*

و بعد أيام دار بين العشيقين حديث  
آخر:

— حلمت أمس حلمًا يخيفني أكثر من  
الحلم السابق.

— قصيه عليّ.

— رأيت "مانويل" ابن الملك "جان باليولوج"  
سيد الأروام و حاكم القسطنطينية، يقودك  
مكبلاً بالحديد إلى داخل أسوارها، و يلقيك  
حيًا طعامًا للكلاب!

— وماذا يتحتم عليّ؟

— أن تختطف هذا الأمير من قصر أبيه  
و تحتفظ به رهينة بين يديك!

— وكيف السبيل إلى ذلك؟

— دعنی آفعل ... ساجیئک بہ الی مضربک  
صاغراً ذلیلاً !

کانت هیلانہ قحب مانویل ، لکنہ اعرض  
عنہا ، فسعت الی الانتقام منہ ، و اغتنت  
تلك الفرصة السانحة .

دخلت مدينة الأروام ، و لفقت لہم  
حديثاً كلہ كذب فی كذب ، فحملت الأمير  
مانویل علی الخروج بشرذمة من رجالہ ،  
فوقع الجميع فی كمين أقامہ الأتراك ، و  
جئ بالشاب اسيراً مقيداً الی مضرب بايزيد .  
فاضطرّ ملك الاروام الی دفع جزية و اقتداء  
ولده باموال كثيرة .

✧

✧

✧

۱۳۹۶ . . . .

سحق السلطان بايزيد جيوش الافرنج سحقاً  
فی واقعة نيكوبوليس ، و عاد الی وضع الحصان  
علی القسطنطينية ، مقسماً لا يذوق راحة إلا  
بعد أن يقتحم أسوارها .

لكنّ عدواً جديداً لم یکن بايزيد یحسب  
لہ حساباً ، ظهر فجأة وراء جيوش الأتراك  
المنظفرة ، و هدد مملكتهم بها كانوا يهدون

به السما لك .

ذلك العدو هو تيمور لك الفاتح التتري ،  
الذي خضعت له شعوب الشرق قاصيها و  
دانيها ، و الذي قيل له إن هناك ، في  
بطاح الأناضول ، سلطاناً يدعى أنه اشجع  
الشجعان ، و افرس الفرسان ، فجدّ ساعياً إليه  
طالباً منازلته في الميدان .

فطن بايزيد الى الخطر الداهم ، فجمع  
أخصاءه و اصراء جيشه و أصدر إليهم  
أوامره يرفع الحصار عن مدينة الأروامر ،  
و حصر جهودهم في صدّ الغزاة ، و طردهم  
عن أطراف الاناضول .



١٤٠٢ . . . .

أنقرة . . . مدينة الذكريات . . . قلب  
الاناضول النابض . . . ميدان الحوادث الجليلة ،  
و المعارك الفاصلة ! . . .

في ذلك السهل المنبسط ، بين تلك الآكام  
و الانجاد ، أعدّ بايزيد نفسه للقتال ، و رجع  
منتظراً قدوم المهاجمين .

فوفد عليه تيمور لك بأربعة آلاف فارس



يُشْرَعُونَ الرِّمَاحَ ، وَ سِتْمَاةَ الْفَتْرِ رَاجِلِ يَشْتَدُّونَ  
إِلَى الْأَقْوَاسِ النَّبَالِ .

و دَارَةَ الدَّائِرَةِ عَلَى الْأَتْرَافِ ، فَوَقَعَ السُّلْطَانُ  
أَسِيرًا ، وَ تَشَتَّتَ رِجَالُهُ لَا يَلْوُونَ عَلَى شَيْءٍ ...  
وَ سَالَتِ الدَّمَاءُ ، وَ ارْتَفَعَ الْوَيْلُ ، وَ تَدَاعَتْ  
مِنَ الصُّدُورِ الزَّفَرَاتُ ...

جِئْتُ بِالْمَغْلُوبِ إِلَى الْغَالِبِ ، فَأَكْرَمَهُ ، وَ  
أَجْلَسَهُ إِلَى جَانِبِهِ ، وَ سَأَلَهُ :

— مَاذَا كُنْتَ تَصْنَعُ بِي لَوْ ظَفَرْتَ بِجَيْشِي  
وَ رَأَيْتَنِي الْآنَ أَسِيرًا بَيْنَ يَدَيْكَ ؟  
فَأَجَابَ بِإِزِيدٍ :-

— كُنْتُ أَحْبَبْتُكَ فِي قَفْصٍ مِنْ حَدِيدٍ ، وَ  
أَطُوفُ بِكَ فِي مَمْلَكَتِي ...  
فَقَالَ تَيَمُورُ لِنُكْ :

— وَ هَذَا مَا سَأَسْتَعِجُ بِكَ ، حَتَّى يَقْتَضِيَ  
اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا !

وَ عَادَ الْفَاتِحُ إِلَى بِلَادِهِ ، وَ مَعَهُ السُّلْطَانُ  
فِي قَفْصٍ !

✽

✽

✽

... ١٤٠٣

مَضَتْ سَنَةٌ وَ بِإِزِيدٍ فِي سَجْنِهِ الْحَدِيدِيِّ

یہی ملکہ الضائع، و حریمہ المسلوبۃ، و  
الغیظ یتأکل أحشاءہ . . .

سامہ عدوۃ القاسی أنواع الذل والہوان  
و طاف بہ فی أنحاء مملکتہ، و عرضہ علی  
أنتظار رعیتہ، و سمح للناس أن یبصقوا  
فی وجهہ، و أن یوجھو إلیہ ما شاءوا  
من الإهانات .

و فی ذات یوم، دخل علی تیمور لنک  
حاجب، و قال :

— مولای . بالباب فتی یطلب المشول  
بین یدیک، و یقول إنه غریب عن هذه  
الديار، و إن لديه ما یفنی بہ إلیک  
سرًا .

فامر تیمور لنک بإدخال ذلك الغریب . . .  
و إذا بفتی أمرد، بہی الطلعة، یتقدم  
تحوہ خاشعاً، و یلقى بنفسه علی قدمیہ  
یاکیا منتحبًا :

— من أنت و ماذا تريد ؟

— أنا . . .

تردد الفتی لحظة، ثم نزع ثوبہ عن  
صدرہ و قال :

— لست کما تظن أيها المولى ، إنما  
المائل أمامك فتاة مسكينة ، جاءت تطلب  
منك رجاء هو آخر رجاء لها في الحياة ...  
فانتفض تيمور لك و قال :

— افصحى ...

— أنا جيبة السلطان بايزيد ، أسيرك  
المحبوس في قفص ... جئت لأشاهد جيبى  
للمرة الأخيرة ...

فتفض تيمور لك ، و اقترب من الفتاة  
الشجاعة ، و قد أكبر إقدامها ، و قال :  
— لا أرفض إجابة رجائك ... إليك  
ما تطلبين ...

و نادى حاجبه ، و أمره بالسير مع الفتاة  
إلى جيبها في قفصه ...

✦

✦

✦

وصلت هيلانة أمام ذلك الذى أحبته  
و خانت عشيرتها من أجله ، فأجهشت  
بالبكاء و أبكت الأسير معها ...

ثم رفعت رأسها ، و قد لسع في عينيها  
بريق لم يعود بايزيد فيهما من قبل ، و  
قالت له بصوت ثابت ، ولهجة صارمة :

— بايزيد . وصلت إلينا أخبارك ، و  
علمنا بما ألحقه بك هؤلاء البرابرة من  
صنوف العذاب . . . . . و هاقد جئتكَ اليوم  
حاملة إليك رجاء عشيقَة لا تطيق العيش  
بعيدة عنك . بايزيد ، لا أمل في إنقاذك  
من مخالب هؤلاء الوحوش . فضع حدًا للغار  
الذى تعيش فيه . اقطع حبل حياتك بيدك ،  
ما دام عدوك لا يمن عليك بالموت الذى  
يخلصك من هذا العذاب . . . . . إننى أنتظر  
. . . و سأموت معك هنا ، على مرمى  
منك . . . . .

فلم يدعها بايزيد تسترسل فى كلامها ،  
بل قاطعها قائلاً :

— صدقت يا هيلانه . الموت خير من  
الحياة الذليلة . الوداع يا جيبتي . . . الوداع !  
و وثب السلطان الاسير على حديد  
قفصه ، فضرب رأسه عليه ضربة فجّت  
جمجمته ، و سقط يتخبط فى دمه !  
فصاحت هيلانه صيحة مفجعة ، و تناولت  
خنجرها و أخذته بين شديها . . .

و أمر تیمو لنک بدفن الجثتين فی لحد واحد . . .

فتعانق الحبیبان عناقهما الاخیر، بین  
أحضان الثری و فی سکون الموت !  
ترجمہ :-

## سلطان در قفس

بار خدایا! بے بادشاہی کے مالک، تو جس کو چاہتا ہے بادشاہی دیتا ہے اور جس سے چاہتا ہے بادشاہی چھین لیتا ہے، اور جس کو چاہتا ہے غالبیت دیتا ہے اور جس کو چاہتا ہے مغلوب کر دیتا ہے . . . . .

زندگانی تجدید کا نام ہے، اور آبادانی کا قانون ڈھانے اور بنانے کو چاہتا ہے . . . . .  
کئی شکروں نے شکستیں کھائیں، کئی قومیں مٹیں، کئی حکومتیں تباہ ہوئیں، اور ان کے  
کھنڈرات پر جوں سال ترکوں کی سلطنت قائم ہوئی . . . . .  
۱۳۷۸

سلطان مراد اول کے جہاز شکر مند و نیز سیلاب کی طرح اچھل پڑے، اور اپنے بے پناہ  
سیلاب میں انماصول کے میدانوں کو غرق کر دیا، اُس کے آباد شہروں پر بھارت و پھیر دی۔ اور  
اس کے پہاڑوں اور قلعوں کی اینٹ سے اینٹ بجا دی، فتحہ غازیوں کی نگاہیں قسطنطنیہ پر اٹھ گئیں  
اور اس پر سلطہ ہو کر روسیوں کی سلطنت کو ختم کر دینے کی طمع کرنے لگے۔

سلطان کا بہادر فرزند امیر بایزید جو شہسواروں کا سالار اور میدان جنگ میں انکا سردار  
تھا صبح و شام کے معرکوں میں اس کے ساتھ رہتا تھا۔

رومی سردار میلیناس کی حسین بیٹی سیلانہ کی نگاہیں اس پر پڑ گئیں، یہ بایزید کے ایک تازہ

عاصل کر نیچے بعد کا واقعہ ہے :- اور اس وقت کا جب کہ باپ اور بایزید کے درمیان گفتگو ہی تھی۔ اُس کا دل اُس پر آگیا اور وہ لالہ فام دوشیزہ اُس گندم گول شمسوار کی محبت میں انی ہو گئی۔

نہیں اُس کی آنکھوں سے رخصت ہو گئی، وہ خیالات کی دنیا میں کھو گئی، اور اسکے نرم و نازک میں خواہشات کی دیگیں بٹنے لگیں، اور وہ تپ عشق پر صبر نہ کر سکی۔

اس شہوت کو خوشنود کرنے اور اس عشق کے بلاوے کو مان لینے کی راہ میں بہت سی گھٹیاں، لیکن محبت اندھی ہوتی ہے اور عورت جب محبت کرتے لگتی ہے تو نہ تو عقل کے فیصلے پر ہے اور نہ نتائج کا اندازہ کرتی ہے !

ایک تاریک رات میں، گھٹپ اندھیروں کے پردے کے نیچے، ہیلانہ نے اپنے گھر گھرنے کو بڑا، وطن کو خیر باد کہی، اور اس ایشیائی نوجوان کو جالی جو اس کے شعور پر مسلط ہو کر اس کی ڈور پر قابض ہو چکا تھا۔



قاصوی کے میدانوں میں ترکی اور فرنگی لشکر ایک غنی معرکہ میں ایک دوسرے سے گتھم گتھا کہ مراد اول میدان میں گر پڑا۔ اور کاٹنے والی درستی نے اس کو خوشوں کے بیچ ایک خوشے کی طرح لے ڈالا۔

بایزید اپنے رسالے کی کمان کر رہا تھا کہ لشکر شاہی اس کے گرد جمع ہو گیا۔ اور افواج اسکے باپ ہائے اس کو سلطان نامزد کیا اور تلواروں کی جھنکار اور ڈھولوں کے شور میں اسکے نام کا اعلان کیا اور فتنہ گر ہیلانہ کا اثر و نفوذ دودھ چھن ہو گیا !

اس کے بعد کہ وہ امیر کی پوشیدہ دوست تھی، سلطان کی کھلم کھلا عاشق بن گئی۔

یہ اُس قوم کی دوشیزہ تھی جس کی عورتوں کا خیر ہی مکر و فریب سے ہے، جو گدے پانی میں

شکار کے لئے جال ڈالنے میں ماہر ہیں، اور مکر و فریب کے دھماگوں کو بٹھنے اور بننے میں کامل ہیں۔ ایک دن ہیلانہ نے اپنے معشوق کی تنہائی کو غیرت جانا اور دونوں کے درمیان یوں گفتگو شروع ہوئی۔

— کل میں نے ایک خوفناک خواب دیکھا..... میں ڈرتی ہوں کہ کہیں وہ پورا نہ ہو جائے.... اور میں تجھ پر آفت آجانے کے خوف سے تھر تھرتھار کانپ رہی ہوں!  
— وہ کیا خواب ہے؟

— میں نے تمہارے بھائی امیر یعقوب کو تم پر ایسی حالت میں حملہ کرتے دیکھا ہے کہ تم اپنے بستر میں آرام کرتے ہو اور وہ اپنے خنجر سے تمہیں ہلاک کر دیتا ہے تاکہ تمہارے بعد اس کے لئے مطلع صاف ہو جائے اور وہ اس تخت پر قدم جمائے جس پر تم بیٹھے ہو۔

— بے حقیقت خواب!

— ایسا مت کہو..... ایسے بہت خواب ہیں جسے زمانے نے سچ کر دکھایا:

— اب تم مجھ سے کیا کام لینا چاہتی ہو؟

— میں چاہتی ہوں کہ پیشتر اس کے کہ وہ تم پر وار کرے، تم اس خوفناک مزاحم پر چھپ چلو! اُسی دن کی شام کو، امیر یعقوب، سلطان بایزید کا یقینی بھائی، اپنے کمرے میں، گلا کھونٹ دینے سے مر گیا.....

چند دنوں کے بعد دونو عاشقوں میں ایک اور گفتگو شروع ہوئی!

— میں نے کل ایک خواب دیکھا جو مجھے پہلے خواب سے بھی زیادہ خائف کر رہا ہے۔

— مجھ سناؤ؟

— میں نے شاہ جان بالیولج سردار روماء اور حاکم قسطنطنیہ کے لڑکے مانویل کو دیکھا کہ وہ تم کو لوہے میں جکڑے ہوئے، اس کی فصیلوں کے اندر بجا کرتے ہوئے آگے زندہ پھینک دیتا ہے!

— تو مجھ پر کیا لازم ہے؟

— تم اس امیر کو اس کے باپ کے محل سے نکھینچ لاؤ اور اسے اپنی قید میں رکھو!

— یہ کس طرح ممکن ہے؟

— یہ کام مجھے کرنے دو..... میں اسے خواری و زبوں حالی کی حالت میں تیرے صوبہ کی طرف لاتا ہوں۔

ہیلانہ مانویل کو چاہی تھی، مگر وہ اس سے بے رخی برتا۔ اس نے اس سے بدلہ لینے کی کوشش کی۔ اور اس فرصت کو غنیمت سمجھا۔

وہ رومیوں کے شہر میں داخل ہوئی اور انہیں سراسر بھوٹی اور بے پرکی کافی سنائی، اور اس میں سے مانویل کو اپنے اذیتوں کے ایک دوسرے کے ساتھ نکلنے پر ابھارا۔ وہ سب کے سب ترکوں کی ایک کیتنگام میں جاپڑے اور وہ نوجوان قیدی بنا کر بیڑیاں پہنا کر بائزید کے خیمہ گاہ کی طرف لے جایا گیا۔

شاہ روم اپنے بیٹے کو چھڑانے کے لئے جب نہ یہ اور نہ یہ دینے پر مجبور ہوا۔



۱۳۹۶

نیکوبولیس کے مقام پر سلطان بائزید نے فرنگی لشکروں کو پس کر رکھ دیا۔ اور قسطنطنیہ کو محاصرہ میں لینے کے لئے لوطا۔ اور قسم کھائی کہ جب تک اس کی فسیلوں میں گھس نہ جاؤں کسی قسم کا آرام نہ لوں گا۔

لیکن ایک نیا دشمن جو بائزید کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا، فحتم ترک لشکروں کے پیچھے نمودار ہوا۔ اور ان کی مملکت کو اسی طرح دھمکایا جس طرح کہ وہ ملکوں کو دھمکایا کرتے تھے۔

یہ دشمن، تاتاری فاتح تیمور لنگ تھا جس کے دور و نزدیک کے سب مشرقی قبائلی مطیع و منقاد تھے اور جسے کہا گیا کہ اناصول کے میدانوں میں ایک بادشاہ ہے، جس کا یہ



دعوت ہے کہ وہ سب ہساروں سے بڑا بہادر اور سب ہساروں سے اچھا شہسوار ہے، وہ یلغار کرتا ہوا میدان میں لڑنے کی دعوت دینے کے لئے اس پر اٹھتا۔  
 بایزید اس خوفناک خطرے کو بھانپ گیا، اس نے اپنے خاص خاص لوگوں اور لشکر کے پسلاؤ کو اکٹھا کیا اور انہیں احکام دئے کہ شہر روم سے محاصرہ کو اٹھایا جائے اور اپنی تمام تر کوششیں ان لڑنے والوں کو روکنے اور انہیں اطراف اناضول سے نکال باہر کرنے میں صرف کر دیں۔

✦

✦

✦

۱۴۰۲

انقرہ!..... یادگاروں کا شہر..... اناضول کا دھڑکتا دل..... بڑے بڑے  
 حوادث اور فیصلہ کن معرکوں کا میدان!.....  
 اس وسیع میدان میں، ان ٹیلوں اور سنگ ریزہ زاروں کے درمیان بایزید نے  
 اپنے آپ کو لڑائی کے لئے تیار کیا اور حملہ آوروں کا منتظر رہا۔  
 تیمورنگ چار لاکھ نیزہ باز شہسواروں اور چھ لاکھ تیرکمان سے مسلح پیدل فوج کو  
 لے کر آگے بڑھا۔

ترکوں کو گردکش نے آگھیرا سلطان اسیر ہو گیا، اس کے آدمی بکھر گئے اور کہیں بھی  
 قدم نہ جما سکے۔

خون بہنے لگا، چیخ پکار اٹھنے لگی اور سینوں سے آہیں نکلیں۔

مغلوب کو غالب کی طرف لایا گیا، اس نے اس کی عزت کی، اور اپنی ایک طرف بٹھا کر اس سے دیتا ہوا  
 — اگر تم میرے لشکر پر فتح پاتے اور مجھے اب اپنے سامنے قیدی کی حالت میں دیکھتے تو  
 میرے ساتھ کیا سلوک کرتے؟

بایزید نے جواب دیا!

— میں تمہیں ایک لوہے کے قفس میں بند کر کے اپنی مملکت میں لئے پھرنا .....  
 تیمور لنگ نے کہا :

— جب تک اللہ کسی اہل بات کا فیصلہ نہ کرے گا، یہی سلوک میں تم سے روا رکھوں گا!  
 فاتح اپنے ملک کو لوٹا، اور اس کے ساتھ قفس میں سلطان بٹھا!

❖

❖

❖

..... ۱۹۰۳

ایک سال گزر گیا بایں دید اپنے فولادی قید خانے میں بند، اپنے کھوئے ہوئے ملک اور چھنی ہوئی آزادی کو روتا ہے، اور غصہ اس کے دل و جگر کو کھائے جا رہا تھا - .....  
 اسکے بے رحم دشمن نے اُسے طرح طرح کی ذلت اور رسوائی کے عذاب دئے۔ وہ اسے اپنی مملکت کے گوشہ گوشہ اور کونہ کونہ میں لے کر گھوما۔ اور اپنی رعیت کے سامنے پیش کیا۔ اور لوگوں کو اجازت دیدی کہ وہ اس کے منہ پر ہتھوکیں اور جتنا بھی چاہیں اسے ذلیل و خوار کریں -

ایک دن تیمور لنگ کے پاس دربان آیا اور اُس نے کہا :  
 — میرے آقا - دروازے پر ایک نوجوان آپ کے حضور پیش ہونا چاہتا ہے، وہ کہتا ہے میں پر دیسی ہوں، اور اس کے پاس کوئی ماز ہے۔ جسے وہ آپ پر فاش کرنا چاہتا ہے -

تیمور لنگ نے اس بیوطن کو اندر آنے کی اجازت بخشی  
 ایک بے ریش، ویرست نوجوان، خوبصورت پیشانی والا، لرزنا کا پنپا ہوا اس کی طرف بڑھا اور روٹا ہوا گریہ و زاری کرتا ہوا اس کے قدموں میں گر گیا :

— تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟

— میں ..... میں .....

نوجوان محرمی دیریشش و پنج میں رہا، پھر اپنے سینے سے کپڑا اٹا کر کہا:

— آقا جو کچھ حضور نے لگان کیا میں وہ نہیں، آپ کے حضور میں تو ایک سبکین دوغیزہ کھڑی ہے۔ جو تمہارے پاس ایک امید کو ڈھونڈنے کے لئے حاضر ہوئی ہے جو اسکی زندگی کی آخری امید ہے۔ . . . . .

تیمورنگ کانپ اٹھا اور کہا:

— بیان کرو۔ . . . .

— میں سلطان بایزید کی حبیبہ ہوں جو آپ کا قفس میں بند کیا ہوا قیدی ہے۔ میں اپنے حبیب کو آخری بار دیکھنے کے لئے آئی ہوں۔ . . . . .  
تیمورنگ اٹھا اور اس بہاد دوغیزہ کے قریب جا کر اُس نے اس کے اقدام و جرأت کو بہت سراہا اور کہا:

— میں تمہاری امید کے بر لانے سے انکار نہیں کروں گا۔ . . . . . بجاؤ اپنی طلب پوری کرو۔ . .  
اس نے اپنے دہان کو آواز دی اور اُسے حکم دیا کہ اس دوغیزہ کو اس کے حبیب کے پاس قفس میں لے جائے۔ . . . .

میلانہ اس کے پاس پہنچی جسے وہ چاہتی تھی اور جس کے لئے اُس نے اپنے کنبے قبیلے سے دعا کی، وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی اور اپنے ساتھ اس قیدی کو بھی رلایا۔ . . . . .  
پھر اس نے اپنا سر اٹھایا، اس کی آنکھوں میں پکلی سی چمک تھی جسے بایزید نے اس سے قبل اس کی آنکھوں میں کبھی نہ دیکھا، اور اس نے برقرار اور موثر لہجہ میں کہا:

— بایزید۔ ہمیں تمہاری خبریں پہنچیں، ان وحشیوں نے جو جو قسم قسم کے تمہیں عذاب دئے ہمیں ان کا علم ہے۔ . . . . . تو دیکھو میں تمہارے پاس ایک عاشقانہ امید لے کر آئی ہوں۔ تم سے دو بھینے کی طاقت نہیں۔ بایزید، ان وحشیوں کے تیغ سے تمہارے چھوٹنے کی کوئی امید نہیں، جس ذلت میں تم زندگی کے دن کاٹ رہے ہو اُسے انا بھینکو۔ اپنی زندگی کی رسی کو اپنے ہی



# فتح الحمید

یعنی قرآن مجید مع ترجمہ جدید ”فتح الحمید“

چند آراء کا خلاصہ

”یہ ترجمہ مختصر اور مطلب خیر ہے۔ زبان صاف اور شستہ، سلیس، لطیف اور دلکش ہے۔ محاورے کی پابندی کے ساتھ الفاظ کی رعایت بھی برقرار ہے“  
(مولنا عبداللہ العماوی)

”ہم کو یہ کہنے میں ذرا آتل نہیں کہ فتح الحمید نہایت دلپند اور صحیح و مستند ترجمہ ہے اور اس کو نئے ترجموں پر ہر قسم کی فوقیت و فضیلت حاصل ہے۔“

(مولنا محمد حلیم صاحب ردو لوی)

”ترجمہ فتح الحمید مستند، صحیح اور تمام ترجموں سے زیادہ مفید و کارآمد ہے۔“

(مولنا احسان اللہ نجیب آبادی)

”صحیح الترجم اور بہترین تراجم ہے۔“

(حضرت مولنا بدرالدین امیر شریعت بہار)

طباعت نفیس، خط پاکیزہ، ہدایہ بلا جلد چار روپیہ۔ مجلد قسم اولیٰ میں ۴۰ اور قسم دوم میں ۱۴ رقیقت جلد علاوہ ہوگی۔

لکھنے کا پتہ :- مکتبہ علمیہ - مدرستہ البنات - جالندھر شہر

## يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتَدَا فِي

۴۵	يُوسُفُ	أَيُّهَا	الْ	صِدِّيقُ	أَفْتَدَا	فِي
۴۵	یوسف	ایہا	ال	صدق	افتد	فی

۴۵ یوسف! اے پیکرِ صدق! ہم کو اس خواب کی تعبیر بتائیے کہ -

## سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ عَجَافٍ وَ

سَبْعَ	بَقَرَاتٍ	سِمَانٍ	يَأْكُلُهُنَّ	سَبْعُ	عَجَافٍ	وَ
سات	گائیں ہیں	موٹی	کھا جاتی ہیں	ان کو	سات	دلی

سات موٹی گائیں ہیں جن کو سات دلی گائیں کھا جاتی ہیں - اور

## سَبْعُ سُنْبُلَاتٍ خَضْرَاءَ وَآخَرُ يَبْسُتُ لَعَلَّيْ اَرْجِعُ

سَبْعُ	سُنْبُلَاتٍ	خَضْرَاءَ	وَ	آخَرُ	يَبْسُتُ	لَعَلَّيْ	اَرْجِعُ
سات	خوشے ہیں	سبز	اور	دوسرے	ساختہ	سکھنے	ہیں

ساتھری ہائیں ہیں اور دوسری دس، سوکھی ہوں کچھ کر پتی ہیں تاکہ سیمان کو ان سے اس دھرم میں لڑو

## اِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ۴۶ قَالَ تَزْرَعُونَ

اِلَى	النَّاسِ	لَعَلَّهُمْ	يَعْلَمُونَ	۴۶	قَالَ	تَزْرَعُونَ
طرف	ان	لوگوں کی	تاکہ وہ	جانتیں	۴۶	کہا

یہ تعبیر بتاؤں تاکہ وہ جان لیں ۴۶ دیکھ غصے، گمراہی

## سَبْعَ سِنِينَ دَايَاً فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ

سَبْعَ	سِنِينَ	دَايَاً	فَمَا	حَصَدْتُمْ	فَ	ذَرُوهُ
سات	سال	لگاتار	پھر	جو	کٹاؤ	سو

سات سال برابر کھیتی کرتے رہو، پھر جو کچھ خریدو کرو -

## فِي سُنْبُلِهِ اِلَّا قَلِيلًا مِّنْهَا

۴۷	فِي	سُنْبُلِهِ	اِلَّا	قَلِيلًا	مِّنْهَا
اسکو	فی	خوشے میں	اس کے	مگر	کھوٹا

اس کو اس کی بالوں ہی میں بہنے دو، پھر قھوٹا سا جو نہیں کھانا ہو

تَاْكُلُوْنَ ۚ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ

تَاْكُلُوْنَ	۲۷	ثُمَّ	يَأْتِي	مِنْ	بَعْدِ	ذَلِكَ	سَبْعٌ	شِدَادٌ
م کھاؤ	۲۷	پھر	آئیں گے	پہچھ	اس کے	سات	سخت	شداد

ایک کرو ۲۷ پھر اس کے بعد سات برس ایسے سخت آئیں گے

يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَخْتَصُمُونَ

يَأْكُلْنَ	مَا	قَدَّمْتُمْ	لَهُنَّ	إِلَّا	قَلِيلًا	مِنْ	مَا	تَخْتَصُمُونَ
کھا جائیں گے	جو کچھ	پیش کیا تھا	ان کیلئے	مگر	تھوڑا سا	ان میں سے جو	بچا رکھو گے	تختصمون

کرو کچھ پڑے ان کیلئے مگر کچھ تھا سب کھا جائیں گے، ہاں ہتھ پٹنے سے کچھ واسطے محفوظ کر لیا ہوگا ان کے لئے

ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ

ثُمَّ	يَأْتِي	مِنْ	بَعْدِ	ذَلِكَ	عَامٌ	فِيهِ
۲۸	پھر	آئے گا	بعد	اس کے	ایک سال	۲۸

۲۸ پھر اس کے بعد ایک برس ایسا آئے گا کہ اس میں لوگوں کے

يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ

يُغَاثُ	النَّاسُ	وَفِيهِ
۲۹	لوگ	اور میں

لئے سینہ بھی پھیں گے اور وہ اس میں رس بھی پھڑپھڑیں گے

يَعْصُرُونَ ۚ وَقَالَ الْمَلِكُ لِسُوءِي

يَعْصُرُونَ	۳۰	وَقَالَ	الْمَلِكُ	لِسُوءِي
پھڑپھڑیں گے	۳۰	کہا	بادشاہ نے	اپنے سوتیلے

۳۰ (یہ تعبیر ملتا) بادشاہ نے کہا اس کو میرے پاس

بِهِ ۚ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ

بِهِ	۳۱	فَلَمَّا	جَاءَهُ	الرَّسُولُ
۳۱	پھر	جب	آگیا	اس کے پاس

لے آؤ پھر پھیرا ہوا سمجھیں جب اس کے پاس آیا

قَالَ ارْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَاسْأَلْهُ

قَالَ	اَرْجِعْ	اِلَىٰ	رَبِّ	كَ	فَ	اَسْأَلْهُ	ه
کہا	پھر جا		آقا کی طرف	پنے	پھر	پوچھ	اسکو

(تو یوسف نے) کہا: تو اپنے آقا کے پاس واپس جا اور اس سے دریافت کر

مَا بَالُ النِّسْوَةِ الَّتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ

مَا	بَالُ	اَل	نِّسْوَةِ	الَّتِي	قَطَّعْنَ	أَيْدِيَهُنَّ	هُنَّ
کیا	حقیقت ہے	ان	عورتوں کی	جنہوں نے	کاٹ لئے تھے	ہاتھ	پائے

کہ ان عورتوں کا کیا معاملہ ہے جنہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ لئے تھے

إِنَّ رَبِّي بَكِيدٌ هُنَّ عَلَيْهِ قَالَ

إِنَّ	رَبِّي	ب	كَيْدٌ	هُنَّ	عَلَيْهِ	ه	قَالَ
حقیقی	میرا رب		فریب کو	ان کے	خوب جانتا ہے	ہ	کہا

میرا رب ان کی مکاری کو خوب جانتا ہے ہ۔ (بادشاہ نے) کہا

مَا خَطْبُكَ إِذْ رَأَوْدَتُنْ يَوْسُفَ عَنْ نَفْسِهِ

مَا	خَطْبُكَ	إِذْ	رَأَوْدَتُنْ	يَوْسُفَ	عَنْ	نَفْسِهِ	ط
کیا	معاملہ تھا	جب	تمہاں کرنا چاہا	یوسف کو	دل سے	اسکے	ط

جب تم نے یوسف کو اس کے دل سے مائل کرنا چاہا تھا تو تمہاری (یا) تم کیسی ہی تھی۔

قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ

قُلْنَ	حَاشَ	لِللّٰهِ	مَا	عَلِمْنَا	عَلَيْهِ	مِنْ	سُوءٍ
عورتوں نے کہا	ہاکی ہے	اللہ کی ذات کیلئے	نہیں	جانتے جانی	اس پر	کوئی	برائی

عورتوں نے کہا، حاشا للہ! ہم نے اس کے خلاف کوئی بری بات نہیں جانی

قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ اَلَنْ حَصَحَصَ لِّعَقْدِ اَنَا

قَالَتِ	اِمْرَأَتُ	اَلْ	عَزِيزِ	اَلَنْ	حَصَحَصَ	لِّعَقْدِ	اَنَا
کہا	عورت نے	عزیز کی	اب	اشکار ہو گئی	حقیقت	میں نے	

عزیز کی جو روپولی اب جو اصل بات تھی وہ کھل کر ہی رہی میں نے



رَاوَدَتْهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ

رَاوَدَتْهُ	عَنْ	نَفْسِهِ	وَ	إِنَّهُ	۵۱
بائیں کر رہا تھا	اسکو	دل (سے)	اس کے	اور	بے شک وہ

ہی اسکو گناہ کی ترغیب دی تھی اور وہ تو ایسے لوگوں میں سے

لِإِنَّ الصَّادِقِينَ ۵۱ ذَٰلِكَ لِيَعْلَمَ

لِ	إِنَّ	الصَّادِقِينَ	۵۱	ذَٰلِكَ	لِ	يَعْلَمَ
(میں) سے		پھر نہیں سے	۵۱	یہ	اس لئے کہ	وہ جان لے

سے جو سچ بولا کرتے ہیں ۵۱ یوسف نے کہا یہ وہ تحقیقات کرانا اس میں غفلت سے

أَنِّي لَمُ أَخُنُّهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَا

أَنِّي	لَمُ	أَخُنُّهُ	۵۲	بِ	الْغَيْبِ	وَأَنَا
کہ	نہیں	بہنہ چھپانے کی	اسکی	ناسمجھدگی میں	اسکی	یہ (بھی جان لے) کہ

ہوا کہ عزیز، سب بات کو جان لے کہ میں نے پردے میں اسکی آبرو پر ہاتھ نہیں ڈالا

اللَّهُ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ

اللَّهُ	لَا	يَهْدِي	كَيْدَ	الْ	خَائِنِينَ	۵۲
اللہ	نہیں	چلتے دیتا	داؤ		دغا بازوں کا	۵۲

یہ (بھی جان لے) کہ اللہ دغا بازوں کا داؤ چلتے نہیں دیتا - ۵۲

وَقَالَ تَسْبِيحًا الْقُرْآنَ لَدُنْكَ فَخُلِّفْنَا مِنْ غُلَامِكَ  
تَحْكِيمَ الْقُرْآنِ

جلد سیزدهم  
پاره و ما ابروی

از

عبدالحق عباس مدیر مدرسه البنات شهر جالندهر پنجاب

دیر فی پاره ۱۲

وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ

و	مَا	أُبْرِئُ	نَفْسِي	يَ	إِنَّ	ال	نَفْسَ
اور	نہیں	میں کو	نفس کو	اپنے	کہ	یہ	نفس

باقی میں اپنی پاک نفسی کا اظہار نہیں کرتا کیونکہ اس نفس کا تو کام

لَا مَآرَةَ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ

ل	مَا	رَءَا	بِ	ال	سُوِّ	إِلَّا	مَا	رَحِمَ
تو	کتنی	بے	رب	ال	برائی کیلئے	سوا	اسکے	مہربانی کی ہو

ہی یہ ہے کہ بدی کی فرمائش کرتا ہے، ہاں میرے رب نے مہربانی کی ہو تو

رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ وَقَالَ

رَبِّي	يَ	إِنَّ	رَبِّي	غَفُورٌ	رَحِيمٌ	۵۳	و	قَالَ
میرے رب نے	بیشک	ہاں	میرے رب	بخشنے والا	مہربان ہے	۵۳	اور	کہا

اور بات ہے، یقیناً میرا رب بڑا آمرزگار مہربان ہے ۵۳ اور بادشاہ نے

الْمَلِكُ اتُّوْنِي بِهِ اسْتَخْلَصَهُ

ال	مَلِكُ	اِ	تُّوْنِي	بِ	يَ	۵	اِ	اِسْتَخْلَصَ
	بادشاہ نے	آؤ	میرے پاس	لے کر	اسکو	میں سے	اِسْتَخْلَصَ	اِسْتَخْلَصَ

کہا اسکو میرے پاس لے آؤ تاکہ میں اسکو اپنی ذات

لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلِمَةً وَقَالَ

ل	نَفْسِي	ف	لَمَّا	كَلِمَةً	۵	قَالَ
اسکو	اپنی ذات کے لئے	پھر	جب	اسنے ہجرت کی	اس سے	کہا

کیلئے مخصوص کر لوں؟ پھر جب اس سے گفتگو کی تو کہا

إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ قَالَ

إِنَّكَ	الْ	يَوْمَ	لَدَيْنَا	مَكِينٌ	أَمِينٌ	۵۴	قَالَ
بیشک تو	آج	پاس	ہمارے	عالی قدر	امانداری	۵۴	کہا

تم آج (سے) ہمارے ہاں بڑے محروم اور معتمد ہو ۵۴ یوسف نے کہا

اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ

اجْعَلْنِي	ی	عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ	إِنِّي	حَفِيظٌ	عَلِيمٌ	۵۵
کر دیجئے	مجھ کو	خزانوں پر ملک کے	کہ میں	خوشحافظ رکھو والا	دانا کا ہوں	۵۵

مجھ کو ملک کے خزانوں پر متعین کر دیجئے کہ میں (اس کام کو) پوری حفاظت و جہارت سے کر لوں گا ہوں

۵۵ وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا

وَ	كَذَلِكَ	مَكَّنَّا	لِيُوسُفَ	فِي الْأَرْضِ	يَتَّبِعُوا	مِنْهَا
اور	اسی طرح	ہم نے اسی طرح	یوسف کو	اس ملک میں	قرار پڑھا	اس میں

۵۵ اور اس طرح ہم نے اس سرزمین میں یوسف کے قدم جما دیئے، وہ اس میں

مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ نَصِيبٌ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ وَلَا

حَيْثُ	يَشَاءُ	نَصِيبٌ	بِرَحْمَةٍ	نَا	مَنْ	نَشَاءُ	وَلَا
جہاں	چاہتا ہے	ہم پہنچاتے ہیں	مرہمی	اپنی	جس کو	ہم چاہتے ہیں	اور نہیں

جہاں چاہتا ہے ہم کرتا ہے ہم جس کو چاہتے ہیں اپنی رحمت پہنچاتے ہیں اور

نَضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ۵۶ وَلَا جُرْأَلًا خَيْرٌ

نَضِيعُ	أَجْرَ	الْمُحْسِنِينَ	۵۶	وَلَا	أَجْرُ	الْآخِرَةِ	خَيْرٌ
ہم مل کر کرتے	اجر	احسان والوں کا	۵۶	اور البتہ	اجر	آخرت	بہتر ہے

احسان والوں کا اجر ملنا ہی نہیں کرتے ۵۶ اور آخرت کا اجر ان لوگوں کے

لِلَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ ۵۷ وَجَاءَ اخْوَةُ

لِلَّذِينَ	آمَنُوا	وَ	كَانُوا	يَتَّقُونَ	۵۷	وَجَاءَ	إِخْوَةُ
ان کو جو	ایمان لائے	اور	تقویٰ	کرتے تھے	۵۷	اور آئے	بھائی

لئے جو ایمان لائے اور گناہوں سے بچتے رہے کہیں اچھا ہے ۵۷ اور یوسف کے بھائی

يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَ

يُوسُفَ	فَكَ	دَخَلُوا	عَلَيْهِ	فَكَ	عَرَفَتْ	هُمْ	وَ
یوسف کے	پھر	داخل ہوئے	اس پر	تو	ان پہچانا	ان	اور

عرفتے تھے ان کے پاس اندر پہنچے تو اس نے ان کو شناخت کر لیا اور

هُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ۝ وَلَسْتَ بِخَبَرٍ

ہم	ل	ک	و	۵۸	مُنْكَرُونَ	ہم
۵۹	اسکو	نہیں پہچانتے تو	۵۸	اور	جب	اسے ظاہر کر دیا

انہوں نے اس کو نہیں پہچانا ۵۸ اور جب یوسف نے ان کو

بجھازِ ہم قال ائتونی باخر

ب	جہازِ ہم	قال	ائتونی	ب	آخر
سامان	ان کا	کہا	آؤ	میرے پاس	بیکر

ان کا اسباب طیار کر دیا تو کہا: (آئندہ) اپنے ایک بھائی کو

لکم من ابیکم الا ترون انی

لکم	من	ابیکم	الا	ترون	انی
اپنے	طرف سے	ہو تمہارے باپ کی	چ	کیا	نہیں دیکھتے ہو

جو تمہارے باپ کی طرف سے ہے میرے پاس لے آؤ تم دیکھتے نہیں کہیں پورا ویسا

اوف الکیل وانا خیر المنزلین ۵۹

اوف	الکیل	و	انا	خیر	ال
میں پورا رہتا ہوں	بھانہ	اور	میں	بہتر ہوں	آہائے والوں میں

دیتا ہوں اور میں سب سے اچھا سامان نواز ہوں - ۵۹

فان لم تاتونی یہ

۵۹	ف	ان	لم	تاتونی	ن	ح	ب
۵۹	پھر	اگر	تم نہ آئے			میرے پاس	لے کر

پھر اگر تم اس کو میرے پاس نہ لائے

فلا کیل لکم عندی و

۶۰	ف	لا	کیل	ل	کم	عندی	و
اس کو	تو	کوئی	بھانہ نہیں	لے	تمہارے	میرے پاس	اور

تو میرے پاس تمہارے لئے کوئی بھانہ نہ ہوگا - اور

لَا تَقْرَبُونِ ۚ قَالُوا سَنُرَاوُدُ عَنْهُ

لَا تَقْرَبُونِ	ن	(جی)	۶۰	قَالُوا	س	نُرَاوُدُ عَنْهُ
نہ پاس آنا		میرے	۶۰	انہوں نے کہا	گے	ہم خواہش کریں اسکی

وہ بولے ہم ابھی (جا کر) اس کے باپ

أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ ۖ

أَبَا	۴	وَ	إِنَّا	لَ	فَاعِلُونَ	۶۱
باپ سے	اس گے	اور	ہم	البتہ	کریں گے	۶۱

سے اس کو مانگتے ہیں اور یہ ہم کر ہی میں گے

وَقَالَ لِفَتَيَيْنِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ

وَ	قَالَ	لِ	فَتَيَيْنِ	۴	اجْعَلُوا	بِضَاعَتَهُمْ
اور	(یوسف نے)	کہا	کو	جوانوں	اپنے	رکھ دو

اور (یوسف نے) اپنے غلاموں کو کہا : ان کی پوجنی ان کے بوروں میں

فِي رَحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا

فِي	رَحَالِ	هِمْ	لَعَلَّ	هُمْ	يَعْرِفُونَ	هَا	إِذَا	انْقَلَبُوا
میں	شیتوں	ان کے	شاید کہ وہ	پہچائیں	اس کو	جب		پلٹ کر جائیں

رکھ دو تاکہ جب یہ لوٹ کر اپنے گھر والوں میں چائیں۔ تو اس کو پہچانیں

إِلَىٰ أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ۖ ذَٰلِكَ

إِلَىٰ	أَهْلِ	هِمْ	لَعَلَّهُمْ	يَرْجِعُونَ	۶۲	ذَٰلِكَ
طرف	گھر والوں کی	پہننے	شاید وہ	لوٹ آئیں	۶۲	پھر

اور تو فتح ہے کہ پھر آجائیں ۶۲ پھر جب یہ

رَجِعُوا إِلَىٰ آبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا

رَجِعُوا	إِلَىٰ	أَبِي	هِمْ	قَالُوا	يَا	أَبَا	نَا
وہ لوٹے	کے پاس	باپ	ان کے	بولے	اے	باپ	ہمارے

لوٹ کر اپنے باپ کے پاس پہنچے، تو کہا۔ اے ہمارے باپ

مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا

مُنِعَ	مِنْ	نَا	اَلْ	كَيْلُ	فَ	اَرْسِلْ	مَعَنَا
روکا گیا	سے	ہم		بیجانہ	سو	بھیج دے	ہمارے ساتھ

ہم پر (غلے کا) باپ بند کر دیا گیا ہے، سو تو ہمارے ساتھ ہمارے

اَخَانَا نَكْتَلُ وَ اِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ ۶۳

اَخَا	نَا	نَكْتَلُ	وَ	اِنَّا	لَهُ	لَ	حَافِظُونَ
بھائی کو	ہمارے	ہم بھرتی لائیں	اور	ہم	اسکی	البتہ	حفاظت کریں گے

بھائی کو بھیج نہ کہ ہم غلے کا باپ حاصل کر سکیں اور اسکے پاس بان رہیں گے

قَالَ هَلْ اَمْنُكُمْ عَلَيْهِ اِلَّا كَمَا

۶۳	قَالَ	هَلْ	اَمْنُ	كُمُ	عَلَيْهِ	اِلَّا	كَمَا
۶۳	کہا	کیا	میں اعتبار کروں	تمہارا	اس پر	مگر	جیسا

۶۳ (باپ نے) کہا: (خوب) میں اس پر تمہارا اسی طرح اعتبار کروں

اَمْنَتُكُمْ عَلَىٰ اخِيهِ مِنْ قَبْلُ ۖ قَالَ لَٰهُ

اَمْنَتُ	كُمُ	عَلٰی	اَخِيْ	هٗ	مِنْ	قَبْلُ	فَ
اعتبار کیا	تمہارا		بھائی پر	اس کے		اس سے پہلے	سو

جیسے پہلے اس کے بھائی پر تمہارا اعتبار کر لیا تھا ۶ سو

خَيْرٌ حَافِظًا ۖ وَ هُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ ۶۴

اَللّٰهُ	خَيْرٌ	حَافِظًا	وَ	هُوَ	اَرْحَمُ	ال	رَاحِمِيْنَ
اللہ	بہتر سے	نگاہبان	اور	وہ	بہتر مہربان		سب مہربانوں

اللہ ہی بہتر نگاہبان ہے اور سب مہربانوں سے بہتر مہربان

وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَهُمْ

۶۴	وَ	لَمَّا	فَتَحُوا	مَتَاعَ	هُمُ	وَجَدُوا	بِضَاعَهُمْ
۶۴	اور	جب	انہوں نے کھولا	اسباب	اپنا	انہوں نے پائی	پونجی اپنی

۶۴ اور جب انہوں نے اپنا اسباب کھولا، تو دیکھا کہ اُن کی

رُدَّتْ اِلَيْهِمْ قَالُوا يَا بَانَا مَا نَبِغِي هَذِهِ

رُدَّتْ اِلَيْهِمْ	قَالُوا	يَا	اَبَانَا	مَا	نَبِغِي	هَذِهِ
کہ واپس کر دی گئی	ان کو	بولے	اے	باپ ہمارے	چاہتے ہم کو	یہ ہے

ان کو لوٹا دی گئی ہے کہا : ابا جان ، اور ہمیں کیا لینا ہے یہ (دیکھئے)

بِضَاعَتِنَا رُدَّتْ اِلَيْنَا وَنَبِيرُ اَهْلِنَا وَ

بِضَاعَتِنَا	رُدَّتْ	اِلَيْنَا	وَ	نَبِيرُ	اَهْلِنَا	وَ
ہماری پونجی پھیر دی گئی ہے	ہم کو	اور	ہم رسد لائینگے	گھروالوں کیلئے	پانے	اور

ہماری پونجی بھی ہم کو لوٹا دی گئی ہے۔ اور ہم اپنے گھرانے کے لئے رسد لائیں گے۔ اور

نَحْفَظُ اَخَانَا وَنَزِدَادُ كَيْلٍ بَعِيرٌ ذَلِكَ

نَحْفَظُ	اَخَا	نَا	وَ	نَزِدَادُ	كَيْلٍ	بَعِيرٌ	ذَلِكَ
ہم حفاظت کریں گے	بھائی کی	اپنے	اور	ہم نیا ڈالیں گے	بوجھ	ایک اونٹ کا	وہ تو

اپنے بھائی کی رکھوالی کریں گے، اور ایک اونٹ کا بوجھ زیادہ لائیں گے یہ تو

كَيْلٌ يَسِيرٌ ۝ قَالَ لَنْ اُرْسِلَهُ مَعَكُمْ

كَيْلٌ	يَسِيرٌ	۝	قَالَ	لَنْ	اُرْسِلَهُ	مَعَكُمْ
بوجھ ہے	تھوڑا سا	۴۵	کہا	ہرگز نہ بھیجوں گا	اس کو	ساتھ

تو تھوڑا ہی پیما نہ تھا ۴۵ (باپ نے) کہا اس کو کبھی تمہارے ساتھ

حَتَّى تَوْتُوْنَ مَوْثِقًا مِّنْ اِلٰهٍ لَّنَا تَنْتَنِيْ

حَتَّى	تَوْتُوْنَ	مَوْثِقًا	مِّنْ	اِلٰهٍ	لَّنَا	تَنْتَنِيْ
تمہارے	یہاں تک کہ	تم دو	جھ کو	پکا قول	خدا سے	ضرور آؤ گے تم

نہ بھیجوں گا، جب تک یہ نہ ہو لے کہ تم اللہ کی قسم کھا کر جھ کو قول دے دو

بِهٖ اِلَّا اَنْ يُّحَاطَ بِكُمْ

بِهٖ	اِلَّا	اَنْ	يُّحَاطَ	بِكُمْ
میرے پاس	لے کر	اس کو	مگر	یہ کہ

کہ تم اس کو بجز اس کے کہ گھر جاؤ میرے پاس سے ہی آؤ گے



فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ

فَ	لَمَّا	آتَوْهُ	مَوْثِقَهُمْ	قَالَ	اللَّهُ
پھر	جب	دیا	اس کو اپنا پکا قول	کہا	اللہ

پھر جب انہوں نے اس کو اپنا پکا قول دے دیا، ایٹھوٹ نے کہا

عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ۖ ۶۶ وَقَالَ يَبْنِي

عَلَىٰ مَا	نَقُولُ	وَكِيلٌ	۶۶	وَقَالَ	يَبْنِي
اس پر کہ	ہم کہتے ہیں	شاہد ہے	۶۶	اور	کہا

جو کچھ ہم کہتے ہیں سب اللہ کو پتہ ۶۶ اور کہا اے میرے بیٹو! دیکھو

لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ

لَا تَدْخُلُوا	مِنْ	بَابٍ	وَاحِدٍ	وَادْخُلُوا	مِنْ	أَبْوَابٍ
مت اندر جانا	سے	دروازے	ایک	اور	داخل ہونا	سے

وہاں پہنچو تو سب ایک ہی دروازے سے داخل نہ ہونا، جدا

مُتَفَرِّقَةً ۖ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ

مُتَفَرِّقَةً	ۖ	وَمَا	أُغْنِي	عَنْكُمْ	مِنْ	اللَّهُ
جدا جدا		اور	نہیں	میں ملا سکتا	تم پر سے	اللہ کی صفات سے کئی

جدا دروازوں سے اندر جانا۔ میں تم پر سے اللہ کی صفات کو ذرا بھی

شَيْءٌ ۚ إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

شَيْءٌ	ۚ	إِنَّ	الْحُكْمَ	إِلَّا	لِلَّهِ	عَلَيْهِ	تَوَكَّلْتُ
چیز		نہیں	حکم	مگر	اللہ کا	اس پر	میں توکل کیا

میں توکل کرتا، علم کا حق تو اللہ ہی کو ہے۔ اسی پر میں نے توکل کیا

وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ ۖ ۶۷

وَعَلَيْهِ	فَلْيَتَوَكَّلِ	الْمُتَوَكِّلُونَ	ۖ	۶۷
اور	اس پر	چاہئے جو توکل کریں		۶۷

اور سب توکل کرنے والوں کو اسی پر توکل کرنا چاہئے۔ ۶۷

وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم

و	لَمَّا	دَخَلُوا	مِنْ حَيْثُ	أَمَرَهُمْ	أَبُوهُم
اور	جب	وہ داخل ہوئے	جہاں سے	فرمایا تھا	ان کو اپنے

اور جب وہ جیسا کہ ان کو ان کے باپ سے فرمایا تھا (مصر میں) داخل ہوئے ط

مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ

مَا	كَانَ	يُغْنِي	عَنْهُمْ	مِنَ اللَّهِ	مِنْ شَيْءٍ
نہیں	تھا کہ	کچھ	انہیں سے	اللہ کی	کوئی چیز

تو یہ ان کو نقصان نہ لے سکتا تھا۔

الْأَحْيَاءِ فِي أَنْفُسِهِمْ قَضَاهَا وَإِنَّهُ

الْأَحْيَاءِ	فِي أَنْفُسِهِمْ	قَضَاهَا	وَ	إِنَّهُ
مگر	ایک اہل نفس	یہ	اور	وہ

ہاں یہ یعقوب کے دل میں یہ سب کچھ چھوڑ گیا اور بیشک وہ

لَذُوْ عَلَيْهِمْ سَاعَاتُهُ وَلَكِنْ أَكْثَرُ

لَذُوْ	عَلَيْهِمْ	سَاعَاتُهُ	وَلَكِنْ	أَكْثَرُ
البتہ	جانیوالا تھا	اس کا جو	لیکن	اکثر

علم والا تھا، اس لئے کہ ہم نے اس کو سکھایا تھا لیکن اکثر لوگ

النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۶۸ وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى

النَّاسِ	لَا يَعْلَمُونَ	۶۸	و	لَمَّا	دَخَلُوا	عَلَى	يُوسُفَ
لوگ	نہیں جانتے	۶۸	اور	جب	وہ داخل ہوئے	پر	یوسف

یہ نہیں جانتے ۶۸ اور جب وہ یوسف کے پاس پہنچے۔

يُوسُفَ أَوْىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا

يُوسُفَ	أَوْىٰ	إِلَيْهِ	أَخَاهُ	قَالَ	إِنِّي	أَنَا
جگہ دی	پاس	پہنچنے	بھائی کو	کہ	تحقیق	میں نے

تو اس نے اپنے بھائی کو اپنے پاس رکھ لیا، کہا: میں ہی تمہارا

أَخْوَكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۶۹

أَخْوَكَ	وَتَ	لَا تَبْتَئِسْ	بِ	مَا	كَانُوا	يَعْمَلُونَ	۶۹
بھائی ہوں	سو	تو بے چین نہ کر		اس پر جو	تھے	وہ کرتے	۶۹

بھائی (یوسف) ہوں، سو جو کچھ یہ کرتے رہے اس پر بے چین نہ ہو ۶۹

فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ

وَنَ كُنَّا	بَجَهَنَ	هُمُ	بِ	جَهَازِ	هُمْ	جَعَلَ	أَلْ
پھر جب	طیار کر دیا	ان کو		سامان	ان کا	رکھ دیا	

پھر جب ان کو ان کا سامان طیار کر دیا تو کٹورہ اپنے

فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ

سَقَايَةَ	فِي	رَحْلِ	أَخِي	ثُمَّ	أَذَّنَ	مُؤَذِّنٌ
پیالہ		بو جھ میں	بھائی کے	اپنے	پھر	ایک پکارنے والا

بھائی کے اسباب میں رکھ دیا۔ پھر ایک پکارنے والا پکارا

أَيُّهَا الْعِزُّ إِنَّكُمْ لَسَرِقُونَ ۷۰ قَالُوا

أَيُّهَا	أَلْ	عِزُّ	إِنَّكُمْ	لَسَرِقُونَ	۷۰	قَالُوا
اے		قافلے والو	تم ضرور	چور ہو	۷۰	انہوں نے کہا

کہ اے قافلے والو! تم تو ضرور چور ہو ۷۰ انہوں نے

وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقَدُونَ ۷۱ قَالُوا تَفْقَدُ

وَأَقْبَلُوا	عَلَيْهِمْ	مَاذَا	تَفْقَدُونَ	۷۱	قَالُوا	تَفْقَدُ
اور	رخ کیا	ان پر	کیا چیز	تم کھتے ہو	۷۱	انہوں نے کہا ہم نہیں پاتے

ان کی طرف منہ کر کے کہا: تمہاری کوئی چیز کھو گئی ہے ۷۱ انہوں نے کہا

صَوَاعَ الْمَلِكِ وَلِمَنْ جَاءَ بِهِ

صَوَاعَ	الْ	مَلِكِ	وَلِ	مَنْ	جَاءَ	بِهِ
بیچانہ		بادشاہ	اور	نے	اسکے جو	لائے

ہم کو شاہی بیچان نہیں ملتا اور جو شخص اس کو لے آئے



فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ

وَن	بَدَأَ	بِ	أَوْعِيَّتِهِمْ	هَمْ	قَبْلَ	وِعَاءَ	أَخِي
پس	انہی شروع کیا	سے	خرجیوں	ان کی	پہلے	خرجی سے	بھائی کی

پھر اُس نے اس کے بھائی کی بوری سے پہلے ان کی بوریوں کی تلاشی

ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ كَذَلِكَ

ه	ثُمَّ	اسْتَخْرَجَهَا	هَا	مِنْ	وِعَاءَ	أَخِيهِ	كَذَلِكَ
اس کے	پھر	نکالا	اس کو		خرجی سے	اس کے بھائی کے	اس طرح

شروع کی، پھر اس کے بھائی کی بوری سے پیالہ برآمد کر لیا ط یونہی ہم نے

كَذَنَّا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ

كَذَنَّا	لِ	يُوسُفَ	مَا	كَانَ	لِ	يَأْخُذَ	أَخَاهُ
تمہیر کی	واسطے	یوسف کے	نہیں	تھا	کہ	وہ	بھائی کو اپنے

یوسف کے لئے تدبیر پیدا کر دی ط وہ اس بادشاہ کی حکومت میں

فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ط

فِي	دِينِ	الْمَلِكِ	إِلَّا	أَنْ	يَشَاءَ	اللَّهُ
	حکومت میں	بادشاہ کی	مگر	یہ کہ	چاہے	اللہ ط

اپنے بھائی کو رکھ نہیں سکتا تھا بجز اس کے اللہ کو ایسا منظور ہو ط

نَرْفَعُ دَرَجَتٍ مِّنْ نَّشَأٍ ط وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ

نَرْفَعُ	دَرَجَتٍ	مِّنْ	نَّشَأٍ	ط	وَفَوْقَ	كُلِّ	ذِي عِلْمٍ
ہم بلند کرتے ہیں	درجے	جس کے	چلتے ہیں	اور	اوپر	ہر	علم والے

ہم جس کے چلتے ہیں درجے بلند کر دیتے ہیں اور ہر دانشور کے اوپر کوئی

عَلَيْهِمْ ۚ قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ

عَلَيْهِمْ	ۚ	قَالُوا	إِنْ	يَسْرِقْ	فَقَدْ	سَرَقَ
ایک علم والے	ۚ	انہوں نے کہا	اگر	وہ چرائے	تو	چراغ چکے

بظا دان ہے ۚ وہ کہنے لگے، اگر یہ چوری کرے تو کوئی نرالی بات ہی اس کا ایک بھائی بھی

# مفید کتابیں

۲۲	نماز بلاد اسلامیہ میں	۲۲	نقش وفا: مرد اور عورت کے لئے
۳۳	سرد لبریں: قابل دید	۲۶	بہترین راہِ عمل
۱۰	مقتول بے حجابی	۳۳	محمد اور عودت ذات
۱۲	قواعد عربی حصہ اول علم صرف	۶	انظارِ حق: تفسیر سورہ ولتین
۳۳	عروسِ غربت: ایم۔ ایم۔ ایم۔ ایم	۲۲	ہمارے اعمال اور ان کی قدر و قیمت
۷	بقائے دوام:	۲۲	الناسوس المفصل: تفسیر سورہ منزل
۳	انتقام:	۳۳	تورالحمی: تفسیر سورہ علی
۵	بیانِ وفا		اصل لاصول: اہل حدیث اور اہل قرآن
۲۶	خطِ تقدیر	۶	کے مناظرہ پر محاکمہ
۱۰	غزال	۱	سمجھ اچھی کہ بے سمجھی
۲	ساربان	۸	ارشادات القرآن
۷	چار ہیلیاں	۵	تندرستی ہزار نعمت
۱۲	بڑی بی	۸	الاحسان: تصوف کا بیان
۲	نورِ ہدایت	۲۲	لالہ صحرا (نظم): از پر فیسر میرا ایم
	دریائے وحدت: قرآن شریف کی آیات	۲۲	جبریل و ابلیس
۱۶	اور گرنہ کے شہدوں کی یکزنگی	۶	اتاکر
۸	الفوز الکبیر: فتح الخیر فارسی	۶	شانِ اردو

نیز کاپتہ: فیجرت خانہ احسن اشاعت اسلام جالندھر شہر پنجاب

# استاد کی امداد کے بغیر عربی سکھانے والی کتابیں

۴	معلم العربیہ	ع	خزینۃ العلوم حصہ اول مجلد	۴
۱۰	مدرس العربیہ	ع	لغات القرآن	۱۰
۶	عربی نیچر	ع	عربی	۶
۱۲	عربی کا معلم جدید حصہ اول	۱۲	مصباح القرآن	۱۲
۱۴	دوم	۱۴	عربی بول چال حصہ اول	۱۴
۵	کلید	۵	دوم	۵
۵	دوم	۵	کتاب الصرف	۵
۱۰	کلام عربی حصہ اول	۱۰	کتاب النحو	۱۰
۱۰	دوم	۱۰	قوانین عربی	۱۰
۱۰	توجہ القرآن جلد اول دوم سوم	۱۰	اردو عربی ترجمہ	۱۰
۱۰	چہارم، پنجم، ششم فی جلد	۱۰	الصحیفۃ الاولی	۱۰
۳۰ و ۲۹	جلد ۳۰ و ۲۹	۳۰ و ۲۹	الثانیہ	۳۰ و ۲۹
۱۰	ہدایت العربیہ	۱۰	الثالثہ	۱۰
۱۰	اساس عربی	۱۰	الرابعہ	۱۰
۱۰	اللغات والامثال	۱۰	المدون العربیہ حصہ اول	۱۰

پیشکش: - منیجر ملکیہ علیہ - مدرسۃ البنات - جالتہ مدرسہ

